



# 参 政 语 录

主 编 张明林

## 第 六 卷

中国古籍出版社



## 7、臧逢世乞纸抄书

东莞臧逢世，年二十余，欲读班固《汉书》，苦假借不久，乃就姊夫刘缓乞丐客刺<sup>①</sup>。书翰纸末，手写一本，军府服其志尚，卒以《汉书》闻。

北齐·颜之推《颜氏家训·勉学》

臧逢世 南朝梁陈时人。其父臧严孤贫勤学，书卷不离手。逢世在其父教育下，笃志好学，注重修行，继承家风。

注释：

①客刺——用过的名帖。

## 8、郑灼削笔抄书

灼家贫，抄义疏<sup>①</sup>以日继夜<sup>②</sup>，笔毫尽，每削用之。灼常蔬食，讲授多苦心热，若瓜时，辄偃卧以瓜镇心，起便诵读，其笃志如此。

唐·姚思廉《陈书》卷三十三《郑灼传》

郑灼 字茂昭，东阳信安（今浙江省衢州市）人。南朝陈学者。幼而聪敏，励志好学，少受业于皇侃。曾任中散大夫、国子博士等官。

注释：

①义疏——解经之书。是会通古书义理，加以阐释发挥；或广收群书，补充旧注，究明原委的书。②以日继夜——应为“以夜继日”。

## 9、柳仲郢勤抄经史

柳郢以礼法自持，私居未尝不拱手，内斋未尝不束带。三为大镇<sup>①</sup>，厩无名马，衣不薰香。退公布卷<sup>②</sup>，不舍昼夜。《九经》、《三史》<sup>③</sup>一抄，魏、晋已来南北史再抄，手抄分门三十卷，号《柳氏自备》。又精释典<sup>④</sup>，《瑜伽》、《智度大论》<sup>⑤</sup>皆再抄，自余佛书，多手记要义。小楷精谨，无一字肆笔。

后晋·刘昫等《旧唐书》卷一百六十五《柳仲郢传》

柳仲郢 唐宪宗时大臣，字谕蒙。元和进士，授校书郎，迁谏议大夫。后来还当过刑部尚书、节度使等官。为官时，以严为治，以宽为政。

注释：

①为大镇——为大镇节度使。②退公布卷——办完公事以后即展卷读书。③“《九经》”句——《九经》：《三礼》（《周礼》、《仪礼》、《礼记》）、《三传》（《左传》、《公羊传》、《穀梁传》），连同《易》、《书》、《诗》共九经。《三史》：当时称《史记》、《汉书》、《后汉书》为三史。④释典——佛经。⑤《瑜伽》、《智度大论》——两部佛教经典。



## 10、宋高宗遍抄九经

唐张参<sup>①</sup>为国子司业,手写九经,每言读书不如写书。高宗以万乘之尊,万几之繁,乃亦亲洒宸翰<sup>②</sup>,遍写九经,云章烂然,终始如一,自古帝王所未有也。又尝御书《汉光武纪》赐执政徐俯<sup>③</sup>,曰:“卿劝朕读《光武纪》,朕思读十遍不如写一遍,今以赐卿。”圣学之勤如此。

宋·罗大经《鹤林玉露》卷之一·甲编

宋高宗(1107—1187) 南宋皇帝。1127—1162年在位。宋徽宗第九子,封为康王。靖康二年五月即位于南京(今河南商丘)。初以李纲为相,发动民兵,士气大振。但是后来罢了李纲,起用了投降派,逃往临安(今浙江杭州)为都。其后,又使秦桧为相擅权,杀害了岳飞,向金割地求和。绍兴三十一年(1161年),金兵大举南侵,被迫于次年让位。死后庙号高宗。

注释:

①张参——唐大历中名儒。官国子司业。曾用六十余年时间审定了五经书。今所传五经文字一书,就是从他审定的五经书辗转摹印而来的。②宸翰——帝王的书迹。③徐俯——字师川。七岁能诗,为舅黄庭坚所器重,以父荫累官司门郎。张邦昌僭位,遂致仕。绍兴初,官至参知政事。有《东湖集》。

## 11、何大成冒雪抄书

何大成字君立,晚自称慈公,明常熟人。喜藏书,闻寒山赵氏藏有宋槧本《玉台新咏》<sup>①</sup>,未肯假人,尝于冬日借冯己苍昆仲舫<sup>②</sup>舟支硎山下,于朔风飞雪中,挟纸笔、袖炊饼入山,径造其庐<sup>③</sup>,乃许出书传录,随指呵冻,穷四昼夜之力,抄副本以归。

现代·吴晗《江浙藏书家史略》,引·叶昌炽《藏书纪事诗》卷三

何大成 字君立,常熟(今属江苏)人。明末学者。喜藏书,其藏书有“何慈公娱野园珍藏书籍”印。死后无子,其藏书散为云烟。

注释:

①《玉台新咏》——总集名。南朝陈代徐陵编选。十卷。书成于梁代。编者是当时宫体诗的代表作家,故收录轻靡之作颇多,但其中也保存少数表现真挚爱情和妇女痛苦等较存意义的作品。②舫——附船着岸。③径造其庐——直接往他家而去。

## 12、张溥抄书即焚

溥幼嗜学。所读书必手抄,抄已朗诵一过,即焚之,又抄,如是者六七始已。右手握管处,指掌成茧。冬日手皲<sup>①</sup>,日沃汤数次。后名读书之斋曰“七录”,以此也。

