

两
道
霞

中国近现代美术经典丛书

巨擘传世

——近现代中国画大家 何海霞

《中国近现代美术经典丛书》编委会 编

高等教育出版社

中国近现代美术经典丛书

巨擘传世——近现代中国画大家

《中国近现代美术经典丛书》编委会 编

何海霞

赵农 著



高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代美术经典丛书. 巨擘传世: 近现代中国
画大家. 何海霞 / 赵农著. -- 北京: 高等教育出版社,
2017.10

ISBN 978-7-04-048680-3

I. ①中… II. ①赵… III. ①中国画-作品集-中国-
现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第242738号

巨擘传世——近现代中国画大家 何海霞

JUBO CHUANSHI

JINXIANDAI ZHONGGUOHUA DAJIA

HE HAIXIA

《中国近现代美术经典丛书》编委会 编

赵农 著

出品人 苏雨恒

总 监 制 韩 筠

策划编辑 韩 筠 刘 建

蒋文博 贾 雯

项目统筹 杨亚鸿 徐 阳

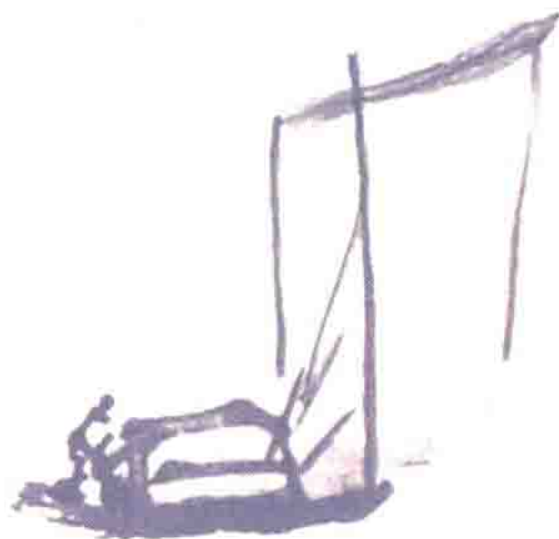
徐松巍 王 睢

责任编辑 徐 阳

书籍设计 张申申

责任校对 刘娟娟

责任印制 韩 刚



出版发行 高等教育出版社

社址 北京市西城区德外大街4号

邮政编码 100120

购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598

网址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购

<http://www.hepmall.com.cn>

<http://www.hepmall.com>

<http://www.hepmall.cn>

印刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 6.5

字数 109千字

版次 2017年10月第1版

印次 2017年10月第1次印刷

定价 55.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,

请到所购图书销售部门联系调换

.....

版权所有 侵权必究

物料号 48680-00

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话

(010)58581999 (010)58582371 (010)58582488

反盗版举报传真 (010)82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社法律事务与版权管理部

邮政编码 100120

《中国近现代美术经典丛书》编委会

(按姓氏笔画排序)

顾 问 王明明 刘曦林 邵大箴 郎绍君
潘公凯 薛永年

总 主 编 范迪安 诸 迪

编 委 王 赞 牛克诚 毛建波 卢辅圣
阮荣春 吴洪亮 张 敢 陈履生
尚 辉 郑 工 殷双喜 高天民
梁 江 谭 天

《巨擘传世——近现代中国画大家》

执行主编 张 敢

执行副主编 吴洪亮 陈池瑜

近代以降，随着中国迈向现代化的步伐，经济、文化等也发生了深刻变革。近现代中国美术置身于东西方文化交流的宏大格局之下，深刻聚焦中国社会巨变，不断借鉴、融合、创新，呈现出蔚为大观的局面，为当代乃至未来的中国美术奠定了坚实基础、指明了发展方向。其中，近现代中国画植根于悠久的中国传统文化，汲取西方新的艺术元素，开辟了中国美术发展的新境界，在中国文化史上具有重要地位和独特价值。

