

华夏古典小说

分类
阅读

大系

封神演义



金声
玉振
系列


华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

「明」许仲琳 编

华夏古典小说

分类
阅读

大系

金声
玉振
系列

金声玉振系列 14种

开国风云系列 8种

家将英雄系列 9种

名公断案系列 8种

市井风情系列 14种

名作续书系列 13种

狭邪烟粉系列 11种

世情万象系列 10种

武侠英杰系列 11种

奇人奇事系列 6种

三国演义 39.80元

水浒传 39.80元

西游记 48.00元

红楼梦 48.00元

儒林外史 28.00元

聊斋志异 38.00元

镜花缘 35.00元

封神演义 38.00元

东周列国志 45.00元

警世通言 35.00元

醒世恒言 38.00元

喻世明言 35.00元

初刻拍案惊奇 35.00元

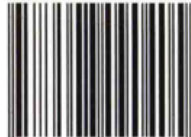
二刻拍案惊奇 35.00元

华夏社微信平台



新浪微博：
@华夏出版社

ISBN 978-7-5080-9040-5



9 787508 090405 >

定价：38.00元

丛书策划：高 苏
责任编辑：杜潇伟
封面设计：宋海江
书名题签：李纯博

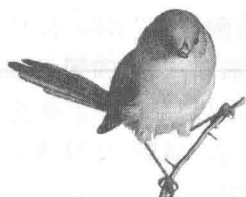
金玉声
系列

华夏古典小说

分
类
阅
读

大系

封神演义



「明」许仲琳 编

林信点 注


华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

封神演义/(明)许仲琳编. --北京:华夏出版社,2017.2
(华夏古典小说分类阅读大系)

ISBN 978-7-5080-9040-5

I. ①封… II. ①许… III. ①章回小说—中国—明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 279599 号

封神演义

作 者 [明]许仲琳 编

责任编辑 杜潇伟

责任印制 顾瑞清

出版发行 华夏出版社

经 销 新华书店

印 刷 三河市万龙印装有限公司

装 订 三河市万龙印装有限公司

版 次 2017年2月北京第1版

2017年2月北京第1次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 21.75

字 数 700千字

定 价 38.00元

华夏出版社 地址:北京市东直门外香河园北里4号 邮编:100028

网址:www.hxph.com.cn 电话:(010)64663331(转)

若发现本版图书有印装质量问题,请与我社营销中心联系调换。

出版者的话

我国的古典小说，题材的丰富性、多样性尤为突出。经过与古典小说专家学者的座谈沟通，我们把中国古典小说（白话小说）依照题材内容的不同，大致划分出如下几个板块——

有讲述古代名臣断案的作品，拟称“名公断案系列”；

有反映历朝历代开国进程的作品，拟称“开国征尘系列”；

有以家族宗亲为核心的英雄传奇作品，拟称“家将英雄系列”；

有笔墨集中反映市井生活的作品，拟称“市井风情系列”；

有传统武侠类作品，拟称“侠义雄杰系列”；

有名著大作的续书，拟称“名著续作系列”；

有表现人间欢愁冷暖的作品，拟称“世情万象系列”；

有揭露批判社会异变的作品，拟称“狭邪烟粉系列”；

有记述神人奇事的作品，拟称“奇人异事系列”等等；

当然，更有“四大名著”、“三言二拍”等影响深远、成就辉煌的经典，拟称“金声玉振系列”。

将已然满目的所谓“系列化”出版进一步推向细化、规整化，是“华夏古典小说分类阅读大系”最根本的特色。强调“类型化”，既是对不同读者口味的关照，也是对我国古代小说一次有机的整合；“分类大系”的各个系列，分，则旗号鲜明，聚，则大大皇皇。

“分类大系”充分考虑到广大读者阅读的便捷，选择了目前国内最权威、最流行的版本作底本，通过对疑难词的释义与注音，达成对阅读障碍的“清剿”，版式方面，采用了以降低读者视觉疲劳为目的的“稀疏化”设计。同时，这套精装书以比平装书还低的价位，更表现了它“接地气”的通俗化、平民化的特质。

希望“分类阅读大系”受到广大读者、收藏者的欢迎。

《封神演义》，俗称《封神榜》，中国古代神魔小说，约成书于隆庆、万

历年间。全书共一百回。

关于《封神演义》的作者，一般认为是明代许仲琳（一说是陈仲琳）。许仲琳（约1567-1620），号钟山逸叟，应天府（今江苏省南京市）人，明朝小说家。详细生平已无史料可查。

