

「十二五」国家重点图书出版规划项目

国家出版基金资助项目

陈登原全集

4

陈登原著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

以前者言，既示兒編卷一云：秦焚書之禍，則由來久矣。朝辭捷捷同，王私賄之，像相告之曰：非礼也，弗藉。北宮黝則利孟子曰：諸侯惡其害己也，而留去其籍。始皇刻尤甚焉。但籍絲絲有去籍，然後有去文也。一節一之云：故城翠羽獻。見左傳成公二年：北宮黝之剛，奇諫事見孟子來章下於伯。在唐以前，此國治人之輩，原以憎惡典。害其害其，一專。書則建以焚禁之先也。



浙江出版联合集团
浙江古籍出版社



“十二五”国家重点图书出版规划项目
国家出版基金资助项目

陈登原全集

4

古今典籍聚散考

古今书话

天一阁藏书考



浙江出版联合集团
浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈登原全集:全 16 册/陈登原著. —杭州:浙江古籍出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5540 - 0436 - 4

I. ①陈… II. ①陈… III. ①陈登原(1900~1975)—全集 IV. ①C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 308576 号

陈登原全集

陈登原 著 本书整理小组 校点

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路 347 号 电话: 0571 - 85176986)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 翁宇翔 关俊红 徐晓玲

马樱滨 杨少锋

责任校对 余 宏

封面设计 刘 欣

责任印务 楼浩凯

照 排 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 520.5

字 数 8 250 千字

版 次 2015 年 11 月第 1 版

印 次 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5540 - 0436 - 4

定 价 1980.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

古今典籍聚散考

凡 例

一、本书叙述古今典籍聚散之由，而以各事分隶四厄：一曰政治，二曰兵燹，三曰藏弃，四曰人事。

二、史实之编排，以事为经，以时为纬，如《人事卷》中，以火厄为聚散之大故，因另辟一类。其历来火厄之灾及典籍，则依照时代之先后编入。

三、本书所重，一曰贵因。如清之修《四库全书》，原有政治作用，故凡关于《四库全书》之经过，具详《政治卷》中。

四、二曰贵果。聚书之因，今无可考，而其散书之果，则确有可征者，则从其果收入。如《永乐大典》，确以庚子拳乱而全散，故以《大典》始末，具详《兵燹卷》中。

五、三曰贵近。史家所记，往往乐于道古而忽于述今，非所以致用意也。本书爰反其例，如浙江之修复文澜，山东海源阁之遭劫，上海东方图书馆之遭毁，事在近世，均写记之。

六、四曰辨证。盖史家所记，或有芜陈事实，转为失真。如秦皇焚书，隋炀焚纬，《史记》《隋书》仅志经过。本书则引各家之说，推求其故，明其究竟，以符考实之意。

七、其有不能以类收入者，则随事附记。如论藏书家之后嗣，语及阮元修《曝书亭诗》，则以曝书亭来由附焉。如论二老阁之火，则举二老阁来由附焉。

八、本书所引大都标明原书卷页，以符古人用古必用原文之意。

九、然综次既多，不免拙于联贯。用制索引，以便求检。如某事虽分隶几处，然阅者一加检阅，即可综合以观，庶可作中国典籍史视之焉。

民国二十一年十月，余姚陈登原记

目 录

编首 叙 引	1
第一章 古籍之亡残讹误	1
第二章 古人记书籍聚散者	4
第三章 本书提要	9
第一编 政治卷	16
第一章 本卷叙引	16
第二章 秦之焚书	18
1. 秦焚书之背景及其经过	18
2. 秦焚书辨	20
第三章 隋之焚纬	23
3. 焚禁纬书之经过	23
4. 禁纬之故及其影响	25
第四章 两宋时代之禁书运动	28
5. 蔡京当国时代	28
6. 秦桧当国时代	29

