



多
心
入
濟



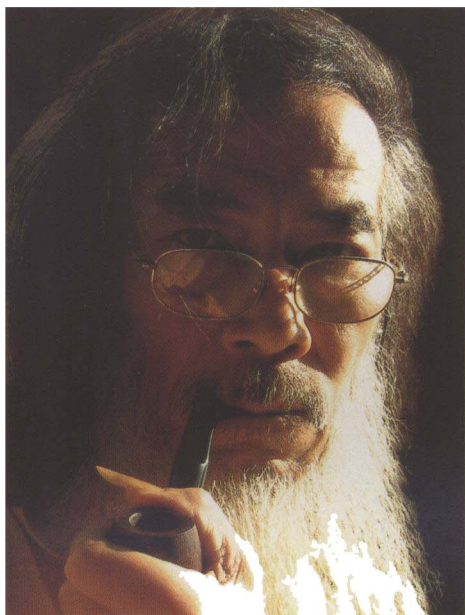
上海画报出版社

卷之二



SH

上海画报出版社



作者简介

王国年 男1952年1月1日生于上海，广东南海人。中国摄影家协会会员。原为上海市公安局卢湾分局交巡警支队警察。2002年退休。

- 1984年10月 开始从事业余摄影艺术创作
- 1985年10月 “首届全国黑白摄影艺术展” 金奖得主
- 1985年10月 “第十届亚太地区摄影竞赛”日本航空奖得主
- 1986年10月 “全国擎天柱职工摄影艺术展”金奖得主
- 1987年 5月 “时代之影影展”金奖得主
- 1990年 8月 在上海美术馆首次举办王国年摄影作品展，同时出版《王国年摄影作品集》
- 1991年 2月 “龙游杯全国农村摄影大赛”金奖得主
- 1991年 2月 “云个杯全国新闻、艺术摄影比赛”金奖得主
- 1991年 3月 作为上海摄影界唯一代表，赴京出席“全国中青年业余创作者会议”
- 1991年 5月 “乌金杯全国摄影大赛”金奖得主
- 1994年 6月 应德国政府邀请访问，拍摄《今日德国》
- 1995年 5月 在德国十五个城市举办摄影展，并编印《周晞王国年赴德摄影展》画册
- 1997年 7月 举办“迎'97香港回归——王国年香港纪实摄影作品展”，同时出版《王国年摄影作品集（香港）》
- 1998年 8月 参加“凡夫影事”二十人摄影联展
- 1998年12月 应越南胡志明市邀请，随上海摄影家代表团赴越南访问创作
- 1999年 1月 由上海人民美术出版社出版发行《摄影家王国年》
- 1999年10月 参加“99”永业杯”——凡夫影事85毫米影像摄影展
- 2000年10月 “上海第五届国际摄影艺术展览”金奖得主
- 2001年 5月 举办“摄影家王国年《中德对照》展”，同时在网上展出，并编印《摄影家王国年中德对照展》画册

图书在版编目 (CIP) 数据

袅袅人体 / 王国年摄。——上海：上海画报出版社，
2004

ISBN 7-80685-234-4

I . 袅 ... II . 王 ... III . 人像摄影——中国——现代—摄影集 IV .
J423

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 013024 号

袅袅人体

王国年 摄

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

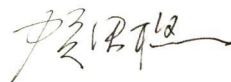
上海印刷七厂印刷

开本 787 × 1092 1/12 印张 6 印数 0001—2760

2004 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-80685-234-4/J · 235

开卷语



手执此卷，顿入眼帘的是那苍劲浑然的烟斗和摄影家坚毅沉静的目光。

继而，“袅袅人体”四字俊逸脱俗，呼之欲出，透发出吞云吐雾似的气魄，令人感到了一丝“偶露峥嵘”的练达；袅袅者，升腾不定之状也。

据国年先生解释，以扑朔迷离的形式来追求尚未明朗的境界是一种趣意无限的探索。既如此，王国年人体艺术作品集则可谓应运而生。

数码时代的疾速降临给摄影艺术从理论到技术带来了一系列革命性的变化。以传统技术起家的摄影家王国年却不甘因循守旧，置一己之优势于不顾，承以往之学养，欣喜于变革，以探索之精神操纵电脑，且不畏其难，居然选择人体为题材，来阐述自己对艺术的独特见解；感悟一分，表述一分，赤子之情诚然可感。由是观之，这部作品集的技法运用尚在其次，其首要之法，全在心态甚好！

