

赵寒阳 赵元春 编著

跟赵寒阳老师

学二胡

二胡考级曲目示范与讲解



苏州大学出版社
Soochow University Press

赵寒阳 赵元春 编著

跟赵寒阳老师

学二胡

二胡考级曲目示范与讲解



 苏州大学出版社
Soochow University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

跟赵寒阳老师学二胡：二胡考级曲目示范与讲解 /
赵寒阳，赵元春编著. --苏州：苏州大学出版社，
2018.9

ISBN 978-7-5672-2425-4

I. ①跟… II. ①赵… ②赵… III. ①二胡-器乐曲
-中国-水平考试-自学参考资料 IV. ①J648.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第123962号

书 名：跟赵寒阳老师学二胡：二胡考级曲目示范与讲解

编 著 者：赵寒阳 赵元春

责任编辑：洪少华

助理编辑：王 琨

装帧设计：吴 钰

出 版 人：盛惠良

出版发行：苏州大学出版社 (Soochow University Press)

社 址：苏州市十梓街1号 邮编：215006

网 址：www.sudapress.com

E - mail：sdcbs@suda.edu.cn

印 刷：武汉华东印务有限责任公司

邮购热线：0512-67480030 销售热线：0512-65225020

网店地址：<https://szdxcbs.tmall.com/> (天猫旗舰店)

开 本：890mm×1240mm 1/16 印张：22.5 字数：499千

版 次：2018年9月第1版

印 次：2018年9月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5672-2425-4

定 价：59.80元

凡购本社图书发现印装错误，请与本社联系调换。

服务热线：0512-65225020

前 言

从1993年中国音乐家协会率先开展全国（业余）二胡考级活动以来，至今已有25年的历史。它使二胡的普及教育成为一种社会行为，多年来经久不衰。二胡考级出版了很多套作品集，在一定程度上规范了二胡的教学工作。虽然存在着同一首作品在不同单位的考级教材中处于不同级别的情况，但一些常见的经典作品在人们心目中已经有了一个大致的分级。各大音乐艺术院校的二胡教师以及各文艺团体的二胡演奏家们通过考级活动，定期为学生们做鉴定、提建议，使学生们尽可能地在正确的学习道路上前进。二十多年的实践证明，考级活动有力地推动了二胡的普及教育工作。目前，全国开展二胡考级活动的单位达到了几十家，每年的报考人数有几万人之多。

为了使广大二胡学习者能更快、更好地理解 and 演奏这些经典的考级曲目，本书除了乐谱外，每首乐曲都附有示范讲解和演奏的视频或音频，扫描乐谱中的二维码便可欣赏。笔者本人对作品进行逐句示范与讲解，深刻剖析乐曲内容，传授演奏秘诀；对于现代作品，则邀请著名青年二胡演奏家、天津音乐学院讲师赵元春女士进行示范演奏，对广大二胡学习者提供深层次的艺术指导。一书在手，犹如名师亲授，实为所有二胡爱好者必备的良好良师益友。

