

课本剧聚看

主编◎何捷 副主编◎曹小燕



何捷

作家
福州教育研究院语文教研员
福建名师

 团结出版社

 海峡少儿出版创意基地

课本剧聚看

主编◎何捷
副主编◎曹小燕

图书在版编目(CIP)数据

课本剧聚看 / 何捷主编. -- 北京: 团结出版社,
2016.9
ISBN 978-7-5126-4002-3

I. ①课… II. ①何… III. ①小学语文课—教学参考
资料 IV. ①G623.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第208087号

课本剧聚看

KEBENJU JUKAN

主编: 何捷 副主编: 曹小燕

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790

网址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经销: 全国新华书店

印刷: 福建省天一屏山印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 16.75

字数: 240千字

版次: 2016年9月 第1版

印次: 2016年9月 第1次印刷

书号: 978-7-5126-4002-3

定价: 39.80元

(版权所有, 盗版必究)

序 | 真好

福州教育研究院 何捷

当得知课本剧征集在很短的时间内完成的时候，我心里冒出来的就是这两个字“真好”。

清晰记得在我刚当老师的二十多年前，日常教学中最受小孩欢迎的就是排演课本剧。所以，我用了一年不到的时间就得到小孩的认可，更准确地说是喜欢。除了我擅长的游戏作文之外，在起初从教的日子里，课本剧功不可没。二十一年后我从一线教员转为教研人员，小孩送别我的时候，最让我意外和动情的就是一句询问：“何老师，你不教我们了，谁带我们演课本剧？”是啊，我在一线从教的最后一两年中，每个单元几乎都会排演一出课本剧。家里的床单当作国王的披风；节日的圣诞树成了森林布景；昂贵的丝巾成了母鸡妈妈的头巾；小时候的玩具冲锋枪也在课堂上重新打响，只不过这一次不用装电池，一切都是人工配乐。“哒哒哒！”几声枪响，“敌人”应声倒地……

课本剧的魅力到底有多大，我说不清。我只能认定：如果你的语文课中有了这样一种特殊的形式，会让小孩改变对语文学科的看法。这，可能影响小孩的一生。

课本剧，课本改编为剧。读懂课本，改成剧本，排成剧目，演出好剧。这套课本剧诞生的“组合拳”，就是语文学科素养的组构与养护。国内不少教师得知美国教材从一年级起就有戏剧课的时候，埋怨我国教材的老旧，谴责编者的固执，唯独没有从自己身上找出路。其

实，改变就从自己开始，完全可行。

课本剧，给你一次改变的机会。

先从读好课本开始吧，这既是教师的基本功，也是一线教师所能做，也务必做好的。请不要无谓地埋怨教材了。教材好不好？不用问，必定好！不好的不至于成为教材。作家以自己的作品成为教材为荣，这足见教材不可撼动的地位。教材当然也可以批判，出发点不同，角度不同，一切都不是完美的。只希望一线教师不要在力不从心的时候盲从，图新鲜，以为指责教材可以为自己的教学无能遮羞。如今，一直有观点在争辩，诸如：“教教材”“教语文”“教素养”……文字的替换居然成为教学层次的区分标准，实在可笑。在我们不曾读懂教材的时候，心就瞬间大起来，要做的事一下子辉煌起来。其实，你完全可以“用教材来教语文”“用教材来培育素养”。关键就在于你是否具备读懂教材，用好教材的能力。如果没有，即便按照你的一厢情愿重编一套，经过偏执狭隘的操作后，依然难以见效。所以，立足教材，读懂教材，从教材中汲取养分，让教材通过你的教学转化后让儿童喜闻乐见，易于接受，这原本就是学校教育和一线教师应该承担的义务与责任，大可不必舍近求远，另起炉灶。你虽然勇气可嘉但如此冒失莽撞，以一己之见让儿童陪伴冒险，这，可以说是不道德的。

读懂教材，用教材做语文学科该做的事，这是天经地义的。

改编，是极具考验的思维体操。在读懂教材的基础上，通过阅读模仿，学习剧本的基本体例要求，编撰成适合儿童课堂表演的剧本。我以为，能做到的，必须点赞——为一线教师的教学探求精神点赞。在我们的教材暂时缺少这方面的专业指导，在整个基础教育领域内暂时缺乏对剧本编撰、排演的重视的情况下，有一批老师能为了儿童这样去实践，去创新，去拓展，这才是真正的教师德行与教学艺术的体现。在改编过程中，等于完成对教材再一次的细致梳理，重新组合，增删取舍，同步完成对儿童的再认识、再体察、再服务。教学，就在这样追求极致与多次反复中，一步步走向更高的阶梯。可以想象，每一句源于文本的台词，每一个依据剧情需要设计的提示，每一处与剧情吻合的情景设计，都融入改编者的心血。如果不是对语文教学的热

