

三国两晋 超有趣

(第一卷)

王光波 编著



中国华侨出版社

前言

人性是推动历史发展的动因，以人为本，历史才有意义。每个历史人物身上都有很多可以评说的生动的故事，这些故事组成了丰富多彩的历史。有位西方历史学家说过：“所有的历史都是思想史。”他觉得，只有穿过历史事件，进入事件背后所隐含的思想，才能了解历史。我们选取中国历史上最有影响的几个朝代，如汉朝、宋朝、明朝、清朝等进行解读，深入到历史事件内部，用现代视野，以故事说人物，以人物说历史，以历史说人性，用全新的观点、现代的语言、诙谐的文字，将这些朝代中的人和事真实地展现在读者的面前，以期帮助读者真正地了解历史，并以史为鉴指导未来。

三国两晋是指从东汉末的献帝建安年间逐渐形成的后来魏蜀吴三国鼎立，到刘裕代晋建宋为止，其间经过了西晋短暂的统一和东晋的偏安江左。

三国两晋时代，是一个被中国人所传颂的传奇时代。在这个时代，英雄辈出，烽火迭起。从来没有这样的一个时代，让战争变得如此频繁；从来没有这样的一个时代，让个人才能发挥到如此极致；从来没有这样的一个时代，孕育了那样多的文化瑰宝，留下了无数的珍闻奇趣。在这段时期，中原大地烽火连天，民不聊生，几乎连十年的安定日子都是奢望；然而也正是在这段时期，无数英雄豪杰出现在人们的视野中，指点江山，激扬文字，留下一段段令人心潮澎湃的传奇故事。

一部《三国演义》在中国流传了几百年，从说书人的口口相传，到跻身四大名著。这部小说对中国人产生的影响不可估量，相信大部分人对于魏代汉祚、司马篡魏的故事都是耳熟能详。义薄云天的关云长，鞠躬尽瘁的诸葛亮，罗贯中一支生花妙笔刻画出的那些个性鲜明的人物让人们念念不忘。但是《三国演义》在中国文学教育中启蒙读物的地位也带来了不少负面影响。那些动人的情节让我们忽略了《三国演义》小说的本质，甚至常常把它和真正的历史混为一谈。当我们真正地读到了三国两晋时期的正史记载的时候，就会发现《三国演义》的可信度并没有通常认为的那么高，有时候甚至到了“七分虚三分实”的境地。那么，真实的历史究竟如何？

这个问题的答案我们就只能到浩如烟海的史学著作中去寻找了。可是综观我国的史学研究就会发现，在研究成果方面，长期存在着不平衡。史学家大都重视秦汉、唐宋等统一稳定时期的历史研究，而对于国家分裂，战乱频仍的三国两晋南北朝、五代十国和辽夏金元时期却少有提及，其中尤其以三国两晋时期最不被重视。其中的原因恐怕很复杂，但最主要的原因大概是三国两晋的历史过于复杂。从东汉末年天下三分到晋祚被刘裕取代，这短短的几百年不过是历史长河中的一个小小浪花，留给我们的却是不断更迭的政权，朝令夕改的制度和无数历史人物让人眼花缭乱、目不暇接地登场和谢幕。这些林立的政权民族不同、文化不同甚至使用的语言也不同。他们之间的战争兼并使得每个政权都没有固定的疆域和年代，在时间和空间上相互交错，看上去时常让人一头雾水。

记载三国两晋时期历史的史书虽然不算少，但内容却远不如其他朝代的正史丰富，其中还多有重复之处。《三国志》只有六十五卷，正文的内容还不如裴松之注释的一半多。记载了两晋历史的《晋书》共有包括房玄龄、褚遂良、上官仪在内的二十一位作者，众位作者笔法各不相同，所叙述的又是国家四分五裂的时代，难免会给普通读者带来不小的阅读障碍。正史都是鸿篇巨制，即便囫圇吞枣也要耗费大量的时间和精力，而面对艰涩难懂的古文和不熟悉的语言表达方式，我们很难读出个什么所以然来，很难了解到历史的真实，更不用说以史为鉴，对自己的人生有所助力、有所启迪了。本书通过对《三国志》、《晋书》等一系列史书的现代化解读，用轻松幽默的语言向读者讲述了三国两晋的那段历史，带领读者走进那个波澜壮阔的时代。

