

景颇族支系语言文字

WUNPONG JINGHPO AMYTU LAKYING GA HTE LAIKA

● 祁德川 / 著



景頗族園

德宏民族出版社

景颇族支系语言文字

祁德川 著

德宏民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

景颇族支系语言文字/祁德川 著 —德宏：德宏民族
出版社 2001. 10

ISBN 7 - 80525 - 590 - 3

I. 景… II. 祁… III. 景颇族 支系 语言文字 IV. H. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 068790 号

书名：景颇族支系语言文字

作者：祁德川

出版 德宏民族出版社
发行

印刷 云南科技印刷厂

开本 32 开

印张 14.75

印数 1 - 2000

字数 360 千

责任编辑 童荣云

封面设计 方 周

版 次 2001 年 10 月第 1 版

印 次 2001 年 10 月第 1 次

定 价 29.50 元

作者简介

祁德川,云南省少数民族语文指导工作委员会副研究员。1960年7月17日出生于云南省德宏州陇川县。1980-1985年7月就读于云南民族学院民语系,毕业后分配到云南省少数民族语文指导工作委员会工作至今。长期从事民族语言文字、民汉双语文教学、民族文字社会扫盲、民族文字科普推广、民风民俗等的研究和教学工作。发表过《傣傣族统一使用一种文字势在必行》、《试谈正确处理民族语文与汉语文关系》等论文。参与撰写《云南省志景颇族语言文字》、《民族文化大观》等。近几年,在学术上1997年“荣获吴玉章奖金语言文学优秀奖”,在民族文字社会扫盲工作方面,1996年荣获“中华扫盲奖”。

目 录

第一章 民族简况	(1)
第一节 民族的来源	(1)
第二节 人口分布	(2)
第三节 语言及方言	(4)
第四节 景颇、载瓦、浪莪、勒期、波拉各支系关系	(12)
第五节 风俗习惯和宗教信仰	(18)
第六节 解放前的社会经济发展形态	(32)
第七节 传统文化及文化结构	(35)
一 传统文化	(35)
二 文化结构	(39)
第二章 语言	(43)
第一节 景颇语	(43)
一 景颇语语音系统	(43)
二 词汇	(51)
三 语法	(58)
四 方言	(83)
第二节 载瓦语	(85)
一 载瓦语语音系统	(86)
二 词汇	(97)
三 语法	(108)
第三节 浪莪话	(136)
一 浪莪方言语音系统	(137)
二 词汇	(145)
三 语法	(147)

第四节	勒期话	(156)
一	勒期方言语音系统	(156)
二	词汇	(166)
三	语法	(169)
第五节	波拉话	(177)
一	波拉方言语音系统	(178)
二	词汇	(185)
三	语法	(188)
第三章	文字	(199)
第一节	关于景颇族无文字的传说	(199)
第二节	实物表意文字	(199)
第三节	牛皮文字	(202)
第四节	密码文字	(205)
第五节	大楷拉丁字母颠倒书写载瓦文	(207)
第六节	拉丁字母形式的景颇族载瓦文	(210)
第七节	现行景颇文方案	(211)
一	景颇文字母表及声韵母表	(214)
二	拼读写规则	(217)
三	景颇文推行工作取得的成就	(220)
第八节	现行景颇族载瓦文方案	(226)
一	载瓦文字母表及声韵母表	(229)
二	拼读写规则	(232)
三	载瓦文的试验推行工作有了很大的进展	(235)
四	载瓦文的恢复使用给景颇族人民带来了一系列社会效益	(238)
第四章	各支系语言词汇比较	(241)