爱，对儿童成长的关切，是无暇也无意投入精力的。更让我们感动的是，不少教师指导儿童参与编写。毋庸置疑，改编剧本所需要的写作能力支持，远远比一篇用惯性思维写下的套路作文来得大，大得多，多得有价值。

整个排练与演出的过程都是让人心驰神往的。记得我在自己的班级中，会用一周的时间让小组合作排练。一周是匆忙的，要准备道具，熟悉台词，协调磨合。在这个过程中有争吵，那是为了最后达成一致，也是合作中必须经历的过程，我视之为成长的维生素。有发现，从来没有想到的天赋、特长、秉性，未曾开发的能力都在合作排演中展露出来，被大众接受，被团队采纳，每个小孩得到的满足是切身的。我将其看作成长中的重要启智。有创新，剧本不是死的文字，在排演中无数次被推翻，被建构，数学的排列组合结果也无法用以统计剧本排演中出现的惊人的、细小的、让人艳羡的创意。我惊喜地接受成长中的超越。到了真正表演的那节课，时间在欢乐中被吸入虫洞，四十分钟的课转瞬即逝，小孩在整个参与的过程中体验到语文学习的无上乐趣。不用问，我相信每个班级，每个小孩，只要参与过课本剧的排演，都会拥有校园生活中最难忘的记忆和语文学习中最持久的话题。所以，非常期待这本《课本剧聚看》的出版，希望它给无数的班级，无数的小孩送去语文学习的全新体验。

感谢参与编写的全国各地的教师们。课本剧，创意无限，真好；参与编写的教师们，语文教学阵营中，有你们真好！

目 录

[三年级]

- 002 寒号鸟 / 广东省中山市三乡镇大布小学 周慧敏
- 009 字典公公家里的争吵 / 福建省福州市西峰小学 陈岚
- 013 可贵的沉默 / 广东省中山市三乡镇光后中心小学 曾立珍
- 018 骄傲的老海龟 / 吉林省长春市九台区第二实验小学 林艳玲
- 021 妈妈的账单 / 广东省中山市石岐第一小学 郑素言、钟洁影
- 026 蒲公英 / 江苏省睢宁县梁集镇第二小学 沈金凤
- 032 西门豹 / 广东省深圳市南山实验教育集团南头小学 袁静、杨婷
- 039 陶罐和铁罐 / 重庆市黔江区民族小学 罗秋英
- 043 小摄影师 / 广东省中山市三乡镇大布小学 郑素行
- 047 新编揠苗助长 / 江西省南丰县白舍小学 陈晓燕
- 054 亡羊补牢 / 四川省广元市青川县关庄镇中心小学校 杨春燕
- 057 检 阅 / 河北省唐山市路北区外国语实验小学 刘景娜
- 062 找骆驼 / 浙江省衢州市柯城区衢州新星小学 王益芳
- 066 新编给予树 / 福建省厦门市五缘实验学校 谢雪恋、王俪璇

[四年级]

- 070 扁鹊治病 / 广东省中山市三乡镇大布小学 周慧敏
- 074 生命的药方 / 江西省吉安市古南二小 胡海莲
- 082 小英雄雨来 / 浙江省诸暨市实验小学教育集团 袁满园
- 088 幸福是什么 / 河北省保定市容城县师庄小学 阴丽艳
- 092 滥竽充数 / 湖北省武汉市黄陂区李家集街李集小学 刘彩霞
- 096 包公审驴 / 安徽省安庆市高琦小学 汤瑾
- 100 送元二使安西 / 广东省中山市三乡镇纪中三鑫双语学校小学部 朱襟
- 103 九色鹿 / 江苏省如皋市搬经小学 朱建芳
- 109 巨人的花园 / 浙江省诸暨市海亮小学 陈国丽
- 116 去年的树 / 山东省东营市春晖小学 张爱华
- 119 公仪休拒收礼物 / 安徽省无为县滨湖小学 唐翠花、杨艳
- 123 小木偶的故事 / 湖北省洪湖市实验小学 谢艳红
- 129 尊 严 / 广东省中山市三乡镇思源教育培训中心 杨亿平

[五年级]

