

LINGPAOZHE · XINKEBIAOJINGDIANWENKU  
领跑者 · 新课标经典文库



CHENGYUJIELONG300LI  
成语接龙300例

( 注音美绘本 )

杨 晶 主 编



哈尔滨工业大学出版社  
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



LINGPAOZHE · XINKEBIAO JINGDIANWENKU

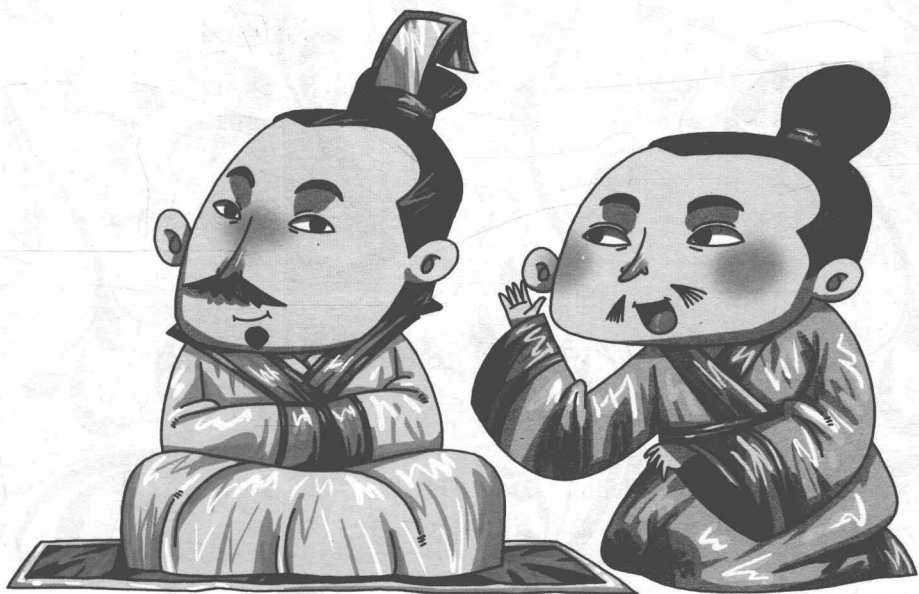
领跑者 · 新课标经典文库

CHENGYUJIELONG300LI

# 成语接龙 300 例

(注音美绘本)

杨晶 主编



哈尔滨工业大学出版社

HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

成语接龙 300 例 / 杨晶主编. - 哈尔滨 : 哈尔滨工业大学出版社, 2015. 6

(领跑者·新课标经典文库: 注音美绘本)

ISBN 978-7-5603-4832-2

I. ①成… II. ①杨… III. ①汉语拼音 - 儿童读物  
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 158087 号

领跑者·新课标经典文库 (注音美绘本)

# 成语接龙 300 例

总 策 划	李 智
策 划 编 辑	甄 森 森
责 任 编 辑	苗 金 英 张 鸿 岩
文 字 编 辑	顾 婉 娇 张 莹 刘 莉
插 图 绘 制	孙 宇 王 润 宽
装 帧 设 计	贾 传 宇
美 术 编 辑	侯 广 慧
出 版 发 行	哈 尔 滨 工 业 大 学 出 版 社
社 址	哈 尔 滨 市 南 岗 区 复 华 四 道 街 10 号 邮 编 150006
传 真	0451-86414049
网 址	<a href="http://hitpress.hit.edu.cn">http://hitpress.hit.edu.cn</a>
印 刷	大 庆 日 报 社 印 刷 厂
开 本	710mm × 1000mm 1/16 印 张 12 字 数 120 千 字
版 次	2015 年 6 月 第 1 版 2015 年 6 月 第 1 次 印 刷
书 号	ISBN 978-7-5603-4832-2
定 价	23.80 元



(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)

# 推荐序

好的书籍就像是一颗善良的种子,把它们撒在孩子们的心田上,只要送上一丝柔和的清风,一滴晶莹的春雨,一缕和煦的阳光,它们便可以生长。只要营养不断,它们就能长成参天大树,结出满树的硕果。