《封神演义》以篇幅巨大、幻想奇特而闻名于世。该书的原型最早可追溯至南宋的《武王伐纣平话》。全书以姜子牙辅佐周室（周文王、周武王）讨伐商纣的历史为背景，描写了阐教、截教诸仙斗智斗勇、破阵斩将封神的故事，包含了大量民间传说和神话。小说成功地塑造了周文王、周武王、姜子牙、商纣王、妲己、闻太师、黄飞虎等人物形象，还塑造了让人难忘的太上老君、太乙真人、哪吒等仙界人物。作品最后以姜子牙封诸神和周武王封诸侯结尾。

历史上的纣王是商朝最后一任君王，是帝乙的儿子，他的名字叫辛，所以又称帝辛。他天资聪颖，武艺高超，力大无穷，曾徒手和猛兽格斗。他多次攻伐东夷，使中原文化逐渐传播到长江、淮河流域，奠定中国统一的规模。纣王虽才力过人，然拒谏饰非、耽于酒色、暴敛重刑，导致民怨四起，在牧野之战中大败于周武王所率领的八百诸侯，最后自焚于鹿台。

需要向今天的读者特别说明的是：《封神演义》中所写的商纣王，与历史上真实的商纣王有很大的出入。在中国民间，有着把“历史演义”就当做“历史本身”的人文传统，这种由来已久的认知逻辑和思维定势，使《封神演义》中的商纣王的“恶棍”形象传播久远，影响巨大，而把真实的帝辛（在这里，我们有意避开“纣”这个来自周人的含有明显贬义的词），留在了范围很小的专业研究的范围里了。

2017年1月

主要人物表

- 商纣王——商代帝乙之三子，帝乙死后立为天子，名纣王。
姜氏——纣王之元配东宫皇后，东伯侯姜桓楚之女。
黄氏——纣王之西宫妃，镇国武成王黄飞虎之妹。
殷郊——东宫太子。
殷洪——东宫二殿下。
苏妲己——冀州侯苏护之女，死后被千年狐狸精借尸还魂，纣王之爱妃。
胡喜媚——九头雉鸡精，纣王之爱妃。

- 闻仲——太师。
商容——宰相。
比干——亚相，帝乙之弟，纣王之叔。
费仲——中谏大夫。
尤浑——中谏大夫。
杨任——上大夫。
梅伯——上大夫。
飞廉——中大夫。

- 黄飞虎——镇国武成王。
黄滚——黄飞虎之父，界牌关镇守。
黄天化——黄飞虎之子。
周纪——黄飞虎麾下大将。
方弼——镇殿大将军。
方相——方弼之弟，镇殿大将军。
晁田——佑圣上将。
张桂芳——青龙关主将。
张山——大元戎，三山关总兵。