- 136 加了一句话 / 山西省长治市潞城市实验小学 申慧敏、吴云霞
- 139 晏子使楚 / 四川省乐山市外国语小学 段蕾
- 143 草船借箭（麻辣水煮版） / 四川省成都市花园（国际）小学 黄莺
- 149 母之爱，儿知否 / 广东省中山市小榄镇盛丰小学 王泽娜
- 155 地震中的父与子 / 湖北省荆州市监利县玉沙小学 杨凡
- 161 金色的鱼钩 / 广东省中山市远洋小学 王雅琪
- 168 一诺千金 / 河北省张家口市桥西区逸夫回族小学 常晓青
湖南省张家界市慈利县龙潭河镇金坪九年制学校 明静娅
- 173 嫦娥奔月 / 湖北省武汉市光谷第五小学 倪建松
- 178 将相和之完璧归赵 / 安徽省阜南县新村镇中心小学 邬冠磊
- 185 桥 / 广东省中山市三乡南峰学校 肖杰军
- 189 “精彩极了”和“糟糕透了” / 广东省中山市三乡镇光后中心小学 李玉娟

[六年级]

- 196 网上呼救 / 吉林省双辽市红旗街中心小学校 唐艳华
- 203 别饿坏了那匹马 / 广东省深圳市南山区南山实验教育集团南头小学 林巧芬
- 207 金色的脚印 / 天津市泰达实验学校 李玉红
- 215 望 月 / 广东省中山市三乡镇光后中心小学 刘映伦
- 219 小抄写员 / 四川省成都市电子科技大学附属实验小学 胡语
- 226 鹿和狼的故事 / 广东省中山市东凤镇同安小学 蓝桂珊
广东省中山市杨仙逸小学体育路学校 黎洪棠
- 231 伯牙绝弦 / 安徽省阜南县新村镇中心小学 王裕凯
- 238 卖火柴的小女孩 / 四川省乐山市夹江外国语实验学校 罗金燕、黄睿潇
- 243 唯一的听众 / 广东省中山市三乡镇光后中心小学 张春风
- 249 明天，我们毕业 / 安徽省合肥市城西桥学校 岳岚

后记 | 我和课本剧的故事 255

三年级

寒号鸟

编剧：广东省中山市三乡镇大布小学 周慧敏

“

★**剧情大纲**：在茂密的森林里，生活着一群鸟儿。快乐鸟自从和懒虫交上了朋友，就变得好吃懒做，想骗喜鹊妹妹的食物，又让奶奶为他找食物，不愿意垒窝，不听众鸟的劝告，树公公和鸟儿们都很生气。冬天到了，快乐鸟冷极了，去找奶奶，奶奶把自己的窝让给他，还去外面为他挡风雪，结果冻晕了。快乐鸟这才意识到懒虫的真面目，和懒虫决裂。在众鸟的帮助下，快乐鸟度过了寒冷的冬天，他决心改过自新，为自己改名叫寒号鸟，以提醒自己，记住这个教训。

★**人物**：快乐鸟、懒虫、鸟奶奶、树公公、喜鹊、咪咪鸟、小鸟1、小鸟2、小鸟3、一群小懒虫

”

第一场 快乐鸟与懒虫交朋友，变得好吃懒做

场景：舞台布置成森林，一侧有一个大鸟窝。

画外音：茂密的森林里，生机盎然，百鸟争鸣。一只懒虫鬼鬼祟祟地出来了，到处寻找朋友。

懒虫：（边爬边东张西望）你认识我吗？我是懒虫啊，你不要害怕。（对着其他鸟说）我们做朋友吧？（众鸟不理）哼，只要我一说，我的朋友遍天下，我们做朋友吧！（众鸟还是不理）啊，（神态害怕，自言自语）我找啊找啊，我一定要找到。