本书共分为“天下骚动：野心是一首送魂曲”“三足鼎立：一个馅儿饼分三份”“司马之路：坚持和谋略一样重要”“血色西晋：奸人当道的小时代”“疯魔东晋：枭雄无数患成灾”五个部分，完整地叙述了东汉末年群雄并起、三国并立到三家归晋，再到刘裕弑君东晋灭亡的整个过程与故事，其间不乏穿插着正史与小说的相互比较，并试图通过这种对比进入到历史事件背后，深度挖掘历史人物内在的真实情感，使读者与其产生共鸣。本书运用三维结构，用历史事件来展现人性的复杂和诡秘，透过历史的迷雾，解构历史中的人物，以人性洞察历史，还原历史的真相。

目 录

第一卷 天下骚动：野心是一首送魂曲

第一章 天下纷纷：玩儿完是一瞬间的事	2
东汉末年那些事儿	2
“蛾贼来了”	5
三个臭皮匠：刘关张	9
刘备：我也是个性情中人	12
昏招之外还有昏招	15
沐猴而冠的何进	18
董卓进京	22
我要废皇帝	25
董卓是个大流氓	29
第二章 两都危急：我们的目标是董卓	33
曹阿瞞来了	33
各路英雄齐上阵	37
没事放把火	41
孙坚是个好青年	45
我就是一个人的战斗	48
拍拍屁股散了吧	52
该死的终于死了	55
第三章 烽烟四起：天下是副麻将牌	60
我也有个梦想	60
我要我的地盘	63
恩怨难了	66
西方在群殴	68
代表父亲消灭你们	72
徐州轮回坐	75

吕布是豺狼	78
豺狼伤了一根骨头	80
少年郎的本色	83
不走寻常路的孙策	86
小霸王威力无穷	88
长安大械斗	91
回家,我要回家	94
洛阳,我回来了	97
皇帝是我的,你们听我的	99
吕布的表演	102
袁术怎么混成这样了	105
第四章 武力乱相:我们都爱兼并	109
美女与奸雄	109
你终于来了	112
帅哥之死	115
坐着等死的公孙瓒	118
裤腰带的另一种作用	121
将谦虚进行到底	123
徐州我来了	126
孙策据江东	129
文艺青年的命运	132
国丈的秘密	135
写一篇文章骂死你	137
咱俩到底谁更好	140
扼杀在摇篮	143
第五章 官渡之战:头脑发热是会送命的	147
先打一仗玩玩吧	147
我的心里只有刘皇叔	150
谁都不服谁	152
刘备的骚扰	155
兄弟我来了	158
袁绍殒命	161
只有假遗嘱才是遗嘱	163
第六章 祸起萧墙:难收拾的烂摊子	166
暂且放你一马	166
两个小鬼的斗争	167

家事难决请外人	169
你是哥哥你先死	172
壶关是我的	175
斩草必须除根	178

第二卷 三足鼎立：一个馅儿饼分三份

第一章 长坂混战：刘大耳朵快跑	184
还是亲人靠得住	184
我也喜欢放火	186
批量生产的荆州名士	189
你跟我还是不一样	192
诸葛亮，我终于见到你了	195
刘表的儿子	198
还是赶紧逃吧	200
我就是不说话	203
张飞爷爷一声吼	206
老三惹祸老二救	209
鲁肃版的“隆中对”	211
第二章 江东固权：孙权不是好惹的	213
是我的就是我的	213
惹我你就死定了	216
鲁肃是个“远视眼”	218
别吵我，我还在犹豫	221
周帅哥来了	224
第三章 赤壁之战：鲜血染红的前途	228
曹操与血吸虫病	228
各有各的“降龙十八掌”	231
子衿代表我的心	233
不睡觉的蒋干	236
周帅哥点火	239
第四章 巧借荆州：借东西的都是老大	243
先把夷陵围起来	243
四郡入手，我很欣慰	246
带病坚持工作	248
都是枭雄谁怕谁	251