《中国近现代美术经典丛书》从中国画入手，《翰墨流芳——近现代中国画精选》卷收录最有影响力的200多件经典作品，勾勒出近现代中国画传承发展的轨迹，以视觉语言注解了中华民族命运转折、新生的动人故事。《巨擘传世——近现代中国画大家》卷遴选80多位最具代表性的画家，展现出近代以来中国画领域名家辈出、流派纷呈的面貌。丛书兼具经典性、学术性和趣味性，用故事方式串联画史，用大众语言阐释技法，以求助益当代艺术创作和审美鉴赏。

丛书的编写工作得到了刘奇葆同志的亲切关怀，中宣部给予大力支持和指导，文化部牵头成立编审委员会，全程指导各项工作。高等教育出版社为丛书的出版发行付出了辛勤努力，在此一并表示感谢。

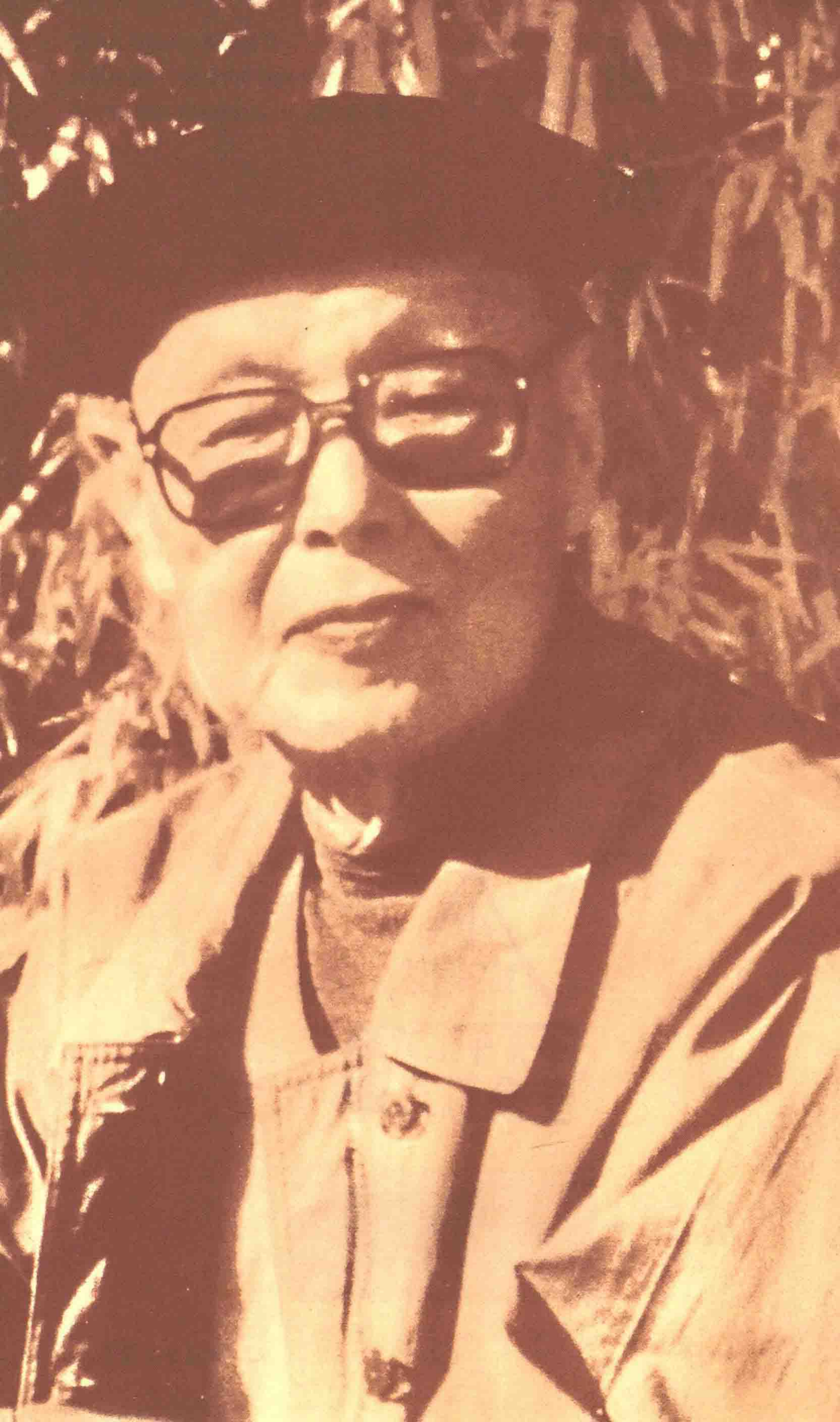
《中国近现代美术经典丛书》

编 委 会

2017年9月

目 录

011 - 014	海水无风时
015 - 021	霞光抱明月
022 - 037	苍茫云海间
• 034	《西坡烟雨》
038 - 055	沧海先迎日
056 - 062	云重抑海沉
063 - 093	海上生明月
• 084	《灌县伏龙观图》
094 - 097	黄河入海流
100 - 101	参考论著及延伸阅读
102 - 103	何海霞大事记



中国近现代美术经典丛书

巨擘传世——近现代中国画大家

《中国近现代美术经典丛书》编委会 编

何海霞

赵农 著

高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代美术经典丛书·巨擘传世:近现代中国
画大家·何海霞/赵农著.--北京:高等教育出版社,
2017.10

ISBN 978-7-04-048680-3

I. ①中… II. ①赵… III. ①中国画-作品集-中国-
现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第242738号

巨擘传世——近现代中国画大家 何海霞

JUBO CHUANSHI

JINXIANDAI ZHONGGUOHUA DAJIA

HE HAIXIA

《中国近现代美术经典丛书》编委会 编

赵农 著

出品人 苏雨恒

总 监 制 韩 筠

策划编辑 韩 筠 刘 建

蒋文博 贾 雯

项目统筹 杨亚鸿 徐 阳