前辈大师潘天寿先生曾说过这样的话：“凡事有常必有变。常，承也；变，革也。承易而革难，然常从非常来，变从有常起，非一朝一夕偶然得之。故历代出人头地之大家，每寥若晨星耳。”此书同此理，其中作品分为三个部分，大略可知：从平实渐入奇幻，始于眼到手到；再而心到神到；至第三部分可谓境界乃出。友人多赞其后半部分尤为精彩，国年先生却含笑不改其诚：“路就是如此走过来的”。

此外，书中文字甚少，然不乏精辟词句，亦可谓其人平素风格罢，譬如“规则就是改变规则”，话不必多，相知者多以为，此乃国年先生艺术道路之真实写照也。

《易经》曰：“天行健，君子以自强不息”。此做人之道理，亦治学之精神，愿与国年先生及诸位有感于这部画册的朋友共同勉励！

2003年12月 上海

目录

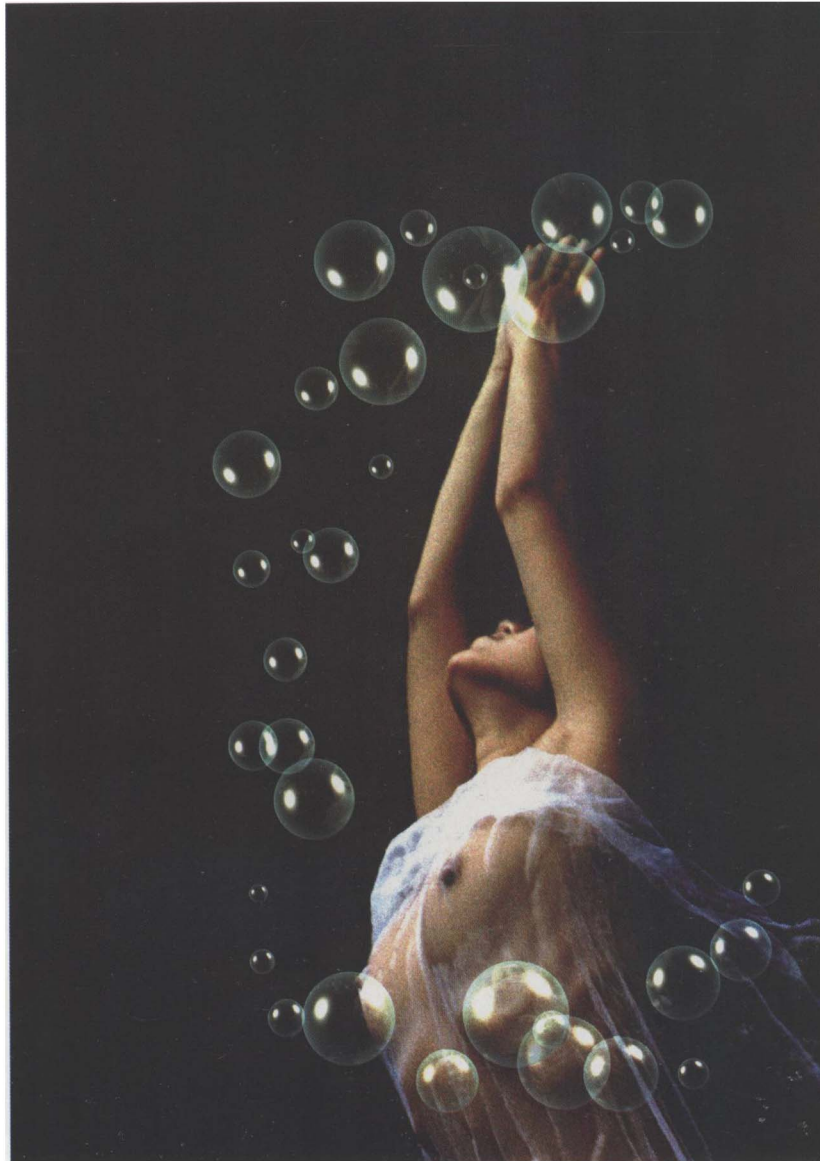
假作真时真亦假	When vacuity assumes shape, the reality becomes puzzled	4
规则就是改变规则	Rule is changing rules	12
奇幻的曲线似变幻的人生	The Beauty of Life looks as nature as body curve	56