第一章 民族简况

第一节 民族的来源

在祖国的西南边疆，云南省西部的横断山脉高山峻岭中，居住着一个古老的民族——景颇族。景颇族过去无文字，因而也就没有用本民族文字记载的历史，仅有民间的口头传说。在早期的汉文史书中记载的也很少，而且含混难考。从语言系属看，汉藏语系藏缅语族的各族与我国古代西北地区甘青高原的羌族部落集团有密切的关系。据《华阳国志·南中志》记载：“南中，在昔盖夷、越之地。”而“夷”，是源于氏羌系统的部落。从云南省各地挖掘出的多种多样新石器遗址中，也可推知公元前三世纪云南境内已大部分居住氏羌和百越系统的部落集团。这一理论，从景颇族的口头传说中也得到一些印证。景颇族古老的传说认为，景颇族的祖先是来自北方向南逐渐迁徙的。景颇族最早的发源地在“木砵省腊崩”，景颇语意为“天然平顶山”，或译为“男山和女山”。据一些老人说，这是一个终年积雪，非常寒冷的地方，位于迈立开江、恩梅开江、怒江、澜沧江、金沙江之源以北的广阔地区，即青藏高原。约在战国秦献公时（公元前383年前后），大部分景颇族从青藏高原南迁到江心坡一带。以后江心坡一带的景颇族又逐渐西迁，越过澜沧江、怒江及高黎贡山进入滇西缅北交界地区。一部分向西迁到今缅甸孙布拉蚌、胡康河谷、德育茜和南北掸邦一带；一部分向西北迁到印度阿萨姆邦；另一部分向南迁到德宏地区，形成了今天我国景颇族、缅甸景颇族、印度景颇族的分布状况。

景颇族是一个跨境而居的民族，其地理位置在中印半岛西北部、中缅边境地带的广大山区，东起东经 96 度至 98 度 40 分，南起北纬 23 度，西起东经 96 度，北起北纬 23 度至 27 度 25 分之间，即东起高黎贡山、怒江，西至更的宛河及印度阿萨姆邦边境，北起喜马拉雅山麓的坎底，岔角江，南至腊戍、摩哥克山区一带。南北直线距离 700 公里，北部宽处东西直线距离 200—300 公里，其中密支那以北，东起高黎贡山西麓与恩梅开江北段山上，北至贡山与西庄的察隅边境，西越胡康河谷至印度阿萨姆邦边缘，这大片地区有 70000 余平方公里，是景颇族的主要聚居区。我国景颇族主要聚居在云南省德宏傣族景颇族自治州境内，东经 97 度 28 分至 99 度 7 分，北纬 24 度至 25 度 5 分之间，这些地区与缅甸毗邻，国境线长达 544 公里。

历史上景颇族被称为“寻传蛮”、“峨昌”、“羯些”等。由于历史的原因，多数景颇族居住在山区、半山区，因此，中华人民共和国成立前被称为“山头”。现根据本民族自称各支系统称为景颇族。在缅甸被称为“克钦族”，自称为景颇族。在印度阿萨姆邦的称之为新福。

第二节 人口分布

我国景颇族主要分布在云南省德宏傣族景颇族自治州陇川、盈江、潞西、瑞丽、梁河、畹町等 3 县 3 市的半山半坝区。另外，还有少数景颇族散居在怒江傈僳族自治州的片马、岗房、古浪，临沧地区的耿马傣族佤族自治县，思茅地区的澜沧拉祜族自治县、孟连县，西双版纳傣族自治州勐海县，保山地区的古永和贵州省凯里市等省地州县，共 125600 人（1998 年统计数）。在缅

甸的景颇族主要分布于亲敦江和伊洛瓦底江上游的克钦邦，少数散居于南北掸邦及缅中，缅印边境山区。据《世界民族常识》记载，缅甸景颇族共有 116 万人。在印度主要分布于阿萨姆邦、阿鲁拉察尔和西孟加拉邦内，共有 5 万多人。

景颇族有景颇、载瓦、浪莪、勒期、波拉等自称。景颇族五种主要自称的人在德宏地区的分布情况大体是：景颇支主要分布在德宏州盈江县铜壁关、卡场、太平、平原、姐帽、芒允，陇川县的清平、护国、拢把、王子树、景罕，瑞丽市的弄岛、孟秀，潞西市的芒海等县（市）乡镇以及临沧地区耿马县贺派、福荣、景信等乡（镇）。载瓦支主要分布在陇川县的拱瓦、邦瓦、清平、护国、拢把、王子树、章风、景罕，盈江县的盏西、支那、弄章、芒允，潞西市的西山、东山、五岔路、中山、芒海、三台山，瑞丽市的户育、孟秀，梁河县的芒东、勐养，畹町市的芒棒等县市乡（镇）以及西双版纳州勐海县勐海乡，思茅地区澜沧县孟连县等。浪莪支主要分布在潞西市的营盘、孟广、引欠、拱卡，梁河县的勐养、芒东，陇川县的王子树，瑞丽市的勐秀、户育，盈江县的铜壁关等县市乡（镇）的部分地区。勒期支主要分布在盈江县的盏西、支那，陇川县的护国，潞西市的西山、中山、东山，瑞丽市的勐秀，梁河县的勐养、芒东等县市乡（镇）的部分地区以及怒江州的泸水县片马乡也有分布。波拉支主要分布在梁河县的勐养、芒东，陇川县的王子树、护国、陇把，盈江县的铜壁关、盏西、支那，潞西市的西山、五岔路、中山，瑞丽市的勐秀等县市乡（镇）的少部分地区与其他支系杂居在一起。景颇族中景颇、载瓦两个支系人口较多，浪莪、勒期、波拉 3 个支系，人口较少，他们少部分以村寨为单位而聚居，大多数则同其他支系杂居在一起。从整个景颇族地区来看，大多数景颇族地区都是不同支系杂居在一起的。

