

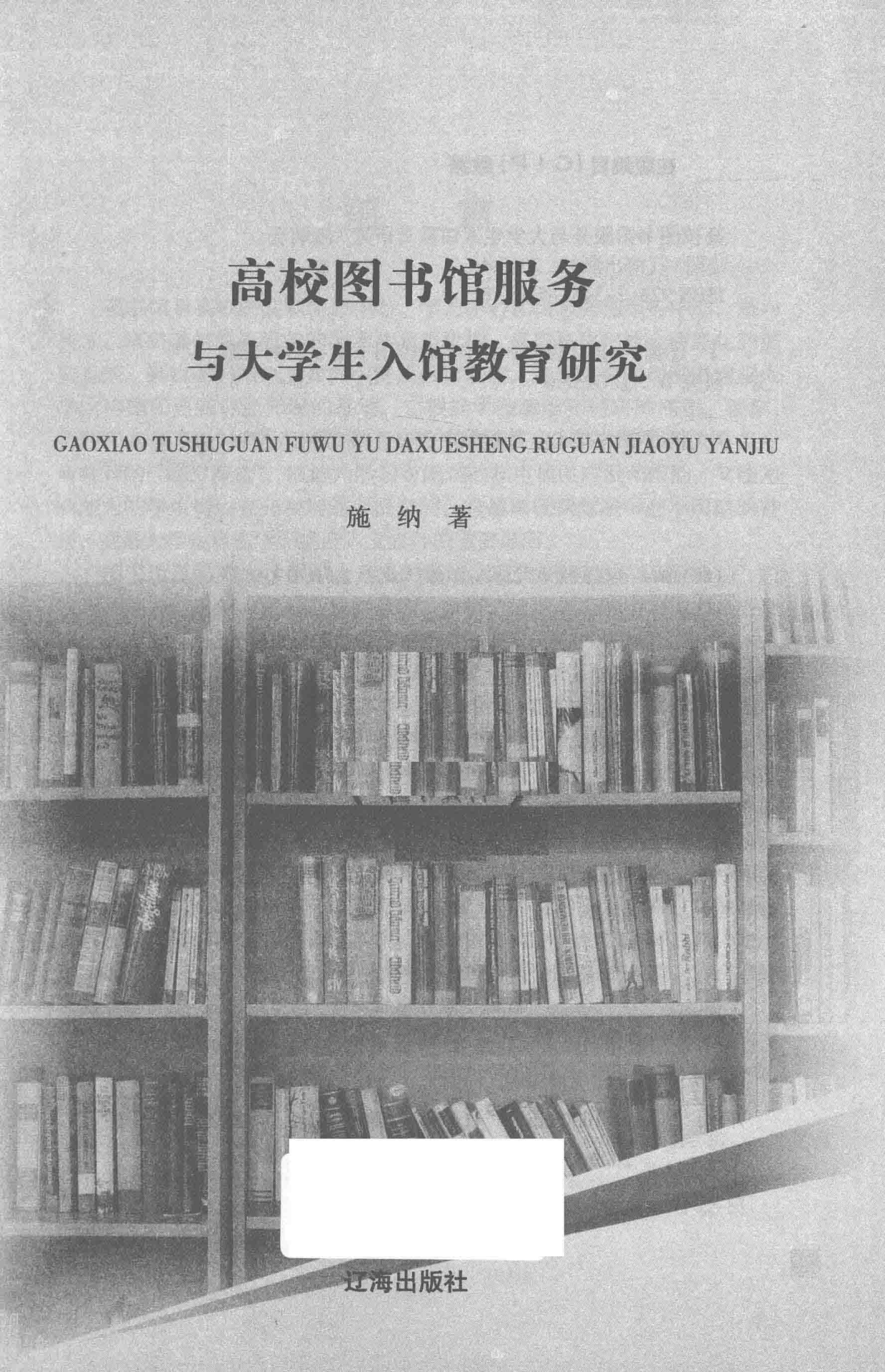
# 高校图书馆

施纳◎著

## 服务与大学生入馆教育研究



辽海出版社



高校图书馆服务  
与大学生入馆教育研究

GAOXIAO TUSHUGUAN FUWU YU DAXUESHENG RUGUAN JIAOYU YANJIU

施 纳 著

辽海出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高校图书馆服务与大学生入馆教育研究 / 施纳著

— 沈阳: 辽海出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5451-5324-8

I. ①高… II. ①施… III. ①院校图书馆—图书馆服务—研究 IV. ①G258.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 078616 号

责任编辑: 丁 凡 高东妮

责任校对: 丁 雁

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

辽海出版社出版发行

(辽宁省沈阳市和平区十一纬路 25 号 辽海出版社 邮政编码: 110003)

北京市天河印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 16 字数: 240 千字

2020 年 1 月第 1 版 2020 年 1 月第 1 次印刷

定价: 68.00 元

# 前 言

图书馆是高校的文献信息中心、学习中心和信息咨询服务中心，是为教学、科研提供信息服务的学术性服务机构，是信息化和社会信息化的重要基地。高校图书馆最主要的职能是教育职能，这首先表现在图书馆是大学生构建和更新专业知识的基地。它根据学校教学和科研的需要，搜集、整理和保存了最为齐全和系统的文献资料资源。大学图书馆作为大学生专业教育的“第二课堂”，既能为学习有困难的学生提供启发和帮助，又能为有能力的学生提供充分发展的广阔空间，它是高校课堂教学必不可缺的补充，更是大学生自主学习提高人文素养的重要场所。

图书馆是培养大学生综合素质的场所。现代高等教育强调“方法”的学习及能力的培养，尤其是独立获取、分析、处理信息的学习能力，更是被公认为 21 世纪大学生必备的基本素质之一。

