

NEW WAY
新疆学业

根据义务教育课程标准实验教材编写

特级教师

小学

教案 优化设计

主编◎谢鼓平

配人教

语文

四年级下

最新
修订

新疆青少年出版社

根据义务教育课程标准实验教材编写

特级教师 小学教案 优化设计

主 编：谢鼓平

本册主编：刘杏敏 汤海凤

编 委：林爱娇 余爱娇 余爱秀 刘杏敏
陈 由 许为凤 韩信学 严超尘
韩潇瞳 马利雄 马 莉 韩忠良
伊 菲 汤海凤

CHISO: 新疆青少年出版社

根据义务教育课程标准实验教材编写

特级教师 小学教案 优化设计

主 编：谢鼓平

本册主编：刘杏敏 汤海凤

编 委：林爱娇 余爱娇 余爱秀 刘杏敏
陈 由 许为凤 韩信学 严超尘
韩潇瞳 马利雄 马 莉 韩忠良
伊 菲 汤海凤

CHISO: 新疆青少年出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com


图书在版编目(CIP)数据

特级教师小学语文教案优化设计. 四年级 / 谢鼓平主编. —修订本. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2007. 4
ISBN 978-7-5371-0655-9

I. 特… II. 谢… III. 语文课—教案(教育)—小学
IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 071365 号

出版人: 徐江

策 划: 

责任编辑: 马俊 王菊妹

责任校对: 郑华 卓敏

封面设计: 小豪

版式设计: 陈榕芳

插 图: 楚楚

书 名: 特级教师小学教案优化设计 四年级下 语文
本册主编: 刘杏敏 汤海凤

出 版: 新疆青少年出版社

社 址: 乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮政编码: 830049

电 话: 0991-2303703(编辑部)

网 址: <http://www.qingshao.net>

发 行: 新疆青少年出版社营销中心

电 话: 027-85577487 0991-2880892

销: 各地新华书店

法律顾问: 钟麟 13201203567

印 刷: 文字 603 厂

开 本: 32 开

版 次: 2010 年 12 月修订版

印 张: 9

印 次: 2010 年 12 月第 1 次印刷

字 数: 352 千字

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 978-7-5371-0655-9

定 价: 12.00 元



前言

为了贯彻国家教材和教育改革最新精神,促使教师更好地实施课程改革,将教育新理念渗透到教学实践中,我们组织了部分对各学科的新课标教学有独到理解的小学特级、高级教师,精心设计、编写了这套《特级教师小学教案优化设计》丛书。

该套丛书既吸取了传统的教学经验,又不断创新,与当前小学教学的新潮紧密接轨,能够帮助广大小学教师和学生更准确、更深刻地理解教材。

本套丛书按单元(章)编排,分为单元要点分析、教学设计、单元自测优化设计、疑难辅导等几个部分,还安排了阶段性的总复习和期中、期末测试优化设计。

单元要点分析:简要分析本单元的教学内容,说明各单元的教学要求,明确教材的内在联系,对教学重难点进行点拨,老师可以轻松掌控课堂教学。并科学安排课时划分。

教学设计:本套丛书按课时编写教案。教学过程原创,是老师在吸取全国优秀教学方法的基础上融入自己的教学经验精心编写而成的。整个教学过程全面精细,师生能够进行良性互动。我们在每课时后还附有课时作业设计,引导学生巩固所学知识,培养学生举一反三的能力。



教学反思：针对教学过程中的疑难点提出合理的解决方法和教学建议，或者结合作者的教学经验谈体会，点拨整个教学过程中的设计亮点，提醒读者在某些教学步骤要根据学生实际情况进行调整，因材施教。希望读者切实从中有所收获，提高教学质量。

单元自测优化设计：各单元均编写一份综合试题，以双基为原则目标，考练全面结合。全套试卷自成体系，既注重对各项知识的巩固，又注意能力的螺旋式上升，体现了训练的连续性、阶段性和科学性。

疑难辅导：针对单元自测优化设计或课本中的能力题进行重点辅导和解析，将难题化难为易，有利于学生自学和家长辅导。

总复习：对全册知识进行归类整理，让学生或老师能够系统地对各方面知识进行复习。

期中、期末测试优化设计：我们编排了期中、期末这样的阶段性测试，旨在检测学生对本册基础知识和重难点知识的掌握情况。

为了方便教师、家长辅导学生以及学生进行自我检测，我们在书后附有课时作业优化设计、单元自测优化设计与期中、期末测试优化设计的答案。我们在编写本套书时对新课标进行了深入的研究，限于水平，不当之处祈请指正。

