

# 南方丝绸之路 与滇国历史文化

主编 李昆声 黄懿陆



云南出版集团

云南人民出版社

# 南方丝绸之路与滇国历史文化

主编 李昆声 黄懿陆

 云南出版集团

 云南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

南方丝绸之路与滇国历史文化 / 李昆声, 黄懿陆主编.  
— 昆明: 云南人民出版社, 2017.12  
ISBN 978-7-222-16847-3

I. ①南… II. ①李… ②黄… III. ①丝绸之路—历史—  
南方地区—文集 ②滇(古族名)—民族文化—云南—文集  
IV. ①K29-53 ②K289

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第307884号

责任编辑: 杨昆芹 段金华

责任校对: 黄 灿

责任印制: 代隆参

## 南方丝绸之路与滇国历史文化

主编 李昆声 黄懿陆

出版 云南出版集团 云南人民出版社  
发行 云南人民出版社  
社址 昆明市环城西路609号  
邮编 650034  
网址 www.ynpph.com.cn  
E-mail ynrms@sina.com  
开本 787mm×1092mm 1/16  
印张 38.75  
字数 620千  
版次 2017年12月第1版第1次印刷  
印刷 云南民大印务有限公司  
书号 ISBN 978-7-222-16847-3  
定价 86.00元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印制科电话: 0871-64191534



云南人民出版社公众微信号

## 《南方丝绸之路与滇国历史文化》编委会

主 任：赵廷光

委 员：陶国相 李昆声 黄懿陆 杨培森 董保延  
李开毅 武继昌 杨 雪 李维耀 胡 跃  
范昌明 叶维利 顾卫东 于智慧 刘金富  
黄 林 丁凤云 李国生 王 薇

# 前 言

习近平总书记2013年在哈萨克斯坦提议共同建立丝绸之路经济带、在印度尼西亚提议建立21世纪海上丝绸之路之后，立即引起国际社会广泛关注。“一带一路”不仅成为中国实现和平发展、全面复兴的宏图大略，同时也成为世界各国广泛参与、牵动国际关系走势的全球行动。

众所周知，“一带一路”的历史背景是丝绸之路，而丝绸之路是张骞于西汉年间出使亚洲中、西部地区开辟的以长安（今陕西西安）为起点，经关中平原、河西走廊、塔里木盆地，到锡尔河与乌浒河之间的中亚河中地区、大伊朗，并联结地中海各国的陆上通道。这条道路，最早在19世纪70年代被学术界命名为“丝绸之路”。

我们经常说到的南方丝绸之路，其之所以在西汉武帝时期被发现，实际上与上述说到的丝绸之路有联系，它的发现者就是张骞。由是可见，这两条满载着团结和友谊的丝绸之路都起始于古代中国，既是连接亚洲、非洲和欧洲的商业贸易路线，也是东方与西方之间在经济、政治、文化方面进行交流的主要道路。

事实证明，丝绸之路是文明的结晶。先哲说过：文明是人类进步的桥梁，书籍则是人类进步的阶梯，更是全人类的精神营养品。为本书的编辑和出版奠定基础的“南方丝绸之路与滇国历史文化”学术研讨会，于2015年11月由云南中华文明研究会主导，在云南省昆明市石林县召开。近百名来自江苏、甘肃、广东、四川、贵州以及云南的学者分别就南方丝绸之路、滇国历史文化及其少数民族文化等问题进行了研讨，其优秀论文由我们遴选编辑成书，不乏课题研究精彩观点的荟萃。虽无璧坐玳驰之辞，也不见徜徉恣肆之势，但有中肯可信之据、踏实调研之功，读后可通神窍，神完气足。

大规模研究南方丝绸之路的学术会议，以往似乎未见召开。而由学术团体专门倾力促进研究滇国历史文化文化的学术会议，在省城昆明似乎也未见召开过。但愿此次会议的丰硕成果，能够为沉闷的学术空气注入持久的活力，促进南方丝绸之路和滇国历史文化研究的持续深入开展。

