

北京古籍叢書

〔清〕于敏中 主編

瞿宣穎 左笑鴻 于杰 點校

日下舊聞考

第六冊



圖書在版編目 (CIP) 數據

日下舊聞考·第六冊 / (清)于敏中主編;瞿宜穎,
左笑鴻,于杰點校. — 北京:北京出版社, 2018.2

(北京古籍叢書)

ISBN 978-7-200-13589-3

I. ①日… II. ①于… ②瞿… ③左… ④于… III.
①北京—地方史—史料 IV. ①K291

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 282829 號

項目策劃:安東

項目統籌:許可

責任編輯:喬天一 張帥

責任印製:宋超

裝幀設計:郭宇

北京古籍叢書

日下舊聞考

第六冊

「清」于敏中 主編

瞿宜穎 左笑鴻 于杰 點校

出版 北京出版集團公司

北京出版社

地址 北京北三環中路六號

郵編 100120

網址 www.bph.com.cn

總發行 北京出版集團公司

經銷 新華書店

印刷 北京京華虎彩印刷公司

開本 八八〇毫米×一二三〇毫米 三十二

印張 九點五

字數 一七三千字

版次 二〇一八年二月第一版

印次 二〇一八年二月第一次印刷

書號 ISBN 978-7-200-13589-3

定價 78.00 圓

如有印裝質量問題,由本社負責調換

質量監督電話 010-58572393

欽定日下舊聞考卷一百一

郊坳

一西十

增靜明園東有鑲紅旗護軍營房。

冊旗

〔臣等謹按〕青龍橋西爲玉泉山，金章宗建行宮於此，元明以來皆爲游幸之所。本朝康熙年間修葺，賜名靜明園，乾隆年間重葺，詳見苑囿門。鑲紅旗營房制度詳見官署門。

增靜明園東北有七聖庵，西北有淨安寺。

五城寺
院冊

〔臣等謹按〕七聖庵鑪一，明成化十三年造。鐘一，崇禎十五年造，有香山鄉七聖庵重鑄鐘住持弟子龐正吉等字。淨安寺舊爲西林禪寺，後改今名，僧舍僅數椽。寺後磔壤中明碑一，禮部尚書毘陵胡澐撰，景泰元年立。碑稱寺左右菩提舍利寶塔二座，後又有延壽寶塔一座，今僅存塔址耳。

增胡澐西林禪寺碑略 西林禪寺在都城西三十里許，去人境殊不遠，而峯巒峭拔，巖壑鬱紆，最爲勝處。古有梵剎蔽翳於榛莽之間。正統三年秋九月，募衆緣，市材僦傭，剪荆除磔，先營大雄寶殿，次及四天王殿，三門廊廡，萬

佛、藏經寶閣，禪室、方丈、齋庖、庫庖，并左右繕治菩提舍利寶塔二座，後有延壽寶塔一座，增飾像設，金碧交輝，照耀山谷，范銅爲鐘。凡奉佛之儀，飯僧之具，制所宜有者，靡不精備。外則繚以穹垣，蔭以巨木，儼然祇園之境。以爲大功德禪寺下院，延僧洪水爲住持。正統十一年九月，蒙車駕臨幸，有白金綵緞寶鈔之賜，時以爲榮。乃伐石書之，俾來者得以考見其所自，而知構興之歲月云。

