

国家社会科学基金教育学一般项目研究成果

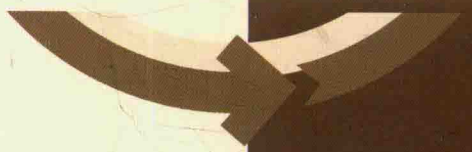


对李吉林语文创新教育的 认识和实践



The Understanding and Practice of Li Jilin's
Chinese Innovative Education

◎徐云著



陕西新华出版传媒集团
陕西人民教育出版社

对李吉林语文创新教育的 认识和实践

徐 云 著

陕西新华出版传媒集团
陕西人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

对李吉林语文创新教育的认识和实践 / 徐云著. —
西安:陕西人民教育出版社,2016. 11
ISBN 978 - 7 - 5450 - 4934 - 3

I. ①对… II. ①徐… III. ①小学语文课 - 教学研究
IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 283412 号

对李吉林语文创新教育的认识和实践

徐云 著

出 版	陕西新华出版传媒集团 陕西人民教育出版社
发 行	陕西人民教育出版社
地 址	西安市丈八五路 58 号
责任编辑	董方红
装帧设计	张 彬
经 销	各地新华书店
印 刷	阳谷毕升印务有限公司
开 本	720 mm × 1020 mm 1/16
印 张	14. 25
字 数	240 千字
版 次	2017 年 1 月第 1 版
印 次	2017 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5450 - 4934 - 3
定 价	48.00 元

序

教育意味着一种信仰，一种追求，一份凝结着心血和梦想的事业。徐云工作近二十年，一直扎根于一线教学，且行且思、且思且行。她钟爱小学语文课堂，倾心语文教学研究，她是著名儿童教育家李吉林老师所有追随者中唯一坚持长期研究相关创新教育的语文老师。她总能用她特有的亲和力赢得孩子们的童心和喜爱，用她的爱心、真心、耐心去赢得家长的信任和赞许。

“我认为情境教育里蕴含着丰富而又独特的语文创新教育思想内涵，可以说，语文创新教育思想贯穿于整个情境教育生涯和渗透于全部理论之中，是情境教育的重要支点。”徐云老师的这个观点我非常赞同。作者在本书前半部分，有比较详实周密的论述。

我非常理解中小学教师工作的忙碌和辛苦，作为徐云的研究生导师，在她获得硕士学位之后，我曾跟她讲，获得了学位并不意味着结束，而应该是一个全新的开始，要记住李吉林老师“始终警惕女人的碌碌无为”的那句话。我也曾多次带着她拜访李吉林老师，让她有与大师面对面学习的机会，感受大师的教育情怀。李吉林老师也很赏识她，几次跟我提起：“徐云老师自身素质好又肯吃苦肯钻研，是棵好苗子……”我想，一个优秀的教师应具备的基本特征主要是乐于学习、勤于思考；敏于实践、勇于创新；甘于吃苦、善于总结。而深怀教育梦想和追求的她已经具备了优秀教师的这些基本特征。这些年来，她渐渐成熟起来，教学与科研，齐头并进，目前已经是南通市学科带头人了。最关键的是，她变得越发勤奋刻苦，勤耕不辍，以恒心与执着写出了不少教育教学感悟。特别是她对李吉林老师的情境教育进一步深入研究，挖掘精髓，发现了其中创新教育思想，并将其及时有效地运用到自己的日常教育教学工作中去，结合自己对语文课堂教学的思考，形成了许多独到的见解。

这本书是她深入钻研学习和不断实践探索相结合的成果。我推荐这本书，是因为本书不仅系统介绍了李吉林情境教育体系建构的发展历程，还分析了李

吉林语文创新教育思想的形成和影响因素,比较详细阐述了李吉林语文创新教育思想体系以及对创新教育思想的贡献。还有,这本书进一步探讨了我国小学创新教育如何实现与语文学科教育的融合问题。众所周知,培养创新人才,是当前的教育热点问题,中国的基础教育很少能培养出才华横溢的创造性人才,儿童创造教育在中小学也总是缺席。李吉林的语文创新教育思想的理论研究,一方面有利于素质教育的实施,同时也能在某种程度上切切实实将创新教育落到实处,贯穿于平时的语文教学之中,使我们的语文教学既成为自然和谐的情境课堂又成为充满时代气息的创新课堂。