第五章 元明两代之禁书事件	31
7. 金元之禁书	31
8. 明代之禁书	33
第六章 清代文字之狱与典籍聚散	36
9. 康熙时之文字狱	36
10. 雍、乾时之文字狱	39
11. 当时告讦之风	42
12. 文字狱与典籍聚散	44
第七章 四库全书馆与禁书运动	46
13. 访书与毁书	46
14. 自访书以至于毁书	49
第八章 抽毁与窜改	58
15. 抽毁之因缘与其原则	58
16. 直接忌讳之抽毁	60
17. 托辞道德之抽毁	61
18. 以人废言之抽毁	62
19. 为利己之道德而窜改	64
20. 为利用其书而窜改	67
21. 窜改与书籍之真价值	68
第九章 论禁书无益	70
第十章 《四库全书》之今昔	71
22. 七阁之先后成立	71
23. 江浙三阁之遭殃	75
24. 近二十年《四库》大事记	78

第二编 兵燹卷	84
第一章 本卷叙引	84
第二章 两汉之书籍聚散	86
25. 汉兴聚书与王莽之乱	86
26. 东汉之聚书及其兵燹	87
第三章 汉以后四百年间之书籍聚散	89
27. 永嘉之丧乱	89
28. 南朝之兵燹与典籍	91
29. 北朝之兵燹与典籍	93
第四章 隋之聚书及其末年兵燹	96
第五章 唐及五代之典籍聚散	98
30. 由唐初至于安史之乱	98
31. 由安史之乱至于唐亡	100
32. 五代与南唐	101
第六章 两宋之书籍聚散	103
33. 北宋之征聚官书	103
34. 靖康兵燹与公家收藏	106
35. 靖康兵燹与私人收藏	109
36. 南渡以后	112
第七章 金元之典籍聚散	115
37. 金书籍之聚散	115
38. 元书籍之聚散	116

第八章 明代之典籍聚散	118
39. 明开国百年间之聚书	118
40. 明代东南倭寇之殃及藏书	119
41. 甲申之乱与公家收藏	121
42. 甲申之乱与私家收藏	122
第九章 清代中叶之乱与典籍聚散	125
43. 天一阁、海源阁与咸丰兵燹	125
44. 太平天国与杭州收藏	128
45. 太平天国与江南收藏	131
第十章 外患与《永乐大典》之最后散亡	134
46. 外患摧残典籍之引子	134
47. 《永乐大典》之纂定	135
48. 明清间之《永乐大典》	140
49. 《永乐大典》之辑录	143
50. 《永乐大典》之散亡	146
第十一章 最近之兵燹与杨氏海源阁	149
51. 最近兵燹之一斑	149
52. 近年来海源阁之第一次匪劫	149
53. 海源阁第二次匪劫	151
第三编 藏弃卷	161
第一章 本卷叙引	161
第二章 宋以前之私人收藏	163
第三章 金元人之私人收藏	166
第四章 明之私人收藏	167

第五章 清初之私人收藏	172
54. 清初私人藏书之盛况	172
55. 满人亦知藏书	175
第六章 《四库》修书前后时之藏书家	177
56. 两浙之藏书家	177
57. 江苏之收藏家	180
58. 北方藏家	181
第七章 百宋一廛与千元十驾	183
59. 百宋一廛	183
60. 千元十驾	185
61. 与百宋、千元同时之藏书家	186
62. 当时刊布所藏之风气	188
第八章 清季之收藏家	189
63. 海源阁藏书	190
64. 铁琴铜剑楼藏书	193
65. 皕宋楼藏书	196
66. 八千卷楼藏书	199
第九章 藏书家之功罪	202
67. 藏书家嗜尚之癖	202
68. 藏书家聚书之苦	207
69. 藏书家珍秘之病	211
70. 藏书家与流通古书	215
第十章 借书与不借书	218
71. 借 书	218
72. 不借书	220