洪 锦——三山关总兵。

邓 昆——武臣。

芮 吉——武臣。

邬文化——武臣。

殷破败——武臣。

张 奎——渑池镇守主将。

邓九公——三山关总兵。

邓婵玉——邓九公之女。

姜桓楚——东伯侯。

姜文焕——姜桓楚之子。

鄂崇禹——南伯侯。

崇侯虎——北伯侯。

崇黑虎——崇侯虎之弟。

苏 护——冀州侯，妲己之父。

苏全忠——苏护之子。

姬 昌——西伯侯，周文王。

伯邑考——姬昌之长子。

姬 发——姬昌之次子，周武王。

姜 尚——子牙，周之丞相、元帅，元始天尊之徒弟。

散宜生——周之大夫。

南官适——周之大夫。

周公旦——周之大夫。

太 颠——周之大夫。

閔 夭——周之大夫。

辛 甲——周之武臣。

元始天尊——昆仑山玉虚宫仙人。

太上老君——老子。

准提道人——西方教主。

接引道人——西方教主。

通天教主——截教之祖。

- 多宝道人——通天教主之徒弟。
- 慈航道人——普陀山落伽洞仙人。
- 玉鼎真人——玉泉山金霞洞真人。
- 道行天尊——金庭山玉屋洞真人。
- 黄龙真人——二仙山麻姑洞仙人。
- 陆压道人——西昆仑山仙人。
- 燃灯道人——灵鹫山圆觉洞仙人。
- 道德真君——青峰山紫阳洞仙人。
- 太乙真人——乾元山金光洞仙人。
- 文殊广法天尊——五龙山云霄洞仙人。
- 普贤真人——九宫山白鹤洞仙人。
- 吕岳——九龙岛仙人。
- 赵公明——峨嵋山罗浮洞仙人。
- 罗宣——火龙岛焰中仙。
- 度厄真人——西昆仑仙人。
- 灵宝大法师——崆峒山元阳洞仙人。
- 赤精子——太华山云霄洞仙人。
- 广成子——九仙山桃源洞仙人。
- 云中子——终南山玉柱洞仙人。
- 马元——骷髅山白骨洞仙人。
- 李靖——陈塘关总兵，度厄真人之徒弟。
- 金吒——李靖长子，广法天尊之徒弟。
- 木吒——李靖次子，普贤真人之徒弟。
- 哪吒——李靖三子，太乙真人之徒弟。
- 敖光——东海龙王。
- 敖丙——东海龙王之子。
- 杨戬——玉鼎真人之徒弟。
- 雷震子——云中子之徒弟。
- 惧留孙——燃灯道人之徒弟，狭云山飞云洞仙人。
- 土行孙——惧留孙之徒弟，邓婊玉之夫。
- 申公豹——昆仑门下道人，姜子牙之师弟。

目录

- | | | |
|------|----------|------|
| 第一回 | 纣王女娲宫进香 | /1 |
| 第二回 | 冀州侯苏护反商 | /6 |
| 第三回 | 姬昌解围进妲己 | /15 |
| 第四回 | 恩州驿狐狸死妲己 | /22 |
| 第五回 | 云中子进剑除妖 | /26 |
| 第六回 | 纣王无道造炮烙 | /31 |
| 第七回 | 费仲计废姜皇后 | /38 |
| 第八回 | 方弼方相反朝歌 | /46 |
| 第九回 | 商容九间殿死节 | /55 |
| 第十回 | 姬伯燕山收雷震 | /62 |
| 第十一回 | 姜里城囚西伯侯 | /68 |
| 第十二回 | 陈塘关哪吒出世 | /76 |
| 第十三回 | 太乙真人收石矶 | /82 |
| 第十四回 | 哪吒现莲花化身 | /89 |
| 第十五回 | 昆仑山子牙下山 | /96 |
| 第十六回 | 子牙火烧琵琶精 | /101 |
| 第十七回 | 纣王无道造虿盆 | /107 |
| 第十八回 | 子牙谏主隐磻溪 | /112 |

- | | | |
|-------|----------|------|
| 第十九回 | 伯邑考进贡赎罪 | /118 |
| 第二十回 | 散宜生私通风尤 | /125 |
| 第二十一回 | 文王夸官逃五关 | /132 |
| 第二十二回 | 西伯侯文王吐子 | /136 |
| 第二十三回 | 文王夜梦飞熊兆 | /142 |
| 第二十四回 | 渭水文王聘子牙 | /148 |
| 第二十五回 | 苏妲己请妖赴宴 | /156 |
| 第二十六回 | 妲己设计害比干 | /161 |
| 第二十七回 | 太师回兵陈十策 | /167 |
| 第二十八回 | 子牙兵伐崇侯虎 | /174 |
| 第二十九回 | 斩侯虎文王托孤 | /180 |
| 第三十回 | 周纪激反武成王 | /186 |
| 第三十一回 | 闻太师驱兵追袭 | /193 |
| 第三十二回 | 黄天化潼关会父 | /198 |
| 第三十三回 | 黄飞虎泗水大战 | /202 |
| 第三十四回 | 飞虎归周见子牙 | /209 |
| 第三十五回 | 晁田兵探西岐事 | /215 |
| 第三十六回 | 张桂芳奉诏西征 | /220 |
| 第三十七回 | 姜子牙一上昆仑 | /227 |
| 第三十八回 | 四圣西岐会子牙 | /233 |
| 第三十九回 | 姜子牙冰冻岐山 | /240 |
| 第四十回 | 四天王遇丙灵公 | /247 |
| 第四十一回 | 闻太师兵伐西岐 | /256 |
| 第四十二回 | 黄花山收邓辛张陶 | /263 |
| 第四十三回 | 闻太师西岐大战 | /269 |
| 第四十四回 | 子牙魂游昆仑山 | /275 |
| 第四十五回 | 燃灯议破十绝阵 | /284 |
| 第四十六回 | 广成子破金光阵 | /291 |
| 第四十七回 | 公明辅佐闻太师 | /298 |
| 第四十八回 | 陆压献计射公明 | /305 |
| 第四十九回 | 武王失陷红沙阵 | /312 |

