

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家

点评

丛书

总主编◎吴少祯

四圣心源

清·黄元御◎撰

黄斌◎点评

点评



凡大醫治病，必當安神定志，無欲無求，先發大慈
惻隱之心，誓願普救含靈之苦。

若有疾厄來求救者，不得問其貴賤貧富，長幼妍媸，
怨親善友，華夷愚智，普同一等，皆如至親之想。

亦不得瞻前顧後，自慮吉凶，護惜身命。

見彼苦惱，若己有之。



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

「十三五」国家重点图书出版规划项目

中医古籍名家点译丛书

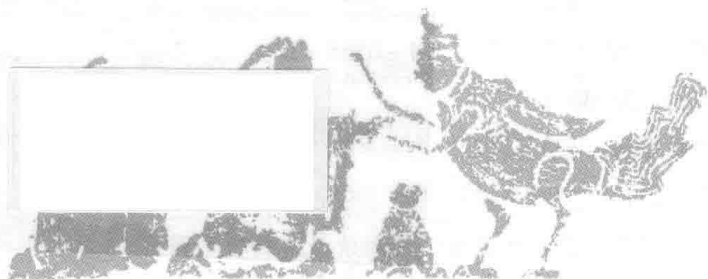
总主编◎吴少祯

四圣心源

清·黄元御◎撰

黄斌◎点评

黄斯博◎整理



中国健康传媒集团
中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四圣心源/ (清) 黄元御撰; 黄斌点评. —北京: 中国医药科技出版社, 2018. 12

(中医古籍名家点评丛书)

ISBN 978 - 7 - 5214 - 0565 - 1

I. ①四… II. ①黄… ②黄… III. ①中医典籍 - 中国 - 清代 IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 265203 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 南博文化

出版 中国健康传媒集团 | 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www.cmstp.com

规格 710 × 1000mm¹/₁₆

印张 15 ³/₄

字数 190 千字

版次 2018 年 12 月第 1 版

印次 2018 年 12 月第 1 次印刷

印刷 三河市航远印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5214 - 0565 - 1

定价 38.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 010 - 62228771

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

《中医古籍名家点评丛书》

编委会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴 王永炎 邓铁涛 李 鼎 李经纬
余瀛鳌 张伯礼 张学文 周仲瑛 晁恩祥
钱超尘 盛增秀

总 主 编 吴少祯

副总主编 黄龙祥 郑金生 陶御风

编 委 (按姓氏笔画排序)

于俊生 马有度 王 丽 王 英 王东坡
王咪咪 王家葵 王德群 叶 进 田 理
田代华 史大卓 史欣德 朱广亚 竹剑平
庄爱文 刘更生 齐玲玲 江厚万 江凌川
孙 伟 孙文钟 孙理军 杜广中 李荣群
李晓寅 李德新 杨 进 杨金萍 吴小明
吴孟华 邹洪宇 汪 剑 沈庆法 沈堂彪
沈澍农 张登本 范 颖 和中浚 庞境怡
郑金生 胡晓峰 俞承烈 施仁潮 祝建伟
贾德蓉 徐大基 徐荣谦 高晶晶 郭君双
烟建华 陶御风 黄 斌 黄龙祥 黄幼民
黄学宽 曹 晖 梁茂新 彭 坚 彭荣琛
蒋力生 程 伟 程志源 程磐基 曾安平
薛伯瑜



| 出版者的话

中医药是中国优秀传统文化的重要组成部分之一。中医药古籍中蕴藏着历代名家的思维智慧与实践经验。温故而知新，熟读精研中医古籍是当代中医继承、创新的基石。新中国成立以来，中医界对古籍整理工作十分重视，因此在经典、重点中医古籍的校勘注释，常用、实用中医古籍的遴选、整理等方面，成果斐然。这些工作对帮助读者精选版本，校准文字，读懂原文方面发挥了良好的作用。

习总书记指示，要“切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好”，从而对弘扬中医药学、更进一步继承利用好中医古籍提出了更高的要求。为此我们策划组织了《中医古籍名家点评丛书》，试图在前人整理工作的基础上，通过名家点评的方式，更进一步凸显中医古代要籍的学术精华，为现代中医药的发展提供借鉴。

