

// 一本超详细的制作攻略书 //



清华大学出版社



// 一本超详细的制作攻略书 //



清华大学出版社

北京

内 容 简 介

很多人认为，软陶就是橡皮泥，其实并不是。软陶在烤制定型之前可以一直深入地塑形，以达到你想要的形态。

本书中，四位作者详细介绍了软陶的特性、使用方法、常用的工具等，并系统介绍了多肉植物、饰品、小萌物、Q版人物等多种类型的作品。以特别“啰嗦”的文字旁白，为读者解答各个阶段的制作方法以及需要注意的事项。

在快节奏的现代社会里，玩软陶可以让我们匆忙的脚步放慢一些，静静地享受一下慢时光，完全沉浸在自己的世界里，将自己若干分之一的生命物化成自己最爱的样子……

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

软陶，就是这么简单：一本超详细的制作攻略书 / 猥琐鱼等著. —北京：清华大学出版社，2018
ISBN 978-7-302-50407-8

I. ①软… II. ①猥… III. ①软瓷小雕塑—雕塑技法 IV. ①J314.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第122987号

责任编辑：魏江江

封面设计：刘 键

责任校对：胡伟民

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：小森印刷（北京）有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×240mm 印 张：20 字 数：570千字

版 次：2018年11月第1版 印 次：2018年11月第1次印刷

定 价：99.00元

产品编号：072642-01

前言 preface



放下高冷，
打开话匣，
来，我们一起唠唠！



我是猥琐鱼，曾经被人称为小鱼，现在被称为老鱼……喜欢手工，因为可以在自己的世界中创造任何东西。当你刚入坑，看到别人做得好，自己又做不好的时候，千万不要打退堂鼓，任何人都会失败的，当你用心做够 100 个作品的时候，想做得不好都难！加油吧，我在陪着你！

我是姬小姬，认识我的人都喊我小姬，软陶曾经是我的事业，如今是我舒缓压力的方式。每个人都有第一次，不要担心做不好，不要总是念叨我不会，要相信自己，每个人都是艺术的创造者，找个自己喜欢的事去做，坚持做，你终会发现坚持以后会有所收获。加入我们，随心所欲去创造属于自己的奇幻世界吧！



我是佳期，江湖人称佳爷！从零基础开始慢慢成长到能给大家分享我的软陶制作方法，其中经历的是四五年不停地捏捏捏和几百个作品的积累。所以，美好的作品大多都不是一朝一夕形成的。加入我们，不断努力和學習，你也可以做出美好的作品！

我是北都北都，玩泥不是小孩们的专属游戏，我们热爱动手，热爱一切美好的东西，喜欢用软陶去创造自己的心仪之物。如果你也爱动手，爱手办摆件，却担心捏东西手速不够快，形状总是做不好，涂色色差、不好看……那么来吧，加入我们，和我们一起玩软陶吧！



本书的作品称不上完美，但是本书真的是我们见过最“啰嗦”的书——超多的步骤，超多的解说，恨不得把每个步骤和方法都呈现出来，以至于很简单的作品都有很多图片和文字解说！翻看本书，请不要被大量图片与文字吓到！





contents



目录 contents



Chapter 1

走进软陶 的世界

- 6 5 3 2
软陶知识小课堂
必备工具大详解
上色工具大详解
常用工具大详解

Chapter 2

猥琐鱼

- 56 48 42 34 26 20 14
碧光环小兔子
《猫咪后院》——汉堡猫咪
山地玫瑰胸针
吉娃娃
乙女心
桃蛋群生
乌木杂

Chapter 3

姬小姬

- 110 104 98 86 76 61 64
布朗熊毛衣链
呆萌小熊甜甜品勺
米菲兔手机壳
植物手链
小鹿钥匙扣
多肉风铃
多肉锦晃星老桩

Chapter 4

佳期

- 194 170 158 140 130 124 118
小可防尘塞
伊丽莎白明信片夹
万花睡觉团子
纯阳道长团子
兰陵王团子
王者荣耀王昭君
古风抱琴襦裙美人

Chapter 5

北都北都

- 286 274 260 250 240 230 224 218 212
《美少女战士》月野兔剪影化妆镜
神烦狗 DOGOM 书签
《死神》魂——泡面压盖
萌系大脚龙
杯子里的美人鱼
可动瓢虫小鹿
Q版汉服襦裙仕女
Q版拟人化熊童子
巫妖王阿尔萨斯