清·张廷玉等《明史》卷二百八十八《文苑四·张溥传》

张溥(1602—1641) 明末文学家。字天如,太仓(今属江苏)人。崇祯进士,授庶吉士。于崇祯初组织复社,进行文学和政治活动。其诗文敏捷,有《七录斋集》。



注释：

①皸——冻裂。音 jūn。

## 13、黄宗羲搜书抄写

忠端公之被逮也<sup>①</sup>，谓公曰：“学者不可不通知史事，可读《献征录》<sup>②</sup>。”公遂自《明十三朝实录》<sup>③</sup>，上溯《十一史》<sup>④</sup>，靡<sup>⑤</sup>不究心，而归宿于诸《经》。既治《经》，则旁求之九流百家，于书无所不窥者。愤科举之学<sup>⑥</sup>，辄人生平，思所以变之。既尽发家藏书读之，不足，则抄之同里世学楼钮氏<sup>⑦</sup>、澹生堂祁氏<sup>⑧</sup>，南中则千顷斋黄氏<sup>⑨</sup>，吴中则绛云楼钱氏<sup>⑩</sup>，穷年搜讨。游屐所至，遍历通衢委巷，搜鬻故书，薄暮，一童肩负而返，乘夜丹铅<sup>⑪</sup>，次日复出，率以为常。

清·全祖望：《鲒埼亭文集》《梨洲先生神道碑文》

黄宗羲 小传见前。

注释：

①“忠端公”句——指黄宗羲的父亲黄尊素被陷害下狱事。忠端公，黄尊素死后的谥号。②《献征录》——明焦竑所撰，书中记载明代名人事迹。③《明十三朝实录》——明代十三个皇帝统治时期的编年大事记。④《二十一史》——即《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》等二十一部正史。⑤靡——无。

⑥科举之学——科举制度下的一套学习内容。⑦世学楼钮氏——明会稽人钮石溪的藏书楼。⑧澹生堂祁氏——明山阴人祁承燾的藏书楼。⑨千顷斋黄氏——明金陵人黄虞稷的藏书楼。⑩绛云楼钱氏——明末清初常熟人钱谦益的藏书楼。⑪丹铅——旧时点校书籍所用的丹砂和铅粉。此指认真地地点校书籍。

## 14、顾亭林抄书万字如一

顾亭林，……四方之游，必以图书自随。手所抄录，皆作蝇头行楷，万字如一。每见予辈或宴饮终日，辄为攒眉<sup>①</sup>。客退，必戒曰：“可惜一日虚度矣！”其勤厉如此。所著《昌平山水记》二卷，巨细咸存，尺寸不爽<sup>②</sup>，凡亲历对证，三易稿矣，而亭林犹以为未惬。正使博闻强记，或尚有人；而精详不苟，未见其伦也。

清·王宏《山志》

顾亭林 小传见前。

注释：

①攒眉——紧蹙双眉，表示不愉快。②爽——失；差。

## 15、夏之蓉勤抄

余八九岁时，不与群儿伍，闻诸兄读古书，辄窃听之。录于矮纸中作课诵。尝随大父<sup>①</sup>食蟹匡，积膏不食，问何为。曰：“将以奉母。”大父喜，语人曰：“是儿有至性。”比长，从诸兄学；一目五行可下，见古人篇籍，似有夙契。年十九，吾父见背，家道中落，益刻苦学问。《周

礼》、《尚书》、《三礼》一抄，《毛诗》、《左氏春秋》再抄，《史记》、《汉书》节抄，汉、唐、宋、元、明诸家文汇抄。今诸本具存，凡详批密注，逐加丹黄者，悉吾二十岁以前所诵习也。

清·郑澍若《虞初续志》卷十，清·夏之蓉

《丙子六秩自述书付子侄》

夏之蓉(1698—1785) 字芙裳，号醴谷，江苏高邮县人。清文学家。雍正十一年进士，乾隆元年召试。博学鸿词，授翰林院检讨，充福建乡试正考官，提督广东及湖南学政。归后，主讲钟山丽正书院，名满海内。之蓉天才宏放，通经史，善诗文，长于论古，歌行尤跌宕淋漓。著有《读史提要录》、《半舫斋偶辑》及《半舫斋诗文集》，并行于世。

注释：

①大父——祖父。 ②丹黄——当时点校书籍。用朱笔书写，遇误字用雌黄涂抹，合称“丹黄”或“朱黄”





## 第十四章 著 书

### 1、司马迁发愤著《史记》

夫人情莫不贪生恶死，念父母，顾妻子；至激于义理者不然，乃有所不得已也。今仆不幸，早失父母，无兄弟之亲，独身孤立，少卿<sup>①</sup>视仆于妻子何如哉？且勇者不必死节<sup>②</sup>，怯夫慕义，何处不勉焉！仆虽怯懦，欲苟活，亦颇识去就<sup>③</sup>之分矣，何至自沈溺缲继<sup>④</sup>之辱哉？且夫臧获<sup>⑤</sup>婢妾，由<sup>⑥</sup>能引决，况仆之不得已乎？所以隐忍苟活，幽于粪土之中<sup>⑦</sup>而不辞者，恨私心有所不尽，鄙陋<sup>⑧</sup>没世，而文采不表于后世也。

