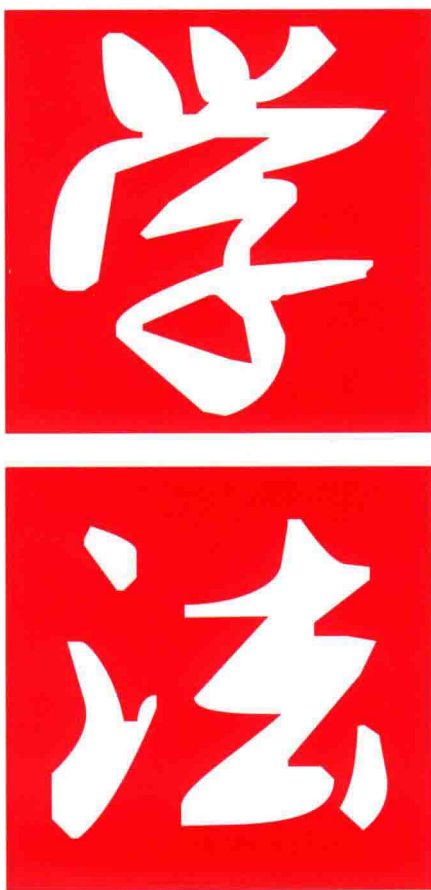


学霸是怎样炼成的



主编 / 陆子亮 吕衍志

- 醍醐灌顶 ▶ 听老师们说高中各科学习方法
- 如梦初醒 ▶ 听学长们说高中各科该怎么学

学霸是怎样炼成的



主 编：陆子亮 吕衍志

副主编：朱春苓 田丽华 杨希丽 侯召生 尹燕聪 张 宇

王建辉 刘宁波 张 慧 赵 磊 尚振月 李焕然

王养奇 徐光圣 孙洪燕 杨学林 马绪全

编 委：裴召文 张 志 王靖薰 张慧妹 贾庆欢 任可卿

李家月 刘雯雯 王 晟 张群出 屈海洋 梁 建

陆 路 周亚莉 董文君 刘 芳 陈 伟 张金英



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

图书在版编目(CIP)数据

学法:学霸是怎样炼成的/陆子亮,吕衍志主编. —武汉:华中科技大学出版社,2017.3

(金榜题名·高考加油包系列)

ISBN 978-7-5680-2718-2

I. ①学… II. ①陆… ②吕… III. ①高中生-学习方法 ②高考-经验 IV. ①G632.46 ②G632.474

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 054986 号

学法:学霸是怎样炼成的

XueFa:XueBaShiZenYangLianChengDe

陆子亮 吕衍志 主编

策划编辑:康序

责任编辑:赵巧玲

封面设计:匠心文化

责任监印:朱玢

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编:430223

录排:匠心文化

印刷:武汉鑫昶文化有限公司

开本:880mm×1230mm 1/16

印张:15

字数:463千字

版次:2017年3月第1版第1次印刷

定价:48.00元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

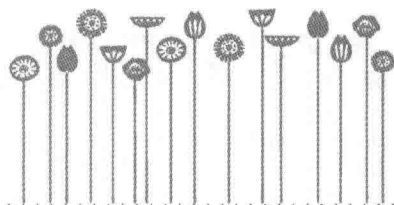
丛书编审委员会

编审委员会主任：张久民 蔚成银 范思杰

张宪科 邓兆军 赵殿成

编审委员会成员：李书军 巩爱华 司广胜

傅庆民



序言

古人云：“授之以鱼不如授之以渔”，可见古人也深谙方法的重要性。高中时期是一个人充实知识、提高学习能力、走向心智成熟的关键时期。高中的学习情况直接关系到未来的发展，甚至决定一个人的一生。关于高中学习，没有人会否认方法的重要性。

研究表明，学习成绩优异的学生都是靠学习得法，而不是靠学习时间长。高效率的学习往往是有计划的、有系统的学习。学习的质量更有赖于学习的方法与策略。科学的学习方法好比一把利剑，可以让你在书山里从容地披荆斩棘。用对方法的确可以使学习效率提高很多倍。那么，对于高中生来讲，究竟怎样才能掌握科学的学习方法呢？