黄懿陆

2016年9月12日

## 目 录

- 振兴中国西南丝绸之路 沿着“一带一路”走向世界……………赵廷光（1）
- 从古丝绸之路到“一带一路”……………董保延（11）
- 略论蜀与滇的文化关系……………黄剑华（17）
- 滇学：一个古往今来的学术课题……………黄懿陆（52）
- 近十年来云南学界“南方丝绸之路”研究评述……………王海亭 王传发（65）
- 重振“西南丝绸之路”雄风 再创云南发展辉煌……………韦 平（76）
- 南方丝绸之路上的民族关系及其历史启示……………李正亭 张海夫（81）
- 近代西南丝绸之路上的复兴亮光
- 民国云南边疆开发计划析论……………孔令琼（92）
- 滇黔锁钥永康桥……………谭良举 庞 玲（102）
- 从胜境关古建筑群看明清时期胜境关在云南历史中的地位和作用
- ……………敖秀鹃（110）
- 茶马古道与线性文化遗产保护刍论……………木基元（122）
- 南方丝绸之路与今天的云南……………赵丹琳（132）
- 对云南建水双龙桥科学价值的思考……………刘 强 罗茂斌（139）
- 中国与东南亚地区古代铜鼓文化圈的起源与形成……………陶 野（146）
- 骆越文化的考古学特征……………李昆声（163）
- 滇王传略试说……………黄懿陆（185）
- 抚仙湖、滇池流域出现的数字易卦……………黄懿陆（191）
- 庄礪入滇又探……………杨金满（198）
- 关于“滇王之印”几个问题的探析……………徐 晶 李宗蔚（202）
- 滇池区域青铜时代铁器发展论……………杨江林（215）
- 滇池盆地贝丘遗址研究……………张 锦 李培聪（229）

滇文化墓葬性别试探	沈 宁 (236)
古滇国女性社会地位探究	祝 牧 (250)
贮贝器与铜鼓消长情况之分析	华春湧 孙利玲 (261)
古滇国社会生活习俗思想浅探	陈春和 (275)
关于滇文化青铜剑内涵分析	孙利玲 华春湧 (284)
金沙江中游青铜时代石棺墓研究	李培聪 (291)
古滇国铜提筒探析	李宗蔚 徐晶 陈晓倩 (310)
南诏王族是否与哀牢王族同源研究	黄懿陆 (328)
论云南滇池地区石寨山型铜鼓与铜鼓形贮贝器	王秀楠 (338)
牛形象研究	刘西诺 (348)
滇文化青铜器动物形象浅析	邢 琳 (356)
滇派园林是世界园林的源头活水	黄懿陆 (373)
近年来云南发现的早期青铜时代遗址及其相关问题研究	梁 银 (379)
云南发现的蚀花的肉红石髓珠	
——从呈贡新发现的蚀花的肉红石髓珠谈起	贾溪涛 (392)
再论古滇国文化发达因素	李 晖 (402)
河西小月氏、卢水胡与河东羯胡关系探源	沈 骞 (410)
“清华简”《筮法》卦位图研究的学术思考	黄懿陆 (425)
从虎身佛面像看南诏国时期的虎崇拜	黄懿陆 (434)
贵州岩画上的铜鼓	
——贵州省长顺县威远镇岩画田野调查侧记	蒋 英 (444)
玉溪三湖流域贝丘遗址试析	李培聪 (449)
滇之石林彩玉考略	黄懿陆 (455)
少数民族文献的价值与利用	谢晓平 王 薇 (460)
保护民族文化 构建和谐云南	王 薇 (465)
古代文献记录中的石林	梁晓强 (472)
世界自然遗产申报中起重要作用的、穿越石林的古长城	徐燕晴 (481)
宜良肖本熊博物馆收藏的滇青铜器探析	黄德荣 赵东明 (493)
云南的古代塔林	梁 银 (502)

香格里拉尼藏族手工制陶工具调查·····	赵 美 王钟彬 赵俊杰	( 513 )
香格里拉尼西乡藏族手工制陶的分类研究·····	赵 美 何兆阳 赵俊杰	( 528 )
可溶盐对石质文物的破坏研究·····	鱼 汶	( 541 )
中国南方明代墓葬出土玉带板浅议·····	何兆阳	( 549 )
殷商语境下的“口”字解		
——由白川静解释所展开的思索·····	冯秀琦	( 558 )
云南历史文化名城保护30年研究述评·····	木文娟	( 565 )
羊甫头出土乐器研究·····	唐应龙	( 580 )
简述元江哈尼族·····	张荣学	( 591 )
佤族木鼓与性崇拜·····	谭中贵	( 598 )
云南省重点文物保护单位云南威信观斗山寺庙“三教合一”石造像群 ·····	罗红芬	( 604 )
后记·····		( 607 )