古者富贵而名摩<sup>⑨</sup>灭，不可胜记，唯倜傥<sup>⑩</sup>非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》<sup>⑪</sup>；仲尼厄而作《春秋》<sup>⑫</sup>；屈原放逐，乃赋《离骚》<sup>⑬</sup>；左丘失明，厥有《国语》<sup>⑭</sup>；孙子膑脚，《兵法》修列<sup>⑮</sup>；不韦迁蜀，世传《吕览》<sup>⑯</sup>；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》<sup>⑰</sup>；《诗》三百篇，大底<sup>⑱</sup>圣贤发愤之所为作也。此人皆意有郁结，不得通其道，故述往事，思来者<sup>⑲</sup>。乃如<sup>⑳</sup>左丘无目，孙子断足，终不可用，退而论书策<sup>㉑</sup>，以舒其愤<sup>㉒</sup>，思垂空文<sup>㉓</sup>以自见。

仆窃不逊<sup>㉔</sup>，近自托于无能之辞，网罗天下放失旧闻<sup>㉕</sup>，略考其行事<sup>㉖</sup>，综其终始，稽<sup>㉗</sup>其成败兴坏之纪<sup>㉘</sup>，上计轩辕<sup>㉙</sup>，下至于兹，为十表，本纪十二，书八章，世家三十，列传七十，凡百三十篇。亦欲以究天人之际<sup>㉚</sup>，通古今之变，成一家之言。草创<sup>㉛</sup>未就，会遭此祸，惜其不成，已就极刑而无愠色<sup>㉜</sup>。仆诚以著此书，藏诸名山，传之其人<sup>㉝</sup>，通邑大都，则仆偿前辱之责<sup>㉞</sup>，虽万被戮<sup>㉟</sup>，岂有悔哉！然此可为智者道，难为俗人言也。

梁·萧统《昭明文选》第四十一卷，

西汉·司马迁《报任少卿书》

司马迁(约前145或前135——?)西汉史学家、文学家和思想家。字子长，夏阳(今陕西韩城南)人。司马谈之子。早年游踪遍及南北，到处考察风俗，采集传说。初任郎中，后继父职，任太史令。后因替投降匈奴的李陵辩解，得罪下狱，受宫刑。出狱后任中书令，发愤继续完成所著史籍，人称其书为《太史公书》，后称《史记》。它是我国最早的通史，此书开创了纪传体史书的形式，对后世有很大的影响。

注释：

- ①少卿——即任安。 ②勇者不必死节——李善注：“勇烈之人，不必死于名节也，造次自裁耳。” ③去就——指舍生就义。 ④缲继——泛指束缚囚犯的刑具。 ⑤臧获——指奴隶。 ⑥由——同“犹”。 ⑦幽于粪土之中——囚禁监狱之中。 ⑧鄙陋——《汉书·司马迁传》无“陋”字。鄙：耻。 ⑨摩——同“磨”。 ⑩倜傥——卓异；洒脱不拘。 ⑪“文王拘”句——相传伏羲画八卦，文王被囚于羑里时，演成六十四卦，成为《周易》一书的基础。演：推演；扩大。 ⑫“仲尼厄”句——厄(è)：困穷。指孔子晚年周游列国，不得志，在困穷之中作《春秋》。 ⑬“屈原放逐”二句——屈原在同反动贵族子兰、靳尚等人斗争中，



遭谗去职。后被放逐，长期流浪沅、湘流域。为表示自己的不平，故作《离骚》。⑭“左丘失明”二句——鲁国太史左丘明失明后，乃整理各国史料，编成《国语》。厥：乃；才。⑮“孙子膑脚”二句——孙膑，战国时人，他与魏将庞涓同学兵法于鬼谷子，庞涓忌妒孙膑的才能，加以迫害，剔去了他的膝盖骨。后来孙膑逃到了齐国，做了军师，在伐魏时杀了庞涓。著有《孙子》一书。修列：编著。⑯“不韦迁蜀”二句——吕不韦当过秦相国，后被秦始皇贬谪到蜀地。《吕览》即《吕氏春秋》，是吕不韦做相国时，召集宾客所编写的。

⑰“韩非囚秦”二句——韩非，战国末期哲学家，法家的代表人物。与李斯同学于荀子。曾建议韩王变法图强，不见用。后受秦始皇重视，被邀出使秦国。不久因李斯、姚贾的陷害，被囚，自杀于狱中。《说难》、《孤愤》实际为韩非囚秦之前所作。⑱大底——大都。⑲思来者——李善注：“言故述往前行事，思令将来人知己之志。”⑳乃如——至于。㉑论书策——指著作。论：议论。书：写。策：竹片。㉒舒其愤——舒发自己的愤慨。㉓空文——指未能建功立业而从事著作。㉔逊——谦逊。㉕放失旧闻——散乱的文献。失：同“佚”。㉖行事——指已经做过的事情。㉗稽——考订。㉘——《汉书》作“理”。此作纲纪、规律、道理讲。㉙轩辕——即黄帝。此指传说时代。㉚究天人之际——研究自然现象与人类社会的关系。㉛草创——草稿。㉜愠色——面有怨怒之色。㉝其人——李善注：“谓与己同志者”。㉞责——同“愤”。㉟虽万被戮——虽然千万次被侮辱。戮：侮辱。