本书的出版，离不开苏州大学出版社责任编辑及有关人员的辛勤劳动，在此深表感谢！

由于本人水平有限，本书一定还存在着不足之处，望广大读者能提出宝贵意见，以便使这本教程变得更加完善。

赵寒阳

2017年7月1日

（赵寒阳，著名二胡演奏家、教育家，中央音乐学院教授）

目 录

田园春色	陈振铎曲	1
西藏舞曲	藏族民歌	1
凤阳花鼓	安徽民歌	2
放风筝	民间乐曲	2
敖包相会	通 福编曲	3
南泥湾	马 可曲	3
小花鼓	刘北茂曲	4
绣金匾	陕北民歌 许讲德订弓指法	6
剑 舞	古典舞曲	8
良 宵 原名《除夜小唱》	刘天华曲 王国潼订谱 苏汉兴配伴奏	10
赛 马	黄海怀曲 沈利群改编	13
喜唱丰收	杨惠林、许讲德曲	18
光明行	刘天华曲 朱晓谷配伴奏	23
拉骆驼	曾 寻曲	30
山村变了样	曾加庆曲	35
幸福的歌儿唱不完（双千斤二胡独奏曲）	苏安国曲	42
喜送公粮	顾武祥、孟津津曲	48
听 松	华彦钧曲 曹安和记谱 储师竹、黎松寿订指法 胡登跳配伴奏	56
赶 集	曾加庆编曲	63
金珠玛米赞	王竹林曲	71
烛影摇红	刘天华曲 王国潼订谱 黄河配伴奏	77
春 诗	钟义良曲	82
翻身歌	张撷诚曲 王国潼改编 樊祖荫配伴奏	88
陕北抒怀	陈耀星、杨春林曲	95

河南小曲·····	刘明源曲	106
空山鸟语·····	刘天华曲 王国潼订谱 吴厚元配伴奏	113
湘江乐·····	时乐濛曲 黎秉渊订弓指法	121
江河水·····	东北民间乐曲 黄海怀移植 张心抚配伴奏	125
豫北叙事曲·····	刘文金曲	130
葡萄熟了·····	周 维曲	143
江南春色·····	朱昌耀、马熙林曲	151
洪湖随想曲 原名《洪湖人民的心愿》·····	张敬安、欧阳谦叔曲 闵惠芬编曲	159
三门峡畅想曲·····	刘文金曲	168
秦腔主题随想曲·····	赵震霄、鲁日融曲 赵寒阳订谱	183
二泉映月·····	华彦钧曲 杨荫浏记谱 储师竹、黎松寿订弓指法 曾加庆配伴奏	193
病中吟·····	刘天华曲 王国潼订谱 吴厚元配伴奏	199
蓝花花叙事曲·····	关 铭曲	205
一枝花·····	民间乐曲 张式业改编 苏安国订弓指法	219
新婚别·····	张晓峰、朱晓谷曲 闵惠芬订弓指法	229
红梅随想曲·····	吴厚元曲 卜晓妹订弓指法	246
长城随想（二胡协奏曲）·····	刘文金曲	259
阳光照耀着塔什库尔干·····	陈 钢曲 刘天华移植	278
天山风情·····	王建民曲 于 川订弓指法	286
流浪者之歌·····	〔西〕萨拉萨蒂曲 佚 名移植	300
雪山魂塑——献给长征将士的音画（二胡协奏曲）·····	刘文金曲 卜晓妹订弓指法	306
江河云梦·····	梁云江曲 赵元春订弓指法	314
第一二胡狂想曲·····	王建民曲 赵元春订弓指法	325
第二二胡协奏曲 又名《追梦京华》·····	关乃忠曲 卜晓妹订弓指法	333
附录 符号说明一览表·····		351

田园春色



1=D (1 5弦)

陈振铎曲

轻快、活泼地

4/4

1 1 2 3 3 2 | 3 5 3 2 1 3 2 - | 5 5 6 5 3 2 3 | 2 1 2 3 5 3 2 1 - |

5 5 5 6 1 2 6 | 6 1 5 6 1 2 6 - | 1 6 5 6 3 7 6 5 6 2 | 5 5 5 3 2 1 - |

10

5 6 1 6 1 5 6 1 | 7 6 5 6 1 2 1 - | 7 6 5 6 4 4 5 4 | 7 6 5 6 4 5 4 - |

4 5 3 3 2 3 2 2 | 3 2 1 2 3 5 6 - | 7 6 5 6 1 6 1 6 5 3 | 2 1 2 3 5 1 2 3 - |

20

1 3 5 5 6 1 5 5 | 7 6 5 6 1 2 5 - | 5 6 1 6 1 6 5 3 | 2 1 2 3 5 3 2 1 - ||

渐慢

西藏舞曲



1=G (5 2弦)