第三节 语言及方言

自古以来，景颇族使用本民族语言作为本民族内部相互交际、交流思想的工具。景颇族 5 个支系都有与自称相同的语言或方言。

(一) 景颇语与载瓦语的关系

景颇语和其他 4 种支系语言差异较大。景颇语和载瓦语比较，在语音结构上比较接近，但在语音对应关系上比较远，词汇方面差异较大。据有关资料统计，在 3220 个词汇比较中，二者全同和相近的词只约占 19.3%，其中有一些词还是外来语借词。不同的词占 80.7%。在语法方面，两种语言的主要特点相同。不同的地方在于景颇语的量词少，在表示数量时，一般只用数词而不用量词；载瓦语的量词比较丰富，一般都用量词表示。景颇语的使动范围的主要语法形式是在自动词前加词头表示使动，而载瓦语则用屈折形式和分析形式表示使动。国内外专家学者公认景颇语和载瓦语是两种独立的语言。下面仅就语言的主要差别作简要介绍：

1、声母方面

景颇语声母共 31 个，载瓦语声母 28 个。景颇语比载瓦语多 p₃、ph₃、k₃、kh₃ 四个卷舌音声母，其中不送气卷舌音 p₃、k₃ 两个，送气卷舌音 ph₃、kh₃ 两个。载瓦语比景颇语多一个舌根音 xj，其余的声母都是相同的。景颇语与载瓦语的声母在景颇族原有的词源中相同的较少。如：

景颇语——载瓦语

mă³¹ja³¹——piu⁵¹

人

n⁵⁵ta⁵¹——jum⁵¹

家

khom³³——so²¹

走

kun³³——vun⁵¹

背

tʃaŋ ³³ ——no ²¹	黑	tʃau ³³ ——no ²¹	早
phun ⁵⁵ ——thaŋ ⁵⁵	柴	lam——khjo ⁵¹	路
ju ³³ ——vu ⁵⁵	看	mǎ ³¹ tat ³¹ ——kjo ²¹	听
kǎ ³¹ wa ⁵⁵ ——ŋat ²¹	咬	mǎ ³¹ tho ⁵⁵ ——pje ⁵⁵	吐
kǎ ³¹ wul ³¹ ——mut ²¹	吹	kǎ ³¹ ——pjam ⁵¹	跳
kǎ ³¹ kat ³¹ ——tin ⁵¹	跑	tup ³¹ ——pat ²¹	打
kʒan ³³ ——thu ⁵⁵	砍	jo ³¹ ——pji ²¹ tso ²¹	喂
mǎ ³¹ ni ³³ ——vui ⁵¹	笑	lu ³¹ ——vo ⁵⁵	有

2、韵母方面

景颇语有 88 个韵母，载瓦语有 86 个韵母。景颇语比载瓦语韵母多两个：一是带鼻音尾韵母紧音im；二是带塞音尾韵母松音ip。两者在韵母上的相似之处，韵母都分松紧两类，韵母除了单元音外，还有复合元音韵母，带鼻辅音尾和塞辅音尾的韵母，但两者韵母在景颇族原有的词源中相同的较少。如：