- 第五十回 三姑计摆黄河阵 /319
- 第五十一回 子牙劫营破闻仲 /325
- 第五十二回 绝龙岭闻仲归天 /331
- 第五十三回 邓九公奉敕西征 /337
- 第五十四回 土行孙立功显耀 /344
- 第五十五回 土行孙归伏西岐 /350
- 第五十六回 子牙设计收九公 /354
- 第五十七回 冀州侯苏护伐西岐 /364
- 第五十八回 子牙西岐逢吕岳 /372
- 第五十九回 殷洪下山收四将 /380
- 第六十回 马元下山助殷洪 /386
- 第六十一回 太极图殷洪绝命 /393
- 第六十二回 张山李锦伐西岐 /400
- 第六十三回 申公豹说反殷郊 /407
- 第六十四回 罗宣火焚西岐城 /415
- 第六十五回 殷郊岐山受犁锄 /421
- 第六十六回 洪锦西岐城大战 /428
- 第六十七回 姜子牙金台拜将 /433
- 第六十八回 首阳山夷齐阻兵 /443
- 第六十九回 孔宣兵阻金鸡岭 /449
- 第七十回 准提道人收孔宣 /456
- 第七十一回 姜子牙三路分兵 /462
- 第七十二回 广成子三谒碧游宫 /468
- 第七十三回 青龙关飞虎折兵 /475
- 第七十四回 哼哈二将显神通 /482
- 第七十五回 土行孙盗骑陷身 /489
- 第七十六回 郑伦捉将取汜水 /499
- 第七十七回 老子一气化三清 /506
- 第七十八回 三教会破诛仙阵 /512
- 第七十九回 穿云关四将被擒 /519
- 第八十回 杨任下山破瘟司 /526

- 第八十一回 子牙潼关遇痘神 /534
- 第八十二回 三教大会万仙阵 /541
- 第八十三回 三大师收狮象狃 /548
- 第八十四回 子牙兵取临潼关 /557
- 第八十五回 邓芮二侯归周主 /566
- 第八十六回 滏池县五岳归天 /575
- 第八十七回 土行孙夫妻阵亡 /582
- 第八十八回 武王白鱼跃龙舟 /589
- 第八十九回 纣王敲骨剖孕妇 /596
- 第九十回 子牙捉神荼郁垒 /603
- 第九十一回 蟠龙岭烧邬文化 /608
- 第九十二回 杨戩哪吒收七怪 /615
- 第九十三回 金吒智取游魂关 /623
- 第九十四回 文焕怒斩殷破败 /630
- 第九十五回 子牙暴纣王十罪 /637
- 第九十六回 子牙发柬擒妲己 /643
- 第九十七回 摘星楼纣王自焚 /649
- 第九十八回 周武王鹿台散财 /655
- 第九十九回 姜子牙归国封神 /664
- 第一百回 武王封列国诸侯 /677

第一回 纣王女媧宫进香

古风一首：

混沌初分盘古先，太极两仪四象悬。
子天丑地人寅出，避除兽患有巢贤。
燧人取火免鲜食，伏羲画卦阴阳前。
神农治世尝百草，轩辕礼乐婚姻联。
少昊五帝民物阜，禹王治水洪波蠲。
承平享国至四百，桀王无道乾坤颠。
日纵妹喜荒酒色，成汤造亳洗腥膻。
放桀南巢拯暴虐，云霓如愿后苏全。
三十一世传殷纣，商家脉络如断弦。
紊乱朝纲绝伦纪，杀妻诛子信谗言。
秽污宫闈宠妲己，蜚盆炮烙忠贞冤。
鹿台聚斂万姓苦，愁声怨气应障天。
直谏剖心尽焚炙，孕妇剝剔朝涉歼。
崇信奸回弃朝政，屏逐师保性何偏。
郊社不修宗庙废，奇技淫巧尽心研。
昵比罪人乃罔畏，沉酗肆虐如鸱鸢。
西伯朝商囚羑里，微子抱器走风烟。
皇天震怒降灾毒，若涉大海无渊边。
天下荒荒万民怨，子牙出世人中仙。
终日垂丝钓人主，飞熊入梦猎岐田。
共载归周辅朝政，三分有二日相沿。
文考未集大勋没，武王善述日乾乾。
孟津大会八百国，取彼凶残伐罪愆。
甲子昧爽会牧野，前徒倒戈反回旋。
若崩厥角齐稽首，血流漂杵脂如泉。