荆州先借用一下	254
其实你不懂我的好	256
个个都是美少年	259
第五章 权力为王：一切尽在阿瞞的掌控中	262
被“小毛贼”算计了	262
打回西凉去	265
高位不是那么好拿的	268
偷个国家玩玩	270
就是要你死	274
曹丕出头了	277
老曹，我们都反你	281
第六章 进军益州：在别人的土地上写自己的发家史	285
益州是块好地方	285
养只老虎当宠物	288
两兄妹的计谋	292
两个死对头	295
怪我眼瞎看错了人	297
风落落风坡	300
成都是我家	302
你的就是我的	305
鲁肃的单刀会	308
第七章 汉中称王：这块肉我吃定了	312
先下手为强	312
汉中的骚扰	315
不平静的合肥	319
我因伤疤而美丽	323
汉中是个好地方	327
定军山丢了	330
一颗将星冉冉升起	333
一身都是胆	335
汉中谁来守	339
天生我才是王爷	341
第八章 败走麦城：出来混是要还的	345
老天爷都来帮忙	345
我太有才了	348
不晃悠的徐晃	352

我是关羽我骄傲	355
这回彻底栽了	358
模糊的背影	362
第九章 各自登位:再见吧汉朝	366
我爸爸的就是我的	366
哥哥不爱我	369
只有皇叔是正牌	372
兄弟都死了,我也不想活了	375
第十章 夷陵之战:一场游戏一场梦	380
为关羽报仇	380
坚守是一种策略	382
还是放火最好玩	384
我把儿子交给你	387
第十一章 曹丕伐吴:去江南打打仗	390
小曹来了	390
天在哪里	393
不要跟我抢东吴	395
七纵七擒收孟获	398

第三卷 司马之路:坚持和谋略一样重要

第一章 孔明北伐:我要对得起刘先生	402
孟达才是关键	402
我要我的中原	404
马谡失街亭,孔明唱空城	406
机会难得,再来一次	410
先把陈仓围起来	412
二郡到手	415
第二章 棋逢对手:老天都不眷顾的战争	418
我打不过诸葛亮	418
能拉车的木头	420
给司马懿的下马威	422
李严,良心坏透了	425
这个男人很男人	427
合肥又开打了	429

最后的北伐	432
死得不甘心呐	434
诸葛亮把魏延带走了	436
诸葛亮的心愿	439
第三章 曹氏湮灭:留给司马的机会	442
明白与不明白	442
权力使人迷失	445
后退才是王道	448
司马出击	451
第四章 国将不国:到了最后挣扎的时刻	455
外来叛将带来的激情	455
人人都想做皇帝	458
这位老兄才不堪大用	460
随便一打就赢了	462
扶不起的阿斗	464
姜维再出击	467
诸葛恪,你可以死了	469
皇帝也是可以废掉的	471
第五章 四战之时:血色江山的风雨夜	475
反对我的都没有好下场	475
自寻死路的曹髦	478
因为讨厌,所以叛变	480
我害怕,我叛变	483
姜维不休息	486
邓艾是个好样的	489
再让我北伐一次吧	491
第六章 天要灭蜀:老大不争气一切都玩完	494
我就是那个钟会	494
一个女人的魅力	496
只有奋力抵御的份了	498
突如其来的袭击	500
过早的成熟就是傻	502
蜀国没有看头了	505
第七章 你争我斗:统一前的准备	508
邓艾功成遭构陷	508
不靠谱的贵公子	510