《学法》一书中奋战在教学一线的教师传经授道，会让你醍醐灌顶。刚刚考取名牌大学的学长们畅谈学习经验，会让你如梦初醒。

《学法》一书具有其他关于学习方法书籍无法企及的三大优势。

一、方法实用性强

编撰本书的教师都是奋战在教学一线的骨干教师，教学经验十分丰富，对任教学科都有独特、具体、实用的见解。

二、适用范围广泛

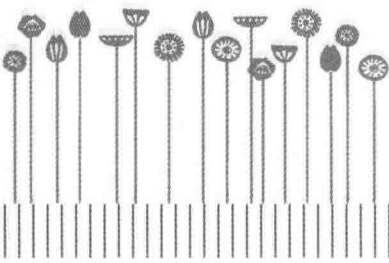
本书不仅介绍了老师们关于学习方法的点拨，还吸纳了往届毕业的优秀高中毕业生的学习方法，这些优秀的毕业生来自各个层面，有被北京大学录取的文化课佼佼者裴召文，有续写高考录取传奇的春季高考考生，还有多才多艺的艺术生（美术生、体育舞蹈生、音乐生、体育生、广播电视编导生）。这为多元成才，奠定了基础。



三、通俗易懂

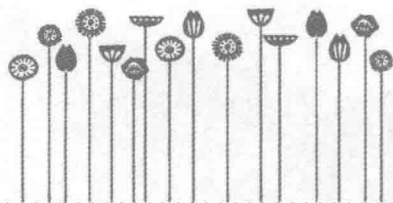
无论是教师传授学习经验,还是学长们畅谈学习方法,都秉承实事求是的原则。其中没有华丽的辞藻,没有浮夸的语言,更没有高深的理论。有的只是关于学习方法的真实见解。

高中是人生旅途中一段非常艰辛的历程,高中是人生发展的定向期,高考之后苦读十多年书且刚刚成人的学生将去向不同的地方,亲爱的同学:你准备好了吗?

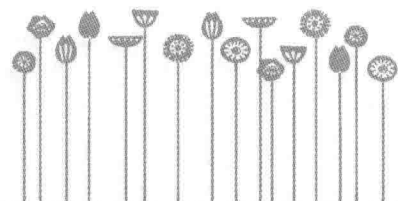


目录

第一部分 教师指点迷津	(1)
浅谈高中语文学习方法与应试策略	(3)
纤云弄巧传机敏 巧构善思著妙文	(14)
石韞玉而山晖 水怀珠而川美	(21)
浅谈高中数学大家关心的几个话题	(27)
高中英语学习及做题技巧	(37)
如何实现初中政治与高中政治的衔接	(46)
高中历史学习方法	(53)
高中地理学习与方法集锦	(75)
浅谈高中物理的学习方法和策略	(117)
高中化学学习方法总结	(120)
浅谈高中生物的学习方法	(127)
浅谈高中信息技术学业水平考试及有效复习策略	(132)
音乐艺考之路	(137)
普通高中体育特长生的培养	(139)
爱与恨,再到爱的交织	(142)
浅谈高中健美操专业发展	(144)
美术高考流程是怎样的	(147)



第二部分 2013 级优秀毕业生畅谈学法	(159)
一、文化课“三人行”	(161)
高三学习总结	(161)
一点心得	(164)
高中学习方法总结	(166)
二、2013 级美术专业优秀毕业生	(170)
心无旁骛 志在必得	(170)
心怀豪迈 问鼎高考	(172)
回首一路,劝君听我一言	(174)
向前走,莫回头	(176)
我的学习心得	(180)
三、2013 级体育专业优秀毕业生	(182)
关于高三学习、训练的体会与感悟	(182)
写给东平明湖中学的体育生	(186)
四、2013 级春季高考优秀毕业生	(189)
匆匆那年	(191)
春季高考心得	(194)
给梦插上翅膀,向远方飞翔	(199)
五、2013 级音乐专业优秀毕业生	(202)
与尔共勉	(202)
我的高中与大学	(205)
六、2013 级广播电视编导专业优秀毕业生	(208)
谈一场不分手的恋爱	(208)
天之骄子	(211)
七、2010 级体育舞蹈健美操专业优秀毕业生	(215)
我的艺考之路	(215)
第三部分 走进自主招生考试	(217)



