




中原名师出版工程
ZHONGYUAN MINGSHI CHUBAN GONGCHENG
教育思想与实践系列

班主任的 教育熏陶力

孟红梅 著

BANZHUREN DE JIAOYU XUNTAO LI

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

 大象出版社



中原名师出版工程
ZHONGYUAN MINGSHI CHUBAN GONGCHENG
教育思想与实践系列



孟红梅 著

班主任的 教育熏陶力

大家出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

班主任的教育熏陶力 / 孟红梅著. — 郑州 : 大象出版社, 2018. 9
(中原名师出版工程)
ISBN 978-7-5347-9916-7

I. ①班… II. ①孟… III. ①班主任工作—研究
IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 197510 号

班主任的教育熏陶力

孟红梅 著

出版人 王刘纯
责任编辑 赵晓静 包卉 侯金芳
责任校对 钟 骄

出版发行 大象出版社(郑州市开元路16号 邮政编码450044)
发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn
印 刷 河南文华印务有限公司
经 销 各地新华书店经销
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 13
字 数 192千字
版 次 2018年9月第1版 2018年9月第1次印刷
定 价 33.00元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 新乡市获嘉县亢村镇工业园
邮政编码 453800 电话 0373-5969992 5961789



总序

对于一个优秀教师来说，将自己对教育教学的思考在写作中表达出来，是非常自然的一件事。正如玛格丽特·杜拉斯在《写作》中说的：“写作像风一样吹过来，赤裸裸的，它是墨水，是笔头的东西，它和生活中的其他东西不一样，仅此而已，除了生活以外。”杜拉斯把自己的写作区别于日常生活中具体的事物，而将其看作生活本身。我十分认同这样的说法。从许多优秀教师的成长经历来看，教育写作就是教育生活本身。当我们学会了把教育生活中的各种场景纳入自己的视野，融入自己的思考，通过写作诚实地记录下来，我们就找到了一条属于自己的专业发展之路。

正是看到了教育写作在教师专业发展中的重要意义，河南省教育厅与浙江师范大学启动了“中原名师教育写作出版计划”。河南是我国的教育大省，有一大批非常优秀的教师逐渐崭露头角，而“中原名师”是其中的佼佼者，他们在各自的学校和不同的教育教学领域取得了一定的成绩，及时总结、提炼、展示、推广他们的研究成果非常必要。我和张文质老师被聘请为“中原名师教育写作出版计划”的首席写作导师，肩负指导“中原名师”写作、出版教育教学专著的重任。这可能也是目前国内唯一旨在帮助优秀教师实现教育教学专著出版的省级培训项目，开辟了教师培训内容与形式的崭新领域，具有开创性意义。经过近两年的艰苦努力，目前这项计划终于迎来了阶段性成果：弯丽君等第一批9位“中原名师”的12本教育教学专著即将正式出版。从书稿情况来看，选题、内容可谓多样：既有学科教学方面的，也有班级管理方面的；既有比较严谨的学术论著，也有可读性较强的教育教学随笔；既有义务教育阶段的，也有幼儿、高中阶段的。另外，还有计划第二批出版的书稿正

在整理之中。

捧读这些沉甸甸的书稿，我心中充满感慨。

我想到了每一位作者的面庞，看到了那些闪亮的眼神。大家都非常清楚，对于一个渴望成长、追求专业发展的教师来说，教育写作是自我提高的一条基本路径。教育写作能清晰地记录一个教师专业成长的轨迹。教师可以在写作的过程中不断审视、反思自我，不断积累、总结与提炼，无论是初尝成功的经验，还是尝试摸索中的所谓教训，都是十分宝贵的财富。苏霍姆林斯基曾鼓励教师每天都写教育日记（也就是我们常说的“教育叙事”），认为这样的写作具有重大价值：“凡是引起你的注意的，甚至引起你一些模糊的猜想的每一个事实，你都把它记入记事簿里。积累事实，善于从具体事物中看出共性的东西——这是一种智力基础，有了这个基础，就必然会有那么一个时刻，你会顿然醒悟，那长久躲闪着你的真理的实质，会突然在你面前打开。”这些“中原名师”正是通过写作将自己日常教育教学的点点滴滴慢慢积累起来的，而实施“中原名师教育写作出版计划”就是为了帮助他们打开真理之门。

