点亮大语文文库

文学必修课

窦昕◎主编



适用于

五年级秋季

石油工业出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

点亮大语文文库

窦昕◎主编

文学必修课



适用于五年级秋季

石油工业出版社

图书在版编目（CIP）数据

文学必修课．/窦昕主编．—北京：石油工业出版社，2018.1

ISBN 978-7-5183-2065-3

Ⅰ．①文… Ⅱ．①窦… Ⅲ．①文学－青少年读物

Ⅳ．① I-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 188088 号



文学必修课

窦昕　主编

出版发行：石油工业出版社

（北京安定门外安华里 2 区 1 号楼　100011）

网　址：www.petropub.com

编辑部：（010）64523616　64523610

图书营销中心：（010）64523731　64523633

经　　销：全国新华书店

印　　刷：北京中石油彩色印刷有限责任公司

2018 年 1 月第 1 版　2018 年 1 月第 1 次印刷

787×1092 毫米　开本：1/16　印张：9.75

字数：160 千字

定价：38.00 元

（如出现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换）

版权所有，翻印必究

点亮大语文文库

《文学必修课》编辑委员会

主　　编　窦　昕

执行主编　赵伯奇　张国庆

编　　者　郭华粹　朱雅特　杨宏业　蒋　楠　邵　鑫　许　龙
魏梦琦　穆美娜　穆东明　陈　思　黄　晨　齐　白
殷程其　周春亮　姚陈娜　沙苗苗　王邓红　李　苗
刘　飞　吴　琼　房　芳　隋　妍　李　笑　康兴江
周荆展　石青山　杨淅茜　杨元美　薛理文　孔依丹
王亚冬　程　云　刘　冉　赵芷琪　苑雪飞　吕书培
王　静　刘改丽　酒　冰





需要全本请访问 www.ertongbook.com



序

我有一个早熟的童年。

我出生在陇上一个观念传统且以书香门第自豪的家族，作为长子长孙长曾孙，从小行为不端便挨祖父的板子、戒尺；爷爷做校长从事语文教育，而二爷爷做文化馆馆长从事文史研究，于是我在孩提、总角之年便耳濡目染文史故事，早早识字读书便是理所当然之事。提前两年上小学，小学二年级便读《西游记》，太多字不认识就央告祖父为我标拼音注释，至小学结束已读了不少古典作品，在初中又读了大量外国名著，算是一个早读书、爱读书的人。

初一的暑假，我读了英国盲诗人弥尔顿的史诗《失乐园》，书中天使长撒旦及其叛军被天父降下神罚，在地狱深渊的烈焰之河中受到炼狱的煎熬。而眼前有一面峭壁，通往人间那传说中的伊甸乐园，撒旦及叛军们振起已被炼黑的翅膀开始从这峭壁向上攀爬。

崖下的烈焰与峭壁上的黑色翅膀，总会不期然进入我的梦里。弥尔顿笔下的撒旦不似常人眼中的撒旦那样代表邪恶。在《失乐园》里，撒旦代表着不屈和反抗。

一百年前，新文化运动的洪流席卷全国。文学改良之后，文坛为之一振，现代文学三十年，成就辉煌，大师频出。

一百年后的今天，诗人在我们身边几乎绝迹，文学在这个时代越来越娱乐化。学校里的语文课堂上，概括段意、总结中心思想往往让学生味同嚼蜡，不得要领，难以提高。大家问："语文怎么学才好？""语文到底怎么了？"

语文由汉语和文学（或曰文字、文化）组成，语文没有了文，就好比一场音响突然发生故障的歌舞晚会，空有张口和动作，却让观者不知所云。没有了文，语文学习就缺失了很多趣味，让学生更难概览博观，更难兴起对文字、经典文学、传统文化的兴趣。

所幸在从教这十余年里，在社会、学校、家庭里，大家都开始越来越重视对“文”的培养，让学生深入认识文字、阅读整本经典文学作品、重拾传统文化的精华。我们这十年来所做的努力，正与这方向相合。

十年间，我借由与团队一起建立的“思泉语文”“叶圣陶学校”“诸葛学堂”等品牌与实体，传播和实践我们的“大语文”理念，我们提倡学语文必须重新重视文学的作用，提倡要学好语文必须首先以文学激发学生的兴趣，其次引导学生初步建立文学史观，然后对经典文学进行概览并选取部分精读。同时强调海量积累与定向运用，使得输入能影响输出，所学能化为所用。

顺势而为，响应者众。目前，全国已有上千所学校或培训机构使用我们以“大语文”为理念研发出的教程与视频、直播课程；每年有几十万学生在直接使用这些课程以激发对语文学习的兴趣；《乐死人的文学史》等配套图书一版再版。

作为传统语文教育的“叛军”，我们在这面峭壁上攀爬，脚下是烈焰的火海。因为大语文要以培训的方式为教育的理想输血，要以商业的规律和法则来壮大和传播，故而我们不只是与旧式语文教育方式做斗争，还要与商业机构中的各方力量角力。我们呼啸而过，几番在机构中起义，横冲直撞，所向无敌。但这段往事给斗争的双方都留下了难以弥合的伤痕。