编者

为了满足部分没有全面进行课改的地区教师、学生的需要，我们在编写本套丛书时选用了通用教材，对此造成的不便，敬请谅解。





第一组

1	古诗词三首	(2)
	第一课时作业优化设计	(5)
	第二课时作业优化设计	(8)
	第三课时作业优化设计	(10)
2	桂林山水	(11)
	第一课时作业优化设计	(14)
	第二课时作业优化设计	(17)
3	记金华的双龙洞	(18)
	第一课时作业优化设计	(22)
	第二课时作业优化设计	(24)
4	七月的天山	(25)
	课时作业优化设计	(29)
	语文园地一	(30)
	第一课时作业优化设计	(31)
	第二课时作业优化设计	(33)
	第三课时作业优化设计	(34)
	单元自测优化设计	(35)
	疑难辅导	(37)

第二组

5	中彩那天	(38)
	第一课时作业优化设计	(42)
	第二课时作业优化设计	(44)
6	万年牢	(46)
	课时作业优化设计	(49)
7	尊严	(50)
	第一课时作业优化设计	(53)
	第二课时作业优化设计	(55)

8*	将心比心	(57)
	课时作业优化设计	(59)
	语文园地二	(60)
	第一课时作业优化设计	(62)
	第二课时作业优化设计	(64)
	第三课时作业优化设计	(65)
	单元自测优化设计	(66)
	疑难辅导	(68)
第三组		
9	自然之道	(69)
	第一课时作业优化设计	(72)
	第二课时作业优化设计	(74)
10*	黄河是怎样变化的	(75)
	课时作业优化设计	(78)
11	蝙蝠和雷达	(79)
	第一课时作业优化设计	(81)
	第二课时作业优化设计	(83)
12*	大自然的启示	(84)
	课时作业优化设计	(87)
	语文园地三	(88)
	第一课时作业优化设计	(89)
	第二课时作业优化设计	(91)
	第三课时作业优化设计	(92)
	单元自测优化设计	(93)
	疑难辅导	(95)
第四组		
13	夜莺的歌声	(96)
	第一课时作业优化设计	(98)
	第二课时作业优化设计	(101)
14*	小英雄雨来	(103)
	课时作业优化设计	(106)
15	一个中国孩子的呼声	(107)
	第一课时作业优化设计	(110)
	第二课时作业优化设计	(112)
16*	和我们一样享受春天	(113)
	课时作业优化设计	(116)
	语文园地四	(118)
	第一课时作业优化设计	(120)
	第二课时作业优化设计	(122)
	第三课时作业优化设计	(124)

单元自测优化设计	(125)
疑难辅导	(126)
第五组	
17 触摸春天	(128)
第一课时作业优化设计	(130)
第二课时作业优化设计	(132)
18 * 永生的眼睛	(134)
课时作业优化设计	(136)
19 生命 生命	(137)
第一课时作业优化设计	(139)
第二课时作业优化设计	(141)
20 * 花的勇气	(142)
课时作业优化设计	(145)
语文园地五	(145)
第一课时作业优化设计	(147)
第二课时作业优化设计	(149)
第三课时作业优化设计	(151)
单元自测优化设计	(152)
疑难辅导	(153)
第六组	
21 乡下人家	(154)
第一课时作业优化设计	(157)
第二课时作业优化设计	(160)
22 * 牧场之国	(161)
课时作业优化设计	(165)
23 古诗词三首	(165)
第一课时作业优化设计	(168)
第二课时作业优化设计	(170)
第三课时作业优化设计	(173)
24 * 麦 哨	(174)
课时作业优化设计	(176)
语文园地六	(177)
第一课时作业优化设计	(178)
第二课时作业优化设计	(180)
第三课时作业优化设计	(181)
单元自测优化设计	(182)
疑难辅导	(184)
第七组	
25 两个铁球同时着地	(186)
第一课时作业优化设计	(188)
第二课时作业优化设计	(191)