虽然随着网络与通信技术的发展，我们在读书的同时，还可以通过网络和通信软件与作者互动，如读者可以通过电子邮件或 QQ 与作者交流自己的读书心得，探讨书中的问题，读书的内涵也大大地延伸了。但是，接受文献信息、检索知识的技能教育，科学地进行实践，在网络时代依然重要。这无疑是培养信息意识，形成独立学习能力，提高自身综合素质的最佳拓展。

本书从了解高校图书馆的历史与发展，高校图书馆的教育、德育和文献传递功能，熟悉高校图书馆的阅读、推广与活动的策划，掌握文献与检索方法到图书馆新生入馆教育实例，大学生的读书与治学教育，共分为十章，阐述了“高校图书馆服务与大学生入馆教育研究”这一主题，旨在培养和提高终身学习的能力。

本书的撰写，期望对从事图书馆研究工作人员及大学生起到一定的参考与借鉴作用。在撰写本书过程中，作者参阅了许多专家的著作和论文，在此一并表示感谢。

长沙师范学院

施纳

2018年8月26日

# 目 录



<b>第一章 高校图书馆的历史与发展</b> .....	1
第一节 中华人民共和国成立之前的高校图书馆概况 .....	3
第二节 中华人民共和国成立之后的高校图书馆概况 .....	14
第三节 高校图书馆的功能介绍 .....	23
<b>第二章 高校图书馆的教育功能</b> .....	35
第一节 古代藏书楼的教育功能 .....	37
第二节 近代高校图书馆的教育功能 .....	42
第三节 现代高校图书馆的教育功能 .....	44
第四节 高校图书馆教育功能的演变 .....	47
<b>第三章 高校图书馆的德育功能</b> .....	53
第一节 高校德育与图书馆的德育功能 .....	55
第二节 高校图书馆德育功能的可行性 .....	62
第三节 有效发挥高校图书馆德育功能的对策 .....	67
<b>第四章 高校图书馆的文献传递功能</b> .....	77
第一节 高校图书馆文献传递功能的产生与发展 .....	79
第二节 高校图书馆文献传递功能的模式与现状 .....	84
第三节 高校图书馆文献传递功能的优化 .....	91
<b>第五章 高校图书馆的阅读推广与大学生</b> .....	101
第一节 高校图书馆阅读推广的意义与形式 .....	103
第二节 大学图书馆阅读推广：馆员与读者间的文献互动 .....	106