第一部分

教师指点迷津



浅谈高中语文学习方法与应试策略

山东省东平明湖中学 陆子亮

前言

从牙牙学语之日起,我们就与语文结下了不解之缘。随着人生之路的不断延伸,我们与语文的关系也越来越密切。在丰富多彩的学习活动中,语文为我们敞开了了一扇扇认识自我、表达自我、提升自我的大门。让我们在语文的引领和陪伴下,在成长中学会选择,在选择中不断成长,去规划自己的人生,设计自己的未来,不断提高自己的人生境界。

一、学好母语的重要性

高中语文是最重要的学科之一。随着我国对民族文化的重视,以及高考语文改革步伐的逐步加快,高中语文学科的分值有望突破 150 分,可见语文越来越成为最具潜力的学科。那么语文的重要性究竟是什么呢?

第一,语文是提高交际能力的利器。

在现代社会中,我们每个人都能感受到人际关系在我们生活中的重要性。在我们的人际交往中,基本形式就是语言的沟通,想要有良好的人际关系,顺利实现交往的目的,就很有必要学好语文。因为语文是一门应用学科,在人际交往中起着重要的作用。

谈到交际能力,口才的作用相当重要。这在我们学过的课文中体现得淋漓尽致,如《邹忌讽齐王纳谏》中邹忌从生活小事中悟出大道理,向齐王进谏。他进谏时,思路清晰,语言含蓄委婉,比喻恰当贴切,理由合情合理,方式易于接受。由后来齐国的变化可以看出这次进谏非常成功。这主要得益于邹忌的能说会道。另外在《烛之武退秦师》这篇课文中,也体现出口才的魅力。烛之武是一位已年过七十,“须眉尽白,伛偻其身,蹒跚其步”的老人。他面对雄心勃勃的秦君,需要的不仅仅是勇气,更重要的还有慧心妙舌。慷慨陈词间,寥寥数语,将一场灭国的灾难,就这样化为无形。最后,“秦伯说,与郑人盟”。烛之武之所以能够凭借三寸不烂之舌劝退秦军,主要是他以惊人的毅力在寂寞中图强,饱读诗书,关心时事,指点江山,激扬文字,终于在人生的最后时刻,“不飞则已,一飞冲天;一鸣则已,一鸣惊人”,完成人生的最后一击,为自己的人生画上了一个完美的感叹号。

生活处处是语文,语文点点滴滴是学问,学好语文可以为自己拨开交往的重重迷雾,让我们获得友谊之灯,照亮前行的路。

第二,语文是学术研究的基石。

语文课程的基本特点是人文性与工具性的统一。语文不但是人们在日常生活交流中认知的基本工具,而且是进行一切学术研究(无论是社会科学研究还是自然科学研究)的基础。对此,我国著名数学家华罗庚和苏步青的观点很有说服力。华罗庚认为:“要打好基础,不管学文学理,都要学好语文。因为语文天生重要,不会说话,不会写文章,行之不远,存之不久。”语文是最重要的交际工具。语文是一门基础学科,学好语文,提高正确理解运用语言文字的水平,有利于我们学好其他各门学科。正如苏步青所说:“如果允许复旦大学单独招生,我的意见是第一堂先考语

文,考后就判卷子,不合格的以下的功课就不要考了。语文你都不行,别的是学不通的。”类似的观点,古今中外许多大家、名家都有过深刻的阐述。

第三,语文是就业的敲门砖。

谈到就业,我们不妨看看当今的就业形势:2016年就业形势比较复杂,非常严峻,2016年高校毕业生是765万人,比2015年增加16万人,而且中职毕业生和初、高中毕业生以后不再继续升学的学生大约也是这个数量。青年的就业群体加在一起大约有1500万左右。

