

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

補編

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

補編

圖書在版編目(CIP)數據

四庫禁毀書叢刊補編 / 《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會編. —北京:北京出版社,2005

ISBN 7-200-06020-8

I. 四… II. 四… III. 叢書—中國—古代
IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 029768 號

責任編輯:楊良志

四庫禁毀書叢刊補編

《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會 編

北京出版社出版

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100011

北京出版社出版集團總發行

新華書店經銷

北京市白帆印務有限公司印製

開本: 七八七×一〇九二毫米 1/16

印張: 四〇〇八·七五印張

二〇〇五年八月第一版第一次印刷

印數: 一—二〇〇套

書號: ISBN 7-200-06020-8/K·655

定價: 人民幣伍萬肆仟圓

ISBN 7-200-06020-8



9 797200 060200

補編第五五冊目次

皇明詩選十三卷

〔明〕陳子龍等輯
明崇禎十六年刻本

..... 一

昭代詩存十四卷(一)

〔清〕席居中輯
清康熙十八年刻本

..... 二四三

皇明詩選十三卷

〔明〕陳子龍等輯

明崇禎十六年刻本

北京大學圖書館藏

序

有明御宇。矢文德以洽海內。學士大夫。委蛇溫藉。每以修辭顯。自弘治以後。似儼瑰璋之才。間出繼起。莫不以風雅自任。考鐘伐鼓。以振竦天下。而博依之士。如聚沙而雨之。作者斐然矣。又以承百王之餘。徵章淑製。昭茲來許。凡虞歌殷頌。周雅楚騷。罔不窮其擬議。巧其追琢。嘗以一人之力。兼數家之長。雖作述有殊。然專者易工。該者難合。程其勞逸。未可輕也。是以

皇明詩選

序

昭代之詩。較諸前朝。稱為獨盛。作者既多。莫有定論。仁鄙並存。雅鄭無別。近世以來。淺陋靡薄。浸淫於衰亂矣。子龍不敏。悼元音之寂寥。仰先民之忠厚。與同郡李子宋子。網羅百家。衡量古昔。攘其蕪穢。存其菁英。一篇之收。互為諷咏。一韻之疑。共相推論。摛其色矣。必準繩以觀其體。符其格矣。必吟誦以求其音。協其調矣。必淵思以研其旨。大較去淫濫而歸

雅正。以合於古者九德六詩之旨。于是郊廟之詩。肅以讜。朝廷之詩。宏以亮。贈答之詩。溫以遠。山藪之詩。深以邃。刺議之詩。微以顯。哀悼之詩。愴以深。使聞其音而知其德。和省其詞而知其志。慤洋洋乎。

皇明詩選

序

有明之盛風。儼於周漢矣。子龍曰。我于是而知詩之為經也。詩繇人心生也。發於哀樂。而止於禮義。故王者以觀風俗。知得失。自考正也。世之盛也。君子忠愛以事上。敦厚以取友。是以溫柔之音作。而長育之氣。油然而中。文章足以動耳。音節足以竦神。王者乘之。以致其治。其衰也。非辟之心生。而亢麗微末之聲。藉粗者可逆。細者可沒。而兵戎之象見矣。王者識之。以挽其亂。故盛衰之際。作者不可不儻也。或謂詩衰於齊梁。而唐振之。衰於宋元。而明振之。夫齊梁之衰。霧縠也。唐黼黻之。猶同類也。宋元之衰。沙礫也。