本丛书遴选历代名医名著百余种，分批出版。所收医药书多为传世、实用，且在校勘整理方面已比较成熟的中医古籍。其中包括常用经典著作、历代各科名著，以及古今临证、案头常备的中医读物。本丛书致力于将现有相关的最新研究成果集于一体，使之具备版本精良、校勘细致、内容实用、点评精深的特点。

参与点评的学者，多为对所点评古籍研究有素的专家。他们学验俱丰，或精于临床，或文献功底深厚，均熟谙该古籍所涉学术领域的整体状况，又对其书内容精要揣摩日久，多有心得。本丛书的“点评”，并非单一的内容提要、词语注释、串讲阐发，而是抓住书中的主旨精论、蕴含深义、疑惑谬误之处，予以点拨评议，或考证比堪，溯源寻流。由于点评学者各有专擅，因此点评的形式风格也或有不同。但其共同之点是有益于读者掌握、鉴识所论医籍或名家的学术精华，领会临床运用关键点，解疑破惑，举一反三，启迪后人，不断创新。

我们对中医药古籍点评工作还在不断探索之中，本丛书可能会有诸多不足之处，亟盼中医各科专家及广大读者给予批评指正。

中国医药科技出版社

2017年8月



作为毕生研读整理、编纂古今中医临床文献的一员，前不久，我有幸看到张同君编审和全国诸多相关教授专家们合作编撰《中医古籍名家点评丛书》的部分样稿。感到他们在总体设计、精选医籍、订正校注，特别是名家点评等方面卓有建树，并能将这些名著和近现代相关研究成果予以提示说明，使古籍的整理探索深研，呈现了崭新的面貌。我认为特别能让读者在系统、全面传承中，有利于加强对丛书所选名著学验主旨的认识。

在我国优秀、靓丽的文化中，岐黄医学的软实力十分强劲。特别是名著中的学术经验，是体现“医道”最关键的文字表述。

《礼记·中庸》说：“道也者，不可须臾离也。”清代徽州名儒程瑶田说：“文存则道存，道存则教存。”这部丛书在很大程度上，使医道和医教获得较为集中的“文存”。丛书的多位編集者在精选名著的基础上，着重“点评”，让读者认识到中医药学是我国优秀传统文化中的瑰宝，有利于读者在系统、全面的传承中，予以创新、发展。

清代名医程芝田在《医约》中曾说：“百艺之中，惟医最难。”特别是在一万多种古籍中选取精品，有一定难度。但清代造诣精深的名医尤在泾在《医学读书记》中告诫读者说：“盖未有不师古而有

济于今者，亦未有言之无文而能行之远者。”这套丛书的“师古济今”十分昭著。中国医药科技出版社重视此编的刊行，使读者如获宝璐，今将上述感言以为序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2017年8月

《四圣心源》为清代名医黄元御所撰，成书于乾隆十八年（1753）。本书是清代名医黄元御的扛鼎之作，有“诸书之会极”之誉，居黄氏医书中的首要地位。堪称是一部理论与实践相结合的综合性医书。

一、成书背景

黄元御生活的年代恰好是历史上所谓的“康乾盛世”，都说那时百姓安居乐业，社会相对稳定。在许多历史学家眼里，当朝明君意味着开明、进步，学术繁荣标志着思想上的解放，然而事实往往并非如此。乾隆帝好大喜功，溜须拍马蔚然成风，一些上层贵族奢华挥霍，而位居社会底层的贫民则饥寒交迫，两极分化非常严重。反映在医学上的问题就是因循守旧、故步自封，读书不求甚解，临证不求变通，听任滋阴清热大行其道，而逐渐丢失了中医的灵魂。尽管那时也有叶天士、徐灵胎、张璐、陈修园等名医大儒的奋力擎天，充当了急流砥柱，但无奈世风日下，为温饱生计谋一技之术者多，为医学传承求卫生之道者少。随着温病学派的崛起与发展，加上学术上受到丹溪学说的影响，治病不会灵活辨证，用药只顾滋阴清热的现象非常普遍，“先入以为主，抵死而不悟”，以至于许多患者未死于病而殁于药。正值人生壮年的黄氏也就是因为庸医用药一味寒凉，不仅损伤脾胃阳气，而且导致左眼失明，使他而立之年竟跌入人生低谷。正是在这样