第三节	高校图书馆是阅读推广的主体 .....	111
第四节	以大学生为主体的读者是阅读推广的客体 .....	118
第五节	阅读推广的基本保障 .....	125
<b>第六章</b>	<b>高校图书馆阅读推广活动的策划 .....</b>	<b>129</b>
第一节	高校图书馆阅读推广活动的受众、目标与主要形式 ....	131
第二节	高校图书馆阅读推广活动的策划原则 .....	132
第三节	大学图书馆阅读推广活动的策划模式 .....	134
第四节	高校图书馆阅读推广活动的策划思路 .....	138
第五节	高校图书馆阅读推广活动的策划流程 .....	139
第六节	阅读推广活动策划的关键点 .....	144
<b>第七章</b>	<b>大学生与图书馆 .....</b>	<b>149</b>
第一节	图书馆的学习作用与入馆教育 .....	151
第二节	大学生信息素养的培养 .....	164
<b>第八章</b>	<b>文献与检索方法 .....</b>	<b>173</b>
第一节	文献检索概述 .....	175
第二节	手工检索技术 .....	189
第三节	工具书 .....	201
<b>第九章</b>	<b>图书馆新生入馆教育实例 .....</b>	<b>217</b>
<b>第十章</b>	<b>大学生的读书与治学教育 .....</b>	<b>227</b>
第一节	大学生如何有效地利用图书馆资源 .....	229
第二节	读书与治学 .....	239
<b>参 考 文 献</b>	.....	248



# 第一章

## 高校图书馆的历史与发展





## 第一节 中华人民共和国成立之前的高校图书馆概况

### 一、历史回顾

中国是世界文明古国之一，拥有着悠久的历史与灿烂辉煌的文化传统。中国历史上最早的图书起源于商代，被称为“典籍”。典籍主要是以备忘录的形式记载古代皇家或官府的各项活动，涉及政治、宗教、军事、商业活动等各个方面，记载的形式主要有甲骨、木材、石头、陶器、皮革、金属等。典籍一般由宫廷和王公贵族等上层人物负责收藏，当时能够阅读到典籍的人非常少，只限于皇家或官府的部分成员。正因为典籍记载保存了古代人类的文明活动，所以它是人类从原始社会走向文明社会的一种象征。

随着人类社会的发展，典籍收藏的数量与记载的内容已经日趋增多，人类不仅有意识地对收集的各种典籍进行保管、整理、编序，而且还设立了专门的收藏地点，并且由专门的史官进行管理。到了周代，典籍的收藏已经不再是简单的保管和整理，而是发展为管理和利用，其管理和利用的水平与世界上最早的古巴比伦图书馆和古埃及图书馆的水平，可以说是相差无几。因此，学术界公认周代史官的收藏便是我国图书馆的起源与成型时期。

在古代，将收藏典籍的地方称为“藏书楼”。我国藏书楼的历史源远流长，起源于殷代，形成于汉，发展于唐，繁荣于宋、清时期。藏书楼主要有官府藏书、私家藏书、书院藏书与寺观藏书四种类型。古代藏书具有封闭、私有、专享这三大特点，它的私有性与封闭性，根源于当时社会发展水平和封闭的社会环境，中国传统的农耕文明所具有的封闭性，自给自足的小农经济，滋养了藏书家狭隘的占有心理；再就是当时印刷技术的落后，也直接导致了书籍数量少而且不易得，更使得藏书人倍加珍惜书籍，不会轻易示人。这些社会条件使得古代藏书楼具有了“重藏轻用”或“藏而不用”的性质，尽管古代藏书楼只注重收藏而不注重应用，但是仍保存了