我还想到了每本书稿选题的艰难，想到了那些为了确立书稿选题所经历的热烈讨论，既有面对面的沟通，也有无数次邮件、短信与电话往来。由于每一位作者所在的区域不同，所教学段、学科不同，研究基础、研究方向也各不一样，如何将那些最有价值的研究成果梳理、提炼出来，并形成相对集中的研究主题以专著的形式呈现，是我和张文质老师以及每一位作者需要面对的挑战。沟通、选择的过程非常重要，也非常辛苦。这主要是由于各位作者在实践中层面的经验、成果内容非常多样造成的：往往一个教师提供的同一本书稿，在内容上既有学科教学方面的，也有班级管理方面的，甚至还有其他学科领域的，这固然反映了一线教师工作繁杂多面的实际情况，但对于专著出版来说，主题不够突出无疑是大忌，也会遮蔽那些更有价值、更值得推广的内容。经过半年多的反复讨论，第一批“中原名师”作者如弯丽君、李阿慧、徐艳霞、李桂荣、孟红梅等老师，首先确定了选题，开启了教育写作之路；而另一批作者如刘忠伟老师则更改了选题，另起炉灶，毅然开启了新的写作计划，这其中的勇气也让人深为佩服。



当然，我也想到了每一位作者所经历的艰苦的写作过程。由于绝大多数老师积累的文稿是基于实践经验，致使有些内容在学理上存在问题，论述、论据都不够严谨，容易引起歧义；也有些内容所呈现的研究过程与研究成果不够完整，材料繁杂、枝蔓较多，如何去芜存菁留下最有价值的东西，如何修改、完善那些不够成熟的地方，也是摆在每一位作者面前的挑战。值得指出的是，对文稿不断修改、完善的过程虽然艰苦，但其实是非常宝贵的研究经历——看似是教育写作的过程，其实又是学术研究的过程，写作本身成为思维与学术的双重训练，成为提炼教育教学理念、凸显教育教学风格的基本路径。如韩秀清、董文华、王海东、李桂荣等几位老师，正是经历了这样的写作和研究过程，他们最终创作出很有价值的作品。如果说在专著出版之前，这些老师的教育教学风格还不够鲜明，尚未在更大的范围内得到认可，那么我相信，专著的公开出版，将有力地促进他们教育教学成果以及个人教育教学风格的传播与推广，塑造“中原名师”更加美好、专业的形象，成为河南教师乃至全国教师的偶像。而这，也是浙江师范大学继续教育学院与河南省教育厅决定实施该项教育写作出版计划的重要目的之一。

对于各位作者而言，他们没有辜负岁月，岁月也没有辜负他们。

对于导师而言，能够参与这个项目，帮助各位作者，是充满欣慰的，甚至超过了自己出书时的喜悦。

感谢各位读者，如果您翻开这些书，您会看到有那么一些人，是如何执拗地表达着对岁月和信仰的敬意。

闫学

2018年8月18日于杭州



前言

“做最好的自己”是很多人的励志箴言。身为班主任的我，看着一天天成长的学生常常想说：“我想让你们变得更好。”因为在我看来，人的发展，没有最好，只有更好。

从教 27 年，做班主任 20 年，没有轰轰烈烈抑或感人至深的事情，有的只是早来晚归的陪伴、年复一年的期望。从年轻懵懂、手足无措的班级管理者和懂得影响学生的教育者，这期间经历了多少文字的阅读、多少班级故事的记述、多少辗转反侧的反省……越来越明白自己是在做一份育人的事业，这也是一份内修的事业。