司马昭之心世人都知道	512
晋朝开宗立派了	514
第八章 晋朝一统:分久必合才是王道	518
天子爱荒淫	518
到底打不打	521
西陵之战	523
羊祜真的很优秀	526
杜预借刀杀人除张政	529
吴国也没了	531
从此天下姓司马	534

第四卷 血色西晋:奸人当道的小时代

第一章 皇帝生涯:朽木也可充栋梁	538
这个太子很悲催	538
西北来了个秃发树机能	540
包办婚姻不幸福	544
窃玉偷香好姻缘	547
高情商的杨皇后	549
第二章 短暂太平:太累了也该歇歇了	553
晋国无事感谢马家军	553
天下太平洗洗睡吧	556
美女多多,钱财多多	559
郁闷的司马攸	563
第三章 权臣作孽:涉危蹈险的帝国	567
杨骏不是老实人	567
猖狂人必有死下场	570
原来都不是好东西	574
第四章 女子秉国:丑女贾南风的干政之路	578
不甘寂寞的贾南风	578
坏女人也有好亲戚	581
太子谁叫你不听话	584
贾皇后的最后岁月	589
第五章 兄弟相残:杀了你我才有活路	593
司马允的死脑袋	593

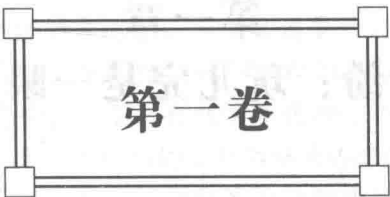
“奋斗”皇帝梦	596
三个人还斗不过你吗	599
“表演系毕业”的两位王爷	603
同室操戈也需要本事	607
第六章 内乱不止:你争我夺誓不休	611
兄弟反目谁怕谁	611
小弟捡了大便宜	614
野心撞墙了	616
小命要丢了	619
我要保国安民	621
卷土重来看我的	624
要性命跑大山	626
此起彼伏是大乱	628
第七章 蠢蠢欲动:老大没了大家都是主角	632
西蜀开始乱了	632
老爹死了儿顶上	636
小人物大闹腾	639
陶侃出山了	642
刘渊称王	644
谁让你造反	647
年轻人有前途	649
匈奴来了,皇帝慌了	652
新皇登位一把刀	654
第八章 国土沦丧:你的刀剑伤害了我的心	658
这下要玩完了	658
峰回路转这一回	660
心大路难走	663
死了比活着好	666
一起来报仇	668
这个地盘归我了	670
安宁只是暂时的	673
开着羊车去投降	676

第五卷 疯魔东晋:枭雄无数患成灾

第一章 南渡北归:这条路很难走	682
------------------------------	-----

晋朝有了新生命	682
王敦动了歪心思	685
战火就要烧起来了	688
鹿死谁手不一定	690
要玩就玩大的	693
臣子很跋扈,皇帝很无奈	696
当个皇帝很憋屈	698
第二章 谁家天下:老王家的人笑了	702
野心家也有怕的时候	702
徐图缓进除王敦	704
乱成一锅粥了	707
灭了你不用再怀疑	710
打扫屋子要北伐	713
要做大事要有谋略	716
一波未平一波又起	719
苏峻的脑袋热了	721
水波暂时平了	724
第三章 兴衰废立:让我们玩点更狠的	728
我要做老大	728
当了皇帝埋了祸根	730
谁让你们不让我当老大	733
啃了块硬骨头	734
第四章 权利并立:我要我的世界	738
新的大哥上台	738
枭雄来了	741
老虎扑食	745
老爹死了,国家乱了	749
背叛你杀了你	752
北方我吃定了	754
我就是北伐	757
不能说的秘密	760
第五章 苻坚称霸:我来我看到我征服	763
名帝名臣齐登场	763
从东山走出来一个人	766
这次北伐很悲催	769
慕容垂的悲喜剧	773