戎衣甫着天下定，更于成汤增光妍。

牧马华山示偃武，开我周家八百年。

太白旗悬独夫死，战亡将士幽魂潜。

天挺人贤号尚父，封神坛上列花笺。

大小英灵尊位次，商周演义古今传。

成汤乃黄帝之后也，姓子氏。初，帝啻次妃简狄祈于高禘，有玄鸟之祥，遂生契。契事唐虞为司徒，教民有功，封于商。传十三世生太乙，是为成汤。闻伊尹耕于有莘之野，而乐尧舜之道，是个大贤，即时以币帛，三遣使往聘之，而不敢用，进之于天子。桀王无道，信谗逐贤，而不能用，复归之于汤。后桀王日事荒淫，杀直臣关龙逢，众庶莫敢直言。汤使人哭之，桀王怒，囚汤于夏台。后汤得释而归国。出郊，见人张网四面而祝之曰：“从天坠者，从地出者，从四方来者，皆罹吾网！”汤解其三面，止置一面，更祝曰：“欲左者左，欲右者右，欲高者高，欲下者下；不用命者乃入吾网！”汉南闻之曰：“汤德至矣！”归之者四十余国。桀恶日暴，民不聊生。伊尹乃相汤伐桀，放桀于南巢。诸侯大会，汤退而就诸侯之位。诸侯皆推汤为天子，于是汤始即位，都于亳。元年乙未，汤在位，除桀虐政，顺民所喜，远近归之。因桀无道，大旱七年，成汤祈祷桑林，天降大雨。又以庄山之金铸币，救民之命。作乐“大濩”，濩者护也，言汤宽仁大德，能救护生民也。在位十三年而崩，寿百岁，享国六百四十年，传至商受而止：

成汤 太甲 沃丁 太庚 小甲 雍己

太戊 仲丁 外壬 河亶甲 祖乙 祖辛

沃甲 祖丁 南庚 阳甲 盘庚 小辛

小乙 武丁 祖庚 祖甲 廩辛 庚丁

武乙 太丁 帝乙 纣王

纣王乃帝乙之三子也。帝乙生三子：长曰微子启，次曰微子衍，三曰寿王。因帝乙游于御园，领众文武玩赏牡丹，因飞云阁塌了一梁，寿王托梁换柱，力大无比；因首相商容、上大夫梅柏、赵启等上本立东宫，乃立季子寿王为太子。后帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。文有太师闻仲，武有镇国武成王黄飞虎；文足以安邦，武足以定国。中宫元配皇后姜氏，西宫妃黄氏，馨庆宫妃杨氏；三宫后妃，皆德性贞静，柔和贤淑。纣王坐享太平，万民乐业，风调雨顺，国泰民

安；四夷拱手，八方宾服，八百镇诸侯尽朝于商——有四路大诸侯率领八百小诸侯，东伯侯姜桓楚，居于东鲁，南伯侯鄂崇禹，西伯侯姬昌，北伯侯崇侯虎；每一镇诸侯领二百镇小诸侯，共八百镇诸侯属商。