大量珍贵的各个朝代的典章制度、科考制度、皇家大事、天文、历史、地理、历法等各类丰富的文化典籍，对于推动古代文化的繁荣与发展都起到了重要作用。

到清末时期，由于当时频繁的战争、封建经济的解体，导致了封建藏书楼的衰落。随着帝国主义对于中国侵略的加剧，中华民族危机四伏，激起了国人的觉醒，爱国志士纷纷探求救国救民的道路，在向西方学习的过程中，不断引进西方图书馆先进的学术思想与管理方法，从而促进了旧式藏书楼向新式藏书楼的转变。

近代以后，中国社会迫切地需要藏书为社会所用，逐渐地打破旧的藏书体制，从“重藏轻用”发展到“藏用兼顾”，由封闭、私有、专享向公开、公用、共享转变，以面向社会公众为发展方向，建立起为社会服务的新式藏书楼。例如，皖省藏书楼、京师大学堂等公共藏书楼，格致书院、广雅书院、龙门书院等地方书院藏书楼，徐树兰在绍兴筹建的古越藏书楼、国英创建的共读楼、杭州丁丙创建的丁氏八千卷楼等私人藏书楼，苏学会、扬州匡时学会等学会藏书楼。

这些新式藏书楼既继承了我国古代传统藏书楼的管理方法，又吸收了西方近代图书馆的管理技术，不仅形成了完整丰富的藏书体系，还制定出了科学的藏书借阅制度，开始了民间藏书楼向近代图书馆的蜕变，成为中国近代图书馆的雏形。

## 二、近代图书馆产生的原因

关于近代图书馆产生的原因，学术界有如下三种不同的观点。

### （一）第一种观点自称为“中国图书馆西来说”

这种观点认为中国图书馆是西方文明冲击的产物，是从接受西方图书馆思想与管理方法后，开始了中国图书馆的历史。他们认为中国古代并没有图书馆，古代的“藏书楼”与现代的“图书馆”不仅在名称上存在差异，而且是两种性质截然不同的事物。假如不受到西方思想文化的影响，即使再经过若干世纪的发展，中国的藏书楼也不可能自行地演变成为近代图书馆。

原因是中国古代的藏书楼缺少演变成为近代图书馆的基本机制。西方图书馆的发展是一种完整的演变、递进过程，其历史起源于古代的两河流域、希腊与罗马的公共图书馆，中世纪演变为大教堂和修道院图书馆，工业革命之后产生了近代图书馆。而中国古代的藏书楼在近代之后就中断与消亡了，没有进一步演变递进为近代图书馆。所以，中国近代图书馆并不是继承了中国藏书楼的传统，而是接受了西方图书馆的思想、观念、管理方法与先进技术后所产生的新事物。

学者们认为，近代图书馆的诞生是“西学东渐”的结果，“西学东渐”分为“以日为师”和“以美为师”两个阶段。甲午战争之后，清政府意识到日本在政治制度革新、输入西学并且消化吸收西学方面的优势，于是，爱国志士从“救国之道”的角度出发，拉开了大规模留学日本的帷幕。据统计，1903年在日本的中国学生已经达到1300多人；截至1911年，赴日本的留学生总计高达38307人。中国学者在创建图书馆的实践当中，“以日为师”的代表朱宗莱在求学日本回国后，筹建了“海宁州中学堂”“正蒙女子学堂”“海宁州图书馆”等；缪荃孙东渡日本考察学务，回国之后主持创办了“江南图书馆”“京师图书馆”，并且于1919年任京师图书馆正监督。此时期，对于中国近代图书馆事业做出重大贡献的还有鲁迅、蔡元培、李大钊等学者，他们都曾到过日本留学或游历，将日本图书馆的管理方法与服务宗旨吸纳了进来，开启了中国图书馆的“日本模式”创建、管理时代。