本书的后半部分,是徐云老师对语文创新教育自身的实践和总结。教育是事业,事业的真谛在于奉献;教育是艺术,艺术的精髓在于创新。扎根于课堂、成长于课堂的徐云,始终以课堂教学为核心,不断提升自身修养,逐渐形成“清新自然、新意迭出、灵动扎实”的教学风格。江苏省教育学会副会长叶水涛先生听她的课曾这样评价:“徐云老师的课真正关注到了儿童的学习,听她的课有一种清风徐来,云卷云舒的感觉。”书中的这些课例,大部分是她自己所执教的各级各类的公开课,然后收集、整理、归纳和总结的。她的课,李吉林老师曾亲自指导过,带有小说的细腻、戏剧的高潮、散文的优美和有诗歌的激情。她抑扬顿挫的声音,独具匠心的教学设计,精湛的教学技艺,张弛有度的课堂,开启着儿童智慧的大门,激荡着儿童的心灵,不仅巧妙地将儿童带入真善美的情境中,而且还能最大限度的发展和提升孩子们的知识、能力和情感,“视通万里、思接千载、创意无限”!从一个个生动的课例中,我可以想象到徐云未泯的童心和孩子无邪的童真相映成趣,我也能感受到她在一次次备课、磨课、赛课反思中逐渐成长。仔细揣摩,你会发现,她在用智慧捕捉着课堂上每一个孩子身上的闪光点;她在用爱心让每一个孩子享受着课堂学习的乐趣;她也在用自己的言行诠释着语文课堂带给孩子们的美好。

她崇尚“用快乐的语文让孩子的精神变得纯真更富活力,用优雅的语文让孩子的灵魂变得纯粹更富品味,用精美的语文让孩子的生命变得精致更富魅力”。徐云在用她的“爱和智慧”演绎着她的语文教学,演绎着她的教育人生,更演绎着儿童的生命活力……我也知道,这本书里还是存在一些不足和缺陷

的,我想,这些问题恰好就是她后续研究和实践所要解决的问题。

我很高兴看到她的这本书的出版,希望并相信这本书能够对致力于小学语文教师的专业发展和深化课堂教学改革的研究者们有所帮助。

是为序。



2016年3月

王灿明:中国创造教育学会副秘书长,中国发明协会中小学创造教育分会常务理事,江苏情境教育研究所副所长,南通大学创造教育研究所所长、教授



王教授带我去一起拜访李吉林老师,近距离感受大师的魅力

目 录

创新——情境教育的支点

第一章 绪论	(3)
第一节 问题的提出	(3)
第二节 相关概念的界定	(7)
第三节 研究的意义	(8)
第四节 文献综述	(10)
第二章 李吉林情境教育体系建构的发展历程	(14)
第一节 情境教学的探索	(14)
第二节 情境教育的建构	(15)
第三节 情境课程的开发	(16)
第三章 李吉林语文创新教育思想的形成及影响因素	(18)
第一节 李吉林创新教育思想的发展	(18)
第二节 影响李吉林语文创新教育思想形成的因素	(24)
第四章 李吉林语文创新教育思想体系	(30)
第一节 李吉林语文创新教育观	(30)
第二节 李吉林的语文创新教育思想内容	(40)
第三节 李吉林的语文创新教育思想特征	(55)
第五章 李吉林语文创新教育思想的贡献	(61)
第一节 构建了语文课堂教学创新教育模式	(61)
第二节 构建了独树一帜的语文创新教育思想	(63)
第三节 培养了一批具有创新思想的语文教师	(64)

践行——从有限的情境到无限的思维

第一章 我的课堂实践主张	(70)
第一节 拒绝“添加剂”的语文课堂	(70)