# 振兴中国西南丝绸之路 沿着“一带一路”走向世界

赵廷光

3000多年前，我们英雄的祖先充分发挥自己创造历史的聪明才智，采取自由组合的方式，不知经历多少代的千辛万苦，在云岭高原的崇山峻岭间，开辟了一条通往南亚东南亚的贸易和人文交流通道，这就是“中国西南丝绸之路”。创造历史的英雄人民开辟的中国西南丝绸之路，每一行足印都闪耀着灿烂的文化光芒，为现代各族人民在中国共产党的领导下建设面向南亚东南亚辐射中心，沿着“一带一路”走向世界铺垫了历史的基石。

## 一、丝绸之源

水有源，树有根，先有丝绸，后才有丝绸之路。中国的丝绸产地，不在北方，也不在南方，而是在西南的古巴蜀地区，古称巴蜀的四川成都地区是中国最古老的丝绸发源地。从古代氏羌先民的许多传说和古诗中，我们可以了解到，在蒙昧时代的母系氏族社会向父系氏族社会过渡的发展阶段，男女劳动分工发生了深刻变化，男人主要担任狩猎工作，妇女则主要负责采集，妇女在采集劳动过程中，偶然发现生存于野桑树上的一种小虫，会吐丝结茧，将蚕茧破松后能抽出柔韧的丝，可以作为织布的原料，此后，又经过无数代人的探索，才成功地驯化了野蚕，把它吐出的丝织为丝绸。

从神话般的传说中，也可以说明巴蜀地区是最早丝绸产地。在四川民间，广泛地流传着一个美丽姑娘化身变蚕的故事。故事说，在远古三皇五帝中的帝喾

高辛氏时代的一个部落里，有一个美丽勤劳的姑娘，大家都很喜欢她。一次，她父亲在征讨另一个部落的战斗中不幸被俘，坐骑的大白马回来报信。姑娘心急火燎，为了拯救父亲，当众立下誓言，谁能将父亲救回来便嫁给谁。没有想到，过了几天，大白马竟将父亲驮了回来。当父亲知道这件事的原委之后，不想把心爱的女儿嫁给一匹畜牲，于是便将大白马杀死，剥下马皮晾晒起来。不料有一天，姑娘被马皮卷走了，当人们找到时发现姑娘变成了蚕，马皮变成了茧。姑娘用心血吐丝，使部落人民得到了温暖。为了纪念这位蚕桑姑娘，人们给她建立了一座庙，至今每到蚕桑时节，人们都要到她的庙前祈祷，希望能庇佑丰收。研究认为成功地驯化野蚕的蚕丛氏很可能是传说中的蚕桑姑娘的原型。

从现存的文字资料看，养蚕业是起源于巴蜀之地。自从蚕丛氏驯化野蚕之后，蜀地的蚕桑丝绸业便盛行起来。在郫县的望帝（杜宗氏）陵，出土过有杜鹃纹和蚕纹的战国铜剑戈。其旁巨大的丛帝（开明氏）陵也出土了众多的汉代砖、瓦和陶俑，汉画砖上还有蚕桑图。

在成都地区，许多地名都与丝织业的盛况有关。西汉时期，成都为益州郡治，与广都（今双流）、新都并称“三都”。当时，成都的丝织业盛况空前，锦工们居住的地方称为“锦里”，以买卖蜀锦为主的市场称为“锦市”，还专门设置了锦官进行管理，这便是锦官城的来历。锦江古称南河，织工们用这条河水洗濯织锦，质量特好。《水经注》云：“锦江织锦，则濯之江流，而锦至鲜明，濯以他江，则锦色弱美。”故南河改称锦江，并从此名扬天下。诗人杜甫有诗云：“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。”