藏族民歌

中速稍慢

4/4

5 5 6 5 3 2. 2 3 | 1 2 3 6 5 3 2. 2 3 | 1 1 2 3 5 6 3 5 | 2 3 2 1 6 5 6 1 - |

1 1 2 3 5 6 3 | 1 2 3 6 5 3 2. 2 3 | 5 5 0 6 1 2 1 6 | 1 3 2 1 6 5 - |

10

5 2 3 5 3 2. 2 3 | 5 5 0 6 1 2 1 6 | 1 3 2 1 6 5 - ||

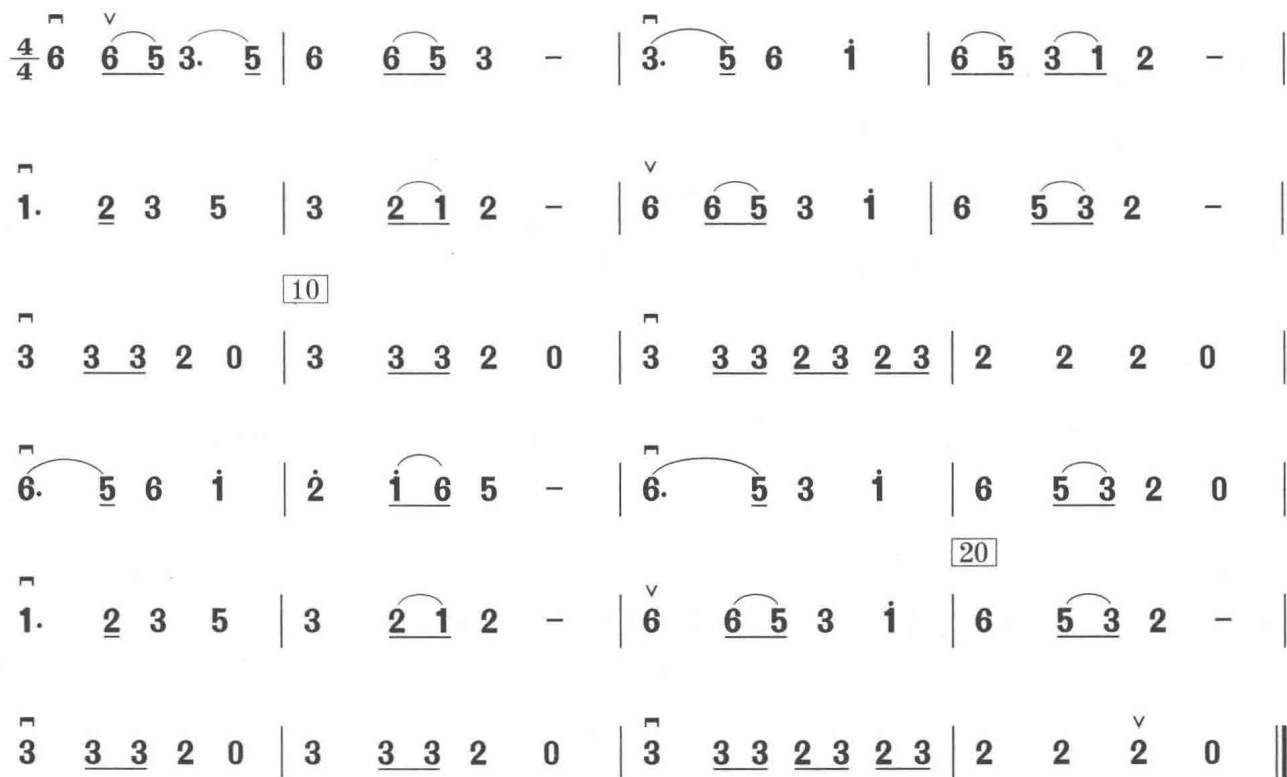


凤阳花鼓

安徽民歌

1 = D (1 5 弦)