第二节	追寻简约而高效的课堂	(74)
第三节	语文课堂理应是动态生成的	(77)
第四节	追求自由呼吸的课堂	(81)
第五节	课堂如旅行 处处皆风景	(86)
第二章	我的课堂实践特色	(92)
第一节	“趣”字当头学拼音	(92)
第二节	词语教学有妙招	(95)
第三节	有效朗读为抓手	(98)
第四节	绘本教学重创新	(103)
第三章	我的课堂教学实录及其感悟	(106)
第一节	强化多种形式朗读 综合多种方法识字	(106)
第二节	鼓励大胆想象 启迪创新思维	(113)
第三节	打乱文本顺序 巧用对比分析	(118)
第四节	千方百计引导学生走进情境 想方设法提升学生综合能力	(124)
第五节	问题诱导促使多向交流 调动多种感官激发情感	(132)
第六节	抓住关键词句 突出教学重点	(138)
第七节	融情于景 景情结合 融声于情 声情并茂	(144)
第八节	带着疑问引读 鼓励大胆创作	(151)
第九节	理清文章线索 细品人物内心	(158)
第十节	鼓励自主合作学习 科学链接课外生活	(165)
第十一节	创设和谐学习环境 绽放学生思维火花	(172)
第十二节	语文体育初联姻 浓抹淡妆须相宜	(184)
附录	(198)
参加省教育厅在通举行的学习“第二届全国教书育人楷模李吉林老师先进事迹报告会”有感		(198)
学生和家长眼中的我		(200)
我对专业成长和幸福人生的理解		(210)
参考文献	(214)
后记	(218)

创新——情境教育的支点

众所周知,李老师是从小学教育实践中成长起来的一位了不起的教育家,她扎根实际,视野开阔,思想深邃,形成了具有本土特色的教育观点和理论体系,是回应世界教育的中国声音。情境教育具有四大特点、四大原理、五大类型、五大原则、五个要义等。朱小蔓教授在《情境教育与儿童学习》中论述情境教育特别适合小学儿童和小学教育。柳斌高度称赞“情境教育是对素质教育的一种有效的、成功的探索”。的确,情境教育没有追求片面的“升学率”,也没有搞大量的“题海战术”,更没有只为考试而“疯狂”,而是通过情的融合、智的撞击、灵的呼唤、诚的贴近、爱的传递、心的沟通,培养出一批批高素质的学生。通过反复阅读与学习李老师的著作,我有了一点自己独特的体会,在中国当代所有的教育家中,李老师的浪漫气质和人文情怀是独特的,她憧憬庄子的“道法自然”思想和孔子“梨树之下”“杏坛之上”的教学方式,推崇卢梭的“自然主义课程论”和苏霍姆林斯基的“蓝天下的学校”,并积极汲取建构主义情境认知理论的最新成果,在国内首开“野外情境课程”的先河,并形象地称野外是一部“博大精深教科书”,称赞大自然是学生创新的不竭源泉。

同时,我认为情境教育里蕴含着丰富而又独特的语文创新教育思想内涵,可以说,语文创新教育思想贯穿于整个情境教育生涯和渗透于全部理论之中,是情境教育的重要支点。无论是在李老师所上的各种情趣盎然的课堂上,还是从李老师的论著中,抑或平时的言谈中,我们几乎随处可见李老师的语文创新教育思想。李老师曾在她的著作中写道:“每个大脑功能健全的孩子,都蕴藏着潜在的智慧,蕴藏着创造的活力,这是沉睡着的巨大力量。”“培养儿童的创造精神,发展儿童的创造力,是21世纪赋予‘育苗人’的崇高使命。”李老师充分认识到每个学生的创造潜能和我们教育的重要任务。大量的教育主张与言论充分证实,一直以来,李老师对于创新教育不仅有其独特的认识而且始终密切关注着。早在2001年,李老师就在《人民教育》杂志上发表了《教育的灵魂:培养学生的创新精神》这篇文章。情境教育中所蕴含的语文创新教育思想是将实践与理论紧密结合,实现了



