



上架建议：地方志

ISBN 978-7-5325-7934-1



9 787532 579341 >

定价：248.00 元
易文网：www.ewen.co

《榆阳文库》编纂委员会 编

榆陽文庫

榆林县志卷

〔民国〕

裘世廉 贾路云 监修

张立德等 纂修



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

榆阳文库. 榆林县志卷 / 《榆阳文库》编纂委员会
编. —上海: 上海古籍出版社, 2016. 6
ISBN 978-7-5325-7934-1

I. ①榆… II. ①榆… III. ①榆林县—地方志 IV.
①K294.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 010256 号

ISBN 978-7-5325-7934-1



榆阳文库·榆林县志卷

《榆阳文库》编纂委员会 编

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 710 × 1000 1/16 印张 39.75 插页 9 字数 605,000

2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—2,150

ISBN 978-7-5325-7934-1

K·2143 定价: 248.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系

《榆阳文库》编纂委员会

顾问	龙云	牛济	尤西林	尚飞林	周艳芬		
主任	纪生荣						
副主任	万波	张崇厚	刘铁牛	李建林	韦明珠	周凤斌	
	刘亚飞	高继祥	李俊芳	思世斗	李成浪		
委员	(按姓氏笔画为序)						
	马永生	王正云	王晓银	左子初	叶贺瑛	叶艳萍	
	申竹梅	刘乐怡	刘美琪	纪勋	杨志军	张毛毛	
	郝艳霞	高飞龙	高永军	黄熙民	崔晓军	焦耀平	
	薛晓红						

《榆阳文库》编辑部

总编	纪生荣						
副总编	韦明珠						
主编	马永生	王正云	叶贺瑛	黄熙民			
副主编	纪勋	叶艳萍					
编辑	(按姓氏笔画为序)						
	王美丽	叶泉	何志刚	高仲岗			
	高锡真	郭建祥	薛晓红				
法律顾问	朱利军						