中速

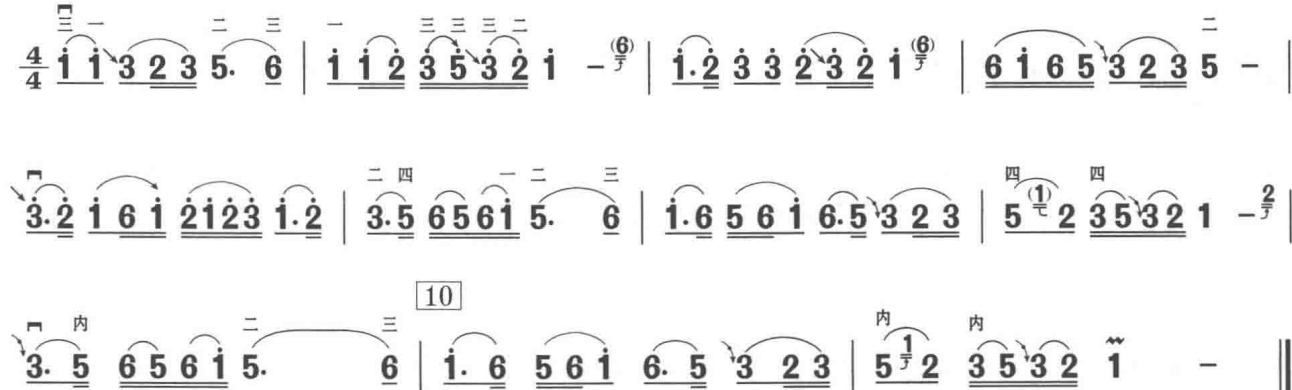


放风筝

民间乐曲

1 = D (1 5 弦)

中速



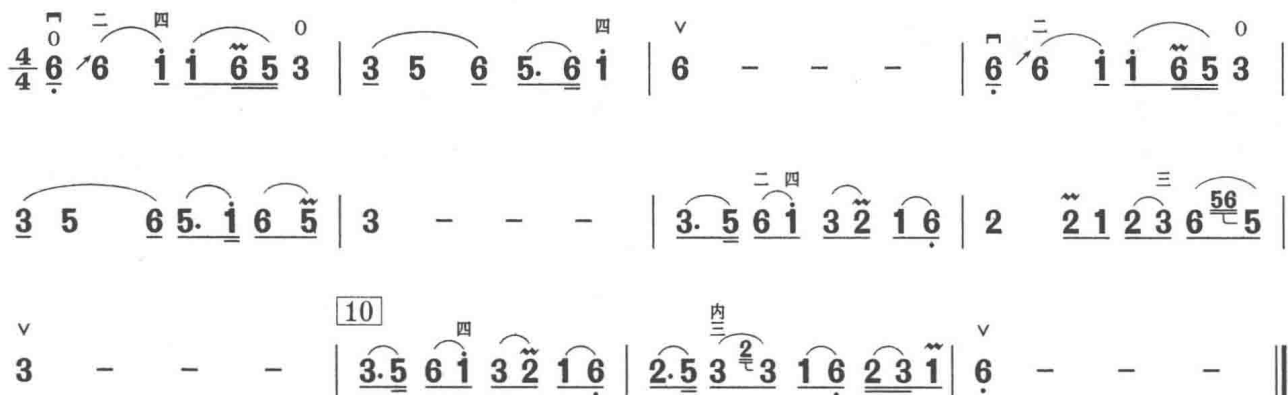
敖包相会



通 福编曲

1=F (6 3弦)