纣王七年，春二月，忽报到朝歌，反了北海七十二路诸侯袁福通等。太师闻仲奉敕征北。不题。

一日，纣王早朝登殿，设聚文武。但见：

瑞霭纷纭，金銮殿上坐君王；祥光缭绕，白玉阶前列文武。

沉檀八百喷金炉，则见那珠帘高卷；兰麝氤氲笼宝扇，且看他雉尾低回。

天子问当驾官：“有奏章出班，无事朝散。”言未毕，只见右班中一人出班，俯伏金阶，高擎牙笏，山呼称臣：“臣商容待罪宰相，执掌朝纲，有事不敢不奏。明日乃三月十五日，女娲娘娘圣诞之辰，请陛下驾临女娲宫降香。”王曰：“女娲有何功德，朕轻万乘而往降香？”商容奏曰：“女娲娘娘乃上古神女，生有圣德。那时共工氏头触不周山，天倾西北，地陷东南；女娲乃采五色石，炼之以补青天，故有功于百姓。黎庶立禋祀以报之。今朝歌祀此福神，则四时康泰，国祚绵长，风调雨顺，灾害潜消。此福国庇民之正神，陛下当往行香。”王曰：“准卿奏章。”纣王还宫。旨意传出：次日天子乘辇，随带两班文武，往女娲宫进香。——此一回纣王不来还好，只因进香，惹得四海荒荒，生民失业。正所谓：漫江撒下钩和线，从此钓出是非来。怎见得，有诗为证：

天子鸾舆出凤城，旌旄瑞色映簪缨。

龙光剑吐风云色，赤羽幢摇日月精。

堤柳晓分仙掌露，溪花光耀翠裘清。

欲知巡幸瞻天表，万国衣冠拜圣明。

驾出朝歌南门，家家焚香设火，户户结彩铺毡。三千铁骑，八百御林，武成王黄飞虎保驾，满朝文武随行，前至女娲宫。天子离辇，上大殿，香焚炉中，文武随班拜贺毕。纣王观看殿中华丽。怎见得：

殿前华丽，五彩金妆。金童对对执幡幢，玉女双双捧如意。

玉钩斜挂，半轮新月悬空；宝帐婆婆，万对彩鸾朝斗。碧落床边，俱是舞鹤翔鸾；沉香宝座，造就走龙飞凤。飘飘奇彩异寻常，金炉瑞霭；袅袅祯祥腾紫雾，银烛辉煌。君王正看行宫景，一阵狂

风透胆寒。

纣王正看此宫殿宇齐整，楼阁丰隆，忽一阵狂风，卷起幔帐，现出女娲圣像，容貌端丽，瑞彩翩跹，国色天姿，婉然如生；真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世。古语云：“国之将兴，必有祯祥；国之将亡，必有妖孽。”纣王一见，神魂飘荡，陡起淫心。自思：朕贵为天子，富有四海，纵有六院三宫，并无有此艳色。王曰：“取文房四宝。”侍驾官忙取将来，献与纣王。天子深润紫毫，在行宫粉壁之上作诗一首：

凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。

曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。

梨花带雨争娇艳，芍药笼烟骋媚妆。

但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。

天子作毕，只见首相商容启奏曰：“女娲乃上古之正神，朝歌之福主。老臣请驾拈香，祈求福德，使万民乐业，雨顺风调，兵火宁息。今陛下作诗褻渎圣明，毫无虔敬之诚，是获罪于神圣，非天子巡幸祈请之礼。愿主公以水洗之。恐天下百姓观见，传言圣上无有德政耳。”王曰：“朕看女娲之容有绝世之姿，因作诗以赞美之，岂有他意？卿毋多言。况孤乃万乘之尊，留与万姓观之，可见娘娘美貌绝世，亦见孤之遗笔耳。”言罢回朝。文武百官默默点首，莫敢谁何，俱钳口而回。有诗为证：

凤辇龙车出帝京，拈香厘祝女中英。

只知祈福黎民乐，孰料吟诗万姓惊。

目下狐狸为太后，眼前豺虎尽簪缨。

上天垂象皆如此，徒令英雄叹不平。

天子驾回，升龙德殿。百官朝贺而散。时逢望辰，三宫妃后朝君：中宫姜后，西宫黄妃，馨庆宫杨妃，朝毕而退。按下不表。

且言女娲娘娘降诞，三月十五日往火云宫朝贺伏羲、炎帝、轩辕三圣而回，下得青鸾，坐于宝殿。玉女金童朝礼毕，娘娘猛抬头，看见粉壁上诗句，大怒骂曰：“殷受无道昏君，不想修身立德以保天下，今反不畏上天，吟诗褻我，甚是可恶！我想成汤伐桀而王天下，享国六百余年，气数已尽；若不与他个报应，不见我的灵感。”即唤碧霞童子驾青鸾往朝歌一回。不题。

却说二位殿下殷郊、殷洪来参谒父王——那殷郊后来是“封神榜”上
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com