26 * 全神贯注	(192)
课时作业优化设计	(195)
27 鱼游到了纸上	(196)
第一课时作业优化设计	(198)
第二课时作业优化设计	(200)
28 * 父亲的菜园	(201)
课时作业优化设计	(204)
语文园地七	(205)
第一课时作业优化设计	(206)
第二课时作业优化设计	(208)
第三课时作业优化设计	(210)
单元自测优化设计	(211)
疑难辅导	(213)
第八组	
29 寓言两则	(215)
第一课时作业优化设计	(217)
第二课时作业优化设计	(219)
30 * 文成公主进藏	(221)
课时作业优化设计	(223)
31 普罗米修斯	(225)
第一课时作业优化设计	(227)
第二课时作业优化设计	(230)
32 * 渔夫的故事	(231)
课时作业优化设计	(234)
语文园地八	(235)
第一课时作业优化设计	(236)
第二课时作业优化设计	(237)
第三课时作业优化设计	(239)
单元自测优化设计	(240)
疑难辅导	(242)
总复习	
总复习(一)	(243)
总复习(二)	(246)
总复习(三)	(250)
总复习(四)	(253)
总复习(五)	(256)
总复习(六)	(259)
总复习(七)	(262)
总复习(八)	(265)
期末测试优化设计	(268)
参考答案	(272)

第一组



单元要点分析

本组精心描绘祖国的山山水水,作者笔下的千山万水是多姿多彩的,江河是奔流不息的,丘陵是连绵起伏的……江山如诗如画!阅读本单元的课文,与作者一起做一次愉快的旅行,去欣赏祖国的大好河山,去体会作者对山水的热爱之情,体会作者是怎样用优美的语言表情达意的。

《古诗词三首》中,李白的《独坐敬亭山》是一首独具特色的写景诗,表达了李白心中苦闷与孤独,但又很坚定的情绪。刘禹锡的《望洞庭》描写了秋夜月色下洞庭湖的美景。在诗人的笔下,洞庭湖的秋夜是那么的淡雅静丽,那么的令人陶醉。白居易的《忆江南》是一首“词”,作者以如画的文笔描绘出一幅江南春景图,不仅唤起人们对江南湖光山色的向往,更激起大家对祖国山河和美好事物的无限热爱。

《桂林山水》一文紧紧抓住桂林山水的特点,用准确优美的文字,叙述了桂林的秀丽多姿,表达了作者对祖国河山的热爱。

《记金华的双龙洞》记叙了作者游览金华双龙洞的经过,表达了作者对祖国秀丽山河的热爱之情。

《七月的天山》记叙了作者游览天山的经过,表达了作者对祖国边疆的热爱之情。

四年级系列古诗的教学目的:在朗读中感受诗词的语言美、韵律美,开拓学生的视野,感受祖国山河的壮丽。在背诵中积累优美的语言,沉淀丰富的文化内涵。追求两种境界:一、尽量锻炼学生的自学能力。能够结合注解,明白诗句的意思,先学会直译,即用现代文翻译每一个字、词、句的意思,在理解的基础上,再运用比较优美的语言流畅地进行意译,即用现代文明白地将诗歌的意思、意境或深藏其中的情感、道理表达出来。二、注重朗读能力的培养,寓欣赏于朗读之中。教学环节的设计应该以朗读带动理解与欣赏。先以自学的形式促进读通读顺,即读准音节与节奏;次以欣赏(哪一句)的朗读增进感悟,在为什么欣赏的解说中提高表达能力,在个性的表达中提炼情感,借朗读以达到对诗词深入而精辟的理解。

对后三篇散文的教学目的在于引导学生具体体会景色的优美,感受祖国山河的美好。

1 古诗词三首



教学要求

1. 知识与技能
 - (1)掌握本课生字词。
 - (2)了解诗句的意思,想象画面。
 - (3)有感情地朗读诗歌,背诵诗歌,默写《独坐敬亭山》和《望洞庭》。
 - (4)拓展延伸背诵其它描写山水风光的古诗词。
2. 过程与方法
 - (1)根据注解自学理解诗句。
 - (2)在朗读中欣赏、吟咏、积累。
3. 情感、态度与价值观
理解诗人的情感,激发热爱祖国山河的情怀。