然而,对于那些阅读经验很少,甚至是没有阅读经验的孩子们来说,如何才能选择一本又好又适合自己的书呢?以编者个人的阅读经验来看,阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰,得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力,同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典,让孩子们爱上经典,无疑对思想的交流和文化的传承有着非常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式,是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化,因此,针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读,可以按照儿童心智成长规律,提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做,可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀,感受大师们的文学才华,同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

# 前 言

世界文学巨匠高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。一本好书，是前人智慧与经验的沉淀，是我们人类社会历经沧桑变化的记载。因为书籍，我们向往冒险，一路高歌，历经艰险直到世界尽头；因为书籍，我们渴望光明，身陷绝境也要不断进取，满怀信念；因为书籍，我们审阅生命，百年之后不因碌碌无为而感慨羞愧；也同样因为书籍，我们才能一路披荆斩棘，不断前行。书籍给人以知识，而知识赋予我们面对生活的勇气和力量。无论何时何地，我们总需要书籍给予我们心灵上的振奋，指点我们人生的方向。书，就像黑夜中的灯塔，光明虽不耀眼夺目，却可以穿透迷雾，使我们航行于人生的海洋上，却不至于迷失方向。读一本好书，就像拜访一位名师。听他的谆谆教导，让思想与他一路远行。读诗使人高雅，读史使人明志。我们总是需要各式各样的书籍，带我们领略多姿多彩的世界。

而我们编纂的《领跑者·新课标经典文库》就是这样一场阅读的盛宴，一次千奇百怪的漫长旅行。从古老东方哲思睿智的《论语》，到润物无声的《爱的教育》，我们既能有幸见证三国战争的宏大壮阔，又能和冒险者一起翻山越岭，见识远离世俗的独特风景；这其中，有斯威夫特辛辣犀利的无情讽刺，也有老舍先生柔声细语的深情诉说。我们从古今中外的名家作品中精心筛选出一些我们认为最适合青少年阅读的作品，在此呈现给大家。只有阅读，才能给我们带来心灵的慰藉；而阅读经典，更能带给我们思想的升华。一书在手，就像与作者

领跑者

· 新课标经典文库

领跑者

· 新课标经典文库

共处一室,探讨人生的真谛。但作者毕竟离我们的年代久远,所以本书的编者对经典作品进行了些许改动,以迎合当代青少年群体的阅读需要,也同样删减了一部分混淆视听的时代片段。我们坚信,这样对作品的改写,更能使我们的读者领略作品的精华与风貌。

最后,衷心希望各位读者能将这套丛书当作一把钥匙,开启思想中的宝藏,唤醒头脑中的巨人。和作品一起,品读经典、领略外面世界的宏伟壮阔,在人生的道路上,领先起航。

## 内容梗概

成语接龙是中华民族传统文字游戏，有着悠久的历史。本书精选了200多个成语，并把它们连成一线，还给每个成语加上了解释和例句，以及大量的成语典故，让孩子们在学习的同时，也感受到成语带给他们的乐

接龙的成语。

领跑者 新课标经典文库

### zhú bào píng ān 竹报平安

【释义】比喻平安家书。

【例句】出发前，妈妈告诉我别忘了竹报平安。

【故事】

### guò nián fàng biǎn pào de yóu lái 过年放鞭炮的由来

chuán shuō gǔ dài shí shān zhōng yǒu yī zhǒng zhǎng zhe rén de miàn  
传说古代时，山中有一种长着人的面  
kǒng hóu zǐ de shēn tǐ què zhǐ yǒu yī zhǐ shǒu hé yī zhǐ jiǎo de  
孔猴子的身体，却只有一只手和一只脚的  
guài wù rén men jiào tā men shān xiāo tā men jīng cháng pǎo qù xià  
怪物，人们叫它们“山魈”。它们经常跑去吓  
hù zhù zài shān xià de cūn mǐn rén men dōu hěn hài pà tā men què yǒu  
唬住在山下的村民，人们都很害怕它们，却又  
bú zhī dào gāi zěn me bàn hòu lái rén men fā xiàn dāng yòng zhú zǐ shēng  
不知道该怎么办。后来人们发现当用竹子生  
huǒ shí zhú zǐ jiù huì lā chū pī pī pō pō de bào pò shēng ér shān  
火时，竹子就会发出劈劈啪啪的爆破声，而“山