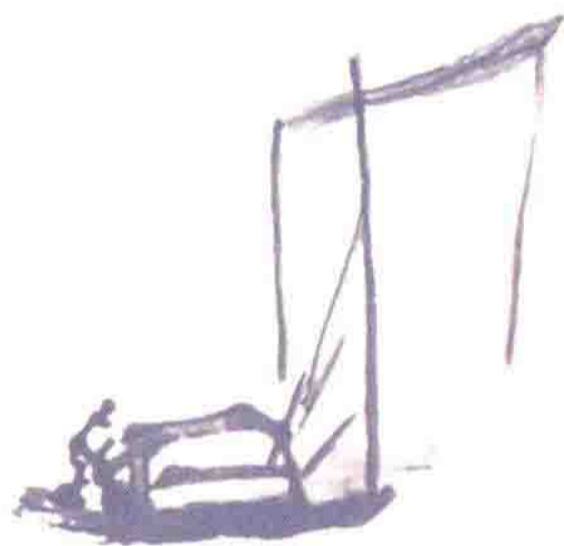
徐松巍 王 睢

责任编辑 徐 阳

书籍设计 张申申

责任校对 刘娟娟

责任印制 韩 刚



出版发行 高等教育出版社

开本 787mm×1092mm 1/16

社址 北京市西城区德外大街4号

印张 6.5

邮政编码 100120

字数 109千字

购书热线 010-58581118

版次 2017年10月第1版

咨询电话 400-810-0598

印次 2017年10月第1次印刷

网址 <http://www.hep.edu.cn>

定价 55.00元

<http://www.hep.com.cn>

网上订购

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,

<http://www.hepmall.com.cn>

请到所购图书销售部门联系调换

<http://www.hepmall.com>

<http://www.hepmall.cn>

版权所有 侵权必究

印刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

物 料 号 48680-00

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》,其行为人将承担相应的民事责任和行政责任,构成犯罪的,将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序,保护读者的合法权益,避免读者误用盗版书造成不良后果,我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为,希望及时举报,本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话

(010)58581999 (010)58582371 (010)58582488

反盗版举报传真 (010)82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社法律事务与版权管理部

邮政编码 100120

《中国近现代美术经典丛书》编委会

(按姓氏笔画排序)