最有名的是支机石。传说张骞出使大夏时运回来的织女支撑机的巨石，现在竖立在青羊宫的园林里，支机石街因此而得名。成都东面的青神县，据说也是因远古时蚕丛氏身着青衣，向人们传授栽桑养蚕的技术，从此这里就成为成都丝织业的原料产地之一，为纪念蚕丛氏，河取名青神河，并将县名改为青神。

汉代的蜀锦质量极好，富丽堂皇，光彩夺目，因此“其价如金”。从产量和品种看，无出其右，所以人们说蜀地“女工之业，覆衣天下”。现在成都蜀锦厂还保存着一台仿汉代花楼织机，全是用竹木制成，高达三公尺。两人操作，紧赶慢赶，一天也只能织成四寸。由此可想而知，当时不知有多少织工，多少台织机，从事这种劳动。

大量的史料说明，四川成都地区是中国丝绸发源地。古氏羌先民野蚕的发现，又经过数代人的探索，成功地驯化了野蚕，极大地改变了中国的文明史，世界对中国的认识也从丝绸开始深化。

## 二、西南丝绸之路

有了丝绸，必然要开辟向外销售丝绸产品的贸易道路。

### （一）丝绸之路经过的路线

野蚕的发现，驯化野蚕的成功，丝织业的兴盛，推动了中国西南丝绸之路的开辟。春秋战国时期，西南各族人民，在没有官方介入的情况下，采取自由组合的方式，依靠自己的智慧和力量，在我国西南的崇山峻岭间，开辟了一条从巴蜀经云南到缅甸、印度的最早国际贸易通道，这就是著名的“中国西南丝绸之路”。

西南丝绸之路从丝绸产地成都出发，分水、陆两条道路运营。锦江之上的九眼桥（又名万里桥）是水路的起点。中华民族的先民很早就善于利用自然的力量，运往西南的货物就是顺岷江而下，经青神、眉山、乐山而到宜宾，在宜宾转为陆路，此段称为“岷江道”。由宜宾往南入滇，经云南盐津著名的石门关，到昭通，此段称为“朱提道”或“石门道”。到了昭通进入贵州，过赫章、威宁，转回云南曲靖地区，经宣威、沾益、曲靖、陆良，这条从成都开始的路段称为“五尺道”。陆良以西，就是“昆明道”，这是古代滇国的区域，以昆明为中心，过禄丰、一平浪、楚雄，在祥云的云南驿与另一条干道汇合。

陆路是西南丝绸之路干道，由成都直下汉代西南的铁都邛崃，这段路叫“临邛道”。从邛崃翻过西山，过芦山、名山、荃经、汉源、越西、喜德，到西昌、会理、渡口，进入云南。进云南后，经过大姚、姚安到祥云，此段路称为“灵关道”。“灵关道”与“昆明道”汇合后，经弥渡、巍山到大理，再从漾濞过永平，这段路因经六十里博南山而得名“博南道”。从博南道经霁虹桥南下，古道在保山分为两支，一路经腾冲出虹桥过缅甸密支那到印度，这段至中缅边境统称“永昌道”；另一路沿盈江南下至缅甸八莫，顺伊洛瓦底江入海，取海道至印度。此外，还有不少支线，如从成都到宝兴的“西山南道”；由盐津到丽江、中甸的“茶马道”；由昆明到河口进入越南的“步头道”等等。

综上所述，云南在3000多年前就是中国西南丝绸之路向南亚东南亚出境

的门户。丝绸之路，从丝绸产地成都出发，经过“岷江道”“朱提道”“五尺道”“昆明道”“临邛道”“灵关道”“博南道”“西山南道”“茶马古道”“永昌道”等十大干道和若干支线，分别从三个口岸出境。一路是经“永昌道”从腾冲出虹桥过缅甸密支那到印度；二路是沿盈江南下至缅甸八莫，顺伊洛瓦底江入海，取海道至印度；三路是由昆明到河口的“步头道”进入越南。可见，云南不仅是中国西南丝绸之路出境的门户，而且也是“一带一路”的历史起点，是中国连接南亚东南亚大通道的源头。