1908年，美国国会提出将部分退还给中国的赔款用于中国学生赴美留学，从此，中国的“以日为师”阶段转向了“以美为师”阶段，并且引起了留学美国的热潮。“以美为师”的代表有杜定友、戴志骞等学者，他们回国之后大力宣传美国图书馆知识及管理思想。沈祖荣学成归国之后，积极地投身到中国图书馆事业中，和余日章、胡庆生等在10余个省介绍与创建美国式的图书馆，在真正理解了近代图书馆精髓的基础上，开始创建中国近代图书馆事业。经过“西学东渐”，融合吸收欧美日等国图书馆的先进学术思想和理念，开启了中国近代图书馆的发展历程。

(二) 第二种观点认为，近代图书馆是中国自身发展过程中的产物

这种观点认为，中国古代藏书楼是图书馆的初级形态，图书馆则是古

代藏书楼的高级阶段。古代藏书楼是现代图书馆的母体，现代图书馆是古代藏书楼发展后的必然产物。

原因是尽管古代藏书楼侧重于“重藏轻用”，而不是近代图书馆所强调的“藏用并重”和“藏以致用”，但是古代藏书楼确实具备了近代图书馆最基本的特征——收藏图书与利用图书，这就是将中国图书馆的前身看成中国古代藏书楼的根据。我国最早的藏书实物是殷商时代出现的用甲骨文所书写的文献典籍，保存文献典籍的机构或者场所就是古代藏书楼的雏形。古代藏书楼形成于两汉时期，发展于隋唐时期，繁荣于宋清时期。

古代藏书楼拥有一套完整的藏书体系，可以分为官藏、公藏与私藏。官藏是最早的古代藏书体系，不仅商周朝代的中央政府设有藏书室，各诸侯国也都藏典设史；公藏是指社会教育、宗教机构的藏书，主要是书院、寺观的藏书；私藏主要是个人爱好，只有少数的外人可以阅读。无论是官藏、公藏还是私藏，都是只注重收藏却不注重应用。以官藏为例，各种官府藏书一般深藏秘阁中，而很少会对外开放，一般的平民百姓没有机会接触到收藏的各种文献著作，只有王公贵族才能专享这些文献著作。汉代对于藏书的借阅就非常严格，对于太常、太史、博士等官员以外的，未经过皇帝允许的其他人员，不得私借与抄录，违反者就要受到惩罚。这便极大地削弱了藏书功能的发挥，对于中国典籍与文化的传播产生了负面影响。

私人藏书楼的藏书一般也是秘而不宣的，主人一般都会设立严厉的家规以防止藏书外借。藏书家们辛勤地购书藏书，并且想方设法地保存维护，使得许多文献著作能够流传至今，对于推动中国古代文化的发展起到了一定的作用。尽管古代藏书楼注重收藏而轻视利用图书，但是它确实具备了近代图书馆最基本的特征。另外，学者们还认为，尽管西方思想的传入和影响是客观存在的，无论受其影响的程度如何，但是起到决定作用的还是中华文化自我发展的必然结果。

### (三) 第三种观点认为，近代图书馆是中西方共同作用的产物

古代藏书楼是近代图书馆的初级形式，近代图书馆是古代藏书楼的高级阶段，二者是同一事物的不同发展阶段，中国近代图书馆是中西多元文化融合的产物。持此观点的学者们认为，我国近代图书馆产生于三个方面