学科教学与创新教育的“无缝衔接”，为当今中国教育改革的可持续发展和教育理论的创新提供了一个新的路径。李老师认为“教师已不再仅仅是一般意义上的知识的传授者，而是播种者、唤醒者、鼓舞者”。然而，要完成从“传授者”到“播种者”“唤醒者”“鼓舞者”的华丽转身，首先必须具备创新教育的先进理念，并“注入到自己的教育思想中去”。认真研读李老师的情境教育，仔细阅读李老师的经典课例，我将李老师的语文创新教育理念概括为三条：一是以培养学生的创新精神为己任；二是坚信每一个大脑功能正常的学生都具有创新的潜能；三是学生的创新精神、创新能力是可以培养发展起来的。

从情境教学的探索到情境教育的构建再到情境课程的开发，是李老师用心血和智慧不断学习探索、不断超越自我、不断创新自我的结晶。李老师是我们所有老师名副其实的楷模，她还为许多有志于改革的老师提供了很好的示范，她的这种创新精神、创新能力，是对学生，也是对我们年轻教师最好的“身教”，这种熏陶影响是巨大的、深远的。她凭着对学生的挚爱，对情境教育完美境界的追求，依旧在孜孜不倦地追求着，探索着……并感染和唤醒我们青年教师，沿着情境教育的路子继续走下去。



认真聆听李老师的教诲

第一章

绪论

第一节 问题的提出

一、时代呼唤创新教育

如今,创新越来越为人们所关注,具有远见的各国领导人都竞相提出要把创新能力变成知识经济发展的最主要的动力源泉。党的十八大以来,习近平总书记把创新摆在国家发展全局的核心位置,高度重视科技创新,围绕实施创新驱动发展战略、加快推进以科技创新为核心的全面创新,提出一系列新思想、新论断、新要求。胡锦涛总书记在十七大报告中也明确提出:“提高自主创新能力,建设创新型国家。这是国家发展战略的核心,是提高综合国力的关键。”2008年4月23日,国家科技部、发展改革委员会、教育部和中国科协联合颁布了《关于加强创新方法的若干规定》,要求“加强科学思维培养,大力促进素质教育和创新精神的培养”。众所周知,基础教育阶段,是一个人启蒙教育和基础教育的重要时期,也是孕育创造性人才的摇篮。因此,文件特别提出培养具有创新精神和创造能力的创造型人才,必须“从娃娃抓起”。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》系列访谈第五期,曾将主题定为“确立国家创新人才培养战略”,并提出“其实从幼儿教育一直到高等教育,在教育的各层各级上都存在着培养创新人才的任务,所以我们主张培养创新人才从娃娃抓起”。由此可见,小学阶段正是培养学生创新教育的关键时期,在小学进行创新教育,培养创新人才已成为基础教育的重要任务。



分析当前的教育状况,我们清醒地认识到目前创新教育存在诸多不足:首先受应试教育的影响,创新教育仍没有引起一些教师的足够重视。即使有的老师重视创新教育,也只是“说起来重要,做起来次要,忙起来不要”,没有将创新教育切实落到实处。目前,我国虽已进行课程改革,但教育观念仍相对落后,小学生课业负担仍很重,素质教育推进中仍旧摆脱不了应试教育的阴影……当今世界科技进步日新月异,人才竞争日趋激烈,面对前所未有的机遇和挑战,我们应当清醒地认识到,我国教育必须进行改革,特别是创新教育,必须引起我们教育工作者的高度重视。

二、小学语文教育必须进行创新

首先,语文自身的性质决定小学语文教育必须进行创新。“语文是各门学科的基础,是重要的文化信息载体,因而必然承担着培养学生创新意识、创新思维、创新能力和创新人格的基本任务。”^①同时,语文也是一门开放性学科,与生活密切相关,有很多有利于创新教育的素材,教学中,如若局限于教材,走应试教育之路,是不可能真正提高学生的语文素养的。此外,语文学习比其他学科学习,都更需要创新思维的参与,阅读是一种创新的过程,作文更是名副其实的创新。因此,我们可以毫不夸张地说,在语文教学中,进行创新教育是为素质教育提供最佳的、最全面的基础。

