

八字研究

八字

运算

法

子平术精析

徐伟刚 著



203917752

中国三峡出版社

序

对于一般平常百姓来说，都想知道自己的一生命运如何，未来将会怎样，这是人的困惑，也是生命本身的困惑。这种想法不仅仅因为在现实生活中不如意或百般挫折才产生，而更多的包含着人们对未知世界的了解渴望，包含着对未来生活的一种美好憧憬或无奈的疑窦。这是人类一种很正常的现象。正因为未知，所以我们想知；正因为未解，所以我们想解。

用生辰八字进行测算预知人生的未来，是我国传统文化中重要的一部分，更是我国传统术学中最重要的一门学科之一。所谓八字，就是一个人出生时间的干支纪时方法，古人之所以能够利用它来预测人生未来，是因为古人把八字与阴阳五行中的相生相克的原理结合起来，使之成为一种天人关系。由“人天相仿”推衍至“天人合一”，然后将“天人合一”进一步推衍深化，成“天人同演”。把人这个“小天地”看成是大天地的“复制”与“克隆”。

既然人是“小天地”，那么，这个“小天地”的一生的运行规律兴衰祸福，就可以参照“大天地”的运动变化过程来预测。如日月轮回、春夏秋冬的变化，就如同一个人一生中有始有终的变化一样。

本书作者徐伟刚先生，穷十年之精力研究八字命学，通俗易懂地给我们讲述了八字命学的原理与使用方法，堪称一部优秀的八字命学著作。

编者

2006年10月

目 录

第一章	八字命学建筑原理谈	(1)
第二章	术学公共常识与八字大运排法	(7)
第一节	阴阳五行	(7)
第二节	天干地支	(15)
一、	天干性质	(17)
二、	地支性质	(18)
第三节	历法与八字大运起例	(23)
一、	历法与八字起例	(23)
二、	大运与流年起法	(26)
三、	起流年太岁	(28)
第三章	八学道统体系概论	(30)
第一节	对十神的全新认知	(30)
第二节	四柱正法总论	(35)
一、	年柱	(39)
二、	月柱	(42)
三、	日柱	(46)
四、	时柱	(53)
第三节	千古揭密之一：用神原始理念大考辨	(54)
第四节	千古揭密之二：六格大纲	(65)
第五节	千古揭密之三：岁运论	(76)

第六节 神煞探源与辩正	(80)
一、禄马	(81)
二、天乙贵人	(83)
三、天月二德	(85)
四、学堂文昌	(86)
五、魁罡	(87)
六、桃花煞	(88)
七、阴差阳错	(89)
八、天罗地网	(90)
九、亡神劫杀	(90)
十、孤辰寡宿	(90)
第四章 六格大义	(92)
第一节 论正官喜忌及其格局	(92)
一、月令正官格	(93)
二、岁德正官	(97)
三、天元坐禄	(98)
四、时上正官	(99)
第二节 论偏官喜忌及其格局	(100)
一、月令偏官格	(102)
二、年上七杀	(107)
三、天元坐煞	(109)
四、时上一位贵格	(109)
五、弃命从杀	(111)
第三节 论正财喜忌及其格局	(113)
一、月令正财格	(115)

二、岁上正财	(119)
三、天元坐财	(120)
四、时上正财	(121)
第四节 论偏财喜忌与其格局	(121)
一、月上偏财格	(123)
二、年日偏财	(124)
三、时上偏财	(124)
四、弃命从财	(125)
第五节 论印绶喜忌及其格局	(127)
一、月上印绶格	(128)
二、年日时上正印	(132)
第六节 论偏印喜忌及其格局	(133)
一、月令偏印格	(134)
二、年日时上偏印	(135)
第七节 论伤官喜忌及其格局	(136)
一、月令伤官格	(137)
二、岁日時伤官	(142)
第八节 论食神喜忌及其格局	(142)
一、月令食神格	(143)
二、年月时上食神	(145)
第九节 论阳刃喜忌及其格局	(146)
一、月令刃格	(148)
二、日刃	(150)
三、年时阳刃	(151)
第十节 论建禄喜忌及其格局	(152)