顾 问 王明明 刘曦林 邵大箴 郎绍君

潘公凯 薛永年

总 主 编 范迪安 诸 迪

编 委 王 赞 牛克诚 毛建波 卢辅圣

阮荣春 吴洪亮 张 敢 陈履生

尚 辉 郑 工 殷双喜 高天民

梁 江 谭 天

《巨擘传世——近现代中国画大家》

执行主编 张 敢

执行副主编 吴洪亮 陈池瑜

近代以降，随着中国迈向现代化的步伐，经济、文化等也发生了深刻变革。近现代中国美术置身于东西方文化交流的宏大格局之下，深刻聚焦中国社会巨变，不断借鉴、融合、创新，呈现出蔚为大观的局面，为当代乃至未来的中国美术奠定了坚实基础、指明了发展方向。其中，近现代中国画植根于悠久的中国传统文化，汲取西方新的艺术元素，开辟了中国美术发展的新境界，在中国文化史上具有重要地位和独特价值。

《中国近现代美术经典丛书》从中国画入手，《翰墨流芳——近现代中国画精选》卷收录最有影响力的200多件经典作品，勾勒出近现代中国画传承发展的轨迹，以视觉语言注解了中华民族命运转折、新生的动人故事。《巨擘传世——近现代中国画大家》卷遴选80多位最具代表性的画家，展现出近代以来中国画领域名家辈出、流派纷呈的面貌。丛书兼具经典性、学术性和趣味性，用故事方式串联画史，用大众语言阐释技法，以求助益当代艺术创作和审美鉴赏。

丛书的编写工作得到了刘奇葆同志的亲切关怀，中宣部给予大力支持和指导，文化部牵头成立编审委员会，全程指导各项工作。高等教育出版社为丛书的出版发行付出了辛勤努力，在此一并表示感谢。

《中国近现代美术经典丛书》

编 委 会

2017年9月

目 录

011 - 014	海水无风时
015 - 021	霞光抱明月
022 - 037	苍茫云海间
• 034	《西坡烟雨》
038 - 055	沧海先迎日
056 - 062	云重抑海沉
063 - 093	海上生明月
• 084	《灌县伏龙观图》
094 - 097	黄河入海流
100 - 101	参考论著及延伸阅读
102 - 103	何海霞大事记

海水无风时

何海霞出生于1908年10月7日（丁未年九月十三），此时大清皇朝已摇摇欲坠。

何家原是满族贵胄，何海霞的母亲和淑祥是和珅的后人。其父系是赫舍里部，始祖曾创制满文。后在清末民初，取“赫”音为“何”。

何海霞家兄弟三人，他排行第三，初名福海，字瀛。何父有一老友樊海霞，去世后，何父对他怀念不已，后为儿子改名“海霞”。

何父何子元，擅刻字印刷，能书写欧体，在琉璃厂一带声誉很好。他酷爱京剧，闲暇吹拉弹唱，自娱自乐。这些对何海霞少年的艺术情愫都有着催生作用。

幼年的何海霞对毛笔很感兴趣，常常抓起父亲的毛笔涂抹。母亲教他启蒙的是《千字文》《百家姓》、唐诗宋词及历史故事。1914年，何海霞入西城城隍庙私塾读四书五经，1916年入华嘉寺小学，后转入镶黄旗小学。

1920年，何海霞就读于太仆寺小学，教师中有任镜涵、于非闇等人。他学习国文、算术、图画等课程，尤其对图画课的默写、色彩等产生浓厚兴趣。何海霞后因家贫辍学，何父原想让他学唱戏，但是考虑到何海霞年龄大了，便让他改学画画。在父亲的影响下，他开始临习《芥子园画谱》，学习书法。何海霞回忆：“一本芥子园，是我的天书启蒙的工具书，画一张四尺山水，得到父亲的批评和鼓励。”

1924年，何海霞来到琉璃厂的古玩铺悦古斋当学徒。悦古