走进 软陶 的世界

①

软陶知识小课堂

②

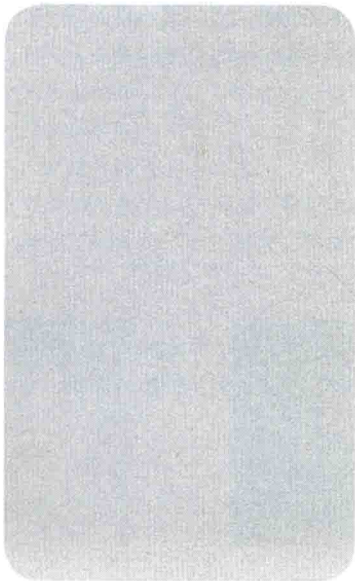
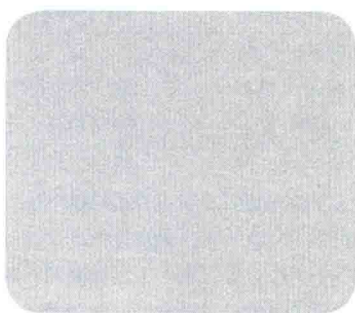
必备工具大详解

③

上色工具大详解

④

常用工具大详解



软陶知识小课堂

软陶介绍：软陶第一次出现在 1930 年的德国，是由化学原料聚氯乙烯所合成的，其中添加了一些可塑剂和颜色色素，从学术上来讲它的标准名称应该叫：聚合体粘土（polymer clay）。软陶需要高温 130℃ 左右烤制才能定型，相比风干的材料，让制作作品细节有了更充分的时间。

调色方法：软陶本身已有几十种颜色，但是为了统一作品色调，还是要自己糅合一些新的颜色。软陶的调色方法其实很简单，基本上依照三原色混合法则（红 + 黄 = 橙色 红 + 蓝 = 紫色 蓝 + 黄 = 绿色），调整比例，就可以调出自己想要的颜色。作品配色如同炒菜要掌握火候，可以为作品增分哦！

定型办法：烤箱定型法，这是软陶最好的定型方法，省时省力！将做好的作品放入烤箱，设置为 130℃，烘烤 20 分钟（根据作品大小可以适当增加或者缩减时间），待自然冷却后取出。

小提示：①烤箱设置的温度与实际温度可能不太一样，建议购入一个烤箱温度计，先测



试一下自己的烤箱的实际温度。温度达不到，作品易碎；温度太高，作品颜色会变黄甚至报废，都会让人心痛的。②建议软陶使用专用的烤箱，不要和食物混烤。

注意事项：制作软陶之前，要充分洗干净双手并清洁台面，尽量别穿带毛的衣服。掺杂了尘土的软陶制作出来的作品，会显得很脏。

有的人会发现，自己正常洗完手去做软陶，还是会脏脏的，怎么办呢？可以用软一点的白色软陶，在手上多搓一搓，把手纹里的脏东西粘出来，这就是我们说的洗手泥。洗手泥脏了以后，还可以作为填充泥使用。





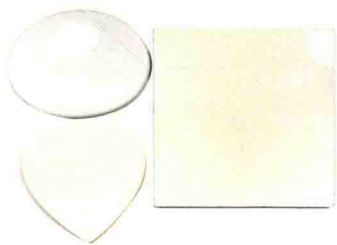
必备工具大详解

1

烤箱：软陶定型的好伙伴！推荐 30L 的，可以用于制作一般大小的作品。太小的烤箱容易受热不均匀，做出来的作品可能一边糊了，另一边还没熟，很尴尬啊！一般 30L 烤箱的价格为 200 元左右。



必备工具大详解

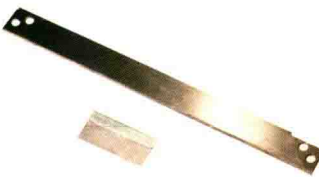


瓷砖垫片：作品可以直接在瓷砖片上制作，方便自由地用手拿起来全方位观察自己的作品；一般作品放入烤箱的时候，都会放在一个瓷砖片上（铁的烤盘会让作品底部糊掉）。瓷砖片在家中装修的时候都会用到。注意：作品与瓷砖片直接接触的地方会出现一个镜面的感觉，如果不想要这个效果，那就在作品与瓷砖片中间先垫一张纸再进行烤制定型。