一、月令禄格	(154)
二、岁禄坐禄	(157)
三、日禄归时	(157)
第五章 女 命	(159)
第一节 八 法	(163)
八法第一：纯	(163)
八法第二：和	(164)
八法第三：清	(165)
八法第四：贵	(166)
八法第五：浊	(167)
八法第六：滥	(169)
八法第七：娼	(169)
八法第八：淫	(171)
第二节 八 格	(173)
八格第一：旺夫伤子	(173)
八格第二：旺子伤夫	(173)
八格第三：伤夫克子	(174)
八格第四：安静守分	(175)
八格第五：横夭少年	(176)
八格第六：福寿两备	(177)
八格第七：正偏自处	(178)
八格第八：招嫁不定	(179)
第六章 经世致用	(181)
第一节 八字入手须知	(181)
第二节 身 命	(185)

一、长相	(185)
二、气质	(187)
三、穿着打扮	(188)
四、性情	(189)
第三节 家庭	(196)
一、父母	(198)
二、兄弟姐妹	(202)
三、夫妻	(205)
四、子女	(218)
第四节 社会	(222)
一、学业功名	(224)
二、富贵贫贱大纲	(230)
三、穷通寿夭	(281)
第七章 我的一些命学文章	(286)
论文一 八字用神原意考辩	(286)
论文二 八字命学道统纲要	(292)
一、用神真实理念考辩	(292)
二、十神吉凶性情分别考证	(294)
三、六格大纲	(296)
四、岁远流转	(298)
五、神煞辅佐	(299)
论文三 八字命学道统精要	(299)
论文四 八字命学道统论要	(305)

第一章 八字命学建筑原理谈

八字命学是我国传统术学中最重要的一门学科之一。自宋代徐子平发明此术以后，历经徐大升、万民英、张楠、沈孝瞻等重要术学大家的参与与渲染，逐渐在中国历朝历代的世俗社会中形成了极为广泛而深远的影响。从历史渊源来看八字命学作为术学中的后起之秀与龙头老大，在传统民俗中享有非常崇高的地位和上千年来经久不衰的传承，无疑跟它在民间大量可信可传可验可证的预测事例有着密切的关系。尽管八字命学从技法上看未能尽善尽美，但它的哲学基础和建筑原理却是深深地根植于中国传统核心思想“天人合一”的理念光辉之中。

八字命学是依人生始点的纪年纪月纪日纪时的“生辰八字”来推测个人一辈子的造化。一个完整的人生过程无疑应该依人生始点为源头出发然后延续发展直至生命终点，方可形成真正“一辈子”的全部内涵。因此探讨人生的是非成败与吉凶祸福，如果不从人生源头（出生点）去抓根本去作研究，那么一切作为都是片面的不完整有着很大的局限性。所以，当今由西方传入关于社会与人生研究的种种学科，都不可能从本质上阐释人生轨迹的运行规律与真正原因。

我们知道中国传统的干支纪年纪月纪日纪时方法，完全是个“历法”体系。延续至今的干支纪时历法系统，早在汉代就基本确定和完善。但是，在汉代至宋代的一千多年的时间内，古人并没有将个人出生时间的干支纪时方法（八字）跟个人命运联系起来。直到宋代徐子平在唐人李虚中等人的基础之上，方始将个人出生时间的历法系统干支八字跟人生变化规律联系起来作完整研究与探讨，

初步建立起八字命学的基本理论框架。从这个历史的事实来看，古人对生辰八字跟人生命运之间的关系与认识也是逐步发展慢慢清晰起来的。这个历史过程如此的漫长，其中就浸淫着古人对传统天人关系更深入的认识与理解。这些“认识与理解”的基本思想素材就集中体现在北宋理学创始期的一些世界观之上，其间包含了陈抟的先天图说、周敦颐的太极图说，以及邵雍的皇极经世学说等。因此要想真正认识寻求八字命学的建筑原理，就必须对理学家们眼中的天人关系作全面的思考与观照。