修什么？能力、涵养、人格、心境都需要修。如何修？阅读、取经、自省、感悟皆是途径。修向何方？把学生渡向更好的生活彼岸，让自己能够在回望教育之路时会心一笑。抱着这样的心态行走，虽常遇曲折却也颇有情味，倘若问我这 20 年里悟了什么“道”，修了什么“果”，确实感到愧怍，虽然写了一点儿东西，但在教育界“大咖”们的论著面前，却如一粒浮尘，只能当是自己的一点儿心得体会罢了。

这 20 年的班主任工作使我认识到，班主任必须修“五力”：情感影响力、心理领导力、行为引领力、潜在熏陶力、诗心幸福力。

情感影响力主要体现在两方面：一是指班主任工作中，每一项事情都需要付出情感；二是指爱是情感的入口，尊重、信任、宽容等是师生和谐相处的基础，幽默、自信、执着、责任心等则直接影响学生的思想、行为。研究表明，情感作为人际交往的信息工具，具有动力、感染、迁移的功能，而成长中的学生都具有被关注、被欣赏、被尊重的情感需求，如果学生的需求得到了满足，便会产生向上、向善的动力，散发出热情、活力、自信的光彩。全国著名班主任任小艾说：“班主任首先应该是情感型的，具有满腔的热情爱学生，如果没有爱的基础，就没有教育。”如何因



人、因事，适宜、适度地施以情感，是班主任需要学习的一门功课。只有学会去爱，学会表达爱，才能最大限度地发挥育人的价值。

心理领导力、行为引领力、潜在熏陶力，是指班主任具有导向作用的率先垂范、以身作则的能力，这是由班主任作为学生健康成长的指导者和引路人决定的。在一个班级中，如果班主任能够以独特的处事方法、行为习惯严于律己、言传身教，便会成为学生在思想、行为、作风和品质方面效仿的一面旗帜，并于潜移默化中增强他们的凝聚力。你想让学生成为什么样子，自己就先要成为什么样子。苏霍姆林斯基认为，每个孩子身上都潜伏着某种素质，这种素质犹如火药，为使它燃烧起来，必须有引火索，而教师榜样的感召力就是引火索。要做到这一点，班主任除要端正自我的行为外，还要善于抓住教育的契机，从言谈举止、良好习惯、精神风貌上去引领学生发展，培养学生的自主管理能力、沟通交流能力及主动参与与担当的积极性等，真正成为学生学习道路上的“人生导师”。

诗心幸福力，是指能够在平淡的工作中保持追求幸福教育的情怀，能够执着于理想与初心。倘若能够用一颗诗心去看教育，用一颗创造之心去增添工作的动力与新意，用一颗快乐之心去欣赏每一名学生每一天的变化，又何来职业倦怠呢？但这样的心境需要修炼：修“精神气”，以保持旺盛的生命力；修“书生气”，以培养一身纯粹的书香；修“孩子气”，以留得童心与梦想……如此，教师就拥有了教育的幸福力。

情感影响力源于“爱”，行为引领力源于“责任”，诗心幸福力源于“情怀”，我的这些体会源于把记述的一个个故事作为案例进行的反思。在细致而复杂的班主任工作实践中，我始终摸索着向学生的内心世界靠近，希望能够找到教育的乐趣、信心和勇气，希望能够情感、态度、价值观方面关注并支持他们，希望能够唤起他们的自信、自强、自尊、自立，使他们行走的力量更强大、行走的脚步更坚实，使他们永远都怀有一颗高贵的心。