中速



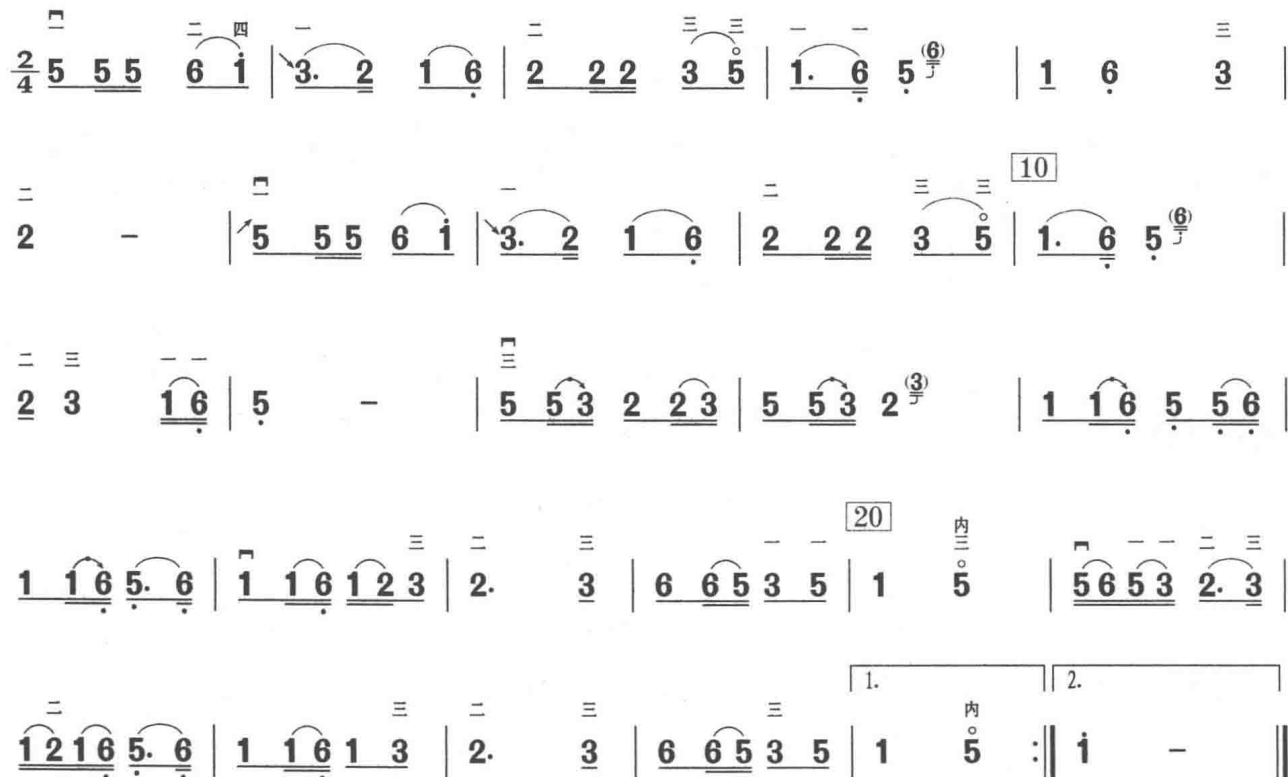
南 泥 湾



马 可曲

1=G (5 2弦)