天人关系就是研究大天地与人类“小天地”之间的相互关系，而人天相仿天人合一则是古人描述天人关系最简炼最准确的答案。由“人天相仿”推衍至“天人合一”，这是宋代以前古人的天人观。而宋代的理学家们则将“天人合一”进一步推衍深化：一者先天与人合一，即“天人同构”；二者后天与人合一，即“天人同演”。前者认为人是“小天地”，是大天地的“复制”与“重版”。这种理念在董仲舒的《春秋繁露》中作了广泛的论述，邵雍在《皇极经世书》中对此董子“天人同构”作了更深更高理性地挖掘与系统化。这种理论认为：“天”是一个“放大的人”，而人则是一个缩小完整的“大天地”，两者之间并无本质区别；仅在现象范围的程度上有大小而已。人作为“大天地”自身“克隆”的产物，在组成因素结构形式上完全与“大天地”一般无丝毫缺陷与疏漏。这也就是《春秋繁露》《皇极经世书》《太极图说》等书反复强调论证的“人禀天地之全体”的观点，而其他物类则不得天地之全体。比如“动物得天之气而动，植物得地之气而静；动物禀天之气而失地之气，植物禀地之气而失天之气……等”。正是因为人禀天地中气全体，人方可以与天地相参并列为三才之一；也正因为如此，描述大天地整体的历法体系自然可以相应地引入到人此一“小天地”的身上，而其他未能禀赋天地全体的动植物类就不能借用描述“大天地”全部的历法来研究自身。这就是生辰八字仅能研究人类本身变化而不能乱套于其他物类身上作研究的重要原因之一。

既然人作为“小天地”，那么“小天地”的演化（即人生变化）显然就是“大天地”演化的“翻版”，这就是“天人同演”。“大天地”作为一个“放大的人”，自有它有头有尾的“一辈子”变化；这就是日月轮回寒暑交替的春生夏长秋收冬藏的运动变化过程。此一“造化”过程，被古人称之为“岁功”。大天地此一“造化”，有其完整性和稳定性，周而复始亘古不变，那么只要具体研究大天地的“造化”情形，那么就可以相应地知道具体个人小天地的变化规律与现象。显而易见，古人发明生辰八字来同步表明特定的“天人同构”；而继发明生辰八字之后又发明大运运转东南西北，又明显是古人取裁防效“岁功”中春生夏长秋收冬藏的完整造化过程。

下列一程序与表格，帮助理解生辰八字的建筑原理。

人天相仿→天人合一→
 1. 先天与人合一（天人同构）
 2. 后天与人合一（天人同演）

天人合一	同构	同演
大天地（大人）	历法（纪年月日时）	岁功
人（小天地）	生辰八字	大运

要特别指明的是，董仲舒的《春秋繁露》所强调的“天人合一”着重于国家政治要跟大天地的“岁功”“造化”合一与效仿，而北宋理学家们则是顺着传统儒家修身齐家治国平天下的一贯脉络，认为一身一家一国的修齐治平的变化样式与规律大致是一样的。换言之，不仅仅是大范围的国家变化跟大天地的“岁功”造化是合拍统一的，相对较小范围的一身一家之变化也跟“岁功”是同步合一的。正是理学家们将传统“天人合一”理论研究的重心从国家转移到个人身上的行为而启发了术家发明了生辰八字，欲从大天地的变化当中来同步了解“小天地”中人生变化的全部奥秘。