## 2、班固冒死著《汉书》

固字孟坚。年九岁，能属文诵诗赋，及长，遂博贯载籍，九流百家之言，无不穷究。所学无常师，不为章句，举大义而已。性宽和容众，不以才能高人，诸儒以此慕之。

……

父彪卒，归乡里。固以彪所续前史未详，乃潜精研思，欲就其业。既而有人上书显宗，告固私改作国史者，有诏下郡，收固系京兆狱，尽取其家书。先是扶风人苏朗伪言图讖事，下狱死。固弟超恐固为郡所核考，不能自明，乃驰诣阙上书，得召见，具言固所著述意，而郡亦上其书。显宗甚奇之，召诣校书部，除兰台令史，与前睢阳令陈宗、长陵令尹敏、司隶从事孟异共成《世祖本纪》。迁为郎，典校秘书。固又撰功臣、平林、新市、公孙述事，作列传、载记二十八篇，奏之。帝乃复使终成前所著书。

……固自永平中始受诏，潜精积思二十余年，至建初中乃成。当世甚重其书，学者莫不讽诵焉。

宋·范晔《后汉书》卷四十上《班固传》

班固(32—92) 东汉史学家、文学家。他修成的《汉书》，文辞博雅，叙事详赡；继司马迁之后，整齐了纪传体史书的形式，并开创了“包举一代”的断代史体例。书未成而卒，八表及《天文志》稿本散乱，由其妹班昭及马续奉汉和帝之命续修完成。善作赋，有《两都赋》等。又著《白虎通义》，记录了白虎观辩论经学的结果。后人辑有《班兰台集》。

注释：

①彪——班固之父。东汉史学家。东汉初曾任徐令，因病免官。他专力从事史学，以《史记》所记史实止于汉武帝太初年间，乃收集史料，作《后传》四十余篇。班固即在此基础上写成《汉书》。②超——班固之弟。东汉名将。③平林——原是古地名，在今湖北随县东北。西汉末陈牧、廖湛等在此领导农民起义，号称平林兵。④新市——原是古地名。在今湖北京山东北。西汉末王匡在此领导农民起义，号称新



市兵。⑤公孙述——东汉初扶风茂陵(今陕西华阴东)人,字子阳。新莽时,为导江卒正(蜀郡太守)。后起兵,据益州称帝,号成家。公元36年,被汉军所杀。

### 3、左思十年赋三都

思少学钟、胡①书及鼓琴,并不成。雍②谓友人曰:“思所晓解,不及我少时。”思遂感激勤学,兼善阴阳之术。貌寝,口纳③,而辞藻壮丽。不好交游,惟以闲居为事。

造《齐都赋》,一年乃成。复欲赋三都,会妹芬入宫,移家京师,乃诣著作郎张载访岷邛之事④。遂构思十年,门、庭、藩、溷⑤皆著笔纸,遇得一句,即便疏之。自以所见不博,求为秘书郎。及赋成,时人未之重。思自以其作不谢班、张⑥,恐以人废言,安定皇甫谧⑦有高誉,思造而示之。谧称善,为其赋序。张载为注《魏都》,刘逵⑧注《吴》、《蜀》而序之……自是之后,盛重于时,文多不载。司空张华见而叹曰:“班、张之流也。使读之者尽而有余,久而更新。”于是豪贵之家竞相传写,洛阳为之纸贵。初,陆机⑨入洛,欲为此赋,闻思作之,抚掌而笑,与弟云书曰:“此间有伧父⑩,欲作《三都赋》,须其成,当以覆酒瓮耳。”及思赋出,机绝叹伏,以为不能加也,遂辍笔焉。

唐·房玄龄等《晋书》卷九十二《文苑·左思传》

左思(约250—约305) 西晋文学家。字太冲,齐国临淄(今属山东淄博市)人。官秘书郎。出身寒微,勤奋好学,专心著述。其诗语言淳朴,并表示对当时门阀制度不满。原有集,已佚。后人辑有《左太冲集》。

注释:

①钟、胡——钟繇、胡昭,都是三国魏书法家,同学于刘德升,世称胡肥钟瘦。②雍——左思的父亲。

③口纳——不善于说话。④岷邛之事——岷、邛两山均在四川,此指四川的山川地形、风土人情等情况。⑤藩、溷——篱笆和厕所。⑥班、张——指东汉的班固和张衡,两人都擅长辞赋。班写有《两都赋》,张写有《二京赋》。⑦皇甫谧——魏晋间文学家、医学家。⑧刘逵——曾为黄门侍郎、侍中等官。

⑨陆机——西晋文学家。⑩伧父——骂人的话,犹言鄙夫、粗野无知识的人。

### 4、王勃腹稿作文

王勃凡欲作文,先令磨墨数升,饮酒数杯,以被覆面而寝。既寤,援笔而成,文不加点,时人谓为腹稿也。

宋·王说《唐语林》卷二《文学》

王勃(650—676) 唐文学家。字子安,绛州龙门(今山西河津)人。麟德初应举及第,曾任虢州参军。后往海南探父,溺水而死。少时即有才华,与杨炯、卢照邻、骆宾王以文词齐名,并称“初唐四杰”。其文以《滕王阁序》最有名。原有集,早佚。明人辑有《王子安集》。