增靜明園西宮門外迤北有妙喜寺、香露寺、普通寺、妙雲寺，四王府北有廣潤廟。五城寺院冊

（臣等謹按）西山泉脈隨地湧現，其因勢順導流注御園以滙於昆明湖者，不惟疏派玉泉已也。其自西北來者尚有二源：一出於十方普覺寺旁之水源頭；一出於碧雲寺內石泉；皆鑿石爲槽以通水道。地勢高則置槽於平地，覆以石瓦；地勢下則於垣上置槽。茲二流逶迤曲赴至四王府之廣潤廟內，滙入石池，復由池內引而東行。於土峯上置槽，經普通、香露、妙喜諸寺夾垣之上，然後入靜明園，爲涵漪齋、練影堂諸勝，詳見苑囿門。妙喜寺正殿恭懸皇上御書額曰香海同源。聯曰：臺相湧祥輝，等成七寶；鏡光澄慧照，合證三摩。後殿額曰菩提普印。聯曰：大圓鏡照三千界；微妙香凝二六時。皆御書。妙喜寺西爲香露寺，又西爲普通寺，普通寺南爲妙雲寺，又西爲廣潤廟，祀龍神，皆乾隆年間勅建。

（又按）四王府東北至靜明園外垣皆有土山，土山外爲東北一帶洩水河。其水東北流，合蕭家河諸水，經圓明園後歸清河。四王府西南亦有土山，土山外爲西南一帶洩水河。其水流經小屯村、西石橋、平坡莊、東石橋折而南流，經雙槐樹之東，又東南

至八里莊，西匯於釣魚臺前湖內，爲正陽、廣寧、廣渠三門城河之上游。此二洩水河皆乾隆年間奉命開濬，每夏間山水盛發，藉此南北二河分釀其勢，自是田廬道路咸蒙利賴，無復有泛溢沮洳之慮矣。

增三教寺在四王府南。

五城寺院册

（臣等謹按）三教寺本朝碑一，大學士兼吏部尚書李天馥撰，康熙三十二年立。鐵磬一，明正德元年造。

原西山在府西三十里，爲太行山之首。

紀纂淵海

（臣等謹按）西山乃京西諸山之總名，朱彝尊原書載於甕山、玉泉山各條之後。今甕山奉命改名萬壽山，爲清漪園地；玉泉山自聖祖時已命名靜明園，皆應恭載苑圍門。茲卷編次郊西，自靜明園西北各條以後，即按照方位道里所在，繼以西山，凡在苑垣以外者，皆逐條臚載。至香山今奉命改名靜宜園，而碧雲寺亦爲御蹕頻臨之地，則敬載於苑圍門，茲不備錄。

原西山內接太行，外屬諸邊，磅礴數千里，林麓蒼黝，谿澗鏤錯，其中物產甚饒，古稱神皋陝區也。盧溝、琉璃、胡良三橋，山水所洩，多歸其中，其水皆藻綠異常，風日蕩漾，水葉遞映，倚闌流覽，令人欣然有欲賦京都之意。

西遷注

〔臣等謹按〕盧溝河詳見郊坰西卷二，琉璃河見良鄉縣條下，胡良河見涿州條下。

原西山，神京右臂，太行山第八陁，圖經亦名小清涼也。長安客話

補太行首於三危，伏於河，折北而尊為恒山，支巒複岡，畢赴於燕，秩秩然復纏屬以東

數千百里，入於海上。土人以其西來，號曰西山。清容居士集

原貞祐二年正月，李英乘夜與壯士李雄等四百九十人出城，緣西山進至佛巖寺，令雄等下山招募軍民，旬日得萬餘人，擇衆所推服者領之。金史本傳

〔臣等謹按〕佛巖寺今無考。

原白雲平章求仙於燕京西山頂，一日適出，滕玉霄訪之不值，因戲題於壁曰：西風短褐吹黃埃，何不從我遊蓬萊？振衣長嘯下山去，後夜月明騎鶴來。竟不留名。白雲公疑呂仙過之，朝野輻輳，寵賚山積。後知為玉霄題，白雲公戒以勿泄，厚賂之。草木子