2

3

长刀片和短刀片：主要用于分割软陶。长刀片适用于分割大片且要求边缘整齐的软陶，并且可以弯出弧度切，相当好用；短刀片适用于分割小片或者小段软陶。



4

电动压面机 / 擀杖：强烈推荐的混色和压薄片神器，简直就是天使的化身。软陶相比其他材料较硬，徒手混色混多了容易出现“麒麟臂”，电动压面机是压片的好帮手，缺点是价格略贵。当然，也可以使用一根金属 / 亚克力擀面杖来压薄片，也能帮助混色；缺点是慢、累、薄片不够均匀，依旧会出现“麒麟臂”！



小提示：还有一个办法，可以既不花钱也不会有“麒麟臂”，那就是有个好老公帮你搓泥，老公也是神器之一！当然，大家择偶一定要慎重啊，不能为了没有“麒麟臂”，就随便找了一个老公，哈哈哈！



抹刀：基本是人手一把的工具，做作品的时候，手指够不到的角落就可以使用抹刀来处理。便宜好用，性价比超高！

5

还有你的一双准备捏泥的小手。

其实到这里，你有了上述东西后，就可以去尝试捏些作品，但是如果你想对工具有更加深入的了解，想让作品更加细腻，那就继续往下看吧。



上色工具大详解

1

色粉：软陶局部上色材料，例如人偶的腮红部分（也有的人喜欢用化妆用的腮红来给软陶人偶上腮红，也是可以的），或者多肉的肉红尖尖部分。烤前烤后都可以上色。烤前上色会着色很重，适用于多肉肉红尖尖这类比较艳丽的颜色；烤后上色比较均匀，颜色浅，适用于人偶的腮红。

友情提示：色粉和软陶可以混色的。



珠光粉 / 云母粉：可以做出金属材质的感觉，比如武器，或者说那种闪光鱼鳞、独角兽的角之类的。做出来的效果非常炫酷。

2

3

丙烯：常用于画人偶眼睛，或者画一些花纹。在软陶上大面积上色的话，大部分品牌的丙烯都会有点黏黏的感觉。



这里，就不一一介绍了，毕竟可选用的工具非常多，就像夜里的星星一样，根本数不完。所以，有一个更直观的办法，4位讲师把自己必备以外的常用工具拍了集体照，大家可以参考后面教程中各位讲师的创作风格来选择适合自己的工具，请不要照单全收，每个人的工具都是不一样的。一定要选择适合自己的工具，不能看别人有，自己就要买（买了就要吃灰哦）；当然，也可以在自己的制作过程中，慢慢摸索，找出真正适合自己的工具。

小提示：大家要善于在生活中发现工具，例如可以找根顺手的筷子、牙签、粉刺针等，代替一些工具。对了，常做手工记得搽护手霜哦！





常用工具大详解



猥琐鱼的常用工具

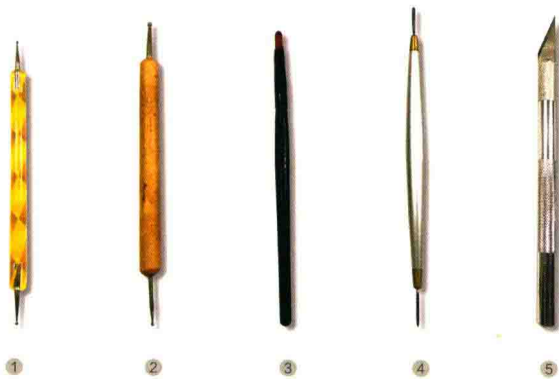


- ① 长刀片：切一些大块的泥，一刀下来整整齐齐。
- ② 擀杖：擀薄片，或者用于混色。钱包富裕的话，当然还是选择电动压面机啦。
- ③ 宽弯头工具：做叶片较大的多肉植物，在贴叶片的时候用弯头工具辅助，不会破坏做好的叶形。
- ④ 窄弯头工具：贴大点的多肉植物的花心和做小的多肉植物时候使用。其实这个窄弯头工具市面上是买不到的，是我把一个直的抹刀工具掰弯了。
- ⑤ 小刷子：小面积上色时候使用，主要给多肉的叶尖和叶边上色。
- ⑥ 大刷子：可以大面积铺色，上色均匀。
- ⑦ 木质小丸棒：这是组合套装中的一支，圆头较小，适合做小细节。
- ⑧ 大丸棒：这也是组合套装中的一支，可以均匀地压实叶片，不留痕迹。