### 5、李贺锦囊储诗

李贺字长吉,系出郑王后。七岁能辞章,韩愈、皇甫湜①始闻未信,过其家,使贺赋诗,援



笔辄就如素构<sup>②</sup>，自目曰《高轩过》，二人大惊，自是有名。为人纤瘦<sup>③</sup>，通眉<sup>④</sup>，长指爪，能疾书。每旦日出，骑弱马，从小奚奴，背古锦囊，遇所得，书投囊中。未始先立题然后为诗，如它人牵合程课者。及暮归，足成<sup>⑤</sup>之。非大醉、吊丧日率如此。过亦不甚省。母使婢探囊中，见所书多，即怒曰：“是儿要呕出心乃已耳。”

宋·欧阳修、宋祁《新唐书》卷二百三《文艺下·李贺传》

李贺(790—816) 唐诗人。字长吉。福昌(今河南宜阳西)人。唐皇室远支，家世早已没落，生活困顿。曾官奉礼郎。早岁工诗，见知于韩愈、皇甫湜，并和沈亚之友善，死时仅二十七岁。其诗能揭露权贵，表现出政治上不得志的悲愤。艺术上善于熔铸词采，驰骋想象，具有浪漫主义精神。有《昌谷集》。

注释：

①韩愈、皇甫湜——唐代著名文学家。 ②素构——预先构思。 ③纤瘦——瘦弱。 ④通眉——双眉相连。 ⑤足成——完成。足：成。

## 6、梅尧臣写诗纳袋

梅圣俞寝食游观，未尝不吟咏。时于坐上忽引去<sup>①</sup>，奋笔书一小纸，纳算袋，同人窃取视之，皆诗句也。或一联，或一句，他日作诗有可用者入之。

近人·丁传靖《宋人轶事汇编》卷九，

引宋·刘延世《孙公谈圃》

梅尧臣(1002—1060) 北宋诗人。字圣俞，宣城(今属安徽)人。少时应进士不第。历任州县官属。中年后赐进士出身，授国子监直讲，官至尚书都官员外郎。其诗注重政治内容，对宋初一些人的靡丽文风不满。致力于反映社会矛盾和民生疾苦，风格力求平淡。对宋代诗风的转变有较大的影响，甚受陆游等人的推崇。有《宛陵先生文集》。

注释：

①引去——避开。

## 7、司马光勤奋著《通鉴》

司马温公《资治通鉴》二百九十四卷，世称绝作。不知其费十九年之功力，先采合事迹，粘为长编。所采正史之外，杂史至三百二十二种，复参校异同，为《考异》三十卷。又恐全书浩博，端绪<sup>①</sup>难寻，撮录书中要语，为《目录》三十卷。高似孙<sup>②</sup>《纬略》载其与宋敏求书称：“到洛八年始了晋、宋、齐、梁、陈、隋六代草卷。以四丈为一卷，计不减六七百卷。”李巽岩<sup>③</sup>亦称：“洛阳有《资治通鉴》草稿盈两屋。

清·梁章钜《退庵随笔》卷十六

温公私第在县宇之西北数十里，质朴而严洁。……厅事前有棣华斋，乃诸弟子肄业之所也。转斋而东，有柳坞，水四环之，待月亭及竹阁西东水亭也。巫咸榭乃附县城为之，正对巫成山。后有赐书阁，贮三朝所赐之书籍。诸处榜额，皆公染指书。……园圃在宅之东，温公尝宿于阁下东畔小阁。侍吏唯一老仆，一更二点即令老仆先睡，看书至夜分，乃自灺火灭



烛<sup>④</sup>而睡。至于五更初,公即起,发烛点灯著述,夜夜如此。天明即入宅,起居其兄,且或坐於床前,问劳话毕,即回阁下。

宋·马永卿《懒真子》

司马光 小传见前。

注释:

①端绪——头绪。 ②高似孙——宋文学家。 ③李巽岩——宋史学家李焘,号巽岩,字仁甫,一字子贞。博览群书,熟悉掌故。曾费了四十年时间编写成《续资治通鉴长编》。 ④晷火灭烛——息灯。晷:音 yǎn。掩覆。

## 8、陶宗仪摘叶写书

余友天台陶君九成,避兵三吴间,有田一廛<sup>①</sup>,家于松南<sup>②</sup>。作劳之暇,每以笔墨自随。时时辍耕,休于树阴,抱膝而叹,鼓腹而歌。遇事有肯綮<sup>③</sup>,摘叶书之,贮一破盎;去则埋于树根,人莫测焉。如是者十载,遂累盎至十数。一日,尽发其藏,俾<sup>④</sup>门人小子萃<sup>⑤</sup>而录之,得凡若干条,合三十卷,题曰:“南村辍耕录”。

元末明初·陶宗仪《南村辍耕录》,明·孙作《南村辍耕录叙》

陶宗仪 元末明初文学家。字九成,号南村,黄岩(今属浙江)人。曾客居松江(今属上海)。元末举进士不第,明洪武中曾任教官。著有《南村辍耕录》三十卷。又节录前人的小说笔记等为《说郛》。亦能诗,有《南村诗集》。

注释:

①廛——二亩半为一廛。音 chán。 ②松南——松江南面。 ③肯綮——筋骨结合的地方。比喻要害、最重要的地方。綮:音 qìng。 ④俾——使。 ⑤萃——聚集。

## 9、吕文懿以著书为乐

吕文懿勤学,至老不倦。居秘阁,图书左右,有得即识之,手录口诵,自晨至昃<sup>①</sup>不辍。暮归,少暇,即为门人诵解书史。退则吾伊声复达于外,盖寝不移时而起。所修《宋元通鉴续编》,义例精甚,有先儒所未到者。书成,须发殆白。尝考一事不获,不悻者累昕夕<sup>②</sup>,一旦考得之,谓门人曰:“进我二阶,殊不若得此可喜。”其好学类此。

