

当代名家技法图例经典

主编 段传峰

王炎林

彩墨人体

DANGDAI MINGJIA JIFA TULI JINGDIAN

WANG YANLIN CAIMO RENTI



中国工人出版社



◇ 紫葡萄 2001年 纸本 68cm × 68cm

◇ 封面：莹莹如玉（局部）

图书在版编目(CIP)数据

当代名家技法图例经典·第三辑/段传峰主编. —北京: 中国工人出版社, 2005.5

ISBN 7-5008-3526-4

当代名家技法图例经典·王炎林彩墨人体

出版: 中国工人出版社(北京鼓楼外大街45号 邮编: 100011)

印刷: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印数: 1-3000 2005年10月第1版 第1次印刷

书号: ISBN 7-5008-3526-4/J·315

I. 当... II. 段... III. 中国画—技法(美术)

IV. J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2005) 第050966号

主 编: 段传峰 责任编辑: 杜 予 装帧设计: 施 磊

发行: 中国工人出版社 全国新华书店经销

开本: 889毫米×1194毫米 1/8 印张: 3.5

全套10册定价: 300.00元

ISBN 7-5008-3526-4



9 787500 835264 >

当代名家技法图例经典

主编 段传峰

王炎林

彩墨人体

DANGDAI MINGJIA JIFA TULI JINGDIAN

WANG YANLIN CAIMO RENTI



中国工人出版社



- 1940 年生。
- 1961 年毕业于西安美术学院。
- 中国美协会员。
- 国家一级画家。
- 陕西省美协艺委会委员。
- 陕西省文史馆馆员。
- 西安市中国画院艺术顾问。
- 陕西中国画院画家。
- 历届全国美展陕西评委。
- 西安美术学院客座教授。
- 首届中国《收藏界》“十位当代画家排行榜”上榜画家。

中国著名批评家、作家眼中的王炎林

● 刘骁纯（中国艺术研究院研究员）

陕西的乡土表现性绘画与石鲁也与文人画传统拉开了更大的距离，而肇其使者，则是王炎林。

● 殷双喜（中央美院《美术研究》编审）

艺术就是进入未知世界的冒险，王炎林是一位敢冒险的探索者。今天，我们在当代中国画之林中看到王炎林的作品，不能不惊异。一方面他对水墨、色彩的运用如此酣畅，另一方面，他的作品有着扑面而来的民间生活气息与如此强悍的生命力。

王炎林应该属于那种底气雄厚的“大器晚成”者。

● 易 英（中央美院《世界美术》编审）

王炎林的水墨不仅继承了徐渭、八大以来中国传统文人画悲天悯人的精神，而且还推进了长安画派豪放苦涩的画风，更重要的是，他以当代文化主题入画，从而使水墨语言变革在干预现实的同时也站到了当代文化的前沿。

● 范迪安（中央美院副院长）

相比陕西其他画家风格相对稳定的情况，王炎林在艺术上则是不断更新演变，他的画风在今后仍有不断变化甚至突变的迹象。

● 陈传席（中国著名美术批评家）

在江南看惯了细秀的画风，一见炎林的画，大为震动，这正是我要找的“热如火”的典型。也许他就是艺术天才。不然他怎能画出那样奇怪的画，那样绝妙的画，那样“热如火”的画，那样有巨大震撼力的画。

● 陈孝信（中国著名美术批评家）

王炎林就是王炎林，他比许多同时代画家都要深刻、丰富、复杂，不容易被随意归类。这也是他的魅力和价值所在。

● 郭晓川（中国著名美术批评家·博士）

在近年来中国写意画的领域，王炎林作品的风格尤为独特。

● 贾平凹（中国著名作家）

王炎林家的猫也知道毕加索。

他的画给人以刺激，不能平静，想喊，想在雨里痛痛快快淋一场，想在河滩里拼命跑，甚至想放倒女人和杀人……

《没骨人物》作画步骤

步骤一：用色加色、色加墨调出柔和的肤色调子，并画出人体的结构和姿态。然后趁湿涂抹，使人体有一些体积感。为了与人体色相溶，同时画五官、乳头、趾甲、手镯等。



步骤二：从大处调整人体的结构、虚实。画头发时要简笔、要讲究。其色要与人体协调。根据画面构图与情节的需要，添加背景的小动物或静物、道具。在此我常用大笔浓墨，或用极跳跃的原色色拼画法，给人一种兴奋感。