的原因：一是西方思想文化传入中国的产物；二是我国社会发展的产物；三是藏书楼的土壤与养料的作用。

西方传教士是近代图书馆诞生的促进者，是他们最先将西方文化带入中国，最先将西方图书馆介绍到中国。他们创办的宗教和教会图书馆，对于我国近代图书馆的建立起到了不可低估的作用。西方传教士在中国创立的最早的图书馆，是著名传教士金尼阁创办的基督教图书馆。到了明末清初时期，基督教图书馆有了进一步的发展，在北京建成了著名的南堂、东堂、北堂与西堂图书馆，“四堂”图书馆积累了大量有价值的宗教与科学书籍。但是，到后来因为清政府实行禁教、闭关政策，西方传教士的活动被禁止，“四堂”图书馆的大量藏书被毁。因此，西方传教士在中国创办的早期图书馆并没有给中国图书馆的历史带来实质性的重大影响，直到鸦片战争之后，西方传教士在古老的中国大地上重新创建了一座座居于先进水平的新型图书馆。例如，1847年耶稣会传教士南格禄等人在上海建立的“徐家汇天主堂藏书楼”、1849年西方侨民在上海创办的“工部局图书馆”、1871年英国牧师伟烈亚历创办的“亚洲文会北中国支会图书馆”、1874年英国传教士傅兰雅发起在上海成立的“格致书院”、1894年由美国圣公会传教士在上海创办的“圣约翰大学图书馆”、1903年由美国基督教徒韦棣华女士建立的“文华公书林”、1904年建立的“圣约翰大学罗氏藏书室”、1911年建立的“南京金陵大学图书馆”、成都的“华西协和大学图书馆”与江苏的“东吴大学图书馆”、1912年建立的“杭州之江文理学院图书馆”、1916年建立的“福建协和大学图书馆”、1919年在北京建立的“燕京大学图书馆”、1922年在山东建立的“齐鲁大学图书馆”、1925年建立的“辅仁大学图书馆”等，这些图书馆的建立与使用，使得中国人对于“图书馆”有了直观的认识，起到了启蒙与示范作用。它们为我国图书馆带来了先进的理念、先进的馆舍与设备、先进的管理方法，有效地促进了中国近代图书馆事业的兴起。

清末民初知识分子是西方图书馆观念的“传播者”，最早介绍和提倡学习西方图书馆的是中国近代思想界的先驱林则徐、魏源、陈逢衡、姚莹、徐继畲等人。在林则徐翻译与编辑的《四洲志》中，首次详细介绍了欧美国家的近代图书馆文明；魏源的《海国图志》，对于美国和欧洲各国的图书馆

都有所描述。知识分子们倡导向西方学习，兴办公共藏书楼，极大地冲击了中国古代藏书楼的封闭制度，为中国近代图书馆的创建奠定了经验基础。

清末民初知识分子是中国古代藏书楼的“扬弃者”。1897年，康有为出版的《日本书目志》采纳了日本图书分类法与中国古代书目的优点，改进了传统的四部分类法，强调了图书的社会功能，对于后来新的图书分类法产生了一定的影响。1896年，梁启超出版的《西学书目表》创建了比较完整的以科学分类作为基础的书目分类体系，并且阐明了图书分类的理论原则，为近代西方图书分类法的输入与新的图书分类法的产生开辟出了道路。清末民初知识分子是中国近代图书馆的“奠基者”。

1895年，康有为在著名的“公车上书”中明确具体地提出了创办公共藏书楼的思想，呼吁中国向西方各国学习，建立供大众“以广见闻”的藏书楼。仿效西方国家经营图书馆的办法，将创办向社会开放的图书馆作为传播新思想、新知识和改变旧风气的重要措施。梁启超是中国近代图书馆学的奠基人与创立者，他主编的《时务报》曾多次介绍西方各国的图书馆，报道国内各地筹办藏书楼的消息。

1904年，内阁大学士张之洞会同官方开办了我国第一所官办公共图书馆“湖北省图书馆”。1905年，湖南巡抚庞鸿书奏建了“湖南图书馆”。1912年8月，京师图书馆的开馆在中国图书馆史上具有划时代的重要意义，标志着我国完成了由封建藏书楼向近代图书馆的转化，至此开创了我国图书馆史上的一个新时代。1918年1月，北京大学图书馆的成立，标志着中国近代图书馆进入了快速萌生与发展时期。

由此可见，中国近代图书馆既不是“国故”，也不是“舶来品”，它是多元文化融合后的一种产物。中国近代图书馆是在中西多元文化的影响下，在中国古代藏书楼的土壤与养料中成长起来的。