中速



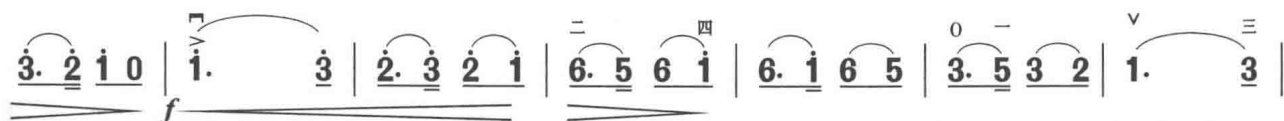
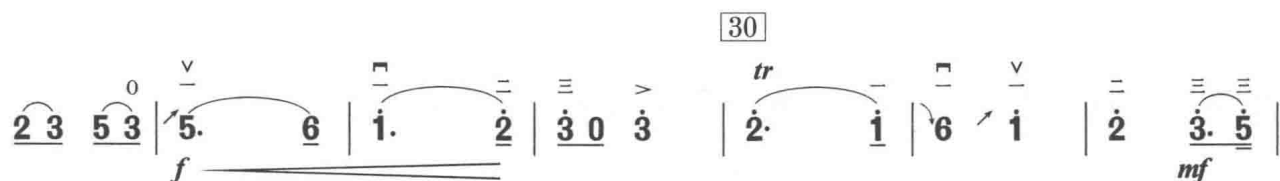
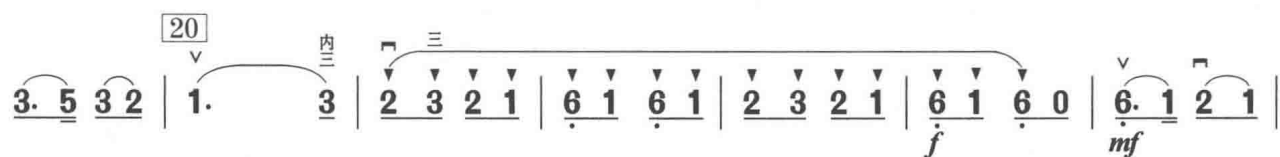
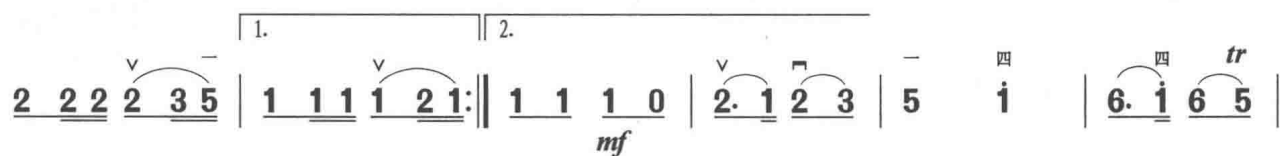
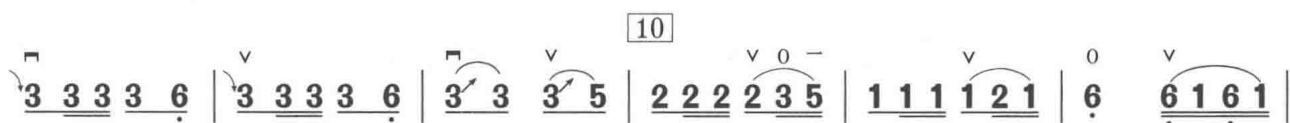
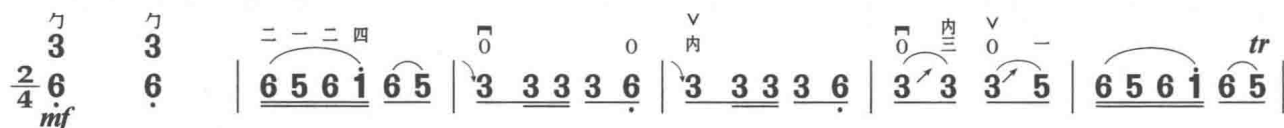


小花鼓

1=F (6 3弦)