众所周知,现在用人单位招聘员工,绝大多数要对应聘人员进行笔试、面试的测试。面试是否成功可以说很大程度上取决于应聘人员语文素养的高低。面试是语文素养的集中体现,如果应聘人员面试时说话流利,条理清晰,层次分明,逻辑性强,语言文雅,注意修辞,一定会大受用人单位的青睐。可见,学好语文定能助你马到成功!

第四,语文是一个人一生离不开的工具。

不管你将来从事什么工作,听、说、读、写的语文基本功是不可缺少的,它将制约着你的事业的发展和生活质量。

二、高中语文的学习方法

(一)初、高中语文如何顺利衔接

高中的语文学习与初中有很大不同,涉及的学习内容要增加很多。高中三年是学生生涯中思维最活跃、表达能力最好、感受能力最强、鉴赏水平最高的三年。各学科给予的滋养是终身受益的。大而言之,语文学习直接影响到一个人的精神世界,影响到他对人生、对世界的感觉、经验和领悟。

新学期开始,由初中步入高中,很多同学都不适应,尤其是对高中阶段的语文更是一筹莫展。想要学习好高中语文就要有正确的学习方法。

常有同学发出这样的疑问:记得以前自己的语文成绩也不错,为什么到高中后突然感觉语文基础很差?为什么其他学科学起来得心应手,可语文学习却变得无所适从?语文到底该怎样学?怎样才能尽快提高语文成绩?许多同学带着这样的疑问艰苦摸索,收效甚微,苦恼重重:学好语文真难呀!

客观地说,语文作为基础性工具学科,想要学好是不容易。它体系博大,内容浩繁,融思想、知识与艺术为一体,需要逐步培养良好的感知与接受能力,但作为中学阶段的一般性学习,需要的是扎实的文字、语言功底,良好的阅读习惯和顺畅的口头与书面表达能力,要达此目的,应该说是不太困难的,是有规律可循的。这里,首先需要端正一个认识,即语文成绩的提高有赖于语文素养的增强,是一个循序渐进、潜移默化的过程。语文学习内容的丰富性,学习时间的长久性决定它不能一蹴而就,所以不能急功近利,为应试求成绩,应夯实语文基础,将其作为一项立身处世的本领努力学习下去。

现代语文教育认为,阅读和写作是体现一个人语文能力的主要标志。大家在学习中要把握好这两点精髓。阅读是语文材料的主要来源,从小学高年级开始,就应对一些名家名作进行有计划的阅读,不断扩展知识面。高中生已具有较强的自学能力,要根据有关的阅读书目制订自己的读书计划。语文内容在时代上分古典和现代,在体裁上分诗词和散文,在国别上分中国和外国。先可就自己的喜好侧重来读,还要涉猎当今报纸杂志和精妙时文,关心时事新闻。须知学语文仅有课本是远远不够的,要读社会、悟人生。其实有更多的东西是无须讲解的,多读多看自能领悟,自能提高。阅读要和背诵结合起来,要广泛积累语言素材。阅读还要和写作联系起来,古人说“不动笔墨不读书”是很有道理的,写作能加强记忆,整理思维,提高认识。阅读中可广泛摘抄词语、警句、俗语、名人名言、精彩语段,还可提炼情节梗概,做作品评析、鉴赏、读后有感等。真正的写作不是被动地完成任务,而是主动地创作。贵在多练笔,常坚持,抒写自己的生活感悟和情怀。

(二)工欲善其事,必先利其器

1. 制订计划

计划是行动的指南,也是目标实现的基本保证。为了保证学习目标的实现,就必须制订学习计划。制订学习计划有利于增强学习的主动性,避免盲目性,从而增强有序性。制订一份详细、周密的学习计划,并且按计划主动学习,形成良好的学习习惯,从而提高学习效率。