这样，他们就会成为更好的自己。

孟红梅

2018年5月20日



目 录

CONTENTS



- 第一章 情感影响力：恰当表达爱 / 1**
- 班有贫困生 / 3
 - 让课堂提问也有温度 / 11
 - 心中有话，羞怯地说 / 15
 - 有刺儿，你就顺着摸 / 23
 - 教育爱，不是单单给予爱 / 29
 - 偏爱制约了学优生的再发展 / 34
- 第二章 心理领导力：点燃心中的那个你 / 41**
- 上一堂朴素的耻感教育课 / 43
 - 从认识自己到做更好的自己 / 50
 - 让每一句夸奖都成为火把 / 56
 - 书信，让班级转危为安 / 61
 - 留守男孩，我拿什么帮助你 / 67
 - 留心处处有契机 / 72
- 第三章 行为引领力：为了让你变得更好 / 79**
- 班级活动，唤醒生命的一方沃土 / 81
 - 成长，从一个个担当开始 / 87
 - 让学生“动”起来 / 94
 - 好人缘从“好好说话”开始 / 97
 - 陪你们一起学习 / 102
 - 遇到了“不理你”的家长 / 107
- 第四章 潜在熏陶力：长大后就变成了你 / 113**
- 你认真的样子，学生都会看到 / 115



快乐是班级的生命力 / 121

不管怎样，总要善良 / 128

把期望写进故事里 / 134

向前走，孩子

——送给学生的诗歌 / 141

阅读，给孩子一把打开光明之门的钥匙 / 147

第五章 诗心幸福力：留一颗诗心给教育 / 153

每一株植物都值得我们致敬 / 155

孩子天生是诗人 / 161


校园，让我们的生命芬芳 / 168

实践，向生活延伸去 / 174

少年时，该播下一颗梦想的种子 / 182

从教多年，你的童心还在吗 / 188

后记 / 193



第一章

情感影响力：恰当表达爱

“没有爱就没有教育”，这是一个老生常谈的话题，也是一个绕不过去的真命题。如今常常听到教师们困惑的声音：“现在的学生呀，就是不知道老师这样做都是为他好！”

这让我想起妻子对丈夫的吼叫：“我为这个家付出了这么多，你却……”让我想起妈妈对孩子的训斥：“要啥给啥，你还是……”

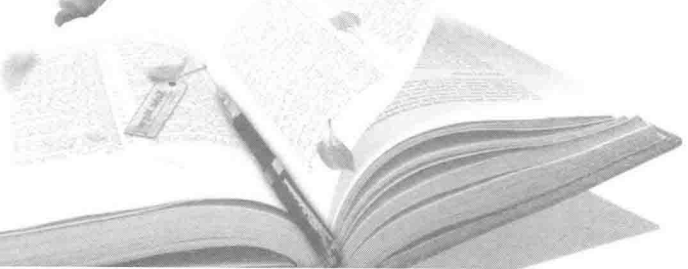
这里面的潜台词无非都是：“我爱你那么多、那么深，你怎么就是不知道！”

那么，我想问：“你传递出去的爱，为什么对方接收不到？你播撒出去的爱，为什么没有落在对方心里并长出芽，开出花？”

不懂爱，不会爱，割裂了本应非常亲密的关系；不知怎样爱，不会表达爱，扼杀了多少真心。面对长吁短叹的无奈、迷茫、痛苦，我们都应思考：爱是怎么回事？“给予爱”与“得到爱”怎样才能和谐、平衡？爱怎样才能源自心灵，如泉水一般汨汨不断？

途径大约只有一条：学会爱，学会表达。

热爱学生并不是一件容易的事情，让学生能够体会到教师的爱就更加困难。因为爱不仅仅是一种态度、一种情感、一种责任，更是一种能力。





如何拥有爱学生的能力？

首先，需要学习、研究学生的心理，让自己真正懂得学生。

我们应明白，很多时候师生间发生的矛盾、冲突，不是因为不爱，而是因为教师不能从学生的心理视野看“逆反”，结果，拔高了对学生的期待，误解了学生的需求。

我们更应明白，很多学生的苦恼、压抑，都不是因为不爱，而是因为我们不能与之在心灵上“共情”，结果，我们一边说着爱学生，一边站在了他们的对立面。

真爱学生，就应该在了解他的需求时，站在他的角度。这不是溺爱，不是顺宠，而是在摸到了他的“症结”之后，为其排遣、疏浚，将学生的生命之河，引向广阔的湖海。

其次，“会爱”就要“会表达”。很多因关系紧张带来的痛苦，几乎都是因为不会恰当地表达心里的爱造成的。爱的表达有很多途径：肢体、语言、文字，还有倾听、陪伴、放手、等待等，很多教师却只会使用一种，那就是语言。