- ⑨ 细节针：很常用的东西，可以戳洞或抹接痕，手柄防滑处的花纹也可以在软陶上压痕。
- ⑩ 软陶粘合剂：如字面意思，粘合用，但是和软陶一样需要烤才会粘住。
- ⑪ 502 胶水：加固花和杆子，粘合石子。小心不要弄在手上，清理比较麻烦。
- ⑫ 小刀片：切一些小型东西，常用它分段，这种是带护手的保安刀片，相对来说比较安全。



姬小姬的常用工具



- ① 压痕笔：这是组合套装，一套里共有 5 支，这是其中一支，可以刻画很多精致的细节。
- ② 木质丸棒：这也是组合套装，一套里共有 5 支，这是其中一支，用法和外观与压痕笔是一样的，但是因为球头大小不同，所以必入。
- ③ 小号化妆刷：这是个非常好用的刷子，无论你是做多肉的渐变过渡还是给可爱的玩偶添加腮红，都可以很均匀地给软陶上色。
- ④ 抹刀：这是做软陶必备的工具之一，修改细节，填缝、补泥、抹平都少不了它。
- ⑤ 笔刀：最大的好处就是快，可以很快地切开软陶，不留残泥，当然也是最危险的，用的时候一定要注意安全，不然会很惨。



佳期的常用工具



① **小转盘**：使用率非常高的工具，直径 10cm，在制作团子等各种小件的时候可以直接放在转盘上操作，旋转自如，非常方便照顾到各个角度。

② **木头带孔插座**：在制作有骨架的人物时可以将铁丝插在上面，也是使用率很高的一款工具。

③ **丸棒（橡胶手柄）**：这款丸棒有一整套，共 4 支，棒头大小不同，这一套的棒头较大，最小的一头可以用来压耳窝，最大的可以用来压小花盆口等。

④ **丸棒（木头手柄）**：小号丸棒，一套 5 支，这套的棒头都比较小，可以用来压细节和装饰。

⑤ **笔刀**：以刀片倾斜角度来分，比较常用的有 15° 和 30° 刀片的笔刀。我常用的是 OLFA 的小黄笔刀，这款笔刀相信刻过橡皮章的朋友都不陌生，进口刀片比国产刀片的优势是锋利，不易生锈，自带的一盒刀片 2 年还没用完，性价比还是比较高的，非常适合细节的制作和切割。因为非常锋利，所以要小心不要伤到手。

⑥ **双头塑形工具**：这把工具是朋友用羊角制作，手工打磨好送我的。一头尖细，可用来粘取小零件，当作小抹刀进行局部塑形，细化细节等；另一头较宽，主要用来塑形和大面积抹平。这把工具手感很棒，颜值很高。

⑦ **尖头工具**：这把工具是 CYMO 的不锈钢工具三件套之一。一头是毛衣针形状，适合用来压纹路，用滚动的手法可以抹平接缝和细节；另一头是铲刀的形状，也非常实用，可以直接用来切形状，力度轻一点可以用来压花纹。

⑧ **双头抹刀型工具**：这把工具也是 CYMO 的不锈钢工具三件套之一，两头是大小不同的抹刀，相比市面上的抹刀更加厚实。这组三件套工具是不锈钢材质，重量比市面上的其他抹刀工具会重一些，比较有手感。这个三件套中另一把工具是一只小擀棒，可以用来擀泥片。

⑨ **长刀片**：经常会使用的工具。新手可以直接去文具店买美工刀的长刀片，记得擦干保护油后使用，而且要注意安全，不要划到手。特别推荐图中这把长刀片，美国的粘土品牌 Sculpy 出品，刀片长度比一般的长刀片更长，且不易锈。国产刀片最令人头疼的地方就是太容易生锈了，寿命太短，这款刀片完全没有这方面问题，还有一个非常棒的方面是可以弯曲，切出有弧度的泥片，是制作裙子的必备步骤。

⑩ **波浪刀片**：这组工具很适合用来切波浪、花边等，图中展现的是 Sculpy 的刀片套装里的一把。这组刀片一共 4 把，一把长刀片较硬，一把稍短长的刀片较软，可以弯出更大弧度，还有两把波浪大小不同的波浪刀片，可以说是非常实用了。

⑪ **尖头工具**：没错，在教程里常常提到的尖头工具就是它了，其实它是 Sculpy 的半球镂空针，粗的一头可

以挖出半球，细的一头设计上作为穿孔针的，用来压头发纹路也是相当顺手。这套针一共有 3 支，半球大小和针尖粗细不同，我使用频率比较高的是最细的一支。

⑫ **刷子**：刷色粉、刷腮红、刷灰尘，刷啥都行，尽量选择毛比较软、刷毛蓬松的刷子，建议买 2 把不同大小的，大的可以大面积涂刷，小的可以选择如唇刷、眼影刷大小的，用来刷细节处。