其次,素质教育召唤语文创新教育。创新是素质教育的核心内容,是时代发展的要求,新课程改革的目的是实施素质教育,素质教育的核心是培养学生的创新意识,可以这么说,创新教育应该是素质教育的终极目的。曾有人这样论述:“培养学生的创新精神和实践能力是体现素质教育的宗旨和时代特征的一个重要任务,因而创新教育就是素质教育的重要组成部分。”^②毋庸讳言,目前小学素质教育的现状并不乐观,传统的语文教法也并没有很好地遵循学生的认知规律。打一个形象的比喻,教师是注射器,学生是接收器,好多教师教一篇课文常常是老一套从时代背景、作者简介、段落大意、中心思想、写作特点等着手教学生,其实这些与培养学生的创新能力毫无关系,因此我们要进行素质

①乔晖. 对语文创新教育的思考[J]. 教育与管理, 2006, (2): 58.

②杨秀凤. 创新教育是实施素质教育的重点[J]. 理论界, 2001, (4): 17.

教育,就必须将创新教育融入平时的语文教学中。

再次,小学语文特殊的阶段性决定其是进行创新教育的关键期。创新无论是对于国家、民族还是个人都具有巨大而深远的意义,然而广大小学语文教师往往认为那是科技界和高等学校的任务,绝不是我们小学语文教师的任务。殊不知,只有从作为基础教育的小学就开始抓创新教育,特别是课堂教学,尤其是作为基础的语文课堂教学,才是最有效的。如果不抓住小学这个关键期,创新必是无源之水、无本之木。邓小平曾说过:“创新要靠人才、靠教育,创新教育要从娃娃抓起。”因此,作为小学语文这门主要功课的老师,我们理所当然地应该努力做好创新的启蒙教育、基础教育,抓住每一个机会注重培养学生的创新精神。

国运兴衰,系于教育;教育振兴,全民有责。因此,在知识经济和信息社会快速发展的当今,语文创新教育作为创新教育的一个有机组成部分,既是落实创新教育的需要,又是语文教育改革的内在需要。作为小学语文教师的我们更应重视学生的创新教育。

三、情境教育中蕴含丰富的创新内涵

情境教育是由儿童教育家、全国著名特级教师李吉林自1978年以来研究并创立的,从情境教学到情境教育再到情境课程,构建了情境教育的理论框架和操作体系,已成为我国素质教育的一个重要模式。“情境教育”不但有完整科学深刻的理论体系,还有具体可操作的实践系统,“情境教育”思想在小语界越来越受到重视并得以广泛推行。

新中国成立后,特别是改革开放以来,在我国教育领域里涌现出一大批具有创新精神的教育家。著名儿童教育家、特级教师李吉林就是从小学教育实践中成长起来的一位杰出的教育家。

李吉林,著名儿童教育家,情境教育创始人,江苏省首批特级教师,江苏省荣誉教授。历经三十多年,创建了具有民族特色和时代气息的情境教育,成为我国实施素质教育的一面旗帜。她现任江苏情境教育研究所所长,曾连续主持全国教育科学规划“八五”至“十一五”教育部重点课题;研究成果荣获十多项全国一等奖(最高奖)。先后出版《为儿童的学习》《情境教育三部曲》等20余部专著。2006年出版了8卷本300多万字的《李吉林文集》。由



于其突出贡献,先后当选为“全国人大主席团成员”“全国劳模”等;2011年被评为“全国教书育人十大楷模”。近年来,又相继被聘为“国家课程教材专家工作委员会”委员、“江苏省人民教育家培养对象”指导专家。2014年教师节前夕,又荣获首届“基础教育国家级教学成果奖”特等奖,再次受到习近平主席的亲切接见。

李吉林扎根实际,视野开阔,思想深邃,形成了具有本土特色的教育观点和理论体系。她的情境教育里蕴含着丰富而又独特的语文创新教育思想内涵,可以说,语文创新教育思想贯穿于她整个情境教育生涯和渗透于全部理论之中,是情境教育的重要支点。李吉林的情境教育为中国语文教学的改革、语文课程改革乃至基础教育的改革做出了开创性的贡献,结合当下国际国内的教育形势和《国家中长期教育改革和发展规划纲要》,在情境教育这座“富矿”中挖掘其中的语文创新教育思想,不仅符合当前的教育形势,而且将语文学科教学与创新教育有机的结合起来,具有很强的实用性。