《榆阳文库·榆林县志卷》

整理	陕西省榆林市榆阳区地方志办公室
主审	郭建祥 张国华
校点	高锡真 樊世宝
审校	董健桥



民国十八年（1929）《榆林县志》、民国六年（1917）《榆林县乡土志》

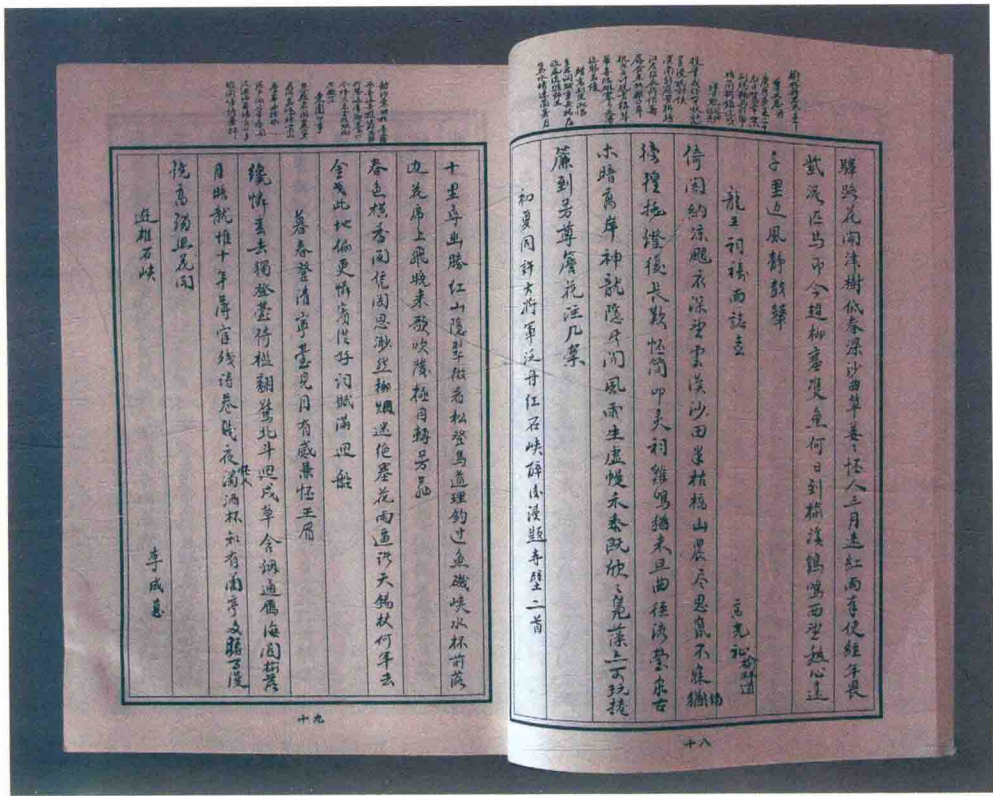


民国十八年（1929）《榆林县志》、民国六年（1917）《榆林县乡土志》

走兵成之正統初火備孟漢河朔廷始遣都指揮同知一員兼茶
 御史一員該控制焉於是嚴築榆林城立石為界增立屯堡軍墩
 處以備伺其備亦漸以飭兵旅人去御史不設以陝西劉夔之
 正統三年又去劉使不設以鎮守陝西右副都御史陳公種桂來
 提督之繼者右都御史王公嗣大臣之行違者自三公始日
 而更革不常正統十二年復置前在榆林劉察爾使焉公發為若
 於都御史來督軍務始專制是度二府軍民事以馬公前後凡七
 年以老去乃以右僉都御史陸公矩繼焉俄又以大理寺左少卿
 曹公建吏焉之官駐紮德以控邊陲亦未有足設也天順初河套

失守乃就榆林建都察院分徐公理為右副都御史身臨邊制延
 改來暫為巡撫去後德駐而榆林於內地則間一應焉自是專以
 都御史為之矣歷成化末有改者至余公子故建議於朝大為
 指畫再在榆林城添置公署相度形勢更向外營堡共三十有六
 屯軍四萬有餘土馬精強甲於西陲榆林始為重鎮矣宏治間
 及用御史陳瓚議以延慶州縣屬於陝西之巡撫而延慶巡撫
 中者之近道惟已不無稍異故論補以巡撫足堪為名者其
 甚也夫上下數十年來大臣既事於此其累故不必問其為都察
 院者蓋十三也附末有記其者以未後人非故與乎天都御史

民國十八年（1929）《榆林縣志》書影二



驀與花開津樹低春深沙曲草垂一怪人三月走紅雨春使經年畏
 武況匹馬市中今迴柳意雙魚何日到猶羨鶴鳴西望熱心過
 十里邊風靜鼓鼙

龍王祠禱雨誌喜

高亮祀

倚園納涼颺衣深坐中溪沙田半植橘山農各思鼠不旋
 穉穉極澄後長歎怪箇中天祠維鵝猶未且曲徑滄苔染古
 木暗為岸神就隱牙間風雨生虛幔禾黍既欣一覽陳上可玩撓
 簾到芳尊簷花注几菜

初夏同許大將軍泛舟江石峽醉休漫題舟壁二首

十里尋幽勝江山隱翠微老松登馬道理釣寸魚磯映水杯前茂

迎春席上飛晚來發吹簫極目豁号誌

春色想香閣能因思渺絲柳烟迷倦春花雨直涉天鵝杖何年去

全為此地偏更情質性奸閃城滿迎船

暮春登清涼亭甚見月有感景怪王眉

繞帳丟去獨登臺倚欄翻卷北斗迴成草舍烟通雁海園荷葉

月明就推十年尋官錢清卷幾夜滴酒杯亦有酒亭文弱子度

恍高澗北花園

近相石峽

亭成喜

民国十八年（1929）《榆林县志》书影三

郡人半汲食之乾隆年間郡守苑鈺引水運注洋池名靈秀渠此水嚴冬蒼勃暖氣上騰因有寒泉冬蒸之稱城北有紅山兩峽石崖極多如山嶺上至五里許有崖洞中有一石等字跡係前代鐫刻有款斯式可見者又知天代鍾秀堂中環山鎮北臺墩貢城在兩峽偏東萬曆三十五年遭撫濂宗潛因破李彝昌墓舊傳李繼遠葬其祖於此祠廟城南劉猛將軍廟范文正公祠今庶惟余肅敬公祠尚存後建有昭忠祠主祀靳王韓世忠及邊

防著蹟者至劉忠社公祠魏二故鎮祠春秋皆有祀事獨壽壽寺建立最早碑稱唐附建立香雲寺內供銅像站佛高二丈餘是亦罕觀者太乙神宮明武宗幸此更名凱歌樓又圓覺洪濟觀音天壽龍泉鳴鳳凌雲榆陽等寺均係前明建置其餘列入祀典者不載坊表正街建有八鎮坊明代功德總兵坊上有獅獅頭他如神坊及忠孝節義各坊事實無考姑闕之橋梁舊有通文橋碧潯橋今廢惟榆陽橋永濟橋普渡橋存市鎮城北十里有紅山馬市所屬無鎮名故不載學堂中學堂在道署偏西本縣高等小學堂在南街八獅巷清光緒三十年開辦又官設初等

