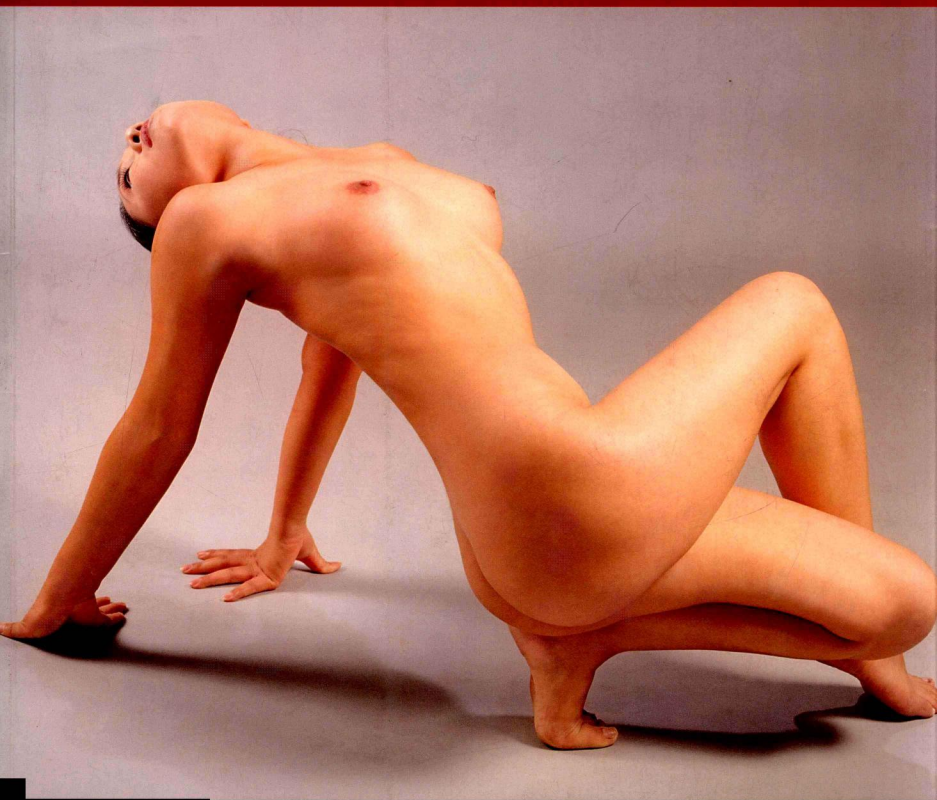


# DRAWING SKILL OF THE NUDE

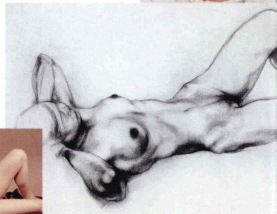
## 人体绘画技法



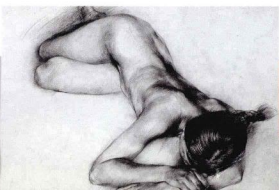
西泠印社

# 人体 绘画 技法

DRAWING SKILL OF THE NUDE



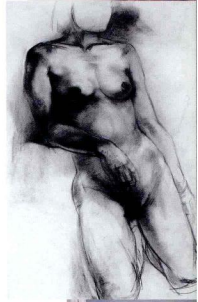
西泠印社



# 人体 绘画 技法

DRAWING SKILL OF THE NUDE

西游印社



图书在版编目(CIP)数据

人体绘画技法/高盛奎编著. —杭州:西泠印社,  
2002.12  
ISBN 7-80517-536-5

I. 人... II. 高... III. 裸体人物画—技法(美术)  
IV. J211.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第086442号

摄影 高盛奎  
文字 邓达平  
装帧设计 王铭 王亮  
部分范画作者  
邓达平 杨杰 王建武 邓闰夏  
于阗 邱与杰 单斌 应金飞  
于洪 秦佳 陈尧

## 人体绘画技法

---

出版发行: 西泠印社(杭州东坡路90号)  
责任编辑: 邵旭闯  
责任出版: 李兵  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 杭州市长命印刷厂  
开 本: 787×1092 1/8  
印 张: 15  
印 次: 2002年12月第1版 第1次印刷  
印 数: 00 001-5 000  
书 号: ISBN 7-80517-536-5/J·537  
定 价: 120.00元

## 编者的话

人体是美的，欣赏自己也是人类得以积健为雄的一个动力。

欣赏人体美，远在古希腊时代早已开始，当时的艺术家以自然生活为源泉，创造出不少优秀的人体艺术作品，积极和强烈地表现了人体之美。

随着中国封建社会的结束，特别是现在改革开放的深入发展，与世界其他国家文化的交流日益频繁，使中国人对人体艺术的欣赏走出了神秘和邪念的误区。

自从摄影艺术进入现代生活以来，就一直以艺术的表现手法从美的角度演绎着一出出丰富多彩的人体造型。

由此可见，在现代美术发展过程中，充分运用摄影艺术的来源成了画家的可贵资料。因此本书最大特点就是从事素描画技法着手，选用了一批中国美术学院留校的人体素描作范本，还特邀一位资深的、多年从事素描画教育的邓达平老师编写文字和示范人体各种姿势的素描步骤，给学画者提供人体素描绘画知识。同时，还采用了绘画步骤与人体摄影相对照的方法，以及选用了百幅左右的摄影人体各种姿势造型图片作为参考，找出两者之间可以印证和借鉴的地方，从而使学画者直接得到技法感悟和人体美的整体把握能力。