明·焦竑《玉堂丛语》卷之一《文学》

吕文懿 即明代吕原。秀水(今浙江嘉兴)人。字逢原,死后谥文懿。正统进士,曾为左春坊大学士、翰林学士等官,参与朝廷大事。为官正直稳重。勤奋好学,至老不倦。



注释：

①昃(zè)——太阳西斜。此指傍晚。 ②不怿者累昕夕——不高兴许多天。怿：喜悦。累：多次。昕夕：朝暮；一日。

## 10、周洪谟以著书为荣

周公洪谟，翻阅之余，偶有所得，辄为阐明剖析。其间卓然自得者，于圣经贤传，大有裨益。积久得三百四事，积以成帙，名《疑辩录》。在礼部时，以献于朝，意欲缀于各经书本注下以梓行<sup>①</sup>也。公恒对人言：“吾为此录，发经书之蕴，正先儒之失，破千载之惑，虽三公<sup>②</sup>之尊，黄阁<sup>③</sup>之荣，吾不与易也。”

明·焦竑《玉堂丛话》卷之一《文学》

周洪谟 字尧弼，四川长宁人。明学者，正统进士，授编修。博闻强记。善文词，熟当代典故。官至礼部尚书。卒谥文安。

注释：

①梓行——印刷。 ②三公——大臣的最高荣衔。 ③黄阁——指宰相官署，此指宰相。

## 11、谈迁发愤重编《国榷》

迁肆力经史百家言，尤注心于明朝典故。尝谓：“史之所凭者，实录耳。实录见其表，其在里者，已不可见。况革除之事<sup>①</sup>，杨文贞未免失实；泰陵之盛<sup>②</sup>，焦泌阳又多丑<sup>③</sup>。正；神、熹<sup>④</sup>之载笔者，皆逆奄之舍人。至于思陵<sup>⑤</sup>十七年之忧勤惕厉，而太史遁荒<sup>⑥</sup>，皇成<sup>⑦</sup>烈焰，国灭而史亦随灭，普天心痛，莫甚于此！”乃汰十五朝实录，正其是非。访崇祯十七年邸报，补其缺文，成书，名曰《国榷》。

当是时，人士身经丧乱，多欲追叙缘因，以显来世，而见闻窄狭，无所凭藉。闻迁有是书，思欲窃之为己有。迁家贫，不见可欲者，夜有盗入其室，尽发藏囊<sup>⑧</sup>以去。迁喟然曰：“吾手尚在，宁遂已乎？”从嘉善钱氏借书复成之。

民国·赵尔巽等《清史稿》卷五百一《遗逸二·谈迁传》

谈迁(1593—1657) 明清之际史学家。原名以训，字观若；明亡后改名迁，字孺木。浙江海宁县枣林人。出身贫寒，性格耿介，一生从事学问，手不释卷。有志于编次明朝史事。明天启元年(1621年)著《国榷》，至天启六年初稿完成。清顺治二年(1645年)，又续订崇祯、弘光两朝史事。两年后，全稿被窃，发愤重写。后北上，居京时访问史实，搜集遗闻，订正《国榷》。著作尚有《枣林杂俎》、《北游录》、《枣林集》等。

注释：

①革除之事——指明成祖朱棣推翻建文帝，夺取帝位之事。 ②泰陵之盛——指明孝宗统治时期的盛世。 ③丑——憎恶。 ④神、熹——明神宗和明熹宗时。 ⑤思陵——指明思宗。 ⑥遁荒——逃走。 ⑦皇成——古代的档案库，里面藏着记载皇帝事迹的“实录”和“宝训”等。 ⑧囊——袋子。音 tu6。

## 12、顾炎武精写《日知录》

愚自少读书,有所得,辄记之。其有不合,时复改定。或古人先我而有者,则遂削之。积三十余年,乃成编。取子夏之言,名曰:《日知录》,以正后之君子。

明末清初·顾炎武《日知录序》

顾炎武 小传见前。



第十五篇

领导干部  
治学  
志廉  
洁语  
录通  
释励

# 第十五章 藏书

## 1、虞和舒被覆书

和位中书郎、廷尉，少好学，居贫屋漏，恐湿坟典，乃舒被覆书，书获全而被大湿。时人以比高凤<sup>①</sup>。

唐·李延寿《南史》卷七十二《文学·虞和传》

虞和 南朝宋学者。会稽余姚(今属浙江)人。

注释：

①高凤——东汉学者。自幼好学。有一次，他妻子在院中晒麦，叫他在旁赶鸡。他一面拿着竹竿赶鸡，一面读书。后来读得入了神，竟连下大雨把麦子冲走了也不知道。

## 2、王仲言以死保书

王性之读书，真能五行俱下，往往他人才三四行，性之已尽一纸。……既卒，秦熿<sup>①</sup>方恃其父，气焰熏灼；手书移郡，将欲取其所藏书，且许以官其子。长子仲言，名廉清，苦学有守，号泣拒之曰：“愿守此书以死，不愿官也。”郡将以祸福诱胁之，皆不听。熿亦不能夺而止。