欸，发现目标！（偷笑下场）

△音乐起，快乐鸟上，和懒虫玩耍，玩累了，两人躺在地上睡大觉。

画外音：你瞧，快乐鸟自从和懒虫交上了朋友，就整天好吃懒做。

△快乐鸟和懒虫醒来，捂着肚子。

快乐鸟：哎哟，我的肚子是越来越饿了！唉，现在如果有好多好吃的东西，该有多好啊！

懒虫：（一边做吃东西的样子，一边妖媚地）欸，你的胃口是越来越好了！

快乐鸟：（一边点头，一边疑惑不解）自从和你交上朋友，我是什么都想吃，唉，我这不是越变越嘴馋了？

懒虫：越变越馋？（拖长了声音）

快乐鸟：嗯！（连连点头）

懒虫：（夸张地说）这样好啊，能多吃东西！

快乐鸟：可是，树公公对我说过，馋了就会变懒，我这样下去，会不会越变越懒惰？

懒虫：（转动眼珠）这不叫懒，叫会过日子！

快乐鸟：（疑惑不解）会过日子？

懒虫：（拉扯快乐鸟）唉，睡觉去吧，在梦里，是不想吃东西的。

快乐鸟：（傻笑）不不不，即使是在梦里，我也想吃东西。

懒虫：（惊讶）啊？

快乐鸟：（连连点头）真的！（突然闻到一阵香味，到处嗅）

懒虫：好香啊！（陶醉状）

快乐鸟：好香，好香！

懒虫：好像是从喜鹊家飘来的。（用手一指）

快乐鸟：（一副嘴馋的样子）听你这么一说，我倒真想吃了。

△懒虫对着快乐鸟耳语。

快乐鸟：（惊讶）什么，你叫我装病？

懒虫：（两手一摊）你不装病，人家能同情你吗？

快乐鸟：那多难为情啊，我不装，我不装！（说着，赌气地蹲在地上）

懒虫：（面露凶相）不听我的话，你会肚子疼！

快乐鸟：什么？肚子疼？（站起来，无所谓状）谁会相信你啊，肚子

会疼吗？

△懒虫抓挠快乐鸟的肚子。

快乐鸟：（大叫，捂着肚子）哎哟，我真的肚子疼了！

懒虫：（偷笑）这说明你肚子饿了，（怂恿快乐鸟）快叫“哎哟”！

快乐鸟：哎哟！

懒虫：哎呀，叫响一点嘛！

快乐鸟：哎哟！（紧张地又提高了嗓门）

懒虫：再叫响一点！（用力推快乐鸟）

快乐鸟：哎哟！（大叫一声，被懒虫推倒，坐在地上）

△喜鹊听到响声，打开门，走出来一看，发现快乐鸟。

快乐鸟：（嬉皮笑脸）喜鹊妹妹，我饿得肚子疼，你快救救我吧！

喜鹊：（恨铁不成钢的样子）你呀，大伙让你去觅食，你不去，现在挨饿了吧？

快乐鸟：（从地上站起来，笑嘻嘻地）你说的对，明天，明天我就去觅食，今天，你就给我一点吃的吧！

喜鹊：（娇嗔地）明天？明天？你总是没完没了的明天，树公公说过了，给你也是害你，不要讨，要自己去找！（说着，用力把快乐鸟推开）

快乐鸟：（一副可怜的样子）哎呀，喜鹊妹妹，你就给我一点吧！

△喜鹊钻进自己的窝中，不再理睬他了。

快乐鸟：哼，有什么了不起的，不就讨点东西吗？

懒虫：这个坏妹妹，一点也不给！（喜鹊退下）

快乐鸟：（委屈）你听，我的肚子饿得咕咕叫。

△快乐鸟和懒虫痛苦地揉着肚子。

鸟奶奶：孩子，你在这儿，我给你找来食物了，快吃吧！（提着装满食物的篮子，上）

快乐鸟：奶奶，我太幸福了，这么多好吃的！（一把抢过篮子）

△快乐鸟与懒虫拿过篮子迫不及待地吃起来，不时因为噎住互相拍背。

鸟奶奶：孩子，慢慢吃，别噎着（见快乐鸟吃得噎住了，叹气）唉，这孩子真可怜！

△众鸟扶着树公公走出来。

树公公：你要是再宠爱他，就是在害他！

众 鸟：对，害他！（连连点头）

鸟奶奶：（慈爱地）孩子，慢慢吃！

懒 虫：（在旁催促）快吃，不吃白不吃——

树公公：你省着点吃，不留过冬粮，冬天怎么办？

快乐鸟：两位老人家，反正没事干，多帮我寻点储备粮，准备过冬天！（满不在乎的样子）

树公公：胡说，有手你不用，变得懒又馋，从此，你别再依赖我们，我们才不管！（生气）

快乐鸟：（边吃边打嗝）没事，（打嗝）吃到，（打嗝）用到，（打嗝）老天爷送到！

树公公：（大惊）你说什么？

△音效：突然一声雷响。

快乐鸟：（吓得坐在地上）我没说什么呀！

树公公：（气愤地）你——