民國六年（1917）《榆林縣乡土志》書影

序

中共榆林市榆阳区委书记 苗 丰

经过两年多的精心编纂，大型地方文化丛书《榆阳文库》正式付梓刊印，这是一项具有榆阳地方特色的文化精品工程。

榆林是国家历史文化名城，榆阳文化是中华文化的重要组成部分。从新石器时代到明正统年间始筑榆林城以至三拓榆阳，成为九边重镇，这里各民族长期杂居互相融洽，草原文化、黄土文化互相交融，孕育出具有深厚地方特色的榆阳文化。

新中国建立后，在中国共产党的和人民政府的领导下，榆阳人民在长期的北治沙、南治土以及西部大开发和榆林国家级能化基地建设中，又开辟了文化兴区的崭新空间。可以说，榆阳区是一个既富有历史沧桑感、厚重感，又充满现代活力和包容性、成长性的文化大区。

当今世界，文化日益成为一个地区、一个城市综合实力的重要体现。未来的发展，文化建设是榆阳区的重要内容，全面建成小康社会，文化产业必须成为国民经济的支柱产业；争当陕北能化基地建设的排头兵，文化软实力必须要成为核心竞争力；主动转型的先行地区，文化产业必须是现代产业体系的重要组成部分。繁荣发展榆阳文化事业，打造全区人民的精神家园，成为摆在我们面前的一个时代课题和历史使命。

发展地方特色文化事业，必须从传承传统历史文化做起。传承榆阳历史传统文化，需要全区上下的共同努力。区政协主动承

担《榆阳文库》收集编纂工作，所有参与人员都把其看做是一份责任、一份荣誉，以高度负责的态度、一丝不苟的精神去工作，无疑给我们树立了一个榜样。这部千万言的《榆阳文库》涵盖的内容，包括民俗风物、民间故事、人文地理、名人传记等方面。虽然只是榆阳传统历史文化的一部分，但却以其对榆阳历史文化全方位多侧面的展示，既给我们传承和发展地方特色文化奠定了坚实基础，也给榆阳子孙后代留下了宝贵的精神财富，必将在榆阳文化事业发展上留下浓墨重彩的一笔。

捧读《榆阳文库》，犹如穿越浩瀚的历史时空。在我们生活的这片充满现代气息的土地上，曾经展现过鼓角争鸣、群雄逐鹿的画面，也曾出现过“万骑辐辏”民族相融的场面；有沧桑久远的陕北民歌和雅俗共赏的榆林小曲，也有巧夺天工的榆林泥塑和惟妙惟肖的榆林剪纸；有古色古香、清雅别致的古城老巷，也有大漠绿洲、长城边塞的壮美画卷……所有这些无不传递着先民的气息。特别是崇文尚礼、求真尚义的先贤业绩，无不宣扬着榆阳特有的人文精神；榆阳书院曾经凝聚了几代人昌盛榆阳文化的努力；帝师胡鼎彝兴办教育；刘厚基兴学拓垣；叶兰文采飞扬；张季鸾报业报国；胡星元惠泽桑梓……他们的精神，需要我们这些后来者不断赋予新的时代内涵，使其永葆旺盛的生命力，激励榆阳子孙后代铭记历史、热爱家乡、建设家乡。

习近平总书记在纪念孔子诞辰 2565 周年大会上强调，只有坚持从历史走向未来，从延续民族文化血脉中开拓前进，我们才能做好今天的事业。我们坚信，只要我们对榆阳的过去有充分的尊重和珍惜，对榆阳的今天有着深刻的了解和认知，才会对榆阳的未来做出正确的研判和把握，才能在实现民族复兴的征程上把榆阳的事情办得更好！

爰笔述感，是为序。

整理说明

一、本次校点整理的五十卷本《榆林县志》，其编纂缘起于清光绪三十年(1904)，由曾任贵州兴义县知县、镇宁州知州之榆林县籍进士刘增泰倡议编修，“立纂修之始基”而其稿未成。至民国年间，本县籍前清进士、度支部员外郎张立德继续编纂，志稿初成。榆林县两任县长河北丰润人裘世廉、河南信阳人贾路云先后监修，本籍学者高普煦等在张立德县志稿基础上完成，于民国十八年(1929)11月定稿，未曾付梓刊印。该志记述清道光以前内容，多为转录道光《榆林府志》之“榆林府”与“榆林县”部分；道光以后内容，系本志编纂者增补。其手写稿现存陕西省图书馆。