图文并茂，使阅读真正成为悦读。



# 目录

- 1 胸有成竹
- 4 竹报平安
- 7 安富尊荣  
荣华富贵  
贵耳贱目
- 10 目无余子  
子虚乌有
- 12 有目共睹  
睹物思人  
人中骐驎
- 14 驎子龙文  
文质彬彬  
彬彬有礼
- 15 礼贤下士
- 19 士饱马腾  
腾云驾雾  
雾里看花
- 20 花言巧语
- 语重心长
- 长此以往
- 21 往返徒劳  
劳而无功
- 25 功成不居  
居官守法
- 27 法外施仁  
仁浆义粟  
粟红贯朽
- 28 朽木死灰  
灰飞烟灭  
灭绝人性
- 29 性命交关  
关门大吉  
吉祥止止
- 30 止于至善  
善贾而沽  
沽名钓誉
- 31 誉不绝口  
口蜜腹剑
- 35 剑戟森森  
森罗万象  
象箸玉杯
- 36 杯弓蛇影
- 40 影形不离  
离经叛道  
道在人为
- 41 为人作嫁
- 44 嫁祸于人
- 46 人情冷暖  
暖衣饱食  
食不果腹
- 47 腹背之毛  
毛手毛脚  
脚踏实地
- 49 地老天荒

- 51 荒诞不经  
经纬万端  
端倪可察
- 52 察言观色  
色若死灰  
灰头土面
- 53 面有菜色  
色授魂与  
与民更始
- 54 始乱终弃  
弃瑕录用  
用舍行藏
- 58 藏垢纳污
- 60 污泥浊水  
水乳交融  
融会贯通
- 61 通宵达旦  
旦种暮成
- 成人之美
- 65 美人迟暮  
暮云春树
- 68 树大招风
- 71 风中之烛  
烛照数计  
计日程功
- 72 功德无量
- 74 量才录用  
用行舍藏  
藏头露尾
- 75 尾大不掉
- 78 掉以轻心  
心急如焚  
焚琴煮鹤
- 79 鹤发童颜  
颜面扫地  
地上天官
- 80 官逼民反  
反裘负刍
- 83 刍蕘之见  
见微知著
- 87 著作等身
- 89 身强力壮  
壮志凌云  
云消雨散
- 90 散兵游勇  
勇猛精进  
进退失据
- 91 据理力争  
争长论短  
短小精悍
- 92 悍然不顾  
顾影自怜  
怜香惜玉
- 94 玉液琼浆

- 浆酒霍肉  
肉薄骨并  
95 并行不悖  
悖入悖出  
出奇制胜  
99 胜任愉快  
100 快马加鞭  
102 鞭辟入里  
里出外进  
进寸退尺  
103 尺寸可取  
取巧图便  
便宜行事  
104 事与愿违  
违心之论  
论功行赏  
108 赏心悦目  
目光如豆  
豆蔻年华
- 110 华而不实  
113 实事求是  
是古非今  
今愁古恨  
114 恨之入骨  
骨腾肉飞  
飞檐走壁  
115 壁垒森严  
严阵以待  
待理不理  
116 理屈词穷  
穷原竟委  
委曲求全  
117 全力以赴  
赴汤蹈火  
120 火烧火燎  
燎原烈火  
火烧眉毛  
121 毛羽零落
- 落井下石  
123 石破天惊  
惊惶失措  
125 措置裕如  
如运诸掌  
掌上明珠  
126 珠沉玉碎  
碎琼乱玉  
玉石同沉  
127 沉渣泛起  
起早贪黑  
黑更半夜  
128 夜雨对床  
床头金尽  
尽态极妍  
129 妍姿艳质  
质疑问难  
难以为继  
130 继往开来