136	枭雄死了,坏事来了	775
138	自信心爆棚	778
140	这个巨人不抗打	781
第六章 野心乱政:权力就是身份证		786
144	道子小子心眼坏	786
146	一场大乱引出一个权臣	790
148	这个皇帝自己封	793
第七章 寄奴出山:丧钟为东晋响起		797
152	你们乱着我夺权	797
154	卢循败死	801
156	这回轮到 我坐庄了	805
158	东晋至此呜呼哀哉了	808
160		
162		
164		
166		
168		
170		
172		
174		
176		
178		
180		
182		
184		
186		
188		
190		
192		
194		
196		
198		
200		
202		
204		
206		
208		
210		
212		
214		
216		
218		
220		
222		
224		
226		
228		
230		
232		
234		
236		
238		
240		
242		
244		
246		
248		
250		
252		
254		
256		
258		
260		
262		
264		
266		
268		
270		
272		
274		
276		
278		
280		
282		
284		
286		
288		
290		
292		
294		
296		
298		
300		
302		
304		
306		
308		
310		
312		
314		
316		
318		
320		
322		
324		
326		
328		
330		
332		
334		
336		
338		
340		
342		
344		
346		
348		
350		
352		
354		
356		
358		
360		
362		
364		
366		
368		
370		
372		
374		
376		
378		
380		
382		
384		
386		
388		
390		
392		
394		
396		
398		
400		
402		
404		
406		
408		
410		
412		
414		
416		
418		
420		
422		
424		
426		
428		
430		
432		
434		
436		
438		
440		
442		
444		
446		
448		
450		
452		
454		
456		
458		
460		
462		
464		
466		
468		
470		
472		
474		
476		
478		
480		
482		
484		
486		
488		
490		
492		
494		
496		
498		
500		



第一卷

天下骚动：野心是一首送魂曲

中平五年（公元188年），汉灵帝终于结束了他昏庸无能的一生，却同时也打开了大汉走向灭亡的魔盒。随着宦官集团与外戚集团争权夺利的白热化，两个集团的首领蹇硕与何进相继被杀。何进本是为了消灭宦官的势力进而引发西凉刺史董卓进京，结果却造成了更为深远的混乱状态。董卓在京城之中为非作歹，作威作福，将少帝废掉，改立陈留王刘协作为皇帝，即东汉王朝的最后一位皇帝汉献帝。

董卓的倒行逆施影响了众多地方军阀与军事集团的权益，关东军阀便组织联军攻打董卓。但是，由于联军当中人心不齐，造成了董卓挟持汉献帝逃到了长安，联军分崩离析的结果。虽然后来董卓被王允和吕布用计谋除掉，却导致了李傕与郭汜继续把持朝廷的悲剧性结果。经过此次大乱，天下已经完全不能由汉室所掌控，一时间风起云涌群雄并起，争相夺取这片华夏大地上的领土与资源。袁绍、曹操、刘备、孙坚、袁术与杀掉董卓逃出长安的吕布等人相继加入到争夺之中，整个天下呈现了前所未有的大乱世状态，人们通常所说的三国时代的雏形就在这里在这一刻缓缓成形……

第一章

天下纷纷：玩儿完是一瞬间的事

东汉末年那些事儿

刘邦一统天下，汉室始建，后经文、景、武三帝，大汉遂成帝国，与西方罗马称兄道弟，被史家津津乐道为“西罗马，东长安”。后虽有宣帝中兴，亦免不了后世不争。元帝时，外戚和宦官两大势力兴起，遂成汉朝之乱的恒久主题。王莽代汉，建立新朝，终被刘秀回收，东汉遂于洛阳而起。明、章二帝共建“明章之治”，使得东汉直逼祖先，大有繁华之象。然而章帝晚年，外戚窦氏嚣张跋扈，至和帝时，又宠信宦官，从此，外戚和宦官彻底成了东汉无法消除的痛。