〔臣等謹按〕滕玉霄訪白雲平章處今無考。

增乾隆六年御製望西山詩 迤邐西峯翠靄侵，紗幘閒凭散幽襟。無心最喜雲生岫，得句多因座對岑。黛色烟光相罨畫，卧遊靜賞當登臨。晚來蘭若僧方定，遙想疏鐘度遠林。

〔臣等謹按〕西山御製詩，恭載首見之篇，餘不備錄。

原許衡別西山作 大山如蹲龍，小山如踞虎。烟風鬱蒼翠，遠近互吞吐。我來薊門居，遨遊成樂土。策杖望朝雲，卷簾看暮雨。佳意豁塵腥，勝概入談麈。使我鬱陶消，使我勞瘵愈。生平鄙吝心，一洗出千古。回首聲利人，何殊坐囚圜？遠役非素懷，況有跋涉苦。吟鞭裊東風，遲遲如去魯。芳菲二三月，追遊盛梅塢。歸來願無違，一觴期對舉。許文正集

賁賁師奉遊西山次周伯溫韻 嚴鐘啓城鑰，百辟聯珮紳。斜漢在昂畢，瑤光正當寅。華車出廣陌，鼃采生熙春。陰雖凍猶結，陽谷景已新。雲林白瀉湧，石磴青嶙峋。先皇昔遊幸，顧瞻愴茲辰。恍若鐵馬起，空留玉衣陳。鼎湖去雖遠，元化同其神。憑危撫高樹，歷覽窮荒榛。梵宇抗疏樓，飛閣騰遐津。虛庭潛颺發，白日無纖塵。長楊十二衢，甲第連居民。清時治茲久，天地涵深仁。矧茲風氣完，且復習俗淳。耦耕雜吠畝，獨釣當漪淪。高仙去窈窕，瑞氣留氤氳。於焉契嘉晤，頓覺煩抱伸。奮予敬亭下，清池對修筠。時時一瓢酒，獨酌不計巡。對此動歸思，江海愁畸人。玩齋集

郝敬西山絕句 西山三百寺，十日徧經行。歸與家人語，山多不記名。山草堂集

王惲雨後看山作 西山盡日塵土面，一雨晚來青

沐容。霽色最堪圖畫處，白雲零亂點高峯。秋澗集

李東陽西山詩 日日車塵馬足間，夢魂連夜到西山。近郊地在翻成遠，出郭身來始是閒。雲裏澹胸看縹緲，溪邊

洗耳聽潺潺。秋風忽散城頭雨，先爲游人一解顏。下馬溪橋散步行，暑風絳紵入林清。村穀野飯匆匆發，碧水青山面面迎。踏盡平堤憐草綠，到來幽谷見雲生。西湖勝事年年別，幾日愁多不出城。半嶺香臺石磴斜，懸空縹緲