2. 主动预习

强调课前的预习,是学会主动学习的一个重要环节,是学习的初始阶段。一般的预习要达到以下四个目的。

一是要对课文或下一课所学的内容及层次有大致的了解。

二是要找出课文中的重点、难点和自己感到费解的地方,尤其是对那些似是而非、似曾相识的知识要特别注意。

三是要巩固、复习旧知识,理解新知识,能把新、旧知识进行粗层次的有机联系。

四是要了解课文后面的练习,对难度较大的问题要做记号,等老师授课时注意听讲或提出。预习实际上是听课前在思想上、心理上及知识上的准备。

3. 做好上课准备

课堂学习的准备工作主要有以下几个方面。

(1)确立明确的课堂学习目标。明确的学习目标对课堂学习有很强的导向和激励功能,能使学生集中注意力,活跃思维,提高学习效率。

(2)调适良好的心理状态。一要有旺盛的求知欲;二要有乐观的学习情绪;三要有积极的思维定向。

(3)做好身体上的准备,为了保证有饱满的精神投入课堂学习。

(4)准备好学习用具,同时注意把课桌整理得井井有条,以免课桌上东西零乱而影响你的学习情绪。

(三)积微成著,厚积薄发

语文学习中要用好三个本子。除了学校和老师要求的语文用本外,我们倡导同学手中还要备三个本子:知识本、杂记本和随笔本。知识本是用来记录语言和文学方面基础知识的,可用于随堂笔记和个人整理。经过初中的学习,绝大部分的语法知识和语言现象都有触及,但限于理解能力,许多同学是一知半解,支离破碎的。到了高中,有必要对其进行系统梳理。同学们可参照有关讲解,从字音、字形、词语、标点到句法、修辞,用一年时间归纳整理,同时对文学常识、写作知识等注意搜集,构建起自己的语文知识的框架体系。杂记本是一个极广义的称谓,针对的是语文学习的包罗万象,无所不及。从妙词佳句到精美文章,从历史典故到民间俚语,从术语名词到文学流派,从文学描摹到专题研究,可随时进行大量的摘录抄写。此本要常备手边,努力坚持,让它成为语文资料的重要积累。如果说以上两个本子的意义在于汲取,那么随笔本则是用于创作的写作园地。这里没有老师的任务,有的是触景生情、有感而发、熔铸古今、笔下生花。好文章常常是切实有感后带着强烈的创作冲动而形成的酣畅文字。同学要多积累、多感触、多思索,勤于动笔,养成良好的笔力文风。

语文学习的要义在于勤和恒。大家要充分调动起耳、眼、口、手、心各感官,实现听、说、读、写、思等多种功能。如果说听和读这两种视听手段是吸收营养,那么说和写则是加工和生成的过程,是进行人际交流的必需。人在社会中能表情达意、交流思想、自如往来、充分协作,不正是语文学科最根本的目标吗?还有什么“成绩”的问题不能解决呢?

(四)赢在课堂

课堂是教育教学的主阵地。学生在校的大部分时间是在课堂上度过的。上好课、听好课是学习各门功课的重

要途径。课堂学习是一项艰苦的脑力劳动,只有讲究策略,才能取得好的效果。行之有效的课堂学习策略主要有以下几点:

- (1)抓住老师的思路;
- (2)抓住关键内容;
- (3)积极思维,学思结合;
- (4)珍惜课上学习时间,完成老师布置的任务;
- (5)注意课堂小结。

总之在课堂学习过程中要做到眼到、手到、心到。只有在课堂上对老师所讲内容做到最基本的消化和吸收,才有可能为知识的进一步掌握和巩固打好基础。

(五)温故知新

温故知新应做到及时复习。复习是语文学习的重要环节,也是提高语文学习成效的重要因素。语文复习必须要主动,学好语文可以运用以下几种具体方法:①系统整理;②独立作业;③分析错误;④系统小结。