景颇语——载瓦语

ta ⁵⁵ ——lo ²¹	手	lǎ ³¹ ko ³³ ——khji ⁵¹	脚
sǎ ³¹ lat ³¹ ——pui ⁵¹ pu ⁵¹	汗	la ³³ ——ju ³¹ ke ⁵¹	男人
tu ³³ ——tsau ²¹	官	tiŋ ³¹ je ⁵⁵ ——pui ²¹ ʃum ²¹	扫帚
phun ⁵⁵ ——sik ⁵⁵ thuŋ ²¹	木头	a ³³ ʒai ⁵⁵ ——a ²¹ tsiŋ ⁵⁵	东西
ʃiŋ ³¹ na ³¹ ——vup ²¹ tso ²¹	影子	mǎ ³¹ ton ⁵⁵ ——phat ⁵⁵	呕吐
ʃǎ ³¹ pon ³¹ ——tui ²¹	捆	kǎ ³¹ lu ³¹ ——xiŋ ⁵¹	长
kǎ ³¹ tun ³¹ ——toŋ ²¹	短	pʒau ⁵⁵ ——ko ²¹	粗
pa ³³ ——lam ⁵¹	宽	sau ³³ ——tshu ⁵¹	肥
san ³¹ ——kjiŋ ²¹	清	lǎ ³¹ si ³¹ ——kji ⁵⁵	瘦
kǎ ³¹ tʃa ³³ ——ke ⁵¹	好	loi ³¹ ——lui ⁵¹	容易

3、声调方面

景颇语有 31 调、33 调、55 调、51 调，载瓦语有 21 调、55

调、51调。两者的高平调55调、高降调51调相同。景颇语载瓦语两种的声调特点，景颇语声调：①55调后边的31调从低降变全降，调值是51。如 mu^{31} “看见”， $n^{55}mu^{31\sim 51}$ “没看见”。51调一般出现在亲属称谓的对称、句首句尾的叹词、句尾的判断词和表示疑问语气的语尾助词上以及变调上，如 nu^{51} “妈妈”， $ʒe^{51}$ “是”。②带塞音韵尾的31调，如果前边有55调，则31调变为55调，如 ti^{31} “摘”， $n^{55}ti^{31\sim 55}$ “不摘”。③调值31调、33调，其韵母的主要元音无论是松元音还是紧元音，调值不变，但55调，其调值随韵母主要元音的松紧而变，主要元音是紧元音时调值不变，主要元音是松元音时55调变为35调，如 po^{55} “便宜”， $po^{55\sim 35}$ “拔”。载瓦语声调：①在55调中，当声母是不送气音（清擦音除外），韵母是松元音时，实际调值是15调，如 ku^{15} “冰冷”， kjo^{15} “落下”。②载瓦语的变调情况比较复杂，55调和21调各分舒声调和促声调，促声调21调变为51调，51调变为21调，55调变为51调，如 $\eta un^{21\sim 51}$ ϵ^{55} “下垂的”， $vu\eta^{51\sim 21}$ pe^{55} “野猫（多数）”。促声调的变化是21调变为55调，55调变为21调，如 pu^{21} $lo^{21\sim 55}$ “衣袖”， $tsu\eta^{51}$ $a^{255\sim 21}$ “坐吧”。③声调在弱化音节里都念轻声，弱化音节都在元音上方加“v”表示，如 $j\delta^{21}$ ku^{255} “皮肤”， ηe^{21} no^{21} “老鼠”。

景颇语和载瓦语之间有共同点，也有差异，但差异是主要方面，因此，景颇语和载瓦语是两种独立的语言。景颇语属汉藏语系藏缅语族景颇语支，载瓦语属缅语支。浪莪、勒期、布拉3个支系的语言与载瓦语接近。

（二）载瓦语与浪莪、勒期、布拉3个支系语言的关系

景颇族不同的支系不仅在分布上存在密不可分的关系，而且在民族的其它特征上，如经济制度、生产方式、婚丧喜庆、生活方式、服饰衣着、宗教信仰、风俗习惯、心理素质、欢度节日等

方面，都保持基本相同的特征。尽管景颇族不同的支系，在历史上可能是不同的共同体。但经过长期的历史发展，各支系已异源同流，发展成为一个统一的民族。在漫长的历史岁月中，各支系之间已经紧密地联系在一起，融为一个大的共同体。景颇族五个不同支系的差别，主要表现在语言上。五个支系都有自己的，不同于别的支系的语言，而且支系的界限同使用语言的界限完全一致。这就是说，使用不同的语言，是景颇族不同支系之间最明显和最主要的特征，但是，在景颇族五个支系中，载瓦、浪莪、勒期、布拉四个支系所使用的语言较接近。国内外学者有的认为是四种不同的独立语言，有的认为是同一语言中的不同方言。这四种语言在词的结构和语法方面的主要特点是相同的，其差别主要表现在语音上面。下面仅就语音的主要差别作简要介绍。