无论是在李吉林所上的各种情趣盎然的课堂上,还是从李吉林的论著中,抑或平时的言谈中,我们几乎随处可见李吉林的语文创新教育思想。如李吉林曾在她的著作中写道:“每个大脑功能健全的孩子,都蕴藏着潜在的智慧,蕴藏着创造的活力,这是沉睡着的巨大力量。它似生命之树上稚嫩的幼芽,日后可以长得枝繁叶茂。”^①“培养儿童的创造精神,发展儿童的创造力,是21世纪赋予‘育苗人’的崇高使命。”^②李吉林充分认识到每个学生的创造潜能和我们教育的重要任务。又如“想象,便是会飞的思维,我们就是要让儿童的思维飞起来,使他们成为具有创新精神、创新能力、创新乐趣的一代新人,教育才能成为培育未来创新人才的摇篮”^③。李吉林直接指出培养学生想象力的重要性。大量的教育主张与言论充分证实,一直以来,李吉林对于创新教育思想不仅有其独特的认识,而且始终密切关注着。

总之,李吉林的情境教育为当代中国小学语文教学的改革、语文课程的改革做出了卓越的贡献,而李吉林的情境教育中所蕴含的语文创新教育思想却是

①李吉林. 为全面提高儿童素质探索有效的途径[J]. 教育研究,1997(3):40.

②李吉林. 创造的启示 李吉林文集 卷八[M]. 北京:人民教育出版社,2006:128.

③李吉林. 儿童的思维是会飞的 李吉林文集 卷八[M]. 北京:人民教育出版社,2006:198.

将实践与理论紧密结合,实现了学科教学与创新教育的“无缝衔接”,为当今中国教育改革的可持续发展和教育理论的创新提供了一个新的路径。结合《国家中长期教育改革和发展规划纲要》的要求,挖掘情境教育中的语文创新教育思想,对于更好地实施素质教育、推进情境教育都有着重大的价值,这将引导着语文教学与创新教育同步前进,可谓一举两得。

第二节 相关概念的界定

1. **情境**:这里要将语义学中的情境、建构主义情境教学中的“情境”和李吉林情境教育中的“情境”区别开来。“情境”本来是中国古代文论中的一个概念,很难找到一个英文词语与之相对应,李吉林借用并赋予它教育学的含义。李吉林情境教育中的“情境”是指经过精心选择的人化的“典型场景”,其作用在于把认知活动与情感活动结合起来,创设情境的最终目的是“从整体上理解和运用语言”,实现学生的整体发展。即“是人性化的教育环境,是特别适应儿童作为一个完整的人全身心地活动其中的教育环境”^①。

2. **创新教育**:创新教育是根据创造学的原理,有目的地培养学生的创新素质、激活他们的创新潜能的教育活动。广义的创新教育涉及所有的教育领域,强调将创造学的原理与方法应用到各门课程的教学中去;狭义的创新教育局限于创造学范畴,它包括创造学知识体系的教学、创造力培养、创新性思维训练以及发明创造活动的组织开展等。

3. **情境教育**:这里的情境教育实际是指李吉林从1978年开始,历经30多年的情境教育系列实验与研究,从最初的情境教学到情境教育再到如今的情境课程,形成了独特的情境教育理论体系与操作体系。“情境教育顺应儿童天性,突出‘真、美、情、思’四大元素,以‘儿童—知识—社会’三个维度作为内核,构筑了具有独特优势的课程范式。情境教育还从脑科学最新成果中找到理论支撑,即儿童的脑是敏感的,需要一个丰富的环境;儿童的脑具有极大的可塑性,需要不断提高神经元联结的频率;儿童的脑优先接受情绪性信号,积极情感伴

^①李吉林. 情境教育的诗篇[M]. 北京:高等教育出版社,2004,240.