(六)养成良好的学习习惯

1. 勤读课外书籍

语文学习最重要的内容是读书。要学好语文,光读几册教材是远远不够的,必须要大量地阅读课外书籍,从书中获取丰富的精神养料。勤奋读书,必须做到珍惜时间,抓紧分分秒秒。欧阳修善于利用“三上”的时间读书,即“马上、枕上、厕上”,郑板桥读书则利用“舟中、马上、被底”的零星时间读书背诵。古人勤奋读书的精神值得大家学习。

2. 勤做读书笔记

读书必须学会圈、点、勾、画,学会做读书笔记,养成不动笔墨不读书的习惯。写读书笔记有助于培养勤于思考的习惯,提高思维的条理性和深刻性,有助于加深对读物的理解、记忆。做读书笔记有以下几种方法:①摘抄、摘录;②做卡片;③钩玄提要;④写读后感。

3. 勤查词典资料

读书要养成勤查词典资料等工具书的习惯。工具书的种类很多,除了字典、辞典外,还包括文献资料、索引等供查考使用的图书。最常用的工具书为字典、词典,如《新华字典》《现代汉语词典》《古汉语常用字字典》等。工具书不仅可以在碰到疑难问题时查阅,而且也可以作为一般书籍一页一页地读下去,同样是大有收益的。

4. 勤于朗读背诵

朗读背诵是我国传统的学习语文的重要方法,是积累语言、培养语感的重要途径。朗读要做到吐字清晰,音准气足,节奏停顿合理,要有抑扬顿挫的韵律美,准确地体现出作者的情感。朗读人物的对话,要力求模拟出人物的心情、口吻,使人物形象活生生地站立在听者面前。朗读诗歌要铿锵悦耳,语势错落有致,节奏抑扬回环,具有音乐美。通过朗读,文章的内容、情感,文句的优美、汉语音的韵律,也都能体会出来。背诵要下苦功夫。可以分层背诵;可以化整为零地背诵;可以先抓要点背诵,然后连贯地背诵。背出以后还要经常复习运用,这样就可以做到终生不忘。

5. 勤于独立思考

思考是掌握知识的中心环节。养成独立思考的习惯,首先要善于提出问题。思考是从问题开始的。因此,引起思考的最好办法就是多问几个为什么。其次要善于分析综合。分析就是深入文章的内部分解剖析,将各部分的个别特征区分开来,并加以比较和鉴别,从而对学习的内容有深透的了解和认识。对所读的书要分解成若干部分,然后逐一剖析。综合则是在分析的基础上把各部分联系起来加以认识从而把握整体。最后,培养独立思考习惯要克服不良的思维定势,防止思想的僵化。所谓思维定势就是一种固定的思维模式。好的思维定势可以使学习和解决问题变得容易、迅速;不良的思维定势则会束缚人的思想,难以有所发现和创造。要善于从固有的思路中跳出来,变

换角度去思考,往往会有新的思想。

6. 勤于求教探讨

要学好语文,就必须养成求教于人的习惯。敏而好学,不耻下问,凡是不懂的,有疑惑的、把握不准的,都应当勇于向别人请教。问老师,问同学,问家长,问一切可能了解情况的人。学习需要谦虚,还需要有追根究底的精神,不能浅尝辄止,因此在学习过程中,还要善于探讨、研究,甚至是激烈的争辩。

7. 勤于写日记

日记就是把自己一天的所言所行、所见所闻、所思所感有选择、有重点地记录下来。日记对积累写作材料、储存知识的作用也是显而易见的。日记不但形式十分灵活,可长可短,可叙可议,可描写,可抒情,可说明,而且内容也非常广泛,可以海阔天空,无所不谈。日记是写给自己看的,自己想什么就写什么,不必进行过多的加工。最初可能写得很简单,语言也不一定通畅,坚持写下去就会逐渐提高。写日记主要是为了练笔,练习对客观事物的表现力和对自己思想感情的表达能力。因此,只要有利于练笔都可以写。写日记要注意把观察能力的训练和感受能力、思考能力的训练结合起来。日记往往记的是身边的琐事,但要注意从这些琐事中表达出自己的思想感受,反映出自己的观点、看法。许多好的日记就是把一些不引人注意的小事、琐事写得具体、生动,并能从中揭示出特定的道理而被人称颂。写日记一定要坚持写真事、说真话、抒真情,真正做到“我手写我心”。