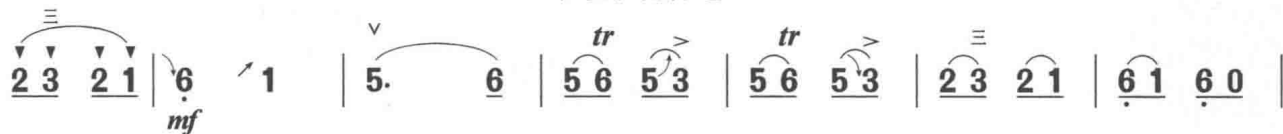
刘北茂曲

小快板 欢乐、愉快、天真活泼地

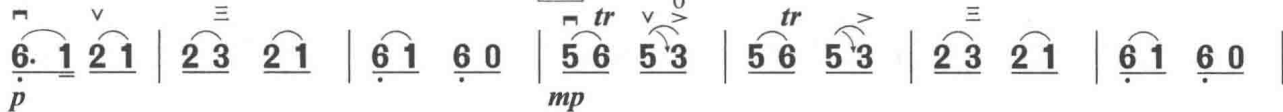


40

轻快、流畅地



50



60



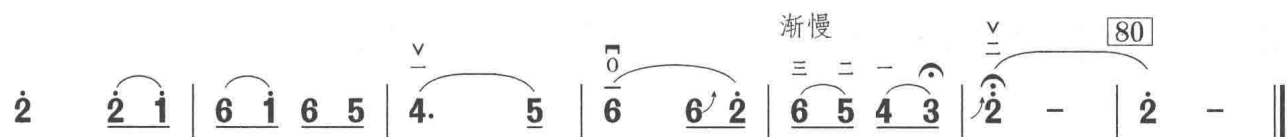
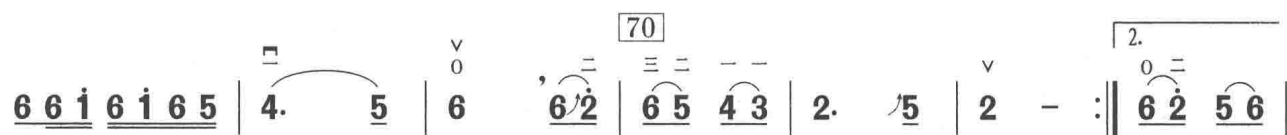
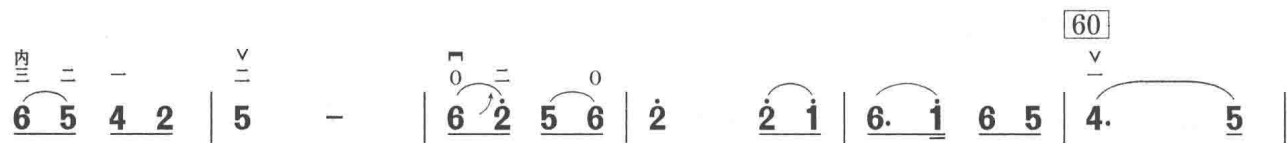
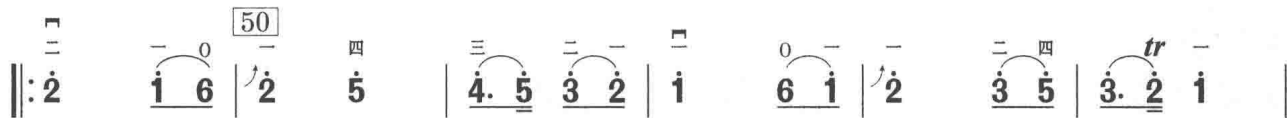
演奏提示:

该曲创作于1943年春节。乐曲描写了新年到来之时，锣鼓喧天，歌声悠扬，儿童们兴高采烈地打起小花鼓来欢度节日的情景。曲调轻快、流畅，活泼而极富情趣。要演奏得欢快、热烈，一气呵成。

许讲德订弓指法

中速稍慢

[illegible]



演奏提示:

此曲要演奏得亲切、热情。连弓要舒展，分弓要轻快，全曲要富有歌唱性。演奏时也可不反复，跳过 1.，直接进入 2. 结束。



剑 舞

古典舞曲

1 = F (6 3弦)

中速稍慢

$\frac{1}{4}$ 0 5 | $\overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1}} 5$ | 6 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6 1 5 6 | 1 7 6 5 | 3 6 | 3 6 3 5 |

[10] 6 1 5 6 | $\overset{\cdot}{1}$ 0 $\overset{\cdot}{1}$ | 3 6 | 3 6 3 5 | 6 5 6 | 0 5 6 | $\overset{\cdot}{1}$ 5 $\overset{\cdot}{1}$ | 6 5 6 | 0 $\overset{\vee}{6}$ 5 |