1、声母方面

载瓦话、浪莪话、布拉话的声母都是 28 个，其中，浪莪话、布拉话比载瓦话多了一个 γ 声母，少了一个 xj 声母；勒期话有 30 个声母，比载瓦话多了 γ 、 w 两个声母，比浪莪话、布拉话多了 xj 、 w 两个声母。其余的声母都是相同的。声母在同源词中大多是相同的，个别不同的声母也有相应的对应的关系。如：

载瓦	浪莪	勒期	布拉	汉语
pju^{51}	pju^{31}	pju^{31}	pju^{55}	人
sik^{55}	sak^{55}	sak^{55}	sak^{55}	树
$mjaŋ^{21}$	mjo^{35}	$mjaŋ^{33}$	mjo^{31}	马
ηun^{51}	ηpi^{31}	$\eta \theta^{31}$	$\eta \phi^{55}$	银子
pui^{51}	pe^{31}	pei^{31}	pui^{55}	太阳
lo^{21}	lo^{55}	lo^{35}	lo^{35}	裤子

ʃo ²¹	ʃo ⁵⁵	ʃo ³⁵	ʃa ³⁵	肉
ʃam ⁵¹	ʃɛ ³¹	ʃam ³³	ʃɛ ⁵⁵	刀
ŋau ⁵¹	ŋuk ³¹	ŋau ³¹	ŋau ⁵⁵	哭
vut ²¹	veɹ ⁵⁵	vut ³¹	veɹ ⁵⁵	穿

2、韵母方面

载瓦话有 86 个韵母，浪莪话 91 个韵母，勒期话 156 个韵母，布拉话 63 个韵母，其中，载瓦话单元音韵母 10 个，浪莪话单元音韵母 18 个，勒期话单元音韵母 34 个，波拉话单元音韵母 20 个；载瓦话复元音韵母 8 个，浪莪话复元音 8 个，勒期话复元音韵母 16 个，波拉话复元音 8 个，载瓦话带辅音尾韵母 68 个，浪莪话单元音带辅音尾和复元音带辅音尾共 65 个，勒期话带辅音韵尾的韵母 106 个，波拉话单元音带辅音尾和复元音带辅音尾 35 个。勒期话在不同语法结构中，动词、形容词的元音有长短之分，分别出现在不同的场合，复合元音韵母和复合元音带辅音的韵母只出现在少数词上。浪莪话、勒期话、布拉话辅音尾的韵母排列不够整齐，少量的复合元音还带辅音韵尾。四个语言韵母在同源词中都有对应关系。现将载瓦话与浪莪话、勒期话、布拉话的不同韵母对应情况比较如下：

①浪莪话——载瓦话

ne ³¹ ——ne ⁵¹	红	ŋɔi ³¹ ——ŋui ⁵¹	喜爱
tsen ³¹ ——tsen ²¹	剪	tʃɔŋ ³¹ ——tʃoŋ ²¹	学校
nɔp ³¹ ——nɔp ²¹	陷	kɔɹ ³¹ ——kɔɹ ²¹	裂
nɔ ³¹ ——no ⁵¹	痛	tɛm ³¹ ——tem ²¹	拍照
sɔn ³⁵ ——son ⁵⁵	算	kjet ³¹ ——kjet ²¹	勤快
tək ³¹ ——tik ²¹	极	xɔm ³⁵ ——xom ⁵⁵	香
leŋ ⁵⁵ ——leŋ ⁵¹	车	teɹ ⁵⁵ ——teɹ ⁵⁵	靠近

pət ⁵⁵ — pot ⁵⁵	砍树	lɔ ³¹ tsap ⁵⁵ — lo ⁵⁵ tsup ⁵⁵	拳头
lɔ ³¹ — lo ²¹	手	ʃɔ ³¹ — ʃo ⁵¹	舌头
nɔ ³¹ — no ⁵¹	鼻子	ʃi ³⁵ — ʃi ²¹	水果
vɔ ³⁵ — va ²¹	竹子	ŋɔ ⁵⁵ — ŋo ⁵⁵	鸟
pjet ⁵⁵ — pjet ⁵⁵	鸭子	kji ³¹ — kji ⁵¹	星星
tau ³⁵ — tau ⁵⁵	瓶子	pje ³⁵ — pje ²¹	梳子
jap ³¹ — jup ⁵⁵	睡	thot ³¹ — thot ²¹	搬
lui ³⁵ — lui ⁵⁵	磨	muŋ ³¹ — muŋ ³¹	箩筐