良好的学习习惯的养成要有坚强的毅力,要持久地有意识地培养。只要有决心,良好的习惯就一定能养成。良好的习惯对人的一生将是一笔巨大的财富,终身享用不尽。

(七) 擦亮发现真善美的双眼,关注民生,放眼社会

法国著名雕塑家奥古斯特·罗丹说过:“世界上并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”生活处处有语文,只要你平时做一个有心人,细心观察,不断积累,学校以外的大社会也是我们学习语文的大课堂,而且比我们的语文课堂还要丰富得多,精彩得多。

张孝纯提出的“大语文教育”,其指导思想第一句话是:联系社会生活,着眼整体教育,坚持完整结构,重视训练效率。联系社会生活,就是要求“充分利用现代的条件,通过多种渠道和方式,使语文课同社会生活联系起来”,打破以往封闭式的格局。

陶行知老先生主张“生活即教育”。在校园里,我们会发现校园里张贴的标语,宣传栏里的文章,班级文化的内容,墙报的主题思想都与语文息息相关。譬如草坪上的警示语“别踩我,我也怕疼”,卫生间水池旁的温馨提示“拧紧我,别让我一直流泪”,这两句都运用了生动形象的修辞手法。所以,校园里只要你善于发现,善于观察,语文随处可见。

校园外,无论是在大街上,是在书店里,是在森林里,还是在荒漠里都有语文。我们要在生活中去不断地寻求语文的踪迹,更要好好地把握时机去学好生活中的语文,这样我们才能更好地认识、把握、提高我们的语文水平。

以上这些方法仅仅是语文学习、阅读的常用方法,远没有包括全部的学习方法。特别是朗读、背诵、摘要、笔记等重要方法都未列入,然而这些却又是极为重要的。我们应当在语文学习中全面、正确地运用,以求得自身的主动发展。

三、语文应试策略

学生:进入考场就感到紧张、焦虑怎么办?

老师:众所周知,无论是平时的测验考试,还是大型考试(学期期中考试、期末考试以及高考),语文学科的考试总是被安排在第一场。第一场考试,陌生的环境,未知的试题难度,让很多考生莫名地感到紧张、焦虑,这属于正常现象。我们需要做以下调整。

① 考试小贴士:

(1)进入考场,首先要做的是让自己冷静下来。具体做法是:首先,做一次深呼吸,然后告诫自己“欲速则不达”“不要着急,按时交卷就行了”。

(2)开考铃声响前有5分钟时间让你浏览试卷。此时不可用笔答题,否则违反考纪。你可以一边深呼吸,一边看试卷,但切记不可看作文题,以免影响答题情绪。

(3)开考铃声响后允许答题。答题过程中要注意避免以下两种心态。

①偏急心态,为了抢时间,没有审清题目,慌忙答题,解决方法是心中默念:“匆忙做题,做了也白做”。

②固执心态,久攻不下的试题,又不愿意放弃,徒然浪费时间,解决方法是心中默念:“我攻不下,别人也攻不下,暂时先搁着,做了其他题目后或许会有灵感”。

学生:考试时时间掌控不准,有时剩余时间过多,有时时间不充裕,如何解决时间分配的问题?