本次校点整理的《榆林县乡土志》，系张立德依据光绪三十一年(1905)清廷颁布之《乡土志例目》，于民国六年(1917)编纂完成。设有历史、政绩录、兵事录、耆旧录、人类、地理、物产、商务等八目，不分卷。稿成而未刊，其手抄本现存陕西省图书馆。

二、《榆林县志》《榆林县乡土志》均为纲目体，手写直排本。本次校点，改为横排，对原书卷、目及文字记述顺序，根据志书体例，做了适当整理调整，并根据内容层次加以分段。

三、原书所用繁体字改为规范简化字。人名、地名中繁体字凡属专用字者不改，属通用字者改为规范简化字。古字、异体字均径改为规范简化字。通假字一般不改，仍依其旧。

四、本书引用清代文献，对其避讳改字亦多沿袭使用，本次校点整理，俱改正之，如(元)[玄]、(允)[胤]、(宏)[弘]等。

五、校点使用之标点符号，以国家质量监督检验检疫总局、

国家标准化管理委员会 2011 年 12 月 30 日发布，自 2012 年 6 月 1 日起实施的《标点符号用法》为依据(GB/T 15834—2011)，但不使用破折号、省略号、着重号、连接号、专名号等标点符号。

六、本书凡引述各类文献典籍，一般多为择其要点，间断引述。如对引述文字均加引号，则或使版面引号充斥。故凡不致歧义或误读之处，一般不再使用引号；反之，则使用引号以利界定。

七、本书正文以标宋体、黑体、宋体等字体及不同字号表述，以显示层次上的区别。其文字字体、字号，以其所述内容确定，而不以原文中“单行大字”或“双行小字”为依据。其作者穿插于志书正文中的议论性、解释性、说明性文字，以楷体字表述；其在志书正文之外的整段或整句议论性、解释性、说明性文字，同志书正文。

八、本次校点整理民国《榆林县志》《榆林县乡土志》，依据历代正史、《清史稿》，以及两志内容所涉及各类文献典籍资料，并标明出处于校勘记中。书末附有“校点参阅书目”，注明各类文献典籍的版本。

九、对发现的原志中脱讹倒衍之处，予以校勘。凡改动原志的地方，用不同字号和方、圆括号表示：圆括号()内表示删去，方括号[]内表示改正或增补，并出校勘记。对于明显的错别字，则以(误)[正]的方式改之，一般不出校勘记。

十、对疑有脱讹倒衍，但无确凿资料证实者，不做改动，但出校勘记说明。

十一、对原志中史实错误或疑误，出校勘记说明。

十二、本志引用文献典籍，每有省改。凡仅文字表述有出入，但文意通畅且无歧义者，一般尽量保持本志原貌，不据他书改动本志；凡文、意两通而含义不同，或文意、文字表述均有出入者，出校勘记说明；凡本志不误，他书误者，一般不出校勘记。

十三、校点者在校勘记中的解释、说明性文字，或阐述之个人见解，前加“按”或“校点者按”字样。凡引用前贤有关研究成

果，均予以注明。

十四、校勘之处以数码①、②、③等在需要出校的字、词、句后标示，校勘记置于本页末。

十五、本志附图，均依原图，不做改动。

十六、本志编纂于已进入“共和”时代的民国时期，但在指导思想方面，仍沿袭封建时代历史观，对反抗封建统治之农民起义，如明末李自成起义，清代太平天国、捻军起义，尤其是同治年间陕甘回民起义，继续使用“乱”、“匪”、“贼”、“逆”等污蔑之词；在记述人物、史实等方面，继续秉持旧时代“三纲五常”等封建伦理道德。对此，应当从历史的角度加以审视，取其精华而去其糟粕。

十七、对两志作者历史观及用语不能苟同之处，不出校纠驳。

目 录

序·····	苗 丰 1
整理说明·····	3

榆林县志

《榆林县志》序·····	3
《榆林县志》序·····	4
《榆林县志》序·····	5
《榆林县志》序·····	6
新修榆林县志姓氏·····	7

卷首

凡例·····	9
考案·····	10

卷一 绘图

东井图·····	15
鬼图·····	16
榆林县城堡疆域全图·····	17
陕西榆林县城图·····	18