送天花。新開塔寺雄西郭，舊賜經幢出內家。避暑亭前泉帶雨，回龍殿下水明霞。太平天子無巡幸，頭白山僧誦法

華。懷

麓堂集

王整遊西山詩 賞心多與宦情違，三載來遊一夕歸。樹下杯行殊草草，水邊人去更依依。郊原約略青驄度，天水蒼茫白鳥飛。回首青山應笑我，漫將塵土澆苔衣。王文恪集

王廷相西山行 西山三百七十寺，正德年中內臣作。華嚴海會走都人，碧構珠林照城郭。憶昔武皇倦機務，金馬

門前有權輿。賈官何止金爲堂，通賄能令鬼上樹。六邊將帥多奴隸，未掛兵符先見面。文官細瑣不值錢，鎮守監倉

動千萬。熏天氣焰侔天子，嘘之者生碎即死。眼前變故如掌翻，有賄方能保無事。南海明珠不足尚，西域珊瑚鬪尋

丈。九州珍寶集京都，遂使私門敵內帑。人間富貴爾所有，不慮生前慮生後。高墳大井擬王侯，假借佛宮垂不朽。

擊山九切平如席，殿閣罩飛照雲日。已請至尊親賜額，更爲諸僧求護勅。東林畫壁千步廊，西林蓮臺七寶妝。南廊

日月低浮圖，北寺虹霓垂石梁。金銀何算委溝壑，夜夜中天生寶光。釋迦釋迦定心瘳，慈悲反受豪華累。土木橫起

西山妖，忍見蒼生日

憔悴！王氏家藏集

鄭善夫西山雜詩 西山五百寺，多傍北邙岑。土木春巖盡，樓臺海

霧深。僧皆傳玉食，地更累黃金。縱目翻愁極，長安歲歲陰。少谷集

王慎中遊西山詩 良辰戾首夏，肅軫遊西山。山形何峩嶭，洲渚亘相綿。奔湍既下赴，危峯亦上干。銛銜石洞沓，

迤邐飛梁懸。朱葩晞暘谷，翠羽發陰巒。閭室象霞構，疏薨憑風鸞。抗宇凌層基，列楹俯流泉。好鳥揚幽音，弱藁

濯清漣。豈惟耽遠遊，因茲達大觀。拾乳歷窳命，搵芳陵嶺岏。淳淳出澗淙，靄靄冒隴烟。水碧間清藻，靈颺茁瑤菅。履險神彌豁，入幽情更延。隱巖懷子真，蹈海期仲連。遺形九州外，棲迹萬象顛。崇深惟素秉，神理迷真詮。

游心迓沖漠，斯道庶不謬。遵岩集

原顧夢主招盧駕部遊西山詩 盧生逸興古來少，瘦馬年年踏芳草。聞說東曹公事稀，山川須及鶯花好。蕭條旅館製春衣，拄笏西看冷翠微。與君明日即偕往，醉逐流鶯花下飛。山中絕與江南似，恐為春光亂鄉思。未得扁舟訪故廬，且復連鑣修禊事。人生百年幾日春，休將黑髮戀風塵。去年此地君曾至，想見鶯花待故人。沈寶錄

原郭文涓秋日游西山詩 緬惟京國游，夙憶西山勝。前期戒朋儕，味爽理征鐙。連鑣出都門，散轡遵郊徑。巨猶望晴巒，迢遞陟烟磴。蒼茫紫翠分，參差金碧映。雲際鬱層覺，風中發孤磬。山光足怡愉，池色湛清澄。覺花粲奇馨，慧草紛延蔓。梵影空中懸，經聲榻前聽。行恐苔痕穿，嘯聞谷響應。翠嶺屢攀躋，朱闌恒眺

凭。取適情易酬，息機意初稱。登臨愜賞懷，攬結動幽興。聊茲卻喧囂，庶以慰蹭蹬。亨帚集

補徐中行感舊作 自別燕臺白日徂，華陽碣石總荒蕪。獨留一片西山月，猶照當年舊酒壚。天目山人集

原吳寬答傅體齋約遊西山青玉案詞 西山於我如無分。要遊時，春常盡。住向京華凡六閏。出城偏近。山僧笑我，此事無人信。故人書札勞相問。可惜情懷還不順。冒暑同遊遊也悶。湖堤須待，杏花疏雨，吹濕雙吟鬢。匏翁家集

增四王府東北一里許為普陀山，有天仙庵、普庵塔院。 五城寺院册

〔臣等謹按〕天仙庵，本朝建。碑一，無撰人姓名，乾隆十二年立。庵之西即普庵塔

院。本朝碑一，無撰人姓名，乾隆二十一年住持僧照祿立。鐵鐘一，明萬曆三十三年造。院西數十武為普庵塔，塔制八觚，門南向，內供普庵菩薩像。座前有橫石，廣

二尺餘，高尺餘，刻嵩雲洞三字，後有正德辛未秋八月七字尚可辨。

〔圖〕勅建普陀山天仙庵碑 蓋聞鹿苑定慧，婆心開一片之慈雲；鷲嶺止觀，無身見千江之明月。設大法於震旦，真印傳衣；放智光於大千，憑虛飛錫。北平普陀山者，千巖萬壑，積翠凝華。伴佛髻以偕青，共天花而並翠。鐘鳴谷應，