随的学习活动可获高效。情境教育正是将儿童认知活动与情感活动结合起来,找到了一条全面提高儿童素质的有效途径。”^①

第三节 研究的意义

一、理论意义

情境教育早已成为李吉林的代名词,这并不是因为李吉林头上有那么多的荣誉光环,而是因为李吉林是情境教育的创始人,更是因为情境教育有着较为完整的理论体系和操作体系,为中国语文教育及语文改革做出了不朽的贡献。然而李吉林的语文创新教育思想至今还少有人梳理,因此,我想通过此研究以期能有以下收获。

(一) 进一步探讨我国小学语文教学深化改革的途径与方法

目前,新课标强调知识的运用、创造重于知识的积累,要求学生在“大量的语文实践中掌握运用语言的规律”,而不“刻意追求语文知识的系统和完整”,“应注重熏陶感染、潜移默化”,而李吉林的情境教育所蕴含的语文创新教育思想中,无论是教师观、儿童观,还是课程观、教学观等,令人十分惊讶而又钦佩的是好多地方与新课标有着“英雄所见略同”,甚至比起新课标早提出了好多年。一般语文课上,我们也常为学生提供不少知识,但这种知识却是从生活中、情境中剥离出来的书本上的教条,李吉林的语文创新教育思想把知识还原于生活,还原于具体情境,还原于一种更有利于学生发展的优化情境,让学生把主动发现知识、学习知识化为对生活的经验和体验,从而培养学生浓厚的学习兴趣和创新意识等。因此,对李吉林的语文创新教育思想进行研究,在于它进一步丰富了我国甚至世界语文教育理论宝库,促进了我国新课程的改革,有利于我们真正地实施和有效地落实素质教育。

(二) 进一步探讨我国小学创新教育如何实现与语文学科教育的融合问题 开展李吉林的语文创新教育思想研究对我国创新教育理论也有着重大的

^①李吉林. 情境教育的独特优势及其建构[J]. 教育研究, 2009(3).

意义。传统创新教育总是以专业课程为主,将创新教育与课堂教学相割裂,相分离,使其失去实施载体和缺乏生命活力的“空中楼阁”,这种脱离了课堂教学而片面开展的创新教育,无异于缘木求鱼,而我们发现的情境教育中的语文创新思想是与语文教学紧密联系在一起、渗透其中的,是语文教育与创新教育的“无缝衔接”,将创新教育以语文课堂为切入点,为实施的基本途径,为最终的落脚点,从而更好地充实了我国创新教育体系,至少我们可以称之为情境式创新教育。

(三) 进一步挖掘李吉林情境教育中语文创新教育的内涵

李吉林的情境教育有四大特点、四大原理、五大类型、五大原则、五个要义等,阐释了情境教育体系对儿童认知、情感发育、创造性思维和道德培养的作用等,有着如此全面而系统的情境教育理论。如今我们从中深入学习、发现和剖析李吉林的语文创新教育思想、思想内容、思想特征及重大意义等,又将情境教育把“艺术引进语文”,提出“情感活动和认知活动相结合”,“语文教学更需要创新”等内涵进一步丰富,通过对教育环境的优化整合后的独特情境对学生进行创新教育。早在2001年,李吉林就在《人民教育》杂志上发表了《教育的灵魂:培养学生的创新精神》这样一篇文章。我想,通过研究,可以进一步挖掘李吉林情境教育中语文创新教育的内涵,建立更丰富、更完善、更具时代性的情境教育体系。

二、实践意义

在实践层面,情境教育对于推动素质教育、落实新课程改革具有重要作用。当下,新课程改革核心理念之一,就是要把学生知识技能的学习过程,同时成为培养学生情感、态度、价值观的过程。学校是学生直接接受教育的场所,是培养学生创新意识、创新精神和创新能力的主要途径。因此,通过本研究对于我们今后更好地借鉴和利用情境教育进行语文课堂教学、创新教学都有着重大的实用价值,一方面有利于素质教育的实施,同时也能在某种程度上切切实实将创新教育落到实处,贯穿于平时的语文教学之中,使我们的语文课堂既成为自然和谐的情境课堂,又成为充满时代气息的创新课堂。