南宋·陆游《老学庵笔记》卷二

王仲言 南宋学者，名廉清，具体事迹不详。

注释：

①秦熿——秦桧之子。

## 3、赵孟坚落水保《兰亭》

萧千岩之侄滚，得白石旧藏五字不损本《楔序》<sup>①</sup>，后归之俞寿翁家。子固复从寿翁善价得之，喜甚，乘舟夜泛而归。至霁之弁山<sup>②</sup>，风作舟覆，幸值支港，行李衣衾，皆淹溺无余。子固方被湿衣立浅水中，手持《楔帖》示人曰：“《兰亭》在此，余不足介意也。”因题八言于卷首云：“性命可轻，至宝是保。”

宋·周密《齐东野语》卷十九

赵孟坚(1199—1267之前) 南宋画家。字子固，号彝斋，海盐(今属浙江)人。能诗，善书法。工画水墨梅、兰、竹、石。尤精白描水仙，笔致细劲挺秀，花叶纷披，而有条理。存世书画有《白描水仙卷》、《墨兰卷》等。有《彝斋文编》。

注释：



①《褰序》——《兰亭序》的别称。著名行书法帖之一。相传是东晋王羲之与谢安等人，在永和九年（公元353年）三月三日于山阴兰亭“修褰”时所写的诗序草稿，故宋人称为“褰帖”。 ②弁山——在今江苏吴兴西北十八里。

## 4、阎起山见书力购

阎起山，字秀卿，苏州人。喜积书，见书必力购。家惟一童，日走从友人家借所未读书，手抄口吟，穷日夜不休。所获学俸，尽费为书资。家甚贫，或时不能炊，至质衣以食，而玩其书不忍弃。竟以积劳得羸疾，正德丁卯卒，年二十四。

明·文征明《甫田集》二九《阎起山墓志铭》

阎起山 字秀卿，明正德年间苏州人。

## 5、范大澈海内搜书

范大澈，字子宣，又字子静，明鄞县人。读书好古，年二十六，从仲父钦<sup>①</sup>游京师，题诗双塔寺壁，学士袁炜<sup>②</sup>一见奇之，延为塾师。居三年，补国子生。大学士徐阶<sup>③</sup>引掌记室，多倚办。于是大澈名日益盛。时国家方盛，使节所临，极海内外。大澈年三十七使琉球，四十二使辽东，……凡七奉玺书，进秩二品。生平酷嗜抄书，每见人有写本未传，必苦借之。长安邸中所养书佣多至二三十人。尤爱法书名画，唐宋以来名迹及异国人所作，怪雅异集。家藏榻本甚多，初本，肥本，原本，贗本，硬黄纸，枣木板，银锭纹，过眼即辨秋毫。又以行天下远，所至得秦汉以来印章至四五千，择善纸造朱自为印谱。有从古专门名家所未窥见者。年六十七致仕，筑室西郊，翻经阅史，品画评书者垂二十年。初仲父钦归里，起天一阁，藏书极盛。大澈数从借观，钦不时应，大澈拂然，益遍搜海内异书秘本，不惜重值购之，充其家。凡得一种知为天一阁所未有，辄具酒茗迎钦至其家，以所得书置几上，钦取阅之，默然而去。其嗜奇相尚若此。

现代·吴晗《江浙藏书家史略》，引《鄞县志》卷三十六

范大澈 字子宣，号讷庵。官鸿胪寺序班。月俸所入，悉以聚书。有《灌园丛谈》、《卧云山房遗稿》。

注释：

①钦——明鄞（今浙江宁波）人。字尧卿，一字安卿。范大澈之叔父。嘉靖进士，累官兵部右侍郎。喜购书，筑天一阁以珍藏。 ②袁炜——明慈溪（今属浙江）人，字懋中。嘉靖进士。才思敏捷，善青词。曾为宰相，有“青词宰相”之称。 ③徐阶——明松江华亭（今上海市松江）人。历官礼部尚书、建极殿大学士等职。

## 6、胡应麟解衣购书

少从其父僖官京师，僖故宦薄，而元瑞以嗜书故，有所购访，时时乞月俸，不给则脱妇簪





珥而酬之；又不给，则解衣以继之。元瑞之囊无所不罄，而独其载书，陆则惠子，水则宋生<sup>①</sup>，盖十余岁而尽毁其家以为书，录其余资以治屋而藏焉。屋凡二楹，上固而下隆其址，使避湿，而四敞之可就日。为度<sup>②</sup>二十又四，高皆丽栋，尺度若一。所藏之书，经史子集四万二千三百八十四卷。

现代·吴晗《江浙藏书家史略》，引明·王世贞《二酉山房记》

胡应麟（1551—1602）明文学家。字元瑞，更字明瑞，号石羊生，又号少室山人，浙江兰溪人。万历举人。筑室山中，从事著述，征引广博。诗文承七子余风，但持论则已有稍变，由重视格调而转向于神韵。著有《少室山房笔丛》、《诗薮》、《少室山房类稿》等。