的时代大背景及个人遭遇之下，30岁的黄元御被迫放弃仕途而转向医学，考究灵兰，传承古圣，别出机杼，拨云见日，终于在48岁时完成了这部登峰造极的著作——《四圣心源》。本书阐述的一气周流体系，从天人合一的角度，将理论与临床完美结合，不仅诠释了对脏腑病理、生理的认识，而且重视脾胃中气的升降合宜。可以执简驭繁，帮助后学更好地领悟中医的真谛。

二、主要学术思想

1. 妙析天人，心通四圣

黄氏作《天人解》时明确指出：“未识天道，焉知人理！”天人合一观是古代朴素的哲学思想。由于人和自然是相互联系的，如果不懂得自然变化的规律，也就不能懂得人体生长发育的变化及其生理、病理现象。既然人与天地相参，那么识天道即可知人理：“人与天地相参也。阴阳肇基，爰有祖气。祖气者，人身之太极也。”这是对《易经》“易有太极，是生两仪”的一分为二道理在分析脏腑生成时的具体运用。天地未分之前是太极，太极生出了两仪（指天地）。人体脏腑的生成和自然界天地的生成道理是一样的。“祖气之内，含抱阴阳”，从而“阴生五脏，阳生六腑”，使人体成为一个互相联系的完整体系。人与天地同气，即天人同气，是指一年四季的天气变化直接影响着人体生理和病理的变化。五行之间的生克关系均以春夏秋冬四季的气候变化为根据，即所谓“皆气化自然之妙也”。正如他在自叙中所说的：“作《四圣心源》，解内外百病原始要终，以继先圣之业。”

他对天人的解读与妙析，实源自古代四圣（黄帝、岐伯、越人、仲景）的强力助推。由于黄氏与四圣之间似乎有一种心灵感应，所以他总能用自己独到的语句阐发四圣言而未明或述而不精的“微蕴”，进而勾勒出影响深远的气机升降理论模型。

2. 崇尚气化，尤重中气

用气化学说注释六经，始自明代张志聪，以后代有传人自成流派，黄氏也是其中代表，并具有自己的特点。他以气化为基本观点，用“祖气”学说来揭示生命的本源。他认为祖气这种物质是生命的肇始，而祖气内含的阴阳是生命本身固有的两种相互对立和相互消长的物质势力。只有阴阳的升降变化，才能导致机体的生长发育，而主宰阴阳变化的中气就成为生命活动的原始动力和原始物质。他从五行学说的整体观出发，进而认为中气就是土，而土又有阴阳，阳升则生木火，阴降则化金水。黄氏曾用取象比类来解释胎化：“两精相搏，合而成形，未形之先，爰有祖气，人以气化而不以精化也。精如果中之仁，气如果中之气。仁得土气，生意为芽，芽生而仁腐，故精不能生，所以生人者，精中之气也。”又如五行的相生相克亦在于五行之气：“五行之理有生有克，其相生相克皆以气而不以质也，成质则不能生克矣。”这种气化生成万物的观点，贯穿黄氏的所有著作之中，也是他的主要学术思想。

3. 土枢四象，左升右降

脾为己土，胃为戊土。脾胃位居中州，为全身交通枢纽，共同发挥着升降纳化、化气生血、统血摄血等重要功能。其中最重要的当属脾胃的升降作用，有升降则能纳化，有纳化才能使气血也随之而生。只有脾胃升降有序，才能担当起“后天之本”这一重任。黄元御继承了历代医家重视脾胃的思想，结合自己多年的临床实践，创立并完善了一套较为系统的中气升降理论，成为其学术思想体系中的重要组成部分。他明确指出天地间的万事万物都是中气变化的结果：“水火金木，是名四象。四气即阴阳之升降，阴阳即中气之浮沉。分而名之，则曰四象。合而言之，不过阴阳。分而言之，则曰阴阳。合而言之，不过中气所变化耳。”既然是天人相应，作为一个小天地的人，必然也要遵循这样的客观规律。他还特别强调指出：“中气者，阴阳升降之枢轴，所谓土也。”