令当代学者及一般人最迷惑的是，我们可以在原理上理解生辰八字建筑于天人合一层面上的意义，问题在于毕竟岁功造化的现象与人事变化现象存在着巨大的不同，这两者又是如何统一起来的呢？对于这个问题的阐释，我们必须认识到世界本源与万事万物现象之间的统一性。中国传统哲学中的太极、阴阳、五行、支干学说作为阐述万事万物本源的理论系统就认为，万事万物的组成与演化都由阴阳五行组合着来推动的。大天地中的五行在“天”表现出来的现象就是五星；在“地”表现出来的现象的就是“五岳”；在“岁功”中表现出来的现象就是昼夜轮回寒暑交替的四季循环……五行在人身“小天地”中表现出来的现象就是“五脏”、“五官”，在人事上表现出来的现象就是“五常”、“五志”、“五事”……由这些论述可以看出，五行作为万物的共同本源在不同的万物身上就体现出不同的现象来。现象虽然千变万化，但究其实质归根到底是一致的本源。生辰八字历法系统在大天地中表现出“岁功”现象，在人生小天地上表现出来的“岁功”现象就是“命运”现象。换言之，大天地对应个人，其变化现象就是“岁功”个人对应大天地，其变化现象就是“命运”。也就是讲同一生辰八字，在大天地中表现的是“岁功”现象，在人生就表现出“命运”现象；两者现象虽有不同，但其本源是合一的都是阴阳五行的变化与表现。因此在生辰八字当中有两套表述语言：一者五行支干语言；二者用神、十神、格局、神煞语言。前者可以同步描述“岁功”变化现象；后者用来描述人生变化现象，两者异曲而同功殊途而同归矣。

正是因为八字命学是建立在“天人合一”基础之上，对个人生辰八字的探讨与研究原则就同步借鉴于“造化”的一些基本法则。像大天地中的阴阳奇偶原则、匹配原则、中和原则就成为八字命学建立评价系统的最重要原则之一。徐子平在《球珞子三命消息赋注》中就认为：“阴阳不偏上下符合则能知造化而贵赋吉凶寿夭定矣”“凡看命见五行阴阳匹配与上下相合不偏者，为贵命也”就是讲的这些道理。

八字命学自徐子平发明以后，经过三百余年的复杂衍变与传承，到南宋孝宗淳熙年间由钱塘人徐大升编撰的《渊海子评》开始面世，是时八字命学由于著述的流传方才真正成为显学，逐渐风靡于世。后人的《神峰通考》、《三命通会》、《子平真诠》、《命理约言》、《星平会海》等书诸依徐大升的《渊海子评》为蓝本为依据去开展研究演绎。《渊海子评》一书是八字命学中编撰的最早也最具系统较成熟的祖宗经典书之一。它明白无误地提出了“以日为主”的子平论命方法，对于十神的确定以及用神、格局、神煞、岁运的喜忌都作了全面的论述；初步确立了子平命学的基本框架和理论体系，为后世命学的发展奠定了基础。

但是，由于《渊海子评》是《渊源大全》与《渊海》二书的合撰本，因此难免书中一些议论重复雷同甚至有自相矛盾的地方，给后人在研习理解上造成了不少困难。另外由于古代印版的模糊与缺陷，书中的一些文字难免存在失漏与失误，也给后人正确传承造成麻烦。最要命的是，由于古人著书跟现代人大不相同强调先整体总论后部分分论、先重点后基础的编撰方式，令今人在学习上难免棘手。《渊海子评》一书正是如此，其核心内容综合理论“喜忌篇”、“继善篇”就放在“一二”卷前，而其基础性的分论则放在“二三”卷之后这种前后倒置的编述方式令一般术者难于适应。正是《渊海子评》在编撰编排的诸多不足，导致后人对书中的一些观点理论聚讼纷纭以致歪理邪说层出不穷，而《渊海子评》原始的本真的理念反而被渐渐掩盖了，形成了一条“源清流浊”的历史轨迹。就是直到今天，真正透彻明了《渊海子评》本真理念的研究者仍然是凤毛麟角少之又少。这是因为要想全面理解掌握《渊海子评》的真实大体，没有很深的古汉语功底和儒学修养以及持之不懈溯流而上的研究精神是很难想象的。