针对近代图书馆是如何产生的这一问题，通过以上学者们的分析，笔者认为前两种观点虽然都表达出了部分真理，但是论据并不完整，应该以历史的、辩证的观点，客观全面地对问题进行研究与评价，若是只选择问题的某个方面进行论述，就会使得研究具有片面性。

因此，笔者更加赞同第三种观点。中国古代藏书楼和西方图书馆先进学术思想的传人是近代中国图书馆产生的两个必要条件，缺一不可。若是

只有“封闭性”的古代藏书楼，而没有西方图书馆先进学术思想作为催化剂，就产生不了“开放性”的近代图书馆；若只有西方图书馆先进的学术思想，而没有古代藏书楼作为基础，也不会有近代图书馆的产生。

### 三、现代高校及其图书馆的创建和发展

在19世纪末，随着中西交往的深入，改良派已经认识到西方教育制度的优越性，指出西方国家之所以富强，“不在炮械军兵，而在穷理力学”；而中国之所以贫弱，原因主要源于教育不良，人才缺乏。以康有为、梁启超为代表的维新派，为了使中国走向富强的道路，将改革教育、兴办学堂、开启民智作为社会改良的重要内容。维新派认为，育人才、兴办学校才是使国家富强的根本途径与关键所在。因此，他们向光绪皇帝上书，建议在各省州县遍设学堂，并且在京师办学，这一时期所创立的高等学堂便是维新变法的产物。

1898年创立的京师大学堂是我国近代第一所国立大学，民国成立后改名为北京大学。直到1921年才建立起第二所国立大学——东南大学。据1926年7月北洋政府教育部公布的《全国公立私立专门以上学校一览表》统计，当时的国立大学有16所：北京大学、北洋大学、山西大学、东南大学、北京法政大学、北京农业大学、北京工业大学、北京师范大学、西北大学、同济大学、北京医科大学、北京女子师范大学、北京女子大学、政治大学、武昌大学、武昌商科大学等。

#### （一）中国第一所具有现代意义的大学——京师大学堂

京师大学堂在1896~1898年间，经历了创办、停办、恢复的三年曲折时期。据《清史稿·李端梁传》记载，1896年6月12日，思想上倾向维新的刑部侍郎李端棻向光绪皇帝上奏折，奏议设立京师大学堂及各省府州县中皆设立书堂，这是创办京师大学堂的最早倡议。他还提出设藏书楼、创仪器院、开泽书局、广立报馆、选派游历五项措施，光绪皇帝准奏并且任命管理官书局大臣孙家鼐筹办设立京师大学堂。孙家鼐提出了筹办京师大学堂的具体设想：定立以中学为主、西学为辅的宗旨，建造校舍，学问分科，聘请教习，招选学生，筹拨经费等。他的这些筹备计划虽然得到了光

绪皇帝的赞同，但是恭亲王奕訢和军机大臣刚毅等守旧大臣们却以经费困难等为理由，主张“缓办”，导致京师大学堂的创议中途遇阻，横遭搁置。

1898年，变法图强的光绪帝在康有为、梁启超等人的建议下，又颁旨举办京师大学堂，并且由梁启超代总理衙门起草了《京师大学堂章程》，于1898年12月招收首届学生。1900年八国联军入侵北京，京师大学堂的房屋、图书和仪器等大部分都惨遭侵略军的破坏，完全没有了大学堂的样子，大学堂因此被迫停办。

光绪与维新派认为大学堂为培养人才之地，慈禧太后与守旧派也需要培养维护自身统治的人才，所以清政府于1902年1月10日下令恢复京师大学堂。清朝王廷发布上谕，派张百熙管理京师大学堂和统筹全国学务。随后，张百熙进行重建京师大学堂和制订《钦定学堂章程》的改革工作，先后进行了整合人力资源，加强师资队伍的建设，大胆启用学贯中西的人才作为京师大学堂的管理人员，聘任贯通中西学的人才作为大学堂的教师；充实了学堂设施，扩大了学堂面积，筹措了办学经费，编译了教材，大力提倡西学，努力提高办学质量；设预科、开分科教学，创新办学机制等一系列的有力措施。