### （二）丝绸之路的历史印痕

当现代的人们沿西南丝绸之路古道寻觅古迹的时候，我们英雄祖先们创造的历史奇迹，一桩桩、一件件地呈现在眼前，使人不能不相信这就是丝绸之路的古迹。在那崇山峻岭间丝路上的古老青石板路上，深深的驮马足迹蹄印和背夫们留下的杵窝，像一行行无言的文字，记录着古道艰辛的历史。我们的祖先用自己的聪明才智和力量开辟出了一条本来就没有的路，根据地形地貌的特点，修筑出一段段各具特色的驿道。夹江的木栈道、天全的石栈道、盈江的竹栈道，甚至在芒市三台山地区，还保存着只有古史中才有的木桩道。一路上看到最多的还是遍布沿线各地的石板道、石块道和木板道。这些就是中国西南丝绸之路留下的历史印痕。

### （三）运输的主要动力工具

在西南丝绸之路上，进行贸易运输的动力多种多样，最广泛的还是马帮，所以民间有句形象的话，叫作“山间铃响马帮来”。但是也还有不使用马帮的，如邛崃一带用的是独轮车；茈经、昭通一带多为背夫（即人背）；西昌、雅安一带用的是牦牛；德宏一带用的是黄牛；腾冲、盈江一带用的是大象。

西南丝绸之路沿线上的马善于跋山涉水，能吃苦耐劳。四川的德川马、云南的大理马品种优良，以至成为古代茶马贸易中的主要交换品。灵关道驮马较少，西昌以南的马帮多由滇西商人经营。五尺道自宜宾开始，货物主要由马帮承运。马帮最多的地区是云南，自西南丝绸之路开通以来，地处高山深谷的云南，马帮就充分发挥了运力的作用。翻山越岭，长途贩运，古道上清脆悦耳的马铃声，响遍城乡和崇山峻岭，在滇东、滇中和滇西三大干线和若干支线连通国境的西南丝绸之路上几乎天天都有“山间铃响马帮来”。

#### （四）贸易与人文友好交往

滇东干线以昭通、宣威、曲靖为主，昭通是运转中心。经昭通运往宜宾至内地的物资主要有茶叶、珠宝、烟草等产品；内地运往缅甸的产品主要有丝绸、酒类、桐油等，丝绸是名牌产品，成为出口的主要商品。

从考古发掘出土的珍藏品来看，珍藏品品种繁多，民族特色浓郁，精美珍贵，成为商人贸易经营的主要商品。

1986年，在成都北面的广汉三星堆发现了一座3000多年前的古遗址，出土大量精美的青铜制品。同时，还出土了大量的齿贝，据古生物学家鉴定，这类齿贝产于印度、缅甸一带温暖的海域中。由此可见，远在3000多年前的古蜀国时期，由巴蜀盆地至缅甸、印度海岸的古代商业通道已辗转相通。

喜德出产的彝族漆器餐具闻名遐迩，充满着浓郁的民族特色，为世界上许多国家博物馆和鉴赏家珍藏。

西昌四周山上出产一种长节而中实的竹子，就是著名的邛竹。汉代张骞在西域所见到的邛竹杖就是用这种轻巧而坚实的竹子做的。早在2000多年前，在西北丝绸之路开通之先，邛竹制品即已远销印度、大夏，并成为汉代屡遣使节开发西南夷地区，求通蜀身毒道最初的契机。邛竹对西南国际贸易通道的开发有很大贡献。

大姚西北的白羊镇，自秦汉以来，便因盛产质地极优的盐而闻名，一些唐代的盐井，如今仍然出盐。盐业的生产 and 贩运，对西南丝绸之路的兴盛起了很大的作用。元朝时的意大利旅行家马可·波罗，在灵关道沿途见到了“盐币”，便在下平上凸的盐饼上印上“大汉”的标记。白羊镇的盐，既是货物的交换媒介，又是货真价实的商品。“盐币”成了西南丝绸之路上的一种独特的货币现象。

昭通是白铜的最早发现产地。白铜是铜和镍的合金，呈银白色。早在西晋时期便已制造出来，沿着西南丝绸之路销到缅甸、印度及波斯等国，称之为“中国铜”。欧洲的贵族以能得到一套中国的白铜餐具为荣耀。到了19世纪，英、法等国才有了这种制造技术，而中国云南的昭通则早于欧洲15个世纪，故被称为“白铜之乡”。