醒歷劫之沈迷；梵喝魚歌，度衆生之熱惱。允矣花宮之勝地，洵哉香阜之名區也。迺者沈氏，德懋珩璜，職優組紉。忽求解脫，遂爾皈依。爰以世胄之名聞，居武夷之深屋。心鏡面壁，經演三車；吸露餐霞，蓮生五色。坐石則雲生於衲，永興則月入於鐺。婆娑乎奈苑之場，遁迹乎塵寰之外。其始祝髮自朝陽之洞，厥後乃徙於普陀之山。於是宜壽聞鐘，水與推宅，猶之廬峯之乍闢，挾銀殿以飛來；漢觀之初成，降玉梁以自下。真仙呵護，香界賴以重新；善信捐施，金容因以復煥。可謂絳雲成蓋，人間開舍利之城；綠玉爲階，海上觀辟支之佛矣。故樹無量之碑，用昭盛事於不朽云。大清乾隆十二年且月吉旦立。

增靜宜園東四旗健銳雲梯營房之制，鑲黃旗在佟峪村西，礮樓九座，正白旗在公車府西，

礮樓九座，鑲白旗在小府西，礮樓七座，正藍旗在道公府西，礮樓七座。冊旗

〔臣等謹按〕香山東四旗健銳雲梯營房，乾隆十四年奉命建設，後西四旗同。

原聚寶山在玉泉山西南，行數里，度兩石橋，循谿轉至卧佛寺。寺在唐爲兜率寺，今名永安，殿前娑羅樹來自西域，相傳建寺時所植，今大三圍矣。春明夢餘錄

〔臣等謹按〕玉泉山西南平壤中有岡阜隱起，俗稱荷葉山，疑卽孫承澤春明夢餘錄所稱聚寶山也。卧佛寺，雍正十二年世宗憲皇帝賜名十方普覺寺。殿前恭立世宗御製

文碑。方丈恭懸世宗御書聯曰：花氣合爐香馥郁；天光共湖影空明。其殿檐額曰：雙林邃境，卧佛殿額曰得大自在。禪堂聯曰：苔益山文古；池添竹氣清。方丈額曰：

是地清涼。聯曰：雨花點地成金粟；水月瑩秋貯玉瓶。檐前聯曰：雲開春閣圖書靜；雨霽秋窗竹桂閒。皆皇上御書。明碑六：一壽安禪寺記，明禮部尚書毘陵胡濬撰；一檀越題名記，皆景泰三年立。一明憲宗壽安寺如來寶塔銘；一勅諭碑，皆成

化十八年立。一重修記，嘉靖三十五年立。一明神宗壽安寺碑，萬曆十四年立。寺內娑羅樹今尚存。

原卧佛寺於深山絕澗中乃得。寺以翠波爲門。殿前娑羅樹二株，西有泉注於池，池上有石如碧玉。珂雪齋集

〔臣等謹按〕十方普覺寺山門舊塔今已無存，池與石在寺西觀音堂之下，今尚存，詳見後條。

原壽安寺白塔卓山門上，入門古檜百章，殿前二娑羅樹大數十圍，左一海松，後殿卧佛一，又後小殿更置卧佛一，俗遂稱卧佛寺。游業

〔臣等謹按〕卧佛今僅存銅佛一尊，其香檀像已無存。

原卧佛寺名壽安，因山得名，卧佛，俗稱也。寺門有胡濬碑。卧佛凡二：一香檀像，唐貞觀年造；一銅像，憲宗皇帝時造。寺僧云。長安司遊記

原卧佛寺唐名兜率，後名昭孝，名洪慶，今曰永安，以後殿香木佛又後銅佛俱卧，遂目卧佛云。寺西廣慧庵，東五華閣，西南宏法寺。帝京景物略

〔臣等謹按〕廣慧庵已圯，僅存明萬曆間庶吉士胡尚英碑，詳見後卷。五華閣遺址在十方普覺寺東北山坡上，宏法寺今無考。

原卧佛寺亦以泉勝，層巖夾道，木石散置，可游可坐。兩殿各卧一佛，長可丈餘，其一滲金甚精。寺內娑羅樹二株，子如橡栗，可療心疾。門西有石盤，方廣數丈，高亦稱是。上創觀音堂，周以欄楯。石盤下有小竇出泉，淙淙琤琤，下擊石底，聽之泠然。寺多牡丹，蓋中官所植，取以上供者。長安客話