笔者经过十余年的苦心钻研，既对早于《渊海子评》之前的命书如《三命指迷赋》《球珞子三命消息赋》《李虚中命书》《玉照定真经》作了源头上的探索；又对后人研究《渊海子评》的几部重点

书如《神峰通考》《三命通会》《子平真论》《命理约言》都作了研究，将它们与《渊海子评》作一一横向比较，从中去寻求去理解《渊海子评》的真实内核。事实上，《渊海子评》中绝大多数论述与观点是相对正确合理的，只是后人研习的偏差乃至见仁见智莫衷一是。笔者所撰述的本书，就是以“道统”范畴来概括八字始源的命学体系，用以区别后世及当今乱七八糟的种种命学支流与歧途，正本清源，探赜索隐，发表归根澄清去浊，勾勒传统八字命学的正脉所在还真理于学界，上慰先贤在天之灵下为未来后学开一正途，薪尽火传道统长存。

第二章 术学公共常识与 八字大运排法

研究完整的人生过程中国传统数术中就有相学、八字命学、星命术、紫微斗数等分科。但就可考可验程度来言，八字命学无疑最为值得研究。通过一个人的生辰八字是的确可以大致知晓一个人一辈子的造化与穷通。

了解和认识八字，首先要明白其基础。这些基础包括阴阳、五行、天干地支、六亲等，然后再了解八字、流年、大运的起例方法，就可以真正进入八字命学的研究殿堂了。

第一节 阴阳五行

阴阳是中国传统哲学中最重要的一对范畴，它主要源自《易经》和《黄帝内经》。大约而言，阴阳是指一个事物整体中两个相辅相成的主要方面，二者相对独立又可相互联系推动事物的变化发展。阴阳这一对范畴可以代表一切万物：阳：天、日、男、君、夫、父、昼、热、正、上、德、生、君子、光明……阴：地、月、女、臣、妻、子、夜、冷、反、下、刑、杀、小人、黑暗……

就《易经》而言，阳代表君子之道，代表光明大正之事；阴代表小人之道，代表阴私暗昧之事。一阴一阳之谓道；阳消则阴长，阴消则阳长；阴极生阳，阳极生阴；阴阳不测之谓神。

阴阳学说是中国传统文化中最简炼最精邃的理论之一。它认为一身一家、一个宗族、一个地方及至一个国家的所有变化发展都是阴阳不断消长循环的过程。如果身家宗族乡党乃至国家天下盛行君子之道罢黜小人之道，则此身家宗族乡党国家天下就会逐渐走向兴旺发达；反之，如果身家国天下小人之道风靡君子之道淹没，则此身家国天下必会走向衰败灭亡。只有了解阴阳消长君子小人之道跟事物盛衰关系之后，我们每个人在修身齐家方面就要立足于君子之道要行光明正大之事，则积善之家必有余庆矣。实质上一部《易经》包括后来的《皇极经世书》都是为君子谋，都是扶阳抑阴叙述人事社会国家发展兴衰一消一长一治一乱的历史总规律。

除了阴阳消长之外，一阴一阳的奇偶匹配原则显得尤为重要。上海的蔡尚思教授在《周易思想要论》一文中就认为《易经》是一部大讲“男女构精万物化生”的阴阳配合经，而《易经》的宇宙观则是两性生殖崇拜派生衍伸出来的。换言之，《易经》所代表的传统宇宙观就是“两性繁殖论”。天为阳为父，地为阴为母；一阴一阳互为配偶交合方可生育万物造化功成。由此“两性繁殖论”的宇宙观推衍，任何事物的产生都是源于一阴一阳互为配偶。因此《神峰通考》就讲：“以地为阴，以天为阳，言阴阳交合而能生物。如人之妇与夫合而生子，谓之变化之机。”由此可知，万物之源在于万物阴阳配偶的交合，有了阴阳交合之后万物方始诞生；至于诞生后的万物变化则由阴阳消长来推动。