2016 年的晚秋，我们终于有了足够的气力宣告独立，在这独立战争的胜利之际，我的挚友、团队骨干郭华粹，却因疲惫与体力透支，于风华正茂的三十五岁，永远离我们而去。

在大语文声名远播，大放异彩之时，英伦留学归国、英俊潇洒的他，却在徐志摩离开的年纪离去。当峭壁上一双双黑色翅膀在疲惫与苦痛中展翼，

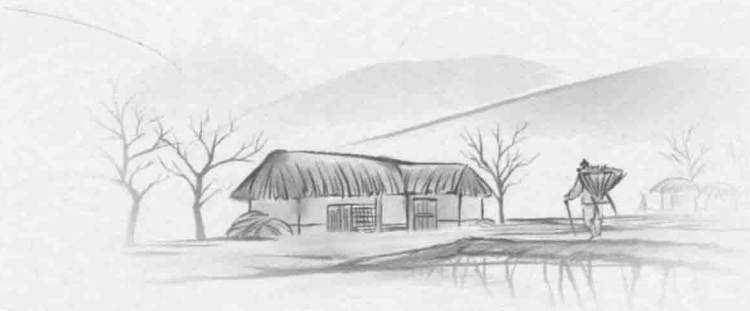
他却闭目落下峭壁。

峭壁的岩石上寸草不生，湿冷锐利的石头与流血麻木的手指抱在一起。那个长着我的面目的撒旦左手抓岩，向右转过身体，只见他额上刺着“发配□州”的青印，振着一对黑铁般黝亮的飞翼，望着正在跌落的生死兄弟，发出刀子一样锋利的呼啸。

随着呼啸，整支队伍继续向上爬去。

窦昕

2016 年秋，于北京







目录









魏晋南北朝文学 / 001

第一讲　曹操 / 002

第二讲　陶渊明 / 011

第三讲　阮籍和嵇康 / 020

第四讲　南北朝民歌 / 029

第五讲　六朝文言小说 / 039

中国现代文学 / 049

第六讲　老舍 / 050

第七讲　曹禺 / 061

第八讲　沈从文 / 072

第九讲　冰心 / 082





第十讲　徐志摩 / 092

新派作文 / 101



第十一讲　设置悬念 / 102
第十二讲　虚实结合 / 110
第十三讲　欲扬先抑 / 118
第十四讲　镜头剪接法 / 128



习题答案 / 139





魏晋南北朝文学



需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一讲　曹操

本讲意义

曹操是我国东汉末年著名的政治家、军事家和文学家，三国中魏国政权的缔造者，去世后被曹丕追封为“武帝”。曹操的诗作以反映汉末百姓的苦难和抒发自己的政治抱负为主，具有强烈的现实主义精神，其作品苍凉悲壮，又包含积极进取的精神，形成了文学史上“建安风骨”的独特风格。

曹操的很多作品都入选了中小学语文教材：《观沧海》入选人教版七年级上册和苏教版九年级下册，《龟虽寿》入选人教版七年级上册和苏教版九年级上册。

本讲重难点

1. 了解曹操生平经历，感受他诗歌中的政治抱负。
2. 了解曹丕和曹植的文学成就。
3. 赏析《短歌行》，体会曹操渴望招纳贤才来建功立业的心情。

本讲推荐

1. 诗歌推荐：曹操《龟虽寿》《观沧海》、曹丕《燕歌行（其一）》。
2. 书目推荐：《品三国》，易中天著，上海文艺出版社。

简介



曹操（155年—220年）

字孟德，小字阿瞒，沛国谯郡（今安徽亳州）人。东汉末年著名的军事家、政治家、诗人。三国时期魏国的奠基人，其子曹丕称帝后追尊他为“魏武帝”。

曹操的代表作品有《短歌行》《观沧海》《龟虽寿》《蒿里行》等。

0岁[1] 155年 出生于东汉的官宦世家。

33岁 188年 崭露头角，被封为“西园八校尉”之一。

45岁 200年 在官渡之战中以少胜多挫败河北袁绍。

53岁 208年 任汉朝丞相，在赤壁和孙刘联军大战，失利。

61岁 216年 被汉献帝册封为“魏王”。

65岁 220年 病逝于洛阳。

❶本书时间轴中人物的计龄方式为周岁计龄法，故某些人物年龄与其他图书或文献存在出入，特此说明。



许多年来，挖掘曹操墓都是考古学界的一件大事，可是每一次重大的发现，后来都被证明是搞错了。真正的曹操墓到底在哪儿呢？估计连曹操也忘记了吧！

知识链接

“三曹”的成就

曹门三父子不仅在政治地位上是皇族贵胄，在中国文学史上也是“豪门显贵”。

曹操是建安文学的开创者，建安风骨的典型代表。他擅长作诗，现今流传下来的诗虽不足二十篇，但篇篇都堪称精品。他的诗歌受到乐府民歌的影响，内容多反映东汉末年百姓困苦的生活和自己远大的政治抱负，感情真挚，风格慷慨悲凉，具有强烈的现实主义精神，呈现出厚重的历史使命感，表现了一代英雄的广阔胸襟和奇情壮志。