语言本是一门艺术，爱学生的语言应是饱含尊重、欣赏、赞扬的，应是能够给予学生温暖，点燃学生信心的。而有的教师却恰恰相反，常常使用指责、诘问、刺激等语言，这怎能不让学生产生厌倦、抵触情绪呢？

所以，“会爱”是一种能力，“会表达”是一种艺术。

“会爱”的伟力在于你爱着的学生也爱着你，“会表达”的最高境界在于“此时无声胜有声”。

如果你想让教育产生效果，那就先让自己爱上学生，学会爱学生吧。

倘若学生学着你的样子爱上了你，那么，恭喜你，你已经成为天下最幸福的教师了！





班有贫困生

据《中国青年报》2017年9月5日报道，山东阳信陈词林村的沈博瑞今年考上了烟台大学，但因为父亲在外打工时遭遇意外，花光了家里所有的积蓄后还欠了一大笔债，他开始有了放弃读书的想法。这时候，烟台大学的校长郭善利给他写了一封亲笔信，信中说：“贫困不是罪过，生在困难家庭里也不是耻辱，相信困难只是暂时的，要把这作为生活对我们的磨炼。”沈博瑞感慨道：“学校没有放弃我！”9月2日，他如期报入入学，成为烟台大学2017级新生，并获得了学校提供的助学岗位、助学金、临时困难补助等。

每年，我们都能看到很多类似这样的感人报道，我们为及时伸出援手的社区、学校、个人喝彩，也为能够顺利入学的新生开心。在我们班级里也有家庭贫困的学生，他们年龄尚小、心智尚弱，班主任该如何走近他们、帮助他们呢？

让我悄悄地关爱你

你是中途转学来的。送你来的领导当时对我说：“这是个苦孩子，多照顾着点儿。”但我怎么也没想到，你竟是我教过的学生中最苦的一个。

妈妈生下你之后就离开了家，而且，自此杳无音信。爸爸整日酗酒，很少关心你。没有爷爷奶奶，是大爷买来奶粉，配着馍饭把你养大的，但这个和你感情最深的人在前几年去世了。后来，爸爸得了癌症，你只得离开学校照顾他。前不久，爸爸也去世了，你成了一名孤儿。所幸远在新疆的另一个大爷回来了，他听村里人说你如果不上学就太可惜了，于是在我们学校谋到看大门的活儿，并把你带来让你继续读书。

当我把你领进班时，同学们立刻围上来询问你，我不知他们的热情是否惊着了，当看到你脸上羞怯的笑容时，我心里也有了些许安慰：磨难、不幸，没有把你的笑容扼杀，这就很好。



班主任的教育熏陶力

你是一个刻苦认真的好学生。暑假开学以来，你虽没上几天学，却已经自学了大部分课程。你看到自己与同学们的学习进度差距，便利用课余时间补习。我想给你补习两篇文言文，你说不用。几天后，当我提到这两课的知识点时，你竟比班里很多学生掌握得还要好。随之，任课老师也情不自禁地夸你这个刚来的新生听课认真、作业工整，将来是个有前途的好苗子。

我多想把你的处境和刻苦讲给同学们听，让他们帮助你，同时向你学习，改掉不懂得珍惜学习机会的态度。可是，我知道，这个时候的你是敏感的，我不能开口。我多想在生活中资助你、关爱你，给你买好吃的，带你来我家玩。可是，我知道，你我之间横着时间的距离，现在，我还不能以热情、鲜明的方式靠近你，因为有些自以为是的爱，其实是莽撞，会给你带来不安、不解，甚至躲避。莽撞的爱，有可能成为一种伤害。