第十一章 藏书家之身后	225
73. 藏家不能久聚其书	225
74. 子孙不能永有(宋元时代)	227
75. 子孙不能永有(明)	228
76. 子孙不能永有(清)	232
77. 本章总结	237
第四编 人事卷	239
第一章 本卷叙引	239
第二章 水厄与典籍亡散	240
第三章 两宋时火灾之厄及藏书	243
第四章 明代官私书籍之被焚	245
第五章 清代官私书籍之被焚	246
78. 嘉庆二年与嘉庆十年之火	246
79. 钱氏绛云楼及其火灾	249
80. 其他受藏之厄于火者	251
第六章 人工之火灾	254
第七章 古书库之防火建筑	257
第八章 虫害与腐烂	260
第九章 书 贾	265
编末 刍 言	268
第一章 本卷叙引	268

第二章 印行孤本问题	270
81. 影印《四库全书》	270
82. 全印与选印	274
第三章 收罗遗逸问题	277
83. 补编《四库全书》	277
84. 续编《四库全书》	278
第四章 藏书家之自觉	282
85. 国家管理私人藏书	282
86. 收藏家当爱书以德	286
第五章 总 结	291

编首 叙 引

第一章 古籍之亡残讹误

古书之散逸 吾人但取《汉书·艺文志》以校《隋书·经籍志》，取《隋书·经籍志》以校金门诏之《明史·经籍志》，取《明史·经籍志》以校《四库总目》，则吾人对于先人之典籍沦亡，文献难征，不将为之泫然？曹倦圃言：“自宋以来，书目十有余种，粲然可观。按实求之，其书十不存四五。”（见曹溶《流通古书约》，知不足斋丛书第四十本）今去曹氏时，又二百余年矣，其损失更可知已。

又作者撰述，志在得传。学人所恃以自慰者，正以笔墨有灵，歿世之后，有知余者。然纸墨易渝，枣梨速朽，昔曾敏行撰《独醒杂志》，当时人称其多识前言往行，而其书“自淳熙丙午（一一八六）家塾板行以后，迄今（乾隆丁未，一七八七）六百余年，别无雕本”（鲍以文《独醒杂志跋》，知不足斋丛书第十二本）。然则学人呕血欲尽之作，其幸而得传，传而幸存者，不将令人纡回短气耶？

典籍散佚之害 著作之流传与否，固视著作物本身价值何似。其本无价值，而岁久失传者，犹可谓老病而歿，允得其死。所拳拳者，有本为名著，而今失传，此犹中年夭折，死非正命，缅怀过日，弥令人悲也。以今论之，著作之可享遐龄，而惨遭困厄者，何可胜数？揆其景相，可分四者：

亡 一 则曰形销魄散也。

西京盛时，今文学授受之盛，史有明文。然自郑玄杂糅今古以来，今所资以治今文学者，何休《公羊解诂》等一二书而已（说详《四库提要》卷二六及康有为《新学伪经考》卷一）。如此凋零，实出当时诸大师拟期之外——然犹可曰阅时过远也。清之初年，姚际恒闭户著书，昔人称其“博究群书，撑肠万卷”。其所著《古今伪书考》，尤足以启迪后世。然《国朝杭郡诗辑》，称际恒著《九经通论》，凡一百六十三卷，而今日所能得者，仅《诗经通论》及残本《春秋通论》（此据顾颉刚《古今伪书考叙》页五至六，北京景山书社刊）。余撰《周官真伪考》，欲读其《周礼通论》，不可得。《四库提要》于际恒《庸言录》下，曾言际恒辟《周礼》之伪，则本之万斯大。然万氏《周官辨非》，今尚无恙（此为昭代丛书之一），姚氏之书，竟至形销魄散矣。

残 二则曰形体残毁也。

昔元人辛文房著《唐才子传》，《提要》谓杨士奇《东里集》有是书跋，是明初尚有完帙。故《永乐大典》目录，于“传”字韵内载其全书。夫由类书以求完璧，昔人如黄廷鉴辈，已讥议其不当（详《第六弦溪文钞》卷一“论《太平御览》”条）。然清修《四库》，“传”字一韵适佚，世间遂无传书。然幸其各韵之内，尚杂引其文（《四库提要》卷五八《唐才子传提要》），故今日《四库》中所存之《唐才子传》，已非辛氏原作矣。