曹丕在文学上的造诣较其父和其弟略逊一筹，不过他的《典论·论文》是中国文学批评史上第一部文学专论，具有划时代的意义。《典论·论文》在中国历史上第一次肯定了文学的重要地位和重要作用，对文学的进步和发展产生了重大的影响，郭沫若誉其为“文艺批评的始祖”。

曹植更是不得了，他创作了大量的诗歌、散文和辞赋，作品流传广远。他前期作品多以抒发政治理想和描写社会动乱、人民疾苦为主，后期作品充满了抑郁不得志的苦闷之情。但不可否认的是，他完成了乐府民歌向文人诗的转变，是诗坛杰出代表。不仅如此，他还为后世留下了一个“才高八斗”的故事。南朝著名的山水诗人谢灵运才华横溢，素来恃才傲物，狂妄不羁。一次酒后，他自夸说：“天下才共一石（一石等于十斗），曹子建（曹植字子建）独得八斗，我得一斗，自古及今共用一斗。”自此，后人便称有才者为“才高八斗”或“八斗之才”。自视甚高的谢灵运对曹植竟是如此的推崇，可见曹植的文学造诣之高。

总的来说，“三曹”利用其政治上得天独厚的优势，推动了当时“建安文学”的繁荣，为后世留下了宝贵的文学财富。

每讲金句

曹公古直，甚有悲凉之句。 ——钟嵘《诗品》

作品赏析

建安十三年（208年），曹操平定北方，率百万大军南下，想一举消灭孙权和刘备，完成统一大业。赤壁大战前夜，曹操大宴三军，饮酒作乐。月色正好，他一时兴起，横槊（长矛）赋诗，吟唱了《短歌行》一诗。

短歌行

〔东汉〕曹操

对酒当歌❶，人生几何❷！譬如朝露，去日苦多❸。慨当以慷❹，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康❺。青青子衿，悠悠我心❻。但为君故，沉吟❼至今。呦呦❽鹿鸣，食野之苹❾。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

明明如月，何时可掇❿？忧从中来，不可断绝。越陌度阡⓫，枉用相

❶对酒当歌：一边喝酒一边唱歌。当，对着。

❷几何：多少。

❸去日苦多：苦于过去的日子太多。

❹慨当以慷：指宴会上的歌声激昂慷慨。“慨当以慷”是“慷慨”的间隔用法，“当以”在这里没有实际意义。

❺杜康：相传是最早造酒的人，这里指代酒。

❻青青子衿，悠悠我心：这是《诗经·郑风·子衿》中的诗句。原写姑娘思念情人，这里用来比喻渴望得到有才学的人。子，对对方的尊称。衿，古式的衣领。青衿，是周代读书人的服装，这里代指有学识的人。悠悠，长久的样子，形容思虑连绵不绝。

❼沉吟：原指小声念叨和思索，这里指对贤才的思念和倾慕。

❽呦呦：鹿叫的声音。

❾苹：艾蒿。

❿何时可掇：什么时候可以摘取呢？掇，拾取，采取。

⓫越陌度阡：穿过纵横交错的小路。陌，东西向田间的小路。阡，南北向的小路。

存[1]。契阔谈谶[2]，心念旧恩。月明星稀，乌鹊[3]南飞。绕树三匝[4]，何枝可依？山不厌高，海不厌深[5]。周公吐哺，天下归心[6]。

本讲作业

1. 给下列加点字注音。

譬如（　　）　　子衿（　　）

契阔谈谶（　　）（　　）　　三匝（　　）

2. 下列对诗句解说不正确的一项是（　　）

A. “对酒当歌，人生几何”和“何以解忧？唯有杜康”表达了功业未成的曹操悲观厌世的一面。

B. “青青子衿，悠悠我心”运用了“青衿”的典故，意在表达作者求贤若渴的愿望。

C. 根据当时的时代背景，诗人“忧从中来”的“忧”来自于壮志未酬却已年过半百的忧虑，来自于社会动荡、国家前途未卜的担忧，等等。

D. “月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依”借乌鹊绕树表达“良禽择木而栖，贤臣择主而事”之意，希望天下贤士归于自己。

---

[1] 枉用相存：屈驾来访。存，问候，怀念。

[2] 契阔谈谶：久别重逢，欢饮畅谈。契阔，久别重逢。谶，通“宴”。

[3] 乌鹊：乌鸦。

[4] 三匝：三周。匝，周，圈。

[5] 山不厌高，海不厌深：这里是借用了《管子·形解》中的话。原文是：“海不辞水，故能成其大；山不辞土，故能成其高；明主不厌人，故能成其众……”意思是表示尽可能多地接纳人才。

[6] 周公吐哺，天下归心：据《史记·鲁周公世家》记载，周公说他在吃饭时曾三次把饭从嘴里吐出来，唯恐因接待贤士迟慢而失掉人才。这里借用这个典故，表示自己像周公一样热切殷勤地接待贤才，使天下的人才都心悦诚服地归顺。吐哺，吐出嘴里含着的食物。归心，人心归服。

需要全本请访问 www.ertongbook.com