- |          |          |            |
|----------|----------|------------|
| 来龙去脉     | 着手成春     | 瓦釜雷鸣       |
| 脉脉含情     | 154 春蚓秋蛇 | 鸣锣开道       |
| 131 情见势屈 | 156 蛇口蜂针 | 167 道不拾遗   |
| 屈打成招     | 针锋相对     | 169 遗大投艰   |
| 134 招摇过市 | 对簿公堂     | 艰苦朴素       |
| 136 市井之徒 | 157 堂堂正正 | 素丝羔羊       |
| 137 徒劳往返 | 正中下怀     | 170 羊肠小道   |
| 返老还童     | 159 怀璧其罪 | 道听途说       |
| 140 童牛角马 | 162 罪大恶极 | 174 说长道短   |
| 马首是瞻     | 极天际地     | 短兵相接       |
| 143 瞻前顾后 | 地丑德齐     | 接踵而至       |
| 145 后顾之忧 | 163 齐心协力 | 175 至死不变   |
| 147 忧国奉公 | 164 力不胜任 | 变本加厉       |
| 公子王孙     | 任重道远     | 厉行节约       |
| 孙康映雪     | 远见卓识     | 176 约定俗成   |
| 151 雪上加霜 | 165 识文断字 | 成仁取义       |
| 霜露之病     | 字斟句酌     | 义形于色       |
| 153 病病歪歪 | 酌盈剂虚     | 177 阅读自我测试 |
| 歪打正着     | 166 虚舟飘瓦 |            |



xiōng yǒu chéng zhú  
胸有成竹

shì yì huà zhú zì shí xīn lǐ yǒu yì fú zhú zì de xíng xiàng bǐ yù zuò shì  
【释义】画竹子时心里有一幅竹子的形象。比喻做事  
zhī qián yǐ jīng yǒu tōng pán de kǎo lǜ yě shuō chéng zhú zài xiōng  
之前已经有通盘的考虑。也说成竹在胸。

lì jù kǎo wán shì hòu tā xiōng yǒu chéng zhú de shuō wǒ yí dìng néng kǎo  
【例句】考完试后，他胸有成竹地说：“我一定能考  
yì bǎi fēn 。”  
一百分。”

【故事】

wén yǔ kě huà zhú zì de gù shì  
文与可画竹子的故事

běi sòng yǒu gè dà huà jiā jiào wén yǔ kě tā huà de zhú yè yǐ shēn  
北宋有个大画家叫文与可，他画的竹叶以深  
mò wéi miàn dàn mò wéi bèi kāi chuàng le mò zhú huà pài duì hòu shì de  
墨为面，淡墨为背，开创了墨竹画派，对后世的  
huà tán yǐng xiǎng shēn yuǎn  
画坛影响深远。

wén yǔ kě wèi le huà hǎo zhú zì kě shì xià le yì fān kǔ gōng tā zài zì  
文与可为了画好竹子可是下了一番苦功，他在自  
jǐ jiā de fáng qián wū hòu zhòng shàng gè zhǒng gè yàng de zhú zì wú lùn  
己家的房前屋后种上各种各样的竹子，无论  
chūn xià qiū dōng yīn qíng fēng yǔ zhǐ yào yì yǒu shí jiān tā jiù qù zhú lín  
春夏秋冬、阴晴风雨，只要一有时间他就去竹林



guān chá zhú zi jì lù xià zhú zi zài bù tóng jì jié de shēng zhǎng qíng kuàng  
观察竹子，记录下竹子在不同季节的生长情况，

yì yǒu líng gǎn jiù ná qǐ huà bǐ bǎ zhú zi de yìn xiàng huà zài zhǐ shàng  
一有灵感就拿起画笔，把竹子的印象画在纸上。

shí guāng fēi shì zhú zi zài bù tóng jì jié bù tóng tiān qì bù tóng  
时光飞逝，竹子在不同季节、不同天气、不同

shí jiān de gè zhǒng xíng xiàng dōu shēn shēn de lào zài tā de nǎo hǎi li le  
时间的各种形象都深深地烙在他的脑海里了，