明英璠之。則異物也。功斯邁矣。且唐自貞元以

還無救弊超覽之士。故不復振。而爲風會。夏
二。三子生於萬曆之季。而慨然志在刪述。追
游夏之業。約於正經。以維心術。豈曰能之。
國家景運之隆。啓迪其意智耳。

聖天子方彙中和之極。金聲而玉振之。移風易
俗。返於醇古。是編也。采在遵人哉。

華亭陳子龍撰

皇明詩選

卷之六

序

夫時俗易好。山川異音。風騷之作。隨世適化。
嗚呼尚矣。然降自三百。漢魏以來。下迄盛唐。
各建美一代。靡有兼綜。至于昭代。

二

列宗文治昭明。遂通羣軌。而高材之士。心應風
雅。春亦復上採下獲。風律畢臻。聲詩之道。於
是備焉。紀厥源流。殆有三變。洪永之初。草昧
雲雷。靈臺偃革。莠林未薙。而精英澄湛之風。

皇明詩選

序

四

已魄已兆。時則有季迪伯温唱之。而袁楊諸
公和之。皆颯然特起。才穎初見。雖騰踔甫驚。
而流風不競。俚者猶元。腐者猶宋。至于弘正
之間。北地信陽。起而掃荒蕪。追正始。其于風
人之旨。以爲有大禹決百川。周公驅猛獸之
功。一時並興之彥。蜚聲騰實。或嘏或歌。此前
七子之所以揚丕基也。然而二氏分流。各有
疆畛。勁者樂李之雄高。秀者親何之明婉。蓋
才流競爽。而風調不合者。又三四十年。然後

濟南婁東出而通兩家之郵息異同之論運
材博而構會精譬荆棘之既除又益之以塗
茨此後七子之所以揚盛烈也自是而後雅
音漸遠曼聲竝作本寧元瑞之儔既夷其樊
圃而公安竟陵諸家又實之以蕭艾蓬蒿焉
神

熹之際天下無詩者蓋五六十年矣予小子不
敏嘗與同學之士臥子陳氏轅文宋氏切磋
究之痛啜螳之羣鳴憫英韶之莫嗣遂摻材

皇明詩選 序

五

覃思紹興絕業歷序一代之作者寡其尤絕
附於採風之義亦其勉厥所學昭示來者用

彰

本朝之巨麗云

華亭李雯撰

序

夏生存古曰詩何以列於六經哉宋子曰昔
者先王殷薦上帝配以祖考必有雅樂其音
可聽而其舞可觀必以詩歌爲節求之殷周
之章清廟猗那洋洋如也此所謂頌也周人
好文原本先德祖述舊政自文武成康以及
宣周召共和以及仲尹方召君臣男女功德
及物靡不紀述而褒揚之其自昭夷厲幽周
道大放疾苦發於房中而六卿卿士皆昵於

皇明詩選 序

六

慝爰有舊德之士主文諱諫微詞刺讖此亦
忠誼之至也此正變雅之大凡也至於列國
之風各從君相之德優渥相接則爲熙恬之
辭以節勞勩其或室家男女之間勿獲其志
則歌詠間作盛王在上斯命輶軒之使採而
陳之蓋以考盛衰察厚薄正淫儉定沃醜也
此所謂風也詩之有是三者其用大矣夫安
可以不經也夏生曰然則今之詩其猶古之
詩歟刪之者非聖人卽不得稱經其猶經之

流亞歟。宋子曰：然乎否耶？余聞之史遷。史固漢之樂府，叔孫氏唐山氏制之。其雅樂聲律，制氏守之。蓋有三頌之遺風焉。而儒者譏其楚。猶謂未合于殷周。自魏以降，無論已。若漢之蘇武、李陵，無名人古詩十九篇，魏之曹植，晉之阮籍，皆風人之遺也。而大雅之林，則是數子者，猶班然未見其純。其去二周也遠甚。自齊梁聲偶之學興，而風人之致益寡。唐人五七言近體絕句作，而繩墨飾然。比於律令。

皇明詩選

序

七

我不敢謂初唐四家，李白、杜甫、王維、高適諸人，無當於詩。然其視三百篇也，猶之延年之新聲，必不協于伶倫之嶰竹矣。夫風雅頌之亡也，在於漢魏之間。迄於當今，一千五六百餘歲，中間代以詩盛者，莫如唐人。然能自爲其盛而已。卽何論于今之作者乎？我