⑬ **热风枪**：这个也是强烈推荐十分好用的工具！在捏作品的时候最怕辛辛苦苦做好的部件不小心碰坏了，一直用烤箱定型又很费时，这时候就可以用热风枪随时定型。我常用的是合璧堂的热风枪，其实是玩橡皮章的时候入手的，这把热风枪不能调温度和风力，吹的时候还是要注意技巧和距离，新手购买建议挑选带风控和温控的热风枪或热风台。另外，热风枪只能作为局部定型使用，最终的烤制定型还是要通过烤箱来完成。

⑭ **珠光胶**：Ranger 的珠光胶也是使用频率非常高的一款材料，轻轻点按可以点出珍珠一般的装饰，这个系列颜色非常多，入手时建议挑选自己常用的颜色。

⑮ **光油**：软陶制作中常常要用到的材料，我常用的是 Sculpy 家的光油。其实，光油的用量很少，一般只用来涂抹眼睛和装饰等，这一小瓶估计可以用到地老天荒啦。

⑯ **粘合剂 / 液体软陶**：五星级强烈推荐！帮助粘合、加固作品！这款是 Sculpy 的粘合剂，使用时只需要用工具挑适量的一点在粘合处涂抹均匀就可以，所以这一瓶也可以用很久。要注意的是，不论是粘合剂还是液体软陶，都是需要高温烤制的。

⑰ **剪刀**：相当常用的工具，尽量选择大小适中的、头部较薄较尖的剪刀。

⑱ **亚克力压盘**：可以用来搓细条，将泥压扁，还可以在上面制作一些比较小的细节，注意亚克力并不耐高温，不要在上面使用热风枪或用烤箱烘烤。

⑲ **铝丝**：用于制作骨架。铝丝较软，比较好操作；铁丝较硬，比较能受力。我经常用到的是 3mm 和 5mm 粗的铝丝，可满足日常使用。



北都北都的常用工具



① **锡纸**：又叫锡箔纸、铝箔纸。锡纸轻，而且揉捏成团后紧实且不会散开，成团后内部空气含量很少，填充后烤制不会产生气泡，因此是内部填充首选材料，尤其是制作体型较大的部分，内部填充锡纸可以节省用泥量，缩短烤制时间，还能减轻整体重量便于站立，总之好处很多，可在大超市里保鲜膜货架找到。

② **细铁丝**：请根据想制作的人偶大小选择合适粗细的铁丝，图中的两根细铁丝拧成麻花状可用于12cm以内的人偶上骨架。如果制作的人偶很大，请选择1mm或者2mm的铝丝，不要用铁丝，2mm的铁丝非常硬，一般都拧不动的。不管是铁丝还是铝丝都能在五金店找到，铝丝如果没有可以买电线，剥皮后就是铝丝了，细铜丝也是可以的。

③ **刀片**：必备的工具，切条或切片都离不开。图中的刀片是普通美工刀刀片，五金店一盒起售，一盒十片可以用很久。

④ **棒针工具**：不锈钢棒针工具，一头尖一头圆，尖头可用于戳洞、抹平接缝、按压衣褶或者如耳朵内部的三角

区域等，圆头和丸棒工具一样主要用于按压出圆形。当然也可以悄悄地拿妈妈的金属毛衣针代替。

⑤ **小抹刀**：主要用于抹平，有时顺手也可以代替刀片切小零件。抹刀的刀口都是很小的，图中这把是不锈钢牙科工具，比普通的抹刀更小，而且一头是弯头，可以用来挖眼或按平眼窝等，自从有了这一把后，其他抹刀我都收起来了，强烈推荐！

⑥ **笔刀**：主要用于切小零件，修整形状，刀片够不到或者容易误伤的地方都选用笔刀，人手一把。

⑦ **锥子**：用于戳洞和定位，细小的零件可以不用手而用锥子挑起来粘在作品上。价格非常便宜，有时买材料会收到锥子赠品，在百货地摊上或者妈妈的缝纫工具箱里也会找到。

⑧ **软头笔**：笔头是软软的硅胶头，主要用于抹平接缝，尤其是过渡较平滑地方的接缝，用软头笔会比棒针工具顺手，细小的地方也可用。一般一套5支，每支笔头形状不同，常用的笔头为图中这支。根据平时制作的人偶大小选择笔头大小，如果制作的人偶不超过20cm，购