zhǐ yào tí bǐ fú àn píng rì guān chá dào de xíng tài gè yì de zhú zi  
只要提笔伏案，平日观察到的形态各异的竹子

jiù hǎo xiàng zài yǎn qián huàng dòng yí yàng suǒ yǐ  
就好像在眼前晃动一样。所以

měi cì huà zhú zi tā dōu xiǎn de zì xìn mǎn  
每次画竹子，他都显得自信满

mǎn huà chū de zhú zi huó líng huó xiàn kě  
满，画出的竹子活灵活现。可

měi dāng rén men kuā jiǎng tā de shí hou  
每当人们夸奖他的时候，

tā zǒng shì qiān xū de shuō wǒ  
他总是谦虚地说：“我

zhǐ shì bǎ xīn zhōng zuó mó yǐ  
只是把心中琢磨已

jiǔ de zhú zi huà xià  
久的竹子画下

lai ér yǐ  
来而已。”

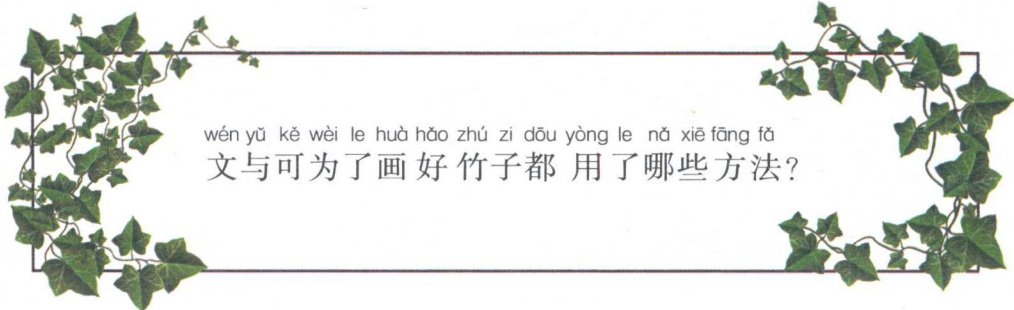




shī rén cháo bǔ zhī duì wén yǔ kě huà de zhú zi hěn yǒu yán jiū tā  
诗人晁补之对文与可画的竹子很有研究，他

xiě le yì shǒu shī qí zhōng yǒu liǎng jù yǔ kě huà zhú shí xiōng zhōng  
写了一首诗，其中有两句：“与可画竹时，胸中

yǒu chéng zhú  
有成竹。”



wén yǔ kě wèi le huà hǎo zhú zi dōu yòng le nǎ xiē fāng fǎ  
文与可为了画好竹子都用了哪些方法？

zhú bào píng ān  
竹报平安

shì yì bǐ yù píng ān jiā shū  
【释义】比喻平安家书。

lì jù chū fā qián mā ma gào su wǒ bié wàng le zhú bào píng ān  
【例句】出发前，妈妈告诉我别忘了竹报平安。

【故事】

guò nián fàng biān pào de yóu lái  
过年放鞭炮的由来

chuán shuō gǔ dài shí shān zhōng yǒu yì zhǒng zhǎng zhe rén de miàn  
传说古代时，山中有一种长着人的面  
kǒng hóu zi de shēn tǐ què zhǐ yǒu yì zhī shǒu hé yì zhī jiǎo de  
孔、猴子的身体，却只有一只手和一只脚的  
guài wù rén men jiào tā men shān xiāo tā men jīng cháng pǎo qù xià  
怪物，人们叫它们“山魈”。它们经常跑去吓  
hu zhù zài shān xià de cūn mǐn rén men dōu hěn hài pà tā men què yòu  
唬住在山下的村民，人们都很害怕它们，却又  
bù zhī dào gāi zěn me bàn hòu lái rén men fā xiàn dāng yòng zhú zi shēng  
不知道该怎么办。后来人们发现当用竹子生  
huǒ shí zhú zi jiù huì fā chū pī pī pā pā de bào pò shēng ér shān  
火时，竹子就会发出噼噼啪啪的爆破声，而“山