在昆明附近及保山、德宏一带发现的战国时期的麻布残片，可以看出当时滇人的纺织原料主要是麻类，而且织出的麻布也作为商品，参加西南丝绸之路上

的交流。

在滇国文化墓葬中还发现产于巴基斯坦和伊拉克的蚀花内红石髓珠、彩色琉璃珠和翼虎图案的银带扣等，另外还发掘出丝织品、提梁壶、铜镜、金属货币等内地器物。这些文物显然是当年在西南丝绸之路的贸易交往中遗留下来的珍藏品。

大家都知道，昆明市郊晋宁县有个叫昆阳的地名，这是明代著名航海家郑和的故乡。郑和本姓马，小字三保，回族，公元1371年生于昆阳。新修的郑和公园内有“明三保太监郑和故里”碑，并在碑附近发现民房建筑遗迹。其父马哈只墓前碑亭内立有“故马公墓志铭”，是郑和为父亲所立，反映出他回乡祭扫的情况。郑和曾在28年的时间里，率船队七次下西洋，先后到过40多个国家，最远到达非洲东岸。这些航行比西方哥伦布、达伽马等人的航行要早半个世纪以上，船队规模与船之大，都远远超过他们。郑和每到一处，都以丝绸、瓷器、铜铁器和金银等货物换取当地的特产，有的国家和地区还派使者跟随郑和的船队来到中国，促进了国际间的友好交往。

云南腾冲是中国西南丝绸之路永昌道西线的边境重镇，与缅甸来往较为频繁和密切，民族交错，语言互通，关系密切，由于有了这些人际关系优势，许多人长期在外经商，成为有实力的工商业者。历史上出口的商品多为丝绸、茶叶、烟草、酒类等物资，进口的则多为宝石等原材料。就以和顺乡半数以上的人均在外国经商为例，足以说明西南丝绸之路在古今国际贸易上所发挥的作用。

#### （五）西汉王朝开辟西北丝绸之路的主要原因

春秋战国时期，诸侯割据，巴蜀各国出于自己的利益，重要的经济信息必然要对中原强国进行保密。到秦时，司马错伐巴蜀时才发现西南有一条丝绸之路，但由于秦帝国昙花一现，要将五尺道修至缅甸和印度的梦想破灭了。西汉王朝统一中国后，国力强盛，又平定了巴蜀，这条道路的大规模开发便成为其重要目标。但是在开发过程中，遇到了许多困难，《史记·司马相如列传》云：“是时巴蜀四部，凿山通道，千余里戎转相望，数岁道不能，士卒疲饿，死者甚众，西南夷又数反，发兵讨击，岁以数万计而无功。上患之，诏使公孙弘往视焉。元朔三年（公元前126年）秋，乃罢西夷，独置南夷夜郎两县一都尉，令犍为自保。”从这段文字可以看出，当时中原王朝经营西南丝绸之路的决心很大，兴师

动众，费尽心血，但仍然未能达到控制这条商道的目的。其主要原因是西南丝绸之路上有滇、昆明等几个强大的奴隶制国家，他们的主要经济来源之一是靠西南丝绸之路的贸易周转，一旦中原王朝接手，其利尽失，所以每次汉使到其地都被软禁起来，不使再往南走。正因为这些奴隶制国家的不合作，所以迫使西汉王朝下决心与匈奴通婚，开辟一条灿烂的西北丝绸之路。从此，西南丝绸之路的贸易盛况发生了很大变化，不如西北丝绸之路繁荣。

西北丝绸之路的开辟，对西南丝绸之路的繁荣发展虽然产生了极为严重的影响，但巴蜀地区毕竟是丝绸的发源地，因此西南丝绸之路上的“山间铃响马帮来”的国内外贸易交往依然不断。