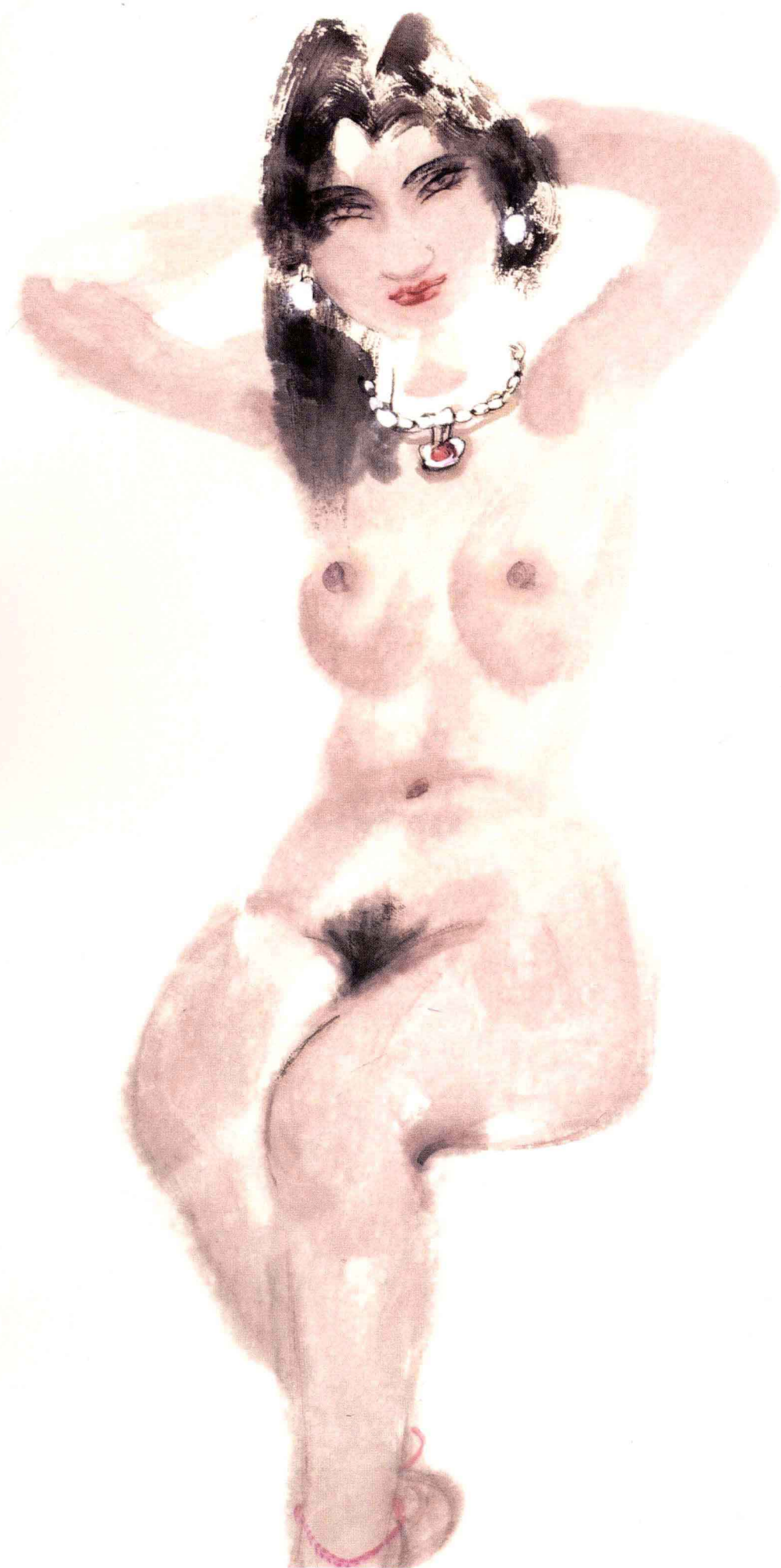


◇ 芙蓉聚聚 2005年 纸本 102cm × 68cm



◇ 插艾悬蒲端午来 2005年 纸本 102cm × 68cm

若花



◇ 若花 2005年 纸本 102cm × 68cm



◇ 西府婆姨 2005年 纸本 102cm × 68cm



◇ 小满
2005年 纸本
136cm × 68cm



◇ 恰人
2005年 纸本
136cm × 68cm



◇ 大辫子 2001年 纸本 68cm × 68cm



◇ 花季 2001年 纸本 68cm × 68cm

枇杷熟了



◇ 枇杷熟了 2001年 纸本 68cm × 68cm



◇ 雪桃 2001年 纸本 68cm × 68cm



◇ 细语 2001年 纸本 68cm × 68cm



◇ 绿夏 2004年 纸本 68cm × 68cm