② 勒期话——载瓦话

ne ⁵⁵ — ne ⁵¹	红	ʃi ⁵⁵ — ʃi ²¹	水果
tə ⁵⁵ — tui ²¹	绳子	ta:i ⁵¹ — tai ²¹	说
pou ³³ — pau ²¹	虫	mje:n ⁵⁵ — mjɪn ⁵¹	晚上
ʃɔ ³¹ tek ³¹ — ʃɔ ²¹ tek ²¹	箱子	tha:n ³³ — than ⁵¹	硬
pa:t ³¹ — pat ²¹	打	phɔn ³³ — phun ⁵⁵	肥料
khurɿ ³¹ — khurɿ ²¹	凹	kji ³³ — kji ²¹	饱
ja ³¹ — ja ²¹	医治	tʃi:m ⁵⁵ — tʃum ⁵¹	尝
tʃi:p ³¹ — tʃep ³¹	查	tʃe: ³¹ — tʃe: ²¹	破
ma:ŋ ³³ — maŋ ²¹	老	mɔ: ⁵⁵ — mo ⁵⁵	学
le ⁵⁵ — le ⁵⁵	来	tsɔ: ³³ — tso ²¹	吃
kjei: ³¹ — kji ³¹	铜	pa:u ³³ — pau ²¹	背
tʃi:n ³³ — tʃin ²¹	滤	tʃi:t ³¹ — tʃit ²¹	聋
pjet ⁵⁵ — pjet ⁵⁵	鸭	ŋa:p ⁵⁵ — ŋap ⁵⁵	数
vɔ:m ³¹ — vam ³¹	熊	ŋu:n ⁵⁵ — ŋon ⁵⁵	舒服
wu:t ³¹ — vut ²¹	穿	na:m ³³ — nam ⁵¹	嗅

③ 布拉话——载瓦话

tʃi ³¹ — tʃi ²¹	麻	ne ⁵⁵ — ne ⁵¹	红
nɔ ³¹ — no ²¹	牛	ʒɔi ⁵⁵ — ʒoi ⁵¹	欺侮

təŋ ³⁵ ——toŋ ⁵⁵	监狱	thə ⁵⁵ ——thə ²¹	出
pjet ⁵⁵ ——pjet ⁵⁵	鸭	ŋon ³⁵ ——ŋon ⁵⁵	幸福
kji ³¹ ——kji ²¹	铜	pui ⁵⁵ ——pui ⁵¹	太阳
kji ⁵⁵ ——kji ⁵¹	星星	nəŋ ⁵⁵ ——noŋ ⁵¹	湖
xəŋ ³¹ ——xəŋ ²¹	沟	khui ³⁵ ——khui ²¹	狗
tsən ³¹ ——tsən ⁵¹	老鹰	pau ³¹ ——pau ²¹	虫
fi ³⁵ ——fi ²¹	水果	nau ³⁵ ——nau ⁵⁵	乳房
khji ⁵⁵ ——khji ⁵¹	脚	sui ⁵⁵ ——sui ²¹	血
khji ³⁵ ——khji ²¹	尿	pju ⁵¹ ——pju ⁵¹	人
kje ⁵⁵ ——kje ⁵¹	兵	tshu ⁵⁵ ——tshu ⁵¹	油
tui ³⁵ ——tui ²¹	绳子	ku ⁵⁵ ——ku ⁵⁵	床
phun ³⁵ ——phun ⁵⁵	肥料	khja ⁵⁵ ——khjo ⁵¹	路
xu ³⁵ ——xu ⁵⁵	姓	tʃoŋ ³¹ ——tʃoŋ ²¹	学校

3、声调方面

载瓦、浪莪、勒期、波拉 4 种话的声调都较少，调值基本相同。载瓦话有 21 调、55 调、51 调，浪莪话有 31 调、55 调、35 调，勒期话有 31 调、55 调、33 调、53 调，布拉话有 31 调、55 调、35 调、51 调。另外，载瓦话有一个 15 调，浪莪话有一个 51 调都是出现在变调或借词上。4 种话的声调对应情况如下：

①促声调都是只出现在塞音韵尾后，而且只有高平调和低降调，大多是高平对高平，低降对低降。如：

载瓦	浪莪	勒期	布拉	汉语
sik ⁵⁵	sak ⁵⁵	sək ⁵⁵	sak ⁵⁵	树
nik ²¹	nək ³¹	nək ³¹	na ²¹	深
vut ²¹	ve ⁵⁵	vut ³¹	ve ⁵⁵	穿