所谓外戚，顾名思义就是外来的亲戚，简单说来就是皇帝后宫的皇后和嫔妃她们的“娘家人”，这些人与皇帝本不是一家，由于有了姻缘的这种关系，才成为了皇室当中的一员，而这些人由于后妃们的“枕边风”，往往会获得十分重要的权势，这一直是中国王朝家天下的一个重要特征。而宦官由于有身体上的缺陷，因此他们往往在心理发展上很不成熟，存在这样或那样的问题，但是有问题却并不妨碍他们作为亲近之人有机会接近皇帝并影响皇帝作出决策。这便是宦官的可怕之处，他们往往会影响皇帝对一个重大决定所作出的导向。

从和帝开始，东汉每个皇帝在继位的时候年纪都非常地小，而且这些皇帝在上台之后通常也活不了多久就又驾崩，只能再扶上来一个小皇帝，这样就形成了一个十分严重的恶性循环。其中最为典型的是殇帝仅仅出生刚过百日，就成了皇帝，死的时候甚至都不知道自己做过皇帝。

由于皇帝大多年幼继位，于是，就出现了像在晚清时期慈禧太后“垂帘听政”的做法。而这些垂帘听政的太后们，年龄都不大，一般不过二十几岁。她们死了丈夫，精神空虚颓废，无以寄托，把思想感情的关注点，从夫妻生活转移到朝廷大事的处理上来。然而，这些年轻的太后们没有起

码的社会经验和统治经验，她们根本没有能力来驾驭国家机器，只好依靠自己娘家的父兄，帮助自己来处理国家大事。这样一来，国家政权便落到了外戚的手中，形成了一个十分强势的外戚集团。于是他们便中饱私囊，完全为了娘家服务，朝政顿时成为了一个实实在在的“娘家政权”。

这种权力的控制只能是暂时的，谁都知道皇帝总有一天会长大，小孩总有一天会懂事，会不再听从摆布，有些外戚为了保留住自己来之不易的位置，便动了弑君的念头，只不过有些时候这种手段相当隐秘不能够被外人发觉，这也是为什么东汉中后期的皇帝多早夭的原因之一。

虽然危机重重，但是也有一部分皇帝能够摆脱外戚的魔爪，在担惊受怕当中成长为一个成年男子。皇帝的自尊心使得他们必须要重新建立自己在政权当中的核心地位，但是外戚的存在让皇帝很难达到自己的目的。由此，皇帝身边最为亲近的人，每天都能见到的宦官，就成为了皇帝选择的唯一选项。正如《后汉书·宦者列传》所说：“内外臣僚，莫由亲接，所与居者，唯阉宦而已。”

宦官照管皇帝的日常起居，熟悉皇帝的性情习惯，是皇帝身边的亲信。当皇帝长大成人，要求拿回本来就属于自己的政治权力的时候，必然同企图继续专权的外戚集团产生矛盾。在同外戚集团的斗争中，宦官也就天然地成为皇帝的盟友。

在宦官的协助下，皇帝夺回了政权。夺回政权之后，有功的宦官“遂享土地之封，超登公卿之位”，国家的权力便又落到了这些“有功”的宦官手中。由于他们本来的文化程度较低，再加上长期的压抑，他们的执政手段就是“顺我者昌，逆我者亡”，朝政由此变得更加黑暗。

所谓“树倒猢猻散”，这些宦官的唯一支柱就是皇帝。当皇帝死去，新君继位，宦官由于政治身份卑贱而不能辅政，新皇帝本身又会有一帮伺候他的新宦官，外戚这时候又重新扬眉吐气地走向了“垂帘听政”的老路。其后来便又是外戚来，宦官走，皇帝成人用宦官，外戚走，皇帝驾崩宦官走，外戚来，形成了一个十分严密没有办法破解的恶性死循环。这就是东汉后期最为显著的一个特点，也是导致东汉末年如此衰微，引发遍及天下的黄巾起义的重要原因。