重、难点与关键

1. 了解诗句的意思,想象画面。
2. 有感情地朗读诗歌,背诵诗歌,默写《独坐敬亭山》和《望洞庭》。
3. 理解诗人的情感,激发热爱祖国山河的情怀。



课时划分

三课时



教学设计



第一课时



教学目标

1. 学习《独坐敬亭山》一诗的生字。
2. 理解诗歌的意思,由诗句想象画面。
3. 朗读诗歌,背诵诗歌。



教学准备

1. 课前布置学生自学生字词,自主了解诗人的生平。
2. 教学挂图。



教学过程

一、导入新课

1. 了解李白。
 - (1) 教师朗诵《静夜思》,听了这首诗,大家想起了哪位诗人?
 - (2) 学生自由讨论有关李白的诗或者故事。
2. 板书课题——《独坐敬亭山》,学习生字。
 - (1) 自由朗读课文,读准字音。指出“亭”字是后鼻韵母。
 - (2) 齐读“敬亭山”。

二、学习诗歌,有感情地朗读诗歌

1. 听录音或教师范读。
2. 划出节奏。
3. 组成小组,合作学习,了解诗句的意思。
4. 汇报解决疑难。(采用师生互动的方式,自主解决问题)
 - (1) 词语意思。

独坐:单独一个人坐着(欣赏)。

敬亭山:山名,在今安徽省宣城北,古名昭亭山,山上有敬亭。

众鸟:所有的鸟儿。

高飞尽:向着高空飞散了。

独去闲:悠闲地飘走了。

厌:厌倦。

(2) 诗句意思。

所有的鸟儿都向着高空飞散了,朵朵白云都悠闲地飘走了。和我互相对视而不感到厌倦的,只有那孤独的敬亭山。

5. 欣赏诗歌。(注重朗读与理解的结合,教学过程详见第6、7点的模拟教学)