我只能悄悄地去爱你。

我查找了很多有关吃零食危害健康的资料，制止同学们吃零食。其实，除了是对学生进行节俭、健康教育，我还考虑到吃零食对你的影响：你没有钱，可能要在心理上和美食进行斗争，这种斗争是很折磨人的。

我把你的情况告诉了其他老师，希望老师们把手中的学习资料送给你，对每一个老师我都会反复说明，要以一个合适的理由给你，不要引起你和其他学生的猜疑。听到老师们想给你捐款的想法，虽然我很高兴，但我没让老师们这样做。你一定理解我，我想你一定不愿意在每节课上忐忑地面对资助你的老师，这犹如让你背上一个沉重的包袱。现在的你，更需要轻松和自由。

我委婉地告诉班长，想补习物理就去找你，你物理学得很好，还喜欢帮助别人，星期天把你请回家补习最合适了。其实我知道，每到星期天你都留在学校，有时，空荡荡的校园里就只有你一个人，陌生的街道、琳琅满目的商品、充满诱惑的网吧你都不会去走走，去看看，去试试，而你又不愿跟着我回家，所以我想让班长以此为理由带你去他家吃顿饭、聊会儿天，因为，同学之间是最容易沟通交流的。



有几次，我把饭菜送到你大爷那儿去，说是从饭店吃完后打包回来的。看着你短了的衣袖和裤子，我知道你正在长身体，你需要营养。

我告诉你大爷，无论如何都要让你完成学业，高中阶段国家有助学金制度，大学阶段有“绿色通道”制度，国家是非常重视家庭困难学生入学问题的。如果真的有困难，老师、学校、社会，都会帮助你的。我希望刻苦、努力的你通过学习之路走出去，而且要走远一些，走上一条洒满阳光的道路。

我希望你能理解我的心意，接受我的帮助。你要知道，所有想帮助你的人都是出于善意，没有他求的；你要知道，有很多善意的人在你身边，你走路时便不会孤单、迷茫。

与你相处已有一个多月了，我还在做着悄悄关爱你的事，但是，我希望这些都不为你所知。现在，只要你脸上有微笑，心里少悲伤，我就满足了。只要你能坚定地走下去，不离开学校，孤苦就会远离你。

当你踏进大学的大门，踏进社会的大门，你会明白，世间的苦难都只是人生短暂的经历，而流光溢彩的人生，在等着爱它的你去努力、去拥有。

我们在一起

半学期过去了，程子菲、孟青风开始在作文中写自己的故事。

一个是被父亲抛弃、母亲瘫痪在床的女孩，一个是母亲出走、父亲刚刚离世的男孩。生活苦涩、内心自尊又处在青春期的他们一直严严实实地守护着自己的秘密，脸上很少有欢笑与自信，我也只能悄悄地关爱他们：课下谈心、照顾生活、赠送资料，只希望他们能够尽快甚至永远走出生活的阴霾，重新焕发青春的朝气，感受到班级的温暖和这个社会的阳光。

时间一点一点推移，现在，他们有了一些让我欣慰的变化：和我谈心时不再那么拘谨，不再有戒备之心；能够在作文中写家事、写自己。这是开始面对生活，准备好好好生活的心态表现吧？我觉得让全班同学和他们站在一起，让他们感受到身边的人都充满了友善之心的时机已经到来。

班会上，我由2011年感动中国人物孟佩杰的孝女故事引到了我们身边让人感动的人物：程子菲、孟青风。我先朗读了他们两人的作文，程子菲写的是自己回家给妈妈洗脸、喂饭、喂药，还帮姥姥干家务的日



常生活；孟青风回忆的是父亲在世时的快乐时光和父亲去世后的一段苦痛。教室里静极了，同学们都被作文中的情绪感染了，有的学生眼睛泛红了，很多女孩禁不住流下眼泪。就在这时，我再次说起他们的坚强、他们的乐观、他们的刻苦努力、他们的懂事感恩……