东汉到了汉桓帝时，一度瓦解了外戚梁冀势力，代之而起的是宦官单超等“五侯”。五侯比起梁冀来有过之而无不及，他们对百姓极尽勒索抢劫之能事，导致民不聊生，人间怨声载道。汉廷经此一乱，国势益弱，衰颓如将逝老妇。后来桓帝去世，没有留下半个儿子，桓帝的亲堂侄刘宏遂在窦武为首的外戚势力拥护下即位，这就是灵帝。

汉灵帝即位之初，窦武就动起了剪除宦官势力的脑子，然而反被宦官的一场政变所反扑，宦官遂再次擅权。又加上汉灵帝这个人昏庸无能，骄

奢淫逸，非但沉迷于酒色、公然卖官，更是一味宠幸着宦官，尊宦官张让等人为“十常侍”。

当时一些比较清醒的官吏，早已看出宦官集团这种执政模式的黑暗腐败，即将要导致大规模农民起义的形势。郎中张钧在给皇帝的奏章中明白指出，黄巾起义是外戚宦官专权逼出来的，他说：“张角所以能兴兵作乱，万人所以乐附之者，其源皆由十常侍多放父兄、子弟、婚亲、宾客典据州郡，辜榷财利，侵略百姓，百姓之怨无所告诉，故谋议不轨，聚为‘盗贼’。”此为后话。但却标志着另外一种政治势力的崛起——满朝的读书之人，大汉的官吏。

东汉末期形成了这样一种景象：在朝的正直官僚、在野名士和京师的太学生结合起来，评议世人，抨击时政，以专权的外戚和宦官为批判对象，亦不乏联名请愿，干预朝政。这就是东汉末年的“清议”。

这场“清议”运动可谓是汉朝统治阶级中关于整个全国政治进行的最后一次内部调节。历来，深受传统儒家文化影响的儒生就是监督国家政治，完善国家体制的重要组成，他们在朝政当中有着举足轻重的作用。只要到了关键时刻，汉代所建立的严密的监察体制就会运行，劝谏皇帝改变现行的不合理的政策为百姓为国家留出一条明明白白干干净净的活路。但是这种监察或者说是调节体系有着十分重大的缺陷，因为它完全是建立在皇帝本人是否能够礼贤下士，是否能够排除谗言而听忠言的基础上。

如果运气好，遇上了明君，也还要看当时真正的实际权力是否掌握在皇帝手中，皇帝有没有能力去实践这些建议。事实上，在东汉末年这种前所未有的朝政极端腐败的情况下，读书人就只能如同飞蛾扑火般为这个即将没落的王朝殉葬，为这个扶不起来的朝廷陪死，而这其中的带头人便是李膺。

桓帝时，李膺任司隶校尉，曾不上报而处死宦官张让作恶多端的弟弟张朔，致使宦官们不敢直着腰板走路，不敢大声说话，也不敢随随便便出宫门玩耍。桓帝见宦官们小心翼翼，于是向他们询问发生了什么事，只见他们都一把鼻涕一把泪地边叩头边哭诉着说：“畏李校尉。”（《后汉书·党锢列传》）李膺清正如此，不愧为当世名士。其实如李膺者也不乏其人，其中代表人物就有“三君”、“八俊”、“八顾”、“八及”和“八厨”等当时名士。

只是政治腐败，光靠名人的嘴和正直的性子是无可奈何，有时倒成了大祸的源头，可谓祸从口出。那些宦官们权力在手，又岂能任由这群名人来随性非议自己？于是桓、灵二帝期间制造了两场党锢之祸。党锢之祸使东汉失去大批正直名士，可谓伤及根本。

此时百姓已然被逼得毫无退路，因此，起义成了唯一的选择。汉灵帝