原卧佛寺今上曾駐蹕，有重修御製碑。燕都遊覽志

原娑羅不花凡草，不止惡禽。西陽雜俎

原娑羅花苞大如拳，葉似枇杷葉，凡二十餘葉，相沓捧，包類桐花，一簇三十餘朵，經月方謝。茅亭客話

原娑羅者，其木葉如海桐，又似楊梅，花紅白色，春夏間開。吳船錄

原娑羅外國之交讓木也，葉似柗，皮如玉蘭，色葱白，最潔，鳥不棲，蟲不生，子能下氣。通雅

原五臺山僧侈言娑羅樹靈異，至畫圖鏤版，然如巴陵、淮陰、安西、伊洛、臨安、白下、峨嵋山，在處有之。聞廣州南海神廟四本特高。今京師卧佛寺二株亦有干霄之勢。顧或者或不著，草木亦有幸不幸也。淶水亭雜識

原英宗即位，是年九月建壽安山寺，給鈔千萬貫。十月，命拜珠督造壽安山寺。元史英宗紀按

拜珠，蒙古語存也，舊作拜住。今譯改。

原至治元年春，詔建大刹於京西壽安山，索約勒哈達默色與御史觀音保、成珪、李謙亨上章極諫，以爲東作方始，而興大役，以耗財病民，非所以祈福也。且歲在辛酉，不宜興築。帝殺索約勒哈達默色與觀音保，杖珪、謙亨，竄諸遐裔。元史本傳按：索約勒，蒙古語教化之化也。哈達，剛也。