教室里安静得似乎能听到同学们的呼吸和心跳声，此刻的他们，大概想不到自己身边就有如电视中孟佩杰一样的孩子，而且和他们同在一个教室。我想，应该让生活幸福、快乐中的学生懂得并去行动——“爱，先要从身边的人开始”，然后才能真正去爱远方的人，甚至是苦难中的陌生人。

程子菲、孟青风低着头，也许他们的内心正在经历着矛盾的挣扎。接下来，是友爱，是旁观，还是无动于衷，甚至避而远之呢？

听到我说“我们能为他们做些什么”时，班长率先站起来走向程子菲。接着，其他同学纷纷离开座位，和程子菲、孟青风握手、拥抱、耳语，这一幕令站在讲台上的我动容落泪。我在这美丽的画面中看到了手与手相牵、心与心相伴，我好像看到程子菲、孟青风走在放学的路上，不再是一个人默默独行，而是有同学同行，他们快乐地说着发生在班级里的故事，开心地笑着。这时候的他们，不再孤单，自信和欢笑一定正不断涌生。

此刻，我虽听不见他们的悄悄话，也感受不到拥抱的具体力度，但是，无论话语长短，无论拥抱深浅，只要他们能够一起前行，相信程子菲、孟青风就会少了前行的茫然，少了独行的孤单。

下课后，我拉起程子菲、孟青风的手说：“有困难，我们不害怕，不躲避，不掩饰，现在的生活不是我们的错，也不是我们的不幸，一定要昂起头来面对生活，不仅是现在，到了高中，到了大学，我们都要勇敢地面对一切不幸。我们敢于面对了，别人才会知道，社会才会知道。当我们还没有足够的能力让自己走向更好的道路时，适当的帮助会让我们少些苦涩，我们才会有感受友爱的机会，才会心怀感恩，将美好的帮助也馈赠给他人。”

后来，程子菲、孟青风以优异的成绩进入高中，我能做的就是偶尔去看看他们，给他们送些衣物。每一次，我的学生都会一拥而出，孟欣



南说：“老师，你放心好了，我们大家在一起呢。”孟欣南等几个同学一直在帮助他们俩，并因为程子菲的贫困生补助问题，一次次找程子菲的班主任、找学校领导反映情况，使程子菲高中三年的贫困补助得以落实，顺利发放。

我非常赞赏这些学生的举动，他们来我家玩时，我表扬他们做得好，告诉他们同学之间就应该这样互相帮助，大家的心在一起，干什么都有信心，都有力量。孟欣南说：“老师，你不该表扬我们，我们这样做都是从你那里学来的。”

“是吗？”我笑了。这，就是我要的。

一千三百一十四颗“心”

一颗心，美丽如星；一百颗心，铺展如火；一千颗心，足以浩荡成海洋。

一千三百一十四颗心呢？你在信中说，这个数字代表的意思是一生一世。

面对这一盒满满的“心”，我的心已如潮水。傻孩子，还说什么要用一生一世的时间来记住我对你的关爱呢？

我一个一个摩挲着你折的“心”，展开，又折上，再华丽的词语也形容不出我此时的感动，这一份大礼让我惊叹到无语，激动到无声。

一旁的儿子比我镇定，但他的声音也难掩激动：“妈，这应该是你当老师以来收到的最好的礼物吧？我看到以后都愣住了，因为我也折过这个，但是我折了二三百颗就感觉烦了。这可是一千多颗呢，了不起啊！”

“妈，这个程子菲肯定会有大出息。单从这件事来说，她就具备了四个好品质：第一，她懂得感恩，老师关心她，她知道回报；第二，她有心，她没有钱，就选择这样一种方式来表达对你的感谢；第三，她细心，每一颗‘心’，都需要一点一点折，你看，这一颗颗‘心’多么精巧细致；第四，她坚持，她肯定折了一个暑假，换作我，完成不了！”

我只剩下频频点头。

子菲，老师为你做了什么，你竟耗费那么多时间、精力来表达你的感谢？

你在信中说，是我在你自卑的时候给你鼓励，是我多次为你垫付了