[20] 3 5 | 3 4 | 3 2 1 3 | 2 0 3 | $\overset{\vee}{5}$ 6 4 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 0 3 | 5 6 4 3 |

[30] 2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 2 1 2 | 0 $\overset{\cdot}{1}$ | 2 3 2 | 0 1 | 2 3 5 | 2 1 6 | 2 3 5 |

[40] 2 1 6 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 1 6 1 | $\overset{\text{一}}{2} \overset{\text{四}}{2}$ | $\overset{\text{三}}{2} \overset{\text{四}}{7} -$ | $\overset{\text{二}}{6} -$ | $\overset{\text{一}}{5} -$ |

[50] $\overset{\vee}{1} : \frac{1}{4} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5}$ | 3 5 6 1 | 5 6 5 | 0 $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{1}$ 3 | 5 6 5 | 0 $\overset{\vee}{2}$ | 2 3 | 5 6 5 |

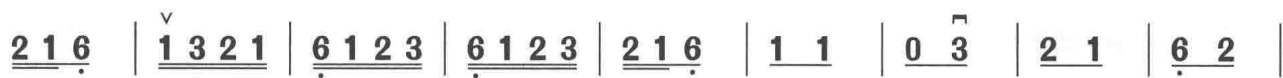
[60] 0 $\overset{\cdot}{6}$ | 6 3 | 5 6 5 | 0 $\overset{\cdot}{2}$ | 2 3 | 5 6 5 | 3 6 5 | 3 5 6 1 | 6 5 3 |

[70] $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ | 3 5 6 1 | 3 5 6 1 | 6 5 3 | 5 5 | 0 $\overset{\cdot}{5}$ | 5 2 | 3 4 3 | 0 $\overset{\vee}{4}$ |

80



90



100



演奏提示:

(1) 此曲的 **3** 音从始至终均用空弦, **4**、**7** 两音用一指按弦奏出, 左手虎口不动。

(2) 乐曲后半段可不反复, 跳过 [1.], 直接进入 [2.] 结束。



良宵

原名《除夜小唱》

刘 天 华 曲

王国潼订谱

苏汉兴 配乐奏

1 = D (1 5 弦)

♩ = 60 如歌地

二胡	$\frac{2}{4}$ 0	0	0	0	0	0	0	0
----	-----------------	---	---	---	---	---	---	---

扬琴 $\left[\frac{2}{4} \right] \overset{1}{\underset{mf}{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$ $\underline{\underline{5 \overset{4}{\underset{\cdot}{5}}}}$ | $\overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underline{\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}}}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} 6 5}}$ | $\underline{\underline{3 \overset{5}{\underset{\cdot}{5}}}}$ $\underline{\underline{1 \overset{1}{\underset{\cdot}{1}}}}$ | $\underline{\underline{6 \dot{1} 6 5}}$ $\underline{\underline{3 5 2 3}}$ |

0 0 | 0 0 | 3 5 | 6 1 | 2 ^三1 ^四2 | ^三6 ^三1 | ⁰5 ^四5 |

mf

3 1 5 3 1 2 | 3 0 | 6 0 | 2 0 | 6 6 6 1 5 5 5 6 |

二 *tr* 0 四 三 一 三 0 内 四 二 三 0 四

3 6 5 1 | 2 2 | 1 2 6 1 | 5 5 3 | 6 1 5 5

3 1 6 5 1 | 2 0 | 1 1 1 2 6 6 6 1 | 5 5 5 6 3 | 0 5 5 5 6

3 5 6 1 6 5 | 3 5 1 1 | 6 1 6 5 3 5 2 3 | 1. ' 2 | 1. ' 2
 3 5 1 | 0 1 1 1 7 | 6 0 | 3 5 3 2 1 | 1 3 5 6 1