假作真时真亦假

When vacuity assumes shape, the reality becomes puzzled

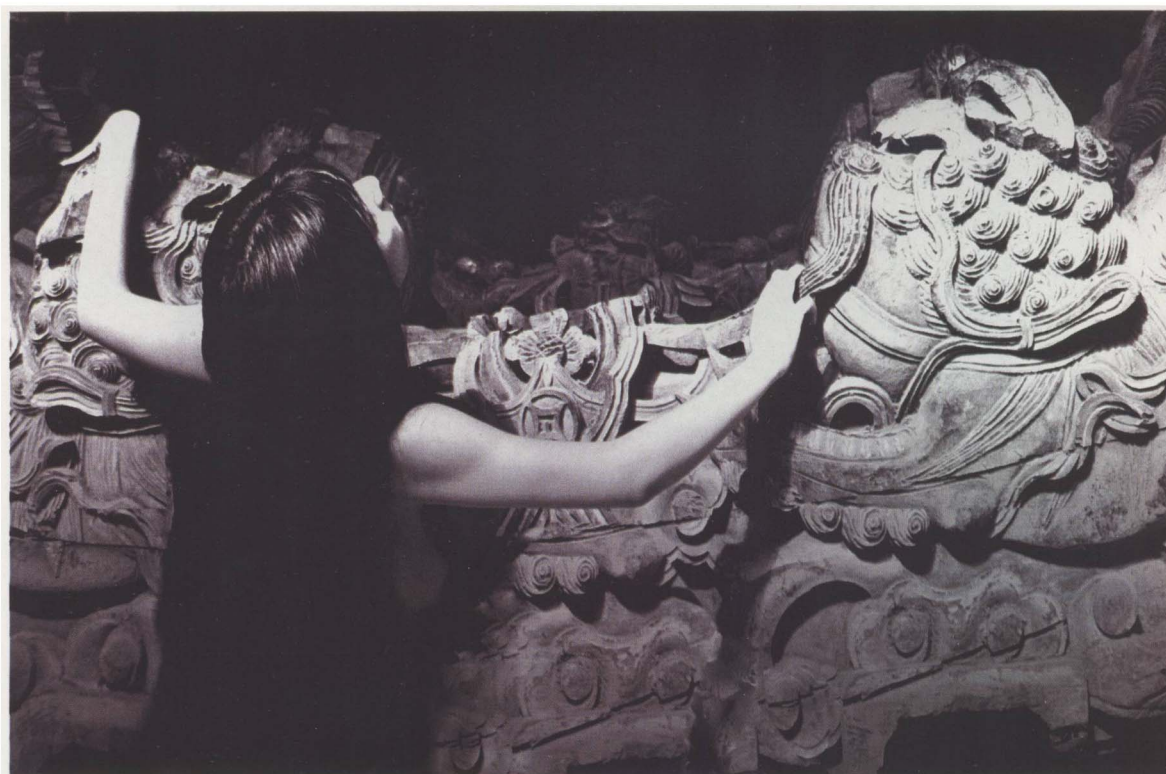














规则就是改变规则

Rule is changing rules