黄氏十分重视这一调节枢纽，认为许多疾病的发生多与中气升降失调有关：“中气衰则升降窒，肾水下寒而精病，心火上炎而神病，肝木左郁而血病，肺金右滞而气病。”“四维之病，悉因于中气。”黄氏根据《内经》“标本从化”理论，结合临床实践，还提出了脾胃发病湿多于燥、中气升降失调概因于湿的观点：“足太阴脾以湿土主令，足阳明胃从燥金化气，湿为本气而燥为化气，是以燥气不敌湿气之旺。阴易盛而阳易衰，土燥为病者，除阳明伤寒承气证外，不多见。一切内外感伤杂病，尽缘土湿也。”“湿则中气不运，升降反作，清阳下陷，浊阴上逆。人之衰老病死，莫不由此。”所以，黄氏辨证多以阳衰土湿、水寒木郁立论，而其出发点恰恰就是中气之不调。

4. 扶阳抑阴，注重肝脾

脾不湿寒，中气自旺，中气旺则升降有序，人体康泰无恙。湿胜则病，阳旺则壮，纯阴则死。黄氏认为土湿为百病之源，提倡崇土扶阳，慎用滋阴补水：“泄水补火，扶阳抑阴，使中气轮转，清浊复位，却病延年之法，莫妙于此。”其实，黄氏贵阳贱阴思想可谓根深蒂固，对后世泻火滋阴之泛滥每加痛责，乃至“每检医方，辄为怒发”，并且哀叹“口众我寡，但积悲叹耳”。因此，贵阳贱阴，注重肝脾是黄氏最基本的学术思想之一，并且贯穿于本书对生理病理的认识，以及辨证施治、遣方用药的各个环节。黄氏认为：人身之贵，莫过阳气，阳复则生，阳旺则康。反之，阳气衰败，则水寒土湿，肝郁脾陷，枢轴不转，清浊不得升降，就会引起各种疾病，甚至泯灭生机，令人损寿。他将不同系统诸多疾病的病因都归结于水寒土湿、肝郁脾陷，从而确立了扶阳抑阴、疏肝健脾、升举清阳这些重要的治疗原则。在研究《伤寒论》的基础上，他进一步领悟到五脏之中尤以肝脾最为重要。脾属土居中，为气机升降之枢纽；肝秉春生少阳之气，疏泄条达，具蓬勃生机。若肝脾调和，则清升浊降，生机旺盛，疾病无处可藏。所以，他在治疗时强调随其本性，以喜为补，多用苦温之味运脾燥湿，甘温之味升举清阳，辛温之味疏泄肝气，以升清降浊，调理

枢机。

肝木太旺则克脾土，胆气横逆则犯胃土。内伤疑难杂病多责之肝脾不和，临证调理肝脾乃不二之法。黄氏立方遣药，尤其注重健脾和胃、疏肝平胆、理气降逆、扶阳抑阴，擅用茯苓、甘草、白芍、丹皮、桂枝、橘皮、杏仁、半夏、人参、附子、干姜。书中自拟方颇多，审其源流，均宗四圣之旨，故其立方之旨彰显，遣药简洁，配伍精当，疗效甚高于诸端，堪资后学师法。

三、学习要点

1. 掌握本书的学术特点

常言道：中医不分科，一个好中医就是一所医院。此说于《四圣心源》可窥其一斑。本书创立了土枢四象、左升右降、一气周流的理论模型，崇尚气化，尤重中气，兼及四维，无论何病何证，黄氏都始终围绕“枢轴运动”的观点详加阐述，令人读罢还意犹未尽，不忍释卷。他认为脏气的升降功能都取决于中气，因此非常强调“中气之治”。由于湿、寒是诸多病症病因和病机的重要因素，所以在治疗方面着眼于“中土”，制方常以泄水补火、扶阳抑阴为大法。他指出：“四维之病，悉因于中气。中气者，和济水火之机，升降金木之轴，道家谓之黄婆”。“胃主降浊，脾主升清。湿则中气不运，升降反作。清阳下陷，浊阴上逆。人之衰老病死，莫不由此。以故医家之要，首在中气。中气在二土之交，土生于火而火死于水，火盛则土燥，水盛则土湿。泻水补火，扶阳抑阴，使中气轮转，清浊复位。却病延年之法，莫妙于此矣”。