(1) 自由朗读诗歌,找出最喜欢的句子读给大家听,并说说自己的理解以及喜欢的原因。

(2) 师生互动,共同欣赏诗歌。

6. 模拟教学片段一：

(1) 出示诗句：

众鸟高飞尽，
孤云独去闲。

喜欢第一、二句的举手，发表个人的独特见解：这两句诗写出了一种独特的风景，鸟尽云去，十分幽静，但给人一种孤独的感觉。

(2) 师补充：你的理解十分正确，当时刚直不阿、不与世俗同流合污的诗人面对的是人们的不理解与排斥，心情比较压抑、郁闷，在这种时候，他来到了风光优美的敬亭山。

(3) 师提示：从哪些词语看出诗人的孤独？

生：“尽”写出天空无鸟。

生：“孤云”写出天空云朵稀少。

生：“独去闲”写出天空无云，空荡荡的。

(4) 师：此时的天空是怎样的？说说。（蔚蓝而空寂）

(5) 面对这样的天空，诗人深感_____（寂寞、无奈、潇洒、自在……）

师：你们理解得很全面，当时的李白就如你们所说的，既寂寞又无视别人的打击，依旧寄情山水。请拥有各种理解的同学朗读第一、二句诗。

(6) 学生朗读，师生共同欣赏并评价。

（理解寂寞的同学读出淡淡的忧郁，理解潇洒的同学读出自信、坚定……）

(7) 配上古典音乐，全班齐读。

7. 模拟教学片段二：

(1) 师过渡：面对着飞鸟尽，孤云去的寂寞，让诗人欣慰的是什么？读出诗句：

相看两不厌，
只有敬亭山。

(2) 师：面对着相看两不厌的敬亭山，在诗人心中，此时的敬亭山像谁呢？（师生展开丰富的想象，化解新理念于课堂，以师生与文本的对话来促进朗读的情境化）

生 A：像诗人的母亲。

生 B：像诗人的朋友。

……

师：你们的想象十分丰富，将山水人性化。再想想，敬亭山这位母亲或朋友会对凝视它的诗人说些什么？

生 C：孩子，别怕，有母亲在。

师：说得好，请你当李白的母亲，读读第三、四句诗。

（进行移情训练，让学生进入情境）

师：读得好，读出了母亲的一片深情。想鼓励李白的同学请一起起立来朗读诗句。

生 D：孩子，别灰心，拿出铁杵磨成针的勇气。

师：说得好，读一读。

师：想与李白一起抗击艰难的同学都起来朗读第三、四句诗歌。

生 E：朋友，别泄气，有我这个朋友在，与你同行。

师：说得好，让我们都来当当李白的朋友，齐读诗句，为诗人鼓气。

师：听到敬亭山深情的话语，诗人会有怎样的心情？请大家来当当李白，面对着艰难的人生，面对着美好的敬亭山，朗读全诗。

8. 背诵全诗。

三、想象练习

描绘画面：众鸟高飞尽，孤云独去闲。（注重想象力的训练）

四、拓展学习李白的其他写景诗歌

（注意扩大学生的阅读量）

五、课堂小结

同学们，通过这节课的学习，我们再次走近了李白，走近了李白的诗，感受到了他心中的苦闷与孤独。希望大家课后能够继续阅读有关李白的诗。

六、布置作业

1. 背诵诗歌。
2. 选用课时作业优化设计。



第一课时作业优化设计

阅读诗歌，完成练习。

独坐敬亭山

众鸟高飞尽，
孤云独去闲。
相看两不厌，
只有敬亭山。

1. 这首诗写作的顺序是从（ ）写到（ ）。
2. 诗中的哪些字词体现了作者的孤独？

3. 写出下列字词的意思。

闲：_____ 厌：_____

4. 请画一画诗人与敬亭山相对的画面。



第二课时



教学目标

1. 学习《望洞庭》。
2. 了解诗句的意思,能对诗句展开想象。
3. 背诵诗歌,默写诗歌。



教学准备

1. 课前布置学生自学生字词,自主了解诗人的生平。
2. 教学挂图。



教学过程

一、复习导入

1. 背诵诗歌《独坐敬亭山》。
2. 师:李白笔下的敬亭山是这样的宁静,富有情趣。那另外一个诗人刘禹锡写的水又是怎样的呢?请自由朗读《望洞庭》。

二、学习生字词

1. 自由读诗,读通、读顺诗句。
2. 自主学习生字。

注意:

“庭”字是后鼻韵母。

“潭”字是前鼻韵母。

“螺”字的声母是“l”。

3. 出示具体的诗句进行朗读,检测朗读是否正确。

三、了解诗人的生平

刘禹锡是唐朝著名诗人,今河南洛阳人,著有《刘宾客集》。流传后代的名诗有《秋词》。还有《酬乐天扬州初逢席上见赠》也是脍炙人口的名篇。

四、自主学习诗歌,进行质疑

1. 听录音或教师范读,划出节奏。(提倡自主学习,形成能力)
2. 了解词语的意思。
3. 理解诗句的意思。

五、针对疑难,互教互学

1. 词语意思。

两相和;两相辉映,十分和谐。

镜未磨;好似铜镜未打磨。

一青螺;指君山。

2. 诗句的意思。(允许个性化的理解,语言形式可以自由些)

湖光、秋月两相辉映真和谐,

湖面浪静犹如铜镜未打磨。

远看洞庭湖里山水多翠绿,

就像白银盘里托着一青螺。

六、欣赏朗读诗歌

(诗歌以朗读吟咏为主,但要进行引导,将理解巧妙地化解在朗读中,促进学生读出情感,与作者形成共鸣)

1. 在理解的基础上,全班动手画一幅画。(注重整合,提倡大语文观,诗文画结合)

2. 一边琢磨画面,一边欣赏诗句。

(1)湖面真平啊,像镜子一样。请找出相应的诗句。

湖光秋月两相和,

潭面无风镜未磨。

(2)喜欢的同学一起读一读。

(3)用自己的语言描绘洞庭湖山水的美景。要求展开想象进行描写。

月色下,洞庭湖风平浪静,湖面的水光和月色交融在一起,湖面就像未曾磨过的铜镜,迷迷蒙蒙,波光粼粼。

(4)这么美的景色,该用什么语气来朗读?

(5)配乐朗读第一、二句诗。(读出宁静的气氛)

(6)画面上的“一青螺”指的是什么?

洞庭湖上的君山。

(7)出示图片,感受洞庭湖的山水美。

(8)朗读第三、四句诗。

遥望洞庭山水翠,

白银盘里一青螺。

(9)用自己的语言描绘诗句。

从远处遥望到的洞庭湖山水青翠,绿水环抱青山,好似白银盘中托起秀美的青螺髻。在诗人的笔下,洞庭湖的秋夜是那么的淡雅静丽,令人陶醉。

(10)展开想象,说说洞庭湖还像什么。

(少妇的发髻、宝塔……)

(11)这么美的景色,该用什么语气朗读?

(12)配乐朗读。