默色義見前，舊作鎖咬兒哈的迷失。今譯改。

原三月，益壽安山造寺役軍。十二月，冶銅五十萬斤作壽安山寺佛像。二年八月，增壽

安山寺役卒七千人。九月，給壽安山造寺役軍匠死者鈔，人百五十貫。幸壽安山寺，賜監

役官鈔，人五千貫。元史英宗紀

原泰定元年二月，修西番佛事於壽安山寺，三年乃罷。元史泰定帝紀

原天曆元年，立壽安山規運提點所。三年，改昭孝營繕司。元史百官志

原至順二年正月，以壽安山英宗所建寺未成，詔中書省給鈔十萬錠供其費，仍命雅克特

穆爾、薩勒迪等總督其工役；以晉邸部民劉元良等二萬四千餘戶隸壽安山大昭孝寺爲永

業戶。元史文宗紀

（朱彝尊原按）壽安山卽五華山，果囉洛納延題張文忠諫罷燈山稿詩自注：至治間，

御史觀音保諫五華山事棄市，公時爲中書參議，翊曰上諫燈山疏，可證也。今之卧

佛寺，疑卽元昭孝寺，當時鑿山開寺，最稱巨剎。五華廣慧其地甚隘，必合卧佛而

爲一爾。卧佛銅像雖傳成化時造，而碑記未詳。安知非冶銅五十萬斤所鑄耶？

增世宗御製十方普覺寺碑文 西山壽安有唐時古剎，以宰堵波爲門，泉石清幽，層巖夾

峙，乃入山第一勝境。寺在唐名兜率，後曰昭孝，曰洪慶，曰永安，實一寺也。中有栴

檀香佛像二：其一相傳唐貞觀中造；其一則後人範銅爲之；皆作偃卧相，橫安寶牀，俗稱卧佛，見於紀載詩歌者屢矣。歲久頽圯，朕弟和碩怡賢親王以無相悉檀，庀工修建；嗣王弘皎弘曉繼之，捨貲葺治。於是琳宮梵宇，丹雘煥然，遂爲西山蘭若之冠。工既竣，命無闕永覺禪師超盛往主法席。夫象教之設，所以顯示真宗佛身充滿於法界，普現一切羣生前，隨緣赴感，靡不周，而恒處此菩提座。是以造像多爲五色蓮臺，結跏趺坐。而茲獨示卧相者，其義何居？善見毘婆沙律釋佛遊王舍衛城，謂遊有四：一者行，二者住，三者坐，四者卧。以是四法名之曰遊。然則豎窮三際，橫亘十方，惟一真心，泯絕對待，應緣現迹，任物成名，凡此四威儀邊在在三摩鉢地，如玉鏡之交照，似寶珠之五色。非同非異，非即非離，居斯常寂光中，便是毘盧頂上。今者石泉流於舍下，木葉飄於巖間。非王舍衛城行法遊乎？塔鈴少選而聲銷，旛角無風而動息。非王舍衛城住法遊乎？行者住者如是，坐者卧者同然矣。夫虛空無相，不拒諸相發揮；法性無身，匪礙諸身顯見。果能不起有情無情之妄想，不生心心外之邪思，將一法纔通，萬象悉歸心地；千途並會，光明遍滿恒沙。此七寶牀上古佛，現前丈六金身，蓋覆大地，占斷三際，不往不來，豈非一佛卧遊十方普覺歟？因名之曰十方普覺寺，而勒是語於碑。並記朕弟和碩怡賢親王修寺緣起，以示來者。內閣學士兼禮部侍郎加一級臣勵宗萬奉勅

敬書。

乾隆七年御製秋日普覺寺詩 金颺颺華蓋，露氣逗曉寒。西山景色佳，駕言茲遊盤。羽騎度林樾，和鸞駐禪關。兩峯闢仙路，其背衆嶺環。蘭若百年餘，勝境非塵寰。是時新秋霽，黛色滌遠巒。一川禾黍風，西成誠可觀。金吾莫喧呼，恐妨僧坐禪。屏營禮大士，而無心可度。卧佛伸其足，萬劫常安眠。菩薩羣擁立，垂垂寶髮鬢。旋憩方丈幽，敲火烹山泉。泠泠來牖下，流爲清鏡瀾。雜英紛砌旁，鳳仙與雞冠。塵心一以灑，迴蹕傳林間。比丘漫凝睇，爭如上方間。

〔臣等謹按〕普覺寺御製詩，恭載首見之篇，餘不備錄。

乾隆八年御製香山示青崖和尚詩 峯舍宿潤黛螺新，一脈曹溪試問津。憩彼來青之梵室，對茲衣紫者山人。却欣觸目皆無滓，不必談元始遠塵。坐久蘭烟消篆字，禽聲樹色總天真。

〔臣等謹按〕是詩御書寶翰恭懸普覺寺方丈，今恭載卷內。青崖，本寺住持僧名也，其屢蒙賜示詩章，例不具錄。

明憲宗壽安寺如來寶塔銘碑 去都城西北半舍許，卽香山鄉，其地與植，沃衍葱鬱。民居、僧舍，聯處而不斷，蓋近圻之勝概也。直鄉西北有山曰壽安。山不甚高，而蜿蜒磅礴之勢來自太行，至此與居庸諸山相接。山之陽有寺曰壽安禪寺。寺創於唐，其始名兜率，後改名昭孝、洪慶，歷年既遠，其規制悉燬於兵，漫不可考矣。正統中，我皇考英宗睿皇帝臨御日久，天下承平，民物蕃庶。因念世道之泰，治化之隆，必有默相陰佑之者，而金仙氏之教實