國家所承者，若宋若元，詩亡之世。幸而弘治之際，作者數人，崇古深造，無遺力焉。漢魏自宋三唐之詩，其克紹乎？若三百篇之亡，亦已久。

矣。夏生曰：然則今之詩人，無當於聖人之旨矣。學者何爲而作哉？宋子曰：是非然也。昔者史遷承春秋之後，作史記百三十篇，于筆削之誼，吾未知其何居。而善善惡惡，頗得聖人微言之緒。後世宗之，稱爲良史。今之詩，雖非殷周之詩，然其稱述

先朝，敷贊德美，以揚當今，是亦頌之道也。王公大人，政教得失，或褒或諷，是亦大小雅之道也。若夫風人之志，抑又繁矣。夫人生而甘芻

皇明詩選

序

八

藜，慕窈窕，不得其所，則怨。感於時，感於地，感于物，則哀。樂生焉，一爲之吟，再爲之詠，三爲之歌。則甘芻藜者，知禮矣。慕窈窕者，知義矣。怨者，適於命矣。哀者，不至於傷。樂者，不瀆於淫矣。我不敢謂此卽當于聖人之旨。殆亦聖人之所與也。然則作詩者，言何必四篇，何必三百，而後謂之詩人也。時與臥子陳氏舒章

李氏撰

皇明詩選目錄

卷之一

古樂府全

袁凱一首

李夢陽十三首

何景明九首

徐禎卿四首

王廷陳三首

張時徹一首

李攀龍十七首

王世貞九首

吳國倫五首

劉鳳一首

馮時可一首

張溥一首

皇明詩選目錄

卷之二

五言古詩一

劉基五首

高啓三首

張羽一首

袁凱二首

倪瓚一首

汪廣洋一首

烏斯道一首

楊士奇一首

張洪一首

李東陽一首

李夢陽四十三首

五言古詩二

何景明二十二首

徐禎卿二首

邊貢二首

王九思二首

王廷相七首

王守仁一首

陸深三首

薛蕙十二首

王廷陳二首

楊慎三首

常倫三首

黃佐一首

廖道南一首

唐寅一首

張時徹一首

高叔嗣五首

顧夢圭一首

華察二首

蘇祐二首

陳束一首

王問二首

卷之四

五言古詩三

皇甫湜七首

皇甫汸二首

皇甫濂二首

王維楨一首

喬世寧一首

李攀龍十六首

王世貞十九首

徐中行一首

吳國倫六首

梁有譽四首

劉鳳二首

盧柟四首

俞允文二首

王寵二首

魏學禮一首

于慎行二首

馮時可二首

宋懋澄一首

陳繼儒一首

梅朗中一首

周立勳一首

陸氏一首

卷之五

七言古詩一

皇明詩選 目錄

三

高啓一首

宋濂一首

張以寧一首

周是修一首

曾榮二首

王偁一首

李東陽一首

李夢陽九首

何景明十六首

徐禎卿五首

王廷相一首

孟洋一首

卷之六

七言古詩二

薛蕙一首

楊慎四首

左國璣一首

屠應峻二首

王省曾一首

唐順之一首

許應元一首

皇甫湊二首

李攀龍十一首

王世貞十五首

謝榛一首

吳國倫三首

宗臣一首

盧柟三首

于慎行一首

馮琦一首

袁宏道一首

卷之七

皇明詩選 目錄

四

五言律詩一

劉基二首

高啓五首

楊基一首

徐賁一首

袁凱一首

汪廣洋一首

林鴻二首

浦源一首

藍智一首

章開一首

曾榮一首

周玄一首

王偁一首

楊士奇一首

周述一首

李禎一首

陳敬宗二首

王洪一首

陳璉一首

章珍一首

祝淇一首

蘇正一首

于謙一首

張和一首

李清一首

王越一首

李夢陽十八首