△鸟奶奶见此状，欲言又止，无可奈何地摇头，和树公公、众鸟下。

懒 虫：吃得饱，睡得香！

快乐鸟：（摸摸肚子，心满意足）对，吃饱了，还是睡一觉吧，走，睡觉去！

懒虫、快乐鸟：（一起唱）哆啰啰，哆啰啰，太阳太阳真暖和，明天明天再垒窝！

快乐鸟：（躺在地上）得过且过，得过且过！

△两人躺下，呼噜响起。

第二场 快乐鸟认识懒虫真面目，和懒虫决裂

画外音：日子一天天过去了，秋去冬来。（北风呼啸声响起）

快乐鸟：（挣扎着站起来，冻得直发抖）我的好朋友，你躲到哪去了？

懒 虫：哎哟，我不是在这儿嘛，一步也没有离开你啊！（说着，又躲在快乐鸟身后）

快乐鸟：（不满）你倒是舒舒服服地躲在我肚子里，我可是被冻

坏了！

懒 虫：（狡猾地转动着眼珠）唉，你快去找奶奶——

快乐鸟：（大喜）对，找奶奶！（大喊）奶奶，快救救我吧，我快被冻死了！

△鸟窝中的鸟奶奶惊醒了。

鸟奶奶：（打开家门）孩子，你怎么冻成这样，快进来吧！

快乐鸟：（可怜）奶奶，快救救我吧！

△快乐鸟和懒虫钻进鸟窝，懒虫推出奶奶，鸟奶奶被摔出窝外。

快乐鸟：（大声地）奶奶！

△快乐鸟大叫后，刚露出头来，又感觉冷，缩回窝里。懒虫连忙把门关上。

鸟奶奶：奶奶在外面为你挡风雪！

△北风呼啸，奶奶冻昏在地上，咪咪鸟上，发现鸟奶奶，用叫声唤来小鸟1、小鸟2、小鸟3和喜鹊，众鸟发现冻昏的奶奶，喊着奶奶，朝奶奶奔去。咪咪鸟从鸟窝中揪出快乐鸟。

快乐鸟：（从睡梦中惊醒）啊，啊，啊——

众 鸟：（指责快乐鸟，一起唱）你，你，你太无礼，你太不该，自己好偷懒，老人受大罪，做我们的朋友，你根本就不配，这个森林不能容忍你这个没心肝的小败类！

鸟奶奶：别难为他——（抬头说完，又昏倒）

△众鸟围住奶奶急切地呼唤。

快乐鸟：（大叫）奶奶，奶奶——（奔到奶奶面前）

△众鸟鄙视地拉开他，扶起鸟奶奶下场，快乐鸟也奔向前，懒虫却用力拉他的腿，不让他走，快乐鸟使劲一踢，懒虫倒在地上。

快乐鸟：（凄凉地大叫）奶奶——（哭，突然醒悟，自言自语）一定是它，一定是它！

△懒虫见状欲躲开，快乐鸟连忙抓住它。

快乐鸟：你，你，都是你害了我！（悲愤地指责懒虫后，懊恼地蹲在地上）

懒 虫：（也蹲在一旁）怎能都怪我呢，落到今天这地步，可都是你自己干的事！

快乐鸟：（不满）可全都是你出的主意呀！

懒 虫：（把手一扬）好了，好了，不要再埋怨了，我只不过是你脑

瓜子里的一个念头！（说着，得意地挥手）

快乐鸟：（大惊）什么？！

△懒虫惊吓得一屁股坐在地上。

快乐鸟：（数落着懒虫的罪状）你害得我奶奶挨冻生病，你害得我被小伙伴们抛弃，你害得我变懒变馋，你害得我，害得我贪婪无尽——我一定要和你分道扬镳！

△懒虫连忙坐起，伸手抓住快乐鸟，站了起来。

快乐鸟：（坚决地）不，不——（手用力一甩）我一定要和你分道扬镳！

懒虫：（在地上打了一个滚）分道扬镳？（得意地指着自己的鼻子）你知道我是谁吗？

快乐鸟：（疑惑）你不是我的好朋友吗？

懒虫：（骄傲）不，我是懒虫！

快乐鸟：懒虫？（呆了）

懒虫：（原形毕露）对，我是大懒虫！

快乐鸟：（惊诧）什么？怪不得树公公说我变懒了，小伙伴们说我变坏了，原来全是你这个坏蛋在作怪！（说着，向懒虫扑去）

懒虫：（闪开，抓住快乐鸟）我是坏蛋，你，你也是坏蛋！

快乐鸟：（大喊）我跟你拼了！

懒虫：（眼露凶相）我无所不在，无所不能！

△音乐声中，一群小懒虫上场，快乐鸟与懒虫们搏斗，懒虫退下。

快乐鸟：（双手抱臂，蹲在地上）好冷啊，我好孤独啊，小伙伴们，我多想你们啊，可是我快被冻死了，（无力地倒下）我也见不到你们了，（无助地伸手向前，埋头痛哭）奶奶，奶奶，我错了，公公，我好后悔，我好后悔，（站起来）我好后悔呀！小伙伴，我不要冻死，我要垒窝啊！

△众鸟把快乐鸟围了起来。快乐鸟奋力吹起唢呐，更换服装，似乎是在激昂的唢呐声中重生了，然后开始垒窝。