阴阳配偶原则与阴阳消长理论是传统阴阳学说中的造化大纲。《易经》《皇极经世书》就是重点研究这两个理论于“天人合一”层次上的统一，以及涉及到一身一家一国乃至天下变化发展的历史规律之上。阴阳配偶与阴阳消长理论在术学中都得到了广泛的应用。像大六壬中的贵人顺治逆治就是在天地盘中仿效阴阳消长原理定出来的。贵人顺治就象征君子之道渐长小人之道渐消，则占身占宅占事大都以吉论；贵人逆治就表征小人之道渐长君子之道渐消，则占身占宅占事乃至占国大都以凶论。由于八字命学是建筑于“天人合

一”基础之上的，男女命造大运的顺排逆排、男女日主强弱的要求、十神吉凶分别与定性都是按照阴阳学说展开的。

五行指木、火、土、金、水五者。按照《子平真詮》、《三命通會》的观点，五行是阴阳两气消长的不同片段。《子平真詮·论十干十二支》云：“天地之间，一气而已。惟有动静，遂分阴阳；有老少，遂分四象。老者极动极静之时，是为太阳太阴；少者初动初静之际，是为少阴少阳。有四象而五行具有其中矣。水者，太阴也；火者，太阳也；木者，少阳也；金者，少阴也；土者，阴阳老少；木火金水冲气所结也。”《三命通會》则云：“东方阳散以泄而生风，风生木；西方阴止而收而生燥，燥生金；南方阳极而生热，热生火；北方阴极而生寒，寒生水；中央阴阳交而生湿，湿生土。”很显然，《真詮》《通會》阴阳化为五行的学说完全源于周子的太极图说。由此可见，没有理学家们的哲学铺垫与思想准备，子平命学是很难发明出来的。

五行学说是中国古人关于人生、家庭、社会、国家、自然界全面统一的最简约的表达方式。

五行基本性质

木：名曲直，生长、条达；

火：名炎上，向上、炎热；

土：名稼穡，长育、生养万物；

金：名从革，清肃、变革；

水：名润下，寒冷、施惠、准则。

五行万物拟象

木	春	东	仁	肝	青	喜	酸	生	目	木星	甲乙	寅卯	……
火	夏	南	礼	心	红	乐	苦	长	舌	火星	丙丁	巳午	……
土	四季	中央	信	脾	黄	欲	甘	化	口	火星	戊己	辰戌 丑未	……
金	秋	西	义	肺	白	怒	辛	收	鼻	金星	庚辛	申酉	……
水	冬	北	智	肾	黑	衰	咸	藏	耳	水星	壬癸	亥子	……

五行相生相克

五行相生：木生火、火生土、土生金、金生水、水生火。

五行相克：木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。

五行的相生相克是五行成为一个稳定系统的前提条件，五行学说实质上可看作为富有中国传统特色的古典系统论。它适合应用于一切环境、现象和范畴。一个人身可以视为一个五行系统，一个家庭也可以视为一个五行系统，一个民族乃至一个国家都可以认为是一个完备的五行系统。当一个五行系统中的五行相生相克保持相对的均衡情况下，此一个人身、家庭、民族、国家都会保持均衡有序的发展。大量的研究表明，一个家庭人员的组成，其八字五行的整体总和生克量终是趋向平衡的。2001年笔者在安阳会议上与山东王某相晤，当其言及女儿八字中地支汇合成北方水局；我就马上言及其家必有人员八字中有三合三会火局者；王某当下承认其爱人八字中皆是滔滔烈火。事实上一般家庭人员的八字五行总和终是倾向于水火既济金木刚柔相济以保持整体上的平衡，这种家庭便会保持稳定家运会向上发展；反之当家庭人员的八字五行生克量出现明显的偏颇不平衡时，则此家庭将会发生巨变；而且这种“巨变”往往是灾难性的。就传统五行学说来看待当今中国，国家提出的改革、