《钦定学堂章程》是我国近代第一个明确的大学宗旨，包括《京师大学堂章程》《考选入学章程》《高等学堂章程》《中学堂章程》《小学堂章程》《蒙学堂章程》六个章程，《章程》对于大学堂的办学纲领、科系设置、培养目标、课程安排、规章制度、管理体制、教师聘用等各方面都做出了详细具体的规定。经过张百熙等人的积极筹备，京师大学堂于1902年10月14日开始招生，并于12月17日正式开学。

1903年，清廷任命荣庆为管学大臣，协助张百熙管理大学堂。同年6月，清廷又命张之洞会同张百熙、荣庆共同重新修订学堂章程《奏定学堂章程》，此章程与《钦定学堂章程》相比，内容更加详细丰富，将大学堂分为经学科、政法科、文学科、医科、格致科、农科、工科和商科这八个学科，对于大学堂下各个附属机构，也有章程规定其日常的运行。《钦定京师大学堂章程》与《奏定大学堂章程》是京师大学堂早期发展当中两个十分重要的章程，它们对于京师大学堂及全国学堂的发展具有重要的指导意义。京师大学堂在张百熙、张之洞的先后领导之下，在坚持传统文化的基础上

不断地寻求新的突破，不仅继承了维新派学习西学的意愿，而且借鉴了西方先进的管理理念与教学体制，加强了先进教育思想的传播范围和力度，极大地推进了我国高等学校教育制度的近代化进程，使京师大学堂逐渐地发展成为中国近代高等教育的雏形。京师大学堂既是全国最高学府，同时又是最高的教育行政机关，它的建立，使得全国各地纷纷效仿，建立了省会大学堂，这意味着中国的教育开始迈入了近代化进程之中。

早在1900年“庚子事变”之前，京师大学堂藏书楼便已经存在，馆址在北京城内马神庙八公主府公主梳妆楼内。京师大学堂藏书楼是当时各学堂藏书之中规模最大的，藏书楼的藏书来自从江、浙、鄂、粤、赣、湘等地调取的书籍，还接受了强学会和官书局的藏书。京师大学堂复校之后，同文馆的藏书并入了京师大学堂藏书楼。清政府为了规范图书馆，采取了一系列措施，制订了章程，颁布了法规，建立了国家及各省图书馆。《京师大学堂章程》将藏书楼的建设放置在了十分重要的地位，还对藏书楼的体制做出了具体的规定。《京师大学堂章程》是中国近代高等教育史上成文早、影响最大的官方文献，同时也是中国近代图书馆史，尤其是大学图书馆史上最早、最完备的建馆章程。该章程的颁布明确了图书馆的宗旨与任务，使大学图书馆的设置有了依据。1910年，学部颁布了《京师图书馆及各省图书馆通行章程》，规定了京师图书馆的办馆宗旨，“图书馆之设，所以保存国粹，选就通才，以备硕学专家研究学艺、学生士人检阅考证之用，以广征博采、供人浏览为宗旨”。这与西方图书馆的精神深切地相契合。该章程还对图书馆的设置与名称、人员配备、经费、环境、设备要求、图书的搜集和利用、图书的阅览、规章制度等各方面都做出了详细的规定。该章程是我国关于图书馆的第一部法规，它规定了“图书馆”作为我国藏书机构的法定名称，取代了“藏书有章可循”，对于推动我国图书馆事业起到积极的作用。以京师图书馆的建立和《京师图书馆及各省图书馆通行章程》的颁布为标志，我国图书馆事业进入了一个新的发展阶段。

## （二）北京大学图书馆

辛亥革命过后，京师大学堂更名为北京大学，大学堂藏书楼随之更名为北京大学图书馆。1917年初，蔡元培就任北京大学校长，蔡校长非常重视图