

摄影大师

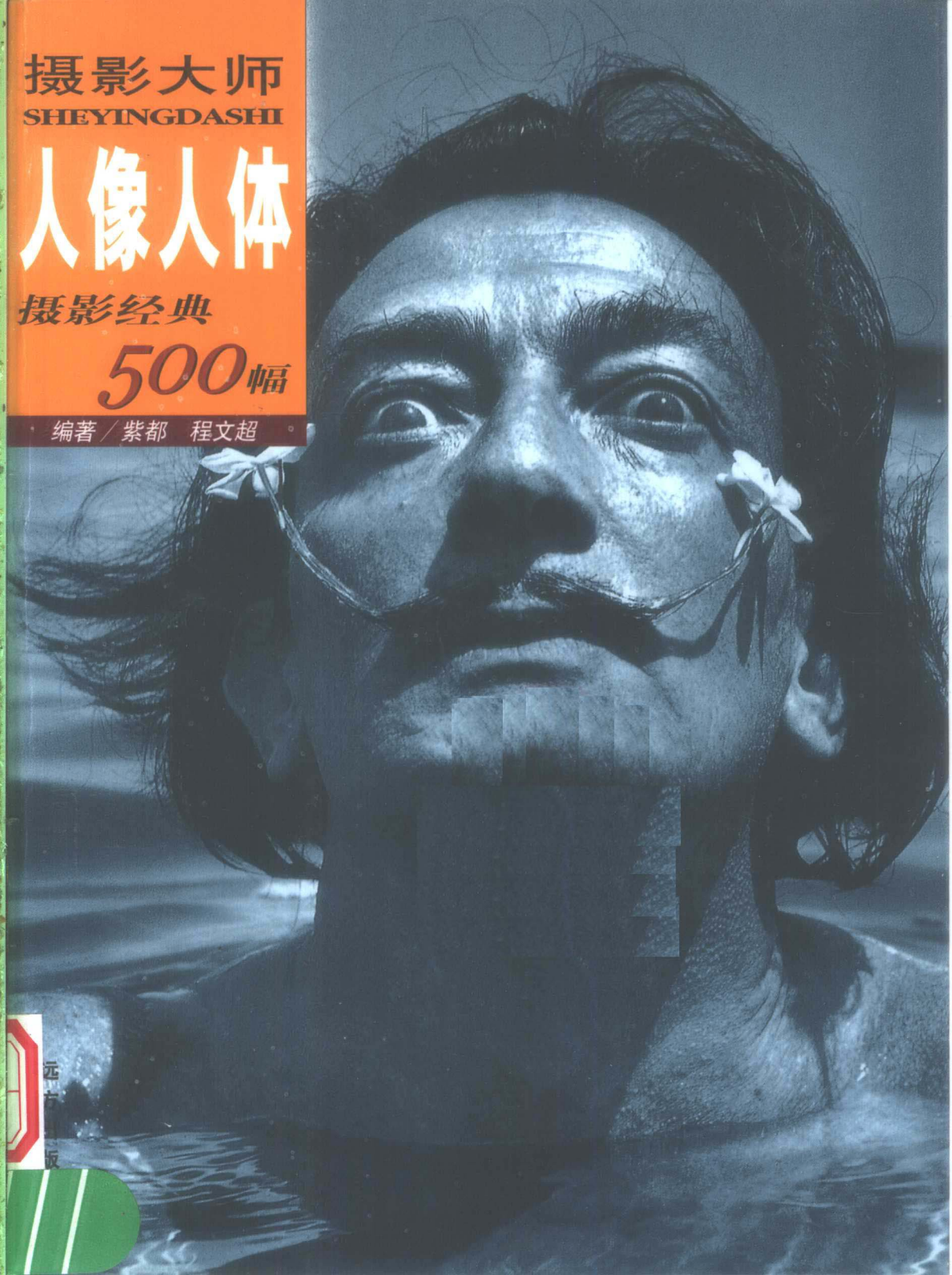
SHEYINGDASHI

# 人像人体

摄影经典

500幅

编著 / 紫都 程文超



远方出版社



摄影大师  
人像人体摄影经典  
500幅

编著 / 紫都 程文超  
图片 / 岳鑫 乌兰

远方出版社

责任编辑 / 苏文

紫苑缤纷崇翰墨 都向人间求好书

Beijing Imperial-garden Bookissuing Co.Ltd.



总主编 / 紫都      艺术总监 / 荣幸  
编著 / 紫都 程文超      图片 / 岳鑫 乌兰  
装帧设计 / 丁洁      封面制作 / 苏磊  
版式制作 / 苏可蔓      技术支持 / 张鑫

摄影大师  
SHEYING DASHI

紫都 程文超 / 编著 岳鑫 乌兰 / 图片  
远方出版社

呼和浩特市乌兰察布东路666号 邮编 010010

新华书店 发行

北京雷杰印刷有限公司 印刷

2004年9月第1版

2004年9月第1次印刷

开本 850 × 1168 1/24

印张 65 字数 100千 插图 1500幅

印数 1-1000册

ISBN 7-80595-985-4/G · 346

全套定价 / 207.00元 本册定价 / 69.00元

远方版图书，版权所有，侵权必究。  
远方版图书，印装错误请与印刷厂退换。





## 人像人体摄影的历史 2-4

### 一 人像摄影的历史

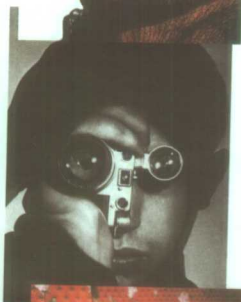
形成阶段 繁荣阶段

人像摄影的多元探索 突出个性异彩纷呈

### 二 人体摄影的历史

初生期 成型期 繁荣期

后现代主义人体摄影



## 摄影流派演进 5-7

### 一 画意派摄影

高艺术摄影 自然主义摄影 印象派摄影

### 二 连环会和摄影分离派

连环会 摄影分离派

### 三 纯粹派摄影

新客观主义摄影 f64小组

### 四 多元发展

未来派摄影 物影照片 蒙太奇

抽象与超现实 主观摄影

## 目 录

## 摄影器材的发展 8-10

### 一 照相机的发展阶段

初级阶段(1839年~20世纪初)

中高级阶段(20世纪初~50年代末)

高级阶段(20世纪60年代以后)

### 二 照相机的主要类型

方盒式相机 皮腔式相机 反光型相机

一步成像型相机 小型相机

非银盐胶片型相机

### 三 感光材料的发展

蛋清工艺 火棉胶湿版工艺 明胶干版工艺

软片和胶片工艺 彩色胶片

## 大师名作 500幅 1-504

## 附录 505-509

本书摄影家索引

本书作品索引

摄影史大事记