老师:高考语文试题分值150分,时间是150分钟。看似时间很长,其实并不充裕。因为语文高考试题题量多,难度大,这给考生提出了比较高的要求,考生要在有限的时间内,保证答题的准确度与速度,把握时间就显得尤为重要了。

① 考试小贴士:

分配时间要服从于考试成功的目的,基本原则就是保证在能够得分的地方不丢分,不容易得分的地方争取尽可能多得分。在具体操作上,要求考生做到“量菜吃饭”,按“分数时间比”实用原则,分值大的题目多花一些时间,分值小的题目少花一些时间;一看就会做的题目先花时间,需要考虑一下才能解答的题目放在第二梯队完成;难度最大的或从来没有见到过的题目,放在最后攻关。

时间安排大致可以是这样的: I 卷 50 分钟左右,最多不要超过 1 个小时; 13~22 题 35 分钟左右,作文原则上不得少于 1 个小时。

四、语文答题技巧

第 I 卷(选择题共 36 分)

(一)基础知识:字音、字形与近义词辨析题

评价山东语文试题,“稳中有变”成了惯用语。的确山东语文试题比较稳定,但稳定中有较大的变化。如前三小题往年一般是独立考查的,从 2015 年开始则是考查字形、近义词和句子衔接,就是说,把字音题换成了句子衔接题。同一语段,让考生在具体的语言环境中辨析字形,选用词语,衔接句子。这一种全新的设置,不再是单一的字音、字形和近义词的考查,而是将基础知识考查和阅读理解考查有机地结合在一起,凸显了语言的应用性和综合性。同时也要注意,句子衔接题,除了需要较强的语境意识,也需要必要的语法知识,而这正是学生的软肋。

① 考试小贴士:

(1)字音题答题技巧。

①多音字:常见多音字标“次读音”正确的可能性大,标“常读音”正确的可能性小。

②形声字:形声字标“不同声旁读音”的正确可能性较大,标“同声旁读音”的正确可能性较小。常见字标音正确的可能性较小。

③生僻字：生僻字考查的概率很小。

(2)字形辨析题答题技巧。

把字的音、形、义结合在一起考虑。如果无把握，可以放放再说，但必须用记号来提示自己。

注：前三个小题，虽然不独立考查了，但是也要运用一定的答题技巧作答。

(3)近义词辨析题答题技巧。

①语素分析：分析出不同的语素进行组词，再进行区别。

②语境分析：在原句中画出关键词作为区别的参考。

③善用排除：将最容易辨析的词语先排除，逐渐减少选项，同时也要做记号。

④语感判断：如果确实拿不准，就要凭语感去选择。

(4)成语辨析题答题技巧。

①根据成语意思判断。

②注意成语潜在的感情色彩(褒义词、贬义词、中性词)。

③注意成语使用范围、搭配的对象。

④四个选项权衡比较，选出认为最符合要求的。

⑤越是想要你字面理解的成语越要注意陷阱；特别陌生的成语往往是对的；另外要特别注意两用成语的意义和用法，如，想入非非，灯红酒绿。

(5)病句辨析题

病句类型：(四“不”、“一”结构、“一”成分”)

语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

做题思路通常是：检查主干是否缺成分—推敲词语是否搭配—推敲词语有否重复—关联词位置是否正确—并列短语或句子语序是否合理—个别短语有否歧义—句子是否符合逻辑。

特别注意以下几种情况：

①介词“关于”“对于”“对”等开头的句子，注意主语的残缺。

②动词后有很长的修饰词语，注意是否宾语残缺。

③用“和”“或”，以及顿号连接的并列成分，注意歧义及内在逻辑顺序是否失当，以及意义的从属关系。

④前半句使用了“能否”“可否”等双面词语，注意后半句是否与前半句协调。

⑤反问句及疑问句注意是否表意相反。

(二) 社 科 文 阅 读 (9 分，每 小 题 3 分)

(1)先通读全文，标好段落，初步掌握全文的意思。

(2)再读四道选择题。

(3)再读一遍原文，读的时候要将选择题中的选择枝内容在原文中划出来。

(4)解题。正常思路是：定位—核—对—一—判断。解题时要将选择枝与原文做比较进行判断。

社 科 文 阅 读 要 注 意 以 下 两 种 情 况：

①在题目中划出要求你回答的对象。

②明确此类题目是在玩文字游戏，所以要特别注意以偏概全、无中生有、故意夸大或缩小、混淆先后、张冠李戴、偷换概念、颠倒因果、强加因果等。