何景明五十八首

卷之八

五言律詩二

徐禎卿八首

邊貢七首

皇明詩選 目錄

五

戴銑一首

王廷相二首

杭淮一首

朱應登一首

鄭善夫四首

孟洋二首

陸深二首

薛蕙六首

王廷陳五首

蔣山卿一首

陳沂二首

唐龍七首

戴冠一首

韓邦靖五首

楊慎一首

常倫一首

夏言一首

嚴嵩二首

黃佐一首

敖英一首

孫繼芳一首

江暉一首

孫一元二首

徐階二首

胡纘宗一首

張時徹七首

高叔嗣十二首

華察一首

蘇祐八首

屠應竣三首

王格二首

王省曾一首

唐順之二首

沈愷一首

朱衡一首

王庭幹一首

皇明詩選 目錄

六

皇甫孝八首

皇甫汈二首

皇甫濂一首

崔徵一首

王維楨一首

楊時秀一首

袁煒一首

茅坤一首

馮惟訥二首

胡侍一首

余文獻一首

李先芳一首

王崇古一首

李攀龍二十首

卷之九

五言律詩三

王世貞二十首

謝榛三十五首

徐中行二首

吳國倫二十四首

宗臣五首

梁有譽一首

劉鳳二首

張家胤一首

沈鍊一首

高岱一首

張九一一首

栗應宏一首

盧柟二首

徐渭二首

張問仁一首

余有丁一首

黎民表二首

歐大任一首

皇明詩選

目錄

二

胡應麟二首

于慎行一首

黃希憲一首

馮時可一首

吳子玉一首

李三才一首

陳鶴一首

呂時臣一首

董其昌三首

宋懋澄一首

陳繼儒二首

沈翰卿一首

五言排律全

李東陽一首

李夢陽一首

何景明三首

徐禎卿一首

唐龍一首

楊慎二首

馬汝驥一首

高叔嗣一首

皇甫洵三首

喬世寧一首

李攀龍四首

王世貞六首

謝榛二首

徐中行四首

吳國倫一首

宗臣一首

胡應麟一首

姚希孟一首

卷之十

七言律詩一

皇明詩選

目錄

八

劉基一首

高啓一首

楊載二首

趙迪一首

王璉一首

解縉一首

高棟一首

曾榮二首

周立一首

謝復古一首

谷宏一首

薛瑄一首

李伯璵一首

李東陽一首

程敏政一首

喬宇一首

李夢陽十五首

何景明二十九首

徐禎卿五首

邊貢二首

王九思一首

顧璘二首

王守仁一首

鄭善夫三首

孟洋三首

陸深一首

王廷陳一首

唐龍一首

楊慎三首

夏言一首

卷之十一

七言律詩二

許宗魯一首

嚴嵩四首

皇明詩選 目錄

九

黃佐一首

周廷用一首

蔡羽一首

文徵明二首

張時徹二首

樊鵬一首

蘇祐二首

屠應竣一首

徐獻忠一首

唐順之四首

王廷幹一首

許應元一首

皇甫湜一首

王維楨一首

侯一元一首

莫如忠一首

胡侍一首

劉繪一首

李先芳二首

方逢時一首

李攀龍四十二首

王世貞二十七首

卷之十二

七言律詩三

謝榛二十三首

徐中行十一首

吳國倫八首

宗臣四首

梁有譽四首

劉鳳一首

朱曰藩一首

張佳胤二首

汪道昆一首

高岱二首

皇明詩選 目錄

十

王寵一首

魏學禮一首

劉景韶一首

朱笈一首

王世懋一首

魏裳一首

黎民表一首

歐大任三首

胡應麟三首

莫雲卿一首

李化龍二首

張之象一首

陳一元一首