许多史料证明，西南丝绸之路上国际贸易交往的连续性，无论是西北丝路开通前还是开通后都没有间断过。从成都起始的古道，经德宏通往缅甸、印度等国，秦汉以前，便是一条民间商业通道。哈威《缅甸史》中记载了当时的情况：循伊洛瓦底江为一道；循萨尔温江为一道；尚有一道循弥诺江经曼民普尔，乘马需三月乃至阿富汗。商人在其地以中国丝绸等名产，换取缅甸的宝石、翡翠，印度的犀角、象牙和欧洲的黄金等珍品。可见，这条古道，一直延伸到阿富汗和欧洲。《后汉书哀牢传》中说：哀牢地区“出光珠、琥珀、翡翠、琉璃、轲虫（海贝）、蚌珠”。其实，这些珍品都不是哀牢地区的土产，而是缅甸、印度的特产，是从缅甸、印度传入的。

印度有《罗摩衍那》的史诗，是公元前三世纪在古代歌谣的基础上形成的，所记叙的罗摩故事当出现于公元前四世纪以前，其中就有支那和支那人的记载，意即中国和中国人。在公元前四世纪古印度孔雀王朝时大臣礞眠厘耶所著的《治国安邦术》一书中，有这样一句话：“出产于支那的成捆的丝，贾人常贩到印度。”战国时的印度玉器“琉璃”也经早期的西南丝绸之路传入中国。

秦汉以前，贸易以民间为主，规模不大，公元69年设永昌郡后，有了很大发展。当时的永昌地处中国边境，物产丰富，商业发达，内地商旅云集，开辟永昌郡正是为了适应经济发展的需要，置永昌郡后不久，就有许多境外部落和国家纷纷派使节来我国通好，这些国家不仅有缅甸、印度，而且还有称为“大秦”的古罗马帝国。他们沿古道北上，一直到达当时的首都洛阳。

腾冲玉器是云南著名的传统手工艺品，有“玉出腾越”之说。缅甸北部孟

密、蛮莫、孟棋等地均出产珍贵的宝石和琥珀，开采的玉石从缅甸由马帮运往腾冲，琢磨加工，制成各种装饰品后，再运销中原或外销。所以，腾冲成了著名的玉石加工之地。明末清初，玉石作坊就有500多家、工匠3000多人。

腾冲商人为了获得更大利润，还在当地或从内地雇一些工人，到缅甸采宝石，按数量向缅甸官府交税。每年从事这项工作的多达千人以上，产量多时达数千担。明代在缅甸经营玉石珠宝的腾冲商店达百余家。在缅甸旧都阿摩罗补罗城遗址的一个中国古庙里，还刻有5000个中国宝石商的名字。可见，当时中缅两国之间的珠宝玉石贸易曾经盛极一时。

从无数中外历史记载和现代考古发掘的史料证明，西南丝绸之路比西北丝绸之路的开通至少要早四个世纪以上，有的专家、学者甚至认为要早七八个世纪。西北丝绸之路虽然盛况空前，但西南丝绸之路上的贸易交往也没有间断，几乎天天都有“山间铃响马帮来”，对推动丝路沿线的经济文化发展起了很大作用。

### 三、振兴西南丝绸之路，沿着“一带一路”走向世界

习近平总书记考察云南时做了重要讲话，殷切希望云南建设成为面向南亚东南亚辐射中心，谱写好中国梦云南篇章。这是对各族人民创造历史经验的总结、继承和弘扬，是对振兴曾经横贯欧亚、绵延万里的中国西南丝绸之路发出的响亮号角。这是开辟传承三千多年连接中西政治、经济、文化友好交往之路，云南重焕生机，“一带一路”友好构想蓝图再谱壮歌。对此，中共云南省委原书记李纪恒同志结合云南实际，满怀信心地表示：习近平总书记的重要讲话，为云南发展确立了新坐标，明确了新定位，赋予了新使命，进一步提升了云南在国家发展战略以及国家周边外交和对外开放格局的独特地位和作用，为云南在新的历史起点上实现跨越发展带来了宝贵机遇，注入了强劲动力。这些叙述，表达了各族人民的心声，各族人民深受鼓舞，精神振奋，决心紧紧地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，在省委、省政府的直接领导下，为振兴西南丝绸之路，建设面向南亚东南亚辐射中心，谱写好中国梦云南篇章而团结奋斗。

回顾云南的改革开放，能走到今天再谱壮歌的这一步，实在是不容易。党的十一届三中全会后，克服了“看一看，等一等，不为人先”的保守思想，开展了真理标准问题大讨论的补课，进一步深入拨乱反正，纠正“两个凡是”的错误