

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

補編

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

補編

圖書在版編目(CIP)數據

四庫禁毀書叢刊補編 / 《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會編. —北京:北京出版社,2005

ISBN 7-200-06020-8

I. 四… II. 四… III. 叢書—中國—古代  
IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 029768 號

責任編輯:楊良志

四庫禁毀書叢刊補編

《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會 編

北京出版社出版

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100011

北京出版社出版集團總發行

新華書店經銷

北京市白帆印務有限公司印製

開本: 七八七×一〇九二毫米 1/16

印張: 四〇〇八·七五印張

二〇〇五年八月第一版第一次印刷

印數: 一—三〇〇套

書號: ISBN 7-200-06020-8 / K·655

定價: 人民幣伍萬肆仟圓

ISBN 7-200-06020-8



9 797200 060200

# 補編第七九冊目次

增城集十六卷

〔明〕李蛟禎撰  
明崇禎賦鵬館刻本

一

漁郎詩集三卷首一卷

〔清〕余光令撰  
清光緒二十九年樂善社刻本

一九一

愚谷詩藁六卷

〔清〕徐開任撰  
清康熙刻本

二七九

夕堂戲墨七種七卷

〔清〕王夫之撰  
清康熙王致湘西草堂刻本

三四七

薑齋文集十卷

〔清〕王夫之撰  
清同治四年曾氏刻船山遺書本

三九五

五十自定稿一卷

〔清〕王夫之撰  
清同治四年曾氏刻船山遺書本

四五三

六十自定稿一卷

〔清〕王夫之撰  
清同治四年曾氏刻船山遺書本

四八一

七十自定稿一卷

〔清〕王夫之撰  
清同治四年曾氏刻船山遺書本

五〇一

鼓棹初集一卷二集一卷

〔清〕王夫之撰

清同治四年曾氏刻船山遺書本

五一九

夕堂永日緒論內編一卷外編一卷

〔清〕王夫之撰

清同治四年曾氏刻船山遺書本

五五一

何陋居集一卷甦庵集二卷

〔清〕方拱乾撰

清康熙錫善堂鈔本

五七七

增城集十六卷

〔明〕李蛟禎撰

明崇禎賦鵬館刻本

北京大學圖書館藏

賦鵬館集題詞

今之世無詩矣非無

詩也夫人而能為詩

也夫人而能為詩而何

以無詩也則以夫人而

能不為詩也不為詩

也者無詩也已矣何

也詩以言性情也而

增城集

卷之六

賦鵬館

駕言言性情者每率

而失之俚曰吾以取

自然耳夫使取自然

而遽可以言言性情

性情一何鄙也獨不

曰詩正而能乎詩三

百篇大抵皆太史氏

採民風而獻之天子

詩之六

卷之六

賦鵬館

以觀其風者也故曰  
國風曰國雅風雅者  
文章之韻也此皆出

諸田夫野老紅女閨

房之歌謠自然而中

律呂者也律呂者文

章之調也故其詩曰

采芣苢不盈傾筐

增校集

卷第...

賦鵬館

嗟我懷人寘彼周行

此即提籠忘採葉昨

夜夢漢陽也曰自伯

之東首如飛蓬豈無

膏沐誰適為容此即

君行殊不返我飾為誰

禁也此豈不言性情

者乎豈不為之自往者

增校集

卷第...