董其昌一首

屠隆一首

王氏一首

許景樊一首

李英一首

五言絕句全

劉基一首

劉球一首

王恭一首

張寧一首

史鑑一首

李夢陽二首

徐禎卿一首

邊貢一首

熊卓一首

嚴嵩一首

高淑嗣一首

王省曾一首

蔡汝楠一首

李攀龍一首

王世貞一首

謝榛三首

皇明詩選 目錄

十一

宗臣二首

宋僕望一首

周紹元一首

卷之十三

七言絕句全

高啓一首

張羽一首

袁凱四首

王蒙一首

董良史一首

解縉一首

趙桓一首

王恭一首

郭登一首

李夢陽十五首

何景明十三首

徐禎卿九首

邊貢三首

康海一首

鄭善夫一首

薛蕙三首

蔣山卿一首

陳沂二首

韓邦靖一首

楊慎二首

嚴嵩二首

蔡經一首

蔡羽一首

張時微一首

蘇祐一首

陸粲一首

皇甫洵二首

皇甫汸一首

皇明詩選 目錄

十二

喬世寧一首

胡侍一首

李攀龍四十四首

王世貞十一首

謝榛五首

徐中行一首

吳國倫六首

宗臣四首

劉鳳一首

張佳胤三首

沈鍊一首

俞允文四首

許邦才二首

胡應麟二首

汪寬一首

于慎行一首

陳鶴二首

陸彥章一首

張以誡一首

宋懋澄一首

許景樊一首

李氏一首

皇明詩選目錄終

皇明詩選目錄

上

皇明詩選卷之一

李 雯舒章氏

雲間陳子龍臥子氏同撰

宋徵輿韓文氏

古樂府

袁 凱

字景文華亭人洪武中徵為御史永樂初偽為狂疾放歸終於家所著有集

推 韓文曰景文秀不及季迪健不如伯溫而體格莊雅時見逸思故獨為仲默所

皇明詩選

卷之一

舒章曰海叟如三吳解事子弟頗有游徒未登堂鼻

臥子曰海叟亦能作俊語○又曰獻吉最惡白燕之作予謂此等詩未必不佳

若欲倚此作人聲價便為兒童之謔

韓文曰白燕詩起句云故園飄零事已非舊時王謝見應稀此是作家語三四

上月明湘水初無影雪滿梁園尚未歸上句稍巧下句則唐人俊語也至五六

云柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵格則全乎溫李矣結則云趙家姊妹爭相

妬莫向昭陽殿裏飛乃宋學究詠物詩耳此詩有盛名而余輩不錄其章法雖非盛唐而美惡不相掩惜未有詳

之考述因臥子之言推論之如此

楊白花

楊白花飛入深宮裏宛轉房櫳間誰能復禁爾胡為高飛渡江水江水在天涯楊花去不歸安得楊花作楊樹向深宮飛不去

舒章曰相傳為故君之思意特悲婉

韓文曰亦是晉宋間謠詞一派但其寄意深厚自是至性人語

臥子曰感

李夢陽

字獻吉慶陽人弘治癸丑江西提學副使與何景明

上宮至

國朝詩人之冠所著有空同集

臥子曰獻吉志意高邁才氣沉雄有籠罩羣俊之懷其詩自漢魏以至開元各

皇明詩選

卷之一

體見長然呼嶸清壯不掩本色其源蓋出於秦風

舒章曰獻吉以雄厚之思發清剛之氣如華岳秋高奇雲秀彩變動不竭古詩樂府純法漢魏下及阮譔無不神命近

體則專宗少陵然於合處反見其離于離處反見其合我輩去取之際極有

甄沈今之所錄皆其自見英分者也

擬鳥生八九子

鳥生八九子八九子餵飼兩老鳥乃在城牆高

樹頭兩老鳥拮据為巢心中實毒荼晝夜餵飼

八九子八九子長成各自飛不來顧老鳥風雨

巢漂搖今年有巢處來年哺子何處所猛虎能