本於慈悲，宏於濟利，歸於正覺，所以勸善化惡咸趣於正者，不無補於世也。乃眷是寺，鼎新修建，構殿宇以及門廡，傑制偉觀，穹然煥然，非復昔之莽蒼比矣。已乃勅賜今名，頒大藏經一部，置諸殿。值佳時擇日，親御六龍以臨幸焉。並賜白金楮幣爲香火之費。於時緇流拜稽，俯伏興念，莫不慶幸千載之一遇。蓋環都城號爲名刹者，曾不及是寺之光顯也。邇來又三十有餘年矣。朕惟皇考之志是崇是繼，乃暇日因披圖靜閱，知寺猶有未備者。命即其前高爽之地營建如來寶塔一座，輦土輸石，重疊神宇，式堅且好，闌檻雲擁，龕室內秘，寶鐸懸其簷，相輪覆其危，丹堊之飾，周匝於內外，諸佛菩薩神天之像層見於霄漢間。蓋其高以丈計者七，而縮其寬以尺者一，其濶以丈計者五，而贏四尺，其深比濶殺二丈一尺。蟠固峻峙，巍峩山立，而神光華燈，昕夕露現，屹望於數百里外，真福地之奇蹟也。既又於其下構左右二殿，各高二丈而贏四尺，經始於成化壬寅春三月，落成於冬十一月。既成，藏舍利塔中，若昔阿育真相爲之者。嗟夫！朕建斯塔，非徒以崇觀美也，所以表是寺得其地得其所，又得我皇考恩光之霑被足以傳千載而不朽也。所以揭大法於有象，示萬目之指歸，使夫樂善者知所趨，稔惡者知所悟，而不迷其途也。所以示百千世界，俾皆與其精進之心，皆破其邪惑之見而成其善果，則足以上答天地祖宗之恩，下爲生民造福也。願力所及，欲不顯丕承，肆捉筆紀成緒以告夫來者。成化十八年十一月立。

原朱國祚卧佛寺詩 傳聞蘭若春三月，花比青彌陀院多。惆悵芳時來獨後，但聞風葉響娑羅。介石齋集

原陳萬言卧佛寺詩 覽眺吾將倦，津梁子亦疲。遠風燈焰細，側僧雨聲歇。僧榻禪栖定，蕃齋夜供遲。松寮思襍被，不記出山時。鈿園集

原宣和手勅一通，卷首題識四字，英宗皇帝御書也。帝以至治三年正月幸五華山，有以此書獻者，丞相拜珠侍側，就題以賜之。道園學古錄

(臣等謹按) 宣和手勅及英宗御書今無考。

原丞相順寧忠烈王阿實克布哈侍上於五華殿，進寡嗜欲、薄滋味之戒。上嘉其忠忱，命進酒。王曰：陛下既納臣言，不足取信也。上爲罷酒。黃文獻集按：阿實克，蒙古語利也。布哈義見前，舊作阿沙不花。今譯改。

(臣等謹按) 五華殿今無考。

欽定日下舊聞考卷一百二

郊垆

西十
二

圓從卧佛寺入山一里許有石澗。澗旁仄徑，緣而上爲普福庵。自普福庵上半里有五華閣。山隙一小寺，寺側有亭。兩泉合流於前，一出巨石下，一流細石間。上有蹊，望之若窮，而隱隱復有樓閣。集 拘虛

(臣等謹按)普福庵、五華閣遺址在普覺寺之東。普福庵俗呼爲紅門，今並廢。山隙小寺及寺側之亭皆無考。

原觀音石閣而西有隆教寺。又西上，圓通寺。望太和庵前，山中人指曰：水盡頭，泉所源也。又西上廣泉廢寺，北半里爲五華寺。帝京景物畧

(臣等謹按)此條所載諸寺宇皆在普覺寺之西。觀音閣卽觀音堂，建於大盤石上，閣前爲方池，閣左爲山廟，廟旁有重修水漕碑記，無撰人姓名，嘉靖辛丑年立。隆教寺在觀音閣西半里許，明碑二：一勅諭碑，成化六年立，畧云：山場東至五華觀，