注释：

①陆则惠子，水则宋生——田地、房屋等陆上的产业留给儿子，水塘等水面产业送给学生。宋，通“送”。 ②度——搁放器物的木架子。音 gū。

## 7、丁雄飞夫妇倾囊聚书

予生有书癖，初识之无，便裁寸楮<sup>①</sup>，装小帙，闻保姆谚语或警女歌词，挽人书之，藏襟袖间。九岁就外傅，师每日令作破<sup>②</sup>，予总录一册，时秋葵正茂，私识曰丁先生葵窗所艺。王父见而大笑。十三岁随先君子宦温陵<sup>③</sup>，固文藪也，虽闭署中，先君子日搜典籍，得肆披阅，灯烬鸡鸣，率以为常。凡手录者虽未等身，然已盈箬。十九岁自温陵反<sup>④</sup>，积有金数铤，一至虎林虎邱，见书肆栉比，典册山积，五内震动，大叫欲狂，尽倾所积以易之。授室<sup>⑤</sup>后，内子有同癖，结褵<sup>⑥</sup>未十日，遂出奁中藏四笏界<sup>⑦</sup>予，向书隐斋得数抱而返。自后簪珥衿裙，或市或质，销于买书写书二事，内子欣然也。予是时积书二万卷。

明·丁雄飞《古欢社约序》

丁雄飞 明江浦（今江苏江浦）人。字菡生。嗜古乐书，积书数万卷。每出必担簏囊载图史以归。在乌龙潭心太平庵，立古欢社，与友人考订图书。撰述甚富，有《尊儒帖》、《先圣灵异录》、《雪潭夜集》等九十八种。

注释：

①楮——木名。皮可制桑皮纸，因以为纸的代称。 ②作破——把解析文句的意思写出来。 ③温陵——福建泉州的别称。 ④反——同“返”。 ⑤授室——父为子娶妇。 ⑥结褵——成婚。 ⑦界——给予。

## 8、顾辇手抄藏书

顾辇，字开林，号河渚渔人，长洲人。性好书，甚于饥渴饮食。其有裨于身心家国天下之务，足备一代之文献者，耳目所及，辄展转穷搜之，必购得为快。或书衰重<sup>①</sup>及未板行而隐秘者，求之益力。得之则狂喜，神色飞动。或力有所不能得，则自手抄写，穷日夜可尽百十纸。夜尝不寐，寐亦只尽数刻，而张灯披衣，往往达旦。手不释卷，不停抄，自以为愉快极，虽老至不知也。凡抄阅校讎，精审不讹一字。稍涉疑义则尽记之，举其辞间晰乃已。

现代·吴晗《江浙藏书家史略》，引明末清初·

彭士望《长洲旧文学顾君生圻志》

顾辇清学者，字开林。明季诸生，入清后，奉母隐居不仕。性嗜书，力不能购，则手自抄写。尤嗜古金石文字。有诗文集。

注释：

①书哀重——少而重要的书，即珍贵的书籍。哀：少。音 p6u。

## 9、徐乾学藏书传子

徐乾学，字原一，号健庵，昆山人。康熙庚戌进士第三人及第，官刑部尚书。家有传是楼，藏书甲天下。黄宗羲《传是楼藏书记》：“丧乱之后，藏书之家多不能守。异日之尘封未触，数百年之沈<sup>①</sup>于瑶台牛簏者一时俱出。于是南北大家之藏书尽归先生，先生之门生故吏遍于天下，随其所至，莫不网罗堕简，搜罗缣帙，而先生为之海若<sup>②</sup>。”“筑楼于所居之后，凡七楹，斫木为厨，贮若干万卷，部居类汇，各以其次，素标细帙<sup>③</sup>，启钥烂然。与其子登楼而诏之曰：‘吾问以传汝曹哉！’因指书而欣然笑曰：‘所传者惟是矣。’遂名其楼为传是。”

现代·吴晗《江浙藏书家史略》第一百六十五页

徐乾学(1631—1694) 清江苏昆山人。曾任内阁学士、刑部尚书等职。奉命编纂《大清一统志》、《清会典》及《明史》。又搜集唐、宋、元、明学者解经之书，汇为《通志堂经解》。藏书很多，有《传是楼书目》；另有《憺园集》等。

注释：

①沈——同“沉”。 ②海若——海神名。此意为如大海一样，不弃百川之流，用以比喻收书多多益善。 ③素标细帙——白色的绢做的标记，浅黄色的书衣。

## 10、钱近仁贮书万卷

钱近仁，长洲人。先世居昆山。父母早丧，贫不能自存，寄食攻皮家<sup>①</sup>，遂习其业。少长，与塾中儿游，渐能识字。工作外，读书日夜不辍。苦无书，乃遍历书肆及古寺院为之佣不取值<sup>②</sup>，因得借观群书，积四五十年，凡经史子集尤流百家，流览几遍。尤致力于《孝经》、《论语》，人称之为补履先生。性朴讷，不妄取一钱。所居老屋半间，贮书万卷，无几榻锅釜之属。彭绍升、王元亮过之，叹为沈麟士<sup>③</sup>一流人物。

现代·吴晗《江浙藏书家史略》，引《苏州府志》卷八十九

钱近仁 清乾隆年间学者。家境贫困，以补鞋为业。少未读书，目不识字，以补鞋所入，从人问字，识一字则馈以一钱，后遂读遍群书。人称“补履先生”。终生穷困，然苦学不倦，搜书不止。临死前，饥饿不能出户，死后由学生料理丧事。

注释：

①攻皮家——皮鞋匠的家里。 ②值——工钱。 ③沈麟士——南朝梁学者。家贫，织帘诵书，口手不息。