书中自拟方反映了黄氏的组方用药思路，方旨彰显，遣药简洁，配伍精妙，切合实际。此外，其方后加减法也很有针对性，反映了其临床功底及用药风格，有些点睛之笔，更是颇具指导意义。全书立论明确，阐释透彻；结构严谨，条理分明；文笔精炼，趣皆炙舌；内容翔实，风格独特。读后令人耳目一新，犹如醍醐灌顶。堪称是一部理

论与实践相结合的综合性医书。

2. 注意全书的结构特点

《四圣心源》是黄元御医书之精华，凝聚了黄元御一生的医学智慧与思想结晶。全书共 10 卷，分天人解、六气解、脉法解、劳伤解、杂病解、七窍解、疮疡解、妇人解等进行阐述，内容涵盖中医各个方面，既介绍基础理论知识，又涉及临床各科病症，真可谓是“理法方药面面俱到，劳伤杂病样样精通；五官诸病逐一呈现，妇科杂病细细道来”。本次点评力求展现原汁原味的中医经典，打造畅快淋漓的阅读范本。基于这个原则，我们在点评过程中尽量少出注或不出注，充分尊重原著精神，以便让读者自己去阅读，慢慢理解和领悟。作者行文虽非佶屈聱牙，但也需要读者有一定的古文基础和涉猎百家的兴趣，才能将全书的内容读懂吃透。特别是对卷一至卷三的内容必须字斟句酌，反复推敲，最好能够背诵下来。

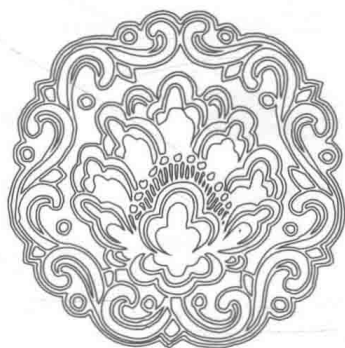
在学习过程中，对书中某些论述需要进行具体的分析和独立思考。因其言辞激烈，加之其个别立论有偏或欠周之处，而招致后人多所非议与贬伐。黄元御的学术思想虽然不是一个完全陌生的领域，但某些个性化的观点和遣方用药的精髓似乎仍未被大家所领悟或认可，这就像雪藏已久的武功秘籍一样，正等待更多有识之士去不断挖掘和整理。希冀同道中人潜心精研黄氏理论，认真体味本书笔力千钧、辞彩翰章、独超众类之精妙；希冀《四圣心源》对中医经典传承路上的探索者而言如暗室逢灯，不仅照耀广大学医人，也能造福普罗众生。医道茫茫多歧路，元御气机熠熠辉。莫说前路无知己，天下中医必识君。

赞曰：目中无人非自尊，卓尔不群妙悟真。曲高和寡虚以待，一火薪传济苍生。

黄 斌

2018 年 5 月

目录 | Contents



全书点评 1

自叙 1

卷一 3

天人解 3

 阴阳变化 4

 五行生克 5

 脏腑生成 6

 气血原本 7

 精神化生 8

 形体结聚 9

 五官开窍 10

 五气分主 11

 五味根原 11

 五情缘起 12

 精华滋生 13

 糟粕传导 14

 经脉起止 16



奇经部次	17
营气运行	18
卫气出入	19

卷二

六气解	21
六气名目	22
六气从化	22
六气偏见	24
本气衰旺	26
厥阴风木	27
少阴君火	28
少阳相火	29
太阴湿土	31
阳明燥金	32
太阳寒水	33
六气治法	35
治厥阴风木法	35
治少阴君火法	35
治少阳相火法	35
治太阴湿土法	35
治阳明燥金法	36
治太阳寒水法	36

卷三

脉法解	37
寸口脉法	37
寸口人迎脉法	39

三部九候脉法	40
脏腑脉象	41
四时脉体	42
真脏脉义	43
浮沉大小	44
二十四脉	46
浮沉	46
迟数	47
滑涩	48
大小	49
长短	50
缓紧	51
石芤	52
促结	53
弦牢	54
濡弱	55
散伏	56
动代	57
卷 四	59
劳伤解	59
中气	60
阴阳	62
阴虚	63
阳虚	64
阴脱	65
阳脱	66
精神	67