賦鵬館

乎而何以文彩燦麗音  
葶鮮華洋：灑乃尔  
也使言性情而可以  
無文則近途呶巷歌

增城集

卷之三

賦鵬館

勞呻康吟耦耕作勞  
而相歌呼者亦可以  
升歌清廟格神人而  
儵鳳皇乎此皆起於

效王李之顰拾滄溟  
牙後慧不勝生燭活  
剝之苦致令矯枉者  
懲而退之指而撻之

增城集

卷之三

賦鵬館

遂尔波臣北地婁江株  
連濟南七子曰是塗玄  
黃於溝中之朽蒙澤  
糜以雕席之皮窮狗

而千年薦之褐裘而  
一其飾者也黃金白雪  
紫氣青山一何層見  
叠出那於是相与椰

賦鳥雀

揄而胡盧之曾未窺  
見古人薩離而輒已射  
天答地矣乃又設壇  
坵而要誓誓相戒曰

慎毋為彼於是相与習  
為鄙俚膚淺衰颯寒  
儉之詞以力矯其弊自  
謂享太羹而飲玄酒

賦勝簪

朕糠粃而吐精鑿醜  
翻乃味之如嚼枯木舌  
本稿於矣而且難於人  
曰吾以言性情云耳性

情云乎哉下里之音能

俛白家老嫗怡然解

頤嫫母不能為吳宮教

而自權其髻曰吾以比

德孟光不令西施掩面

哉乃又有吠豕耳食

之徒隨而和之習為一

種窳弊無聊之語生枯

自艾集

卷之十

賦鵬館

冷淡之詞十而百百而

千如羣育取道一夫肩

隨而履躡之曰培樓

則培樓曰汙邪則汙邪

耳風外江流而東其誰

能不波哉乃吾友李

得雲氏則能以扛鼎

之氣從頽波中力挽

自艾集

卷之十

賦鵬館

之今日延再見昌黎  
蓋自束髮時輒已沈  
酣文荒獵百氏而探

千古慨繁曩之亂雅

織音之導淫思以削滌

煩穢扶立卑殞以中原

之雅音振八方之害氣

其取為詩若文荀然

博城集

卷之十

賦鵬館

如中黃鍾之律洪中

肆外宮音而繁氣毋

者也其沈鬱渾古則

毗於杜其激昂鼓壯

飛揚而莽宕則毗於李

非建安三謝不敢吐諸

口也非開元大曆不

敢落諸後也其憂天

博城集

卷之十

賦鵬館

下之深心弦將以大王  
之雄風挾雲霧而朗  
日月故顏其館曰賦  
鵬以武君家青蓮遇

却賦集

卷之十

賦鵬館

希有之鳥相與唱予和  
汝翱翔於窠廓之上激  
三千而騰九萬絕雲  
氣而負青天予以鼓

吹風雅調燮元氣且  
將格神人而儀鳳皇  
矣何有於搏扶搖而  
去以六月息哉李子曰

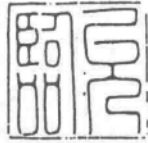
賦鵬館

賦鵬館

吾蓋欲以詩易天下者  
耳天下有詩吾不與易  
也嗚呼李子易天下  
而天下有詩矣天下

有詩而夫人能為詩矣  
性情哉性情哉

崇禎己卯仲春八之日  
年家弟范允臨拜手誤



賦鵬館

增城集序

得雲晤予周南之汝墳以癸丑  
蓋二十有三年予為序其賦鵬  
初集雒水上者以戊午亦已十  
七年而得雲成進士四載矣自  
衛遷謫西其年友梁赤縣探其  
囊有四百篇詫其巨麗軼虞淵  
上林之簿請遺其音八水之泝  
以樂歌鎬京辟鑿梓人告工竣  
得雲因哀其集曰請先生弁以  
金玉之音文子曰世丙辰至癸  
亥大有而離德水再清數有磨

皇鳥至於具茨五緯從日汁於  
張而詩人差申志予亦謬以眼  
力爲人師往往爲人敘縣書甲  
子則之睽久之有師命辛未之  
後大有而大畜矣頃熒惑尚却  
入犯次將棘難益勤兵於是赴  
夫之燄排山岳而詩人日以賤  
予之十年吟澤畔卽囊數千罔  
探出之者也而予亦以詩過左  
予之老於此道僻益甚堅謂權  
治亂以詩詩之道上可致泰元  
無拂下歌之以走胡騎賢於比

坤城集

尺

二

賦勝集

竹折柳其效至於篤祜國家子  
之弗自嫌其遷人而咎詩過又  
不不祥失職之貧士而尚欲借  
其舌本予卽代子號之曰吾將  
以詩易天下其疇能誦之以信  
予說者邪然尚憶鸞川倡予和  
汝嗟新聲之繁曼馱者之姚佚  
亂雅日益甚曰將無召變如被  
髮之祭聲之織者善導淫淫莫  
如胡淫召胡吾思五音之奸八  
政也南風之不競以占兵宮聲  
之不返以戒幸宛濮之響茲乃

其兆我欲日弓月矢救之矣惟  
得雲亦以未挾白蘇之廡者云  
侏儒而藐龍伯者耳則吾輩憂  
天下之深心直欲襲氣母而調  
其吭厯詩云詩云邪而聽熒者  
止云此儕大嗜詩夫吾輩日以

增城集

戶

四

賦鵬館

其筆精殆天下代陰陽之燮而  
淺夫不悟也夫賡載者服猾宄  
則言志依永之效矣矢音者引  
馮翼則管鳴遂歌之效矣教樂  
語而斯東山歌雉噫而北萊子  
可厯目之弊悅直謂詩運果然

昌國運三百寔府八百周定孔  
刪之力良功於調氣之宮矧作  
誦則穆清憲邦則燕喜嘯膝則  
梁父圖陣則沔江將相自是詩  
人賦大人者檄蜀而道牂牁頌  
聖主者持節而通滇池詩寶鼎

增城集

戶

五

賦鵬館

者空幕而竭燕然調清平者之  
鴻頡和番獻大禮者之間道歸  
闕訶元和者之司馬伐蔡愛客  
不難冠軍天有七政搖光司其  
柄謂之喉聖有四府葩詩尸其  
風謂之化柄貞則喉轉風正則

化行世之善達政者善誦詩者也詩人未有不知道如鴟鶚烝民知政如大叔于田者也吾輩卽遐遺良不敢碩孫善言詩者婉篤而柔嘉政將達諫將能爲諷禮將先忠信樂將得所諧兵將燁焯而必克而今詩涉正變之間矣奈何望其格郊廡勰寮案輯比閭獻訊醜夫詖淫其言尚作心害政矧詩之黷律呂以上亂樂而下靡俗庠甚於滕頰楊墨在持柄者欲正之而子不

賦鵬

賦鵬館

武又借賦鵬主人壯之矣雅音在中原四方之氣均而李氏據上游居天下之大湊天旣厚爾力又蚤豎其正宗登高抗大夫之才奏御飄天子之氣鳴臯山下定鼎門東立壇坫而建旗鼓詩宰相詩天子取之其嚙嘔而給旣自鵬以目其賦館方其先太白又特孫而鵬文子曰峴下謁夫子如鵬負穹蒼此亦何異代希有鳥之語於寥廓之外一鳴一和三千秋者乎子孫謝弗

坤垓集

賦鵬

賦鵬館