此犹可曰雕虫小技，整与残，未足为轻重焉。然如吴缙《五代史记纂误》，昔人称其于欧阳修轻改旧文、首尾失检之处，无不疏通剖析，切中症结。南渡以后，曾与《新唐书纠谬》合刻于吴兴。而《四库》成书之日，又只能乞灵于《永乐大典》。检验仅百十四事，约存原书十之五六（《四库提要》卷四六）。故今日知不足斋丛书中所收之《五代史记纂误》，又非吴氏原物矣。

又如薛居正之《旧五代史》，昔人称其首尾完具，可以征信。此书虽自明末以来，流传稀少，然一见于黄宗羲所藏（据吴任臣《与黄梨洲书》，见《南雷文定三集》附录），二见于全祖望所言（语见《二老阁藏书记》，见《鲒埼亭集外编》卷一七）。至民国四年（一九一五）时，又见汪德渊货书时所记：“余旧庋金南京路转运使刊薛氏《旧五代史》一百五十卷，民国四年乙卯三月，货于一粤估，得银币一千三百元。余历年收罗精本，斥其半矣。”（据氏所为《货书记》，余见于宁

波冯孟颢君家)然今日由《大典》辑成之《旧五代史》,依然为薛氏之残骸也。

讹 三则曰伪书滋多也。

画鬼之易,由于无所质证。伪书之兴,半缘世无真者。例如自秦人一炬以后,关于《尚书》之今古真伪,不知费人心血多少。向使先秦遗书,聚而不散,又何至攘争千载,异说纷如?善哉,胡应麟之言曰:“贗书之昉,昉自西京乎?六籍既焚,众言淆乱,悬疣附赘,假托实繁。”(《四部正讹》引,广雅丛书本)“盖以本有撰人,后人因亡逸而伪题者,《正训》称陆机之类是也。”(语见《四部正讹》卷上)

以亡逸而产生伪书,其例甚多。如《晏子春秋》,古实有其书也。《汉志》虽载《晏子》八篇,其名犹为“晏子”。至《隋志》而有《晏子春秋》七篇矣。《晏子》之与《晏子春秋》,名既不同,卷又互异,故陈振孙以为未知果本书否。然《崇文总目》则云:“《晏子》八篇,今亡。此盖后人采摭行事为之。”(详《古今伪书考》“论子”)借人之书,纳我之魂,胥古籍散逸故也。

误 四则曰误文伪简也。

误文之来,完全由于流传者,即家弦户诵之书,亦未可免。例如《汉书·武帝纪》:“元朔三年诏曰,夫刑罚所以防奸也,内长文所以见爱也。其赦天下。张晏曰:长文,长文德也。师古曰:诏言有文德者,即亲内而崇长之,所以见仁爱之道。”此种解释,今北宋景祐本《汉书》,犹如此。然揆武帝意旨,着眼于“其赦天下”,初无“内长文”之意也。案,鲁子明《自备》“载张子厚家藏古本《汉书》,‘内长文’乃是‘而肆赦’字。盖‘而’误为‘内’,‘肆赦’皆缺偏旁而为‘长文’”。“内长文”者,“而肆赦”之误也。故宋人刘昌诗以为:“诏云其赦天下,意甚明白。”(见刘昌诗《芦浦笔记》卷二“内长文”条,知不足斋本)——此《汉书》之因残而致误也。

又如《大戴礼·武王践阼篇》,机之铭曰“皇皇惟敬,口生垢,口戕口”,几令人无从索解。俞樾以为:“盖传写者夺‘垢’字,校者作空围以记之,则为‘口生垢’,遂误作‘口生垢’矣。”(见《古书疑义举例》五,春在堂丛书本。本书中述古书脱简,例颇多,不一一也)——此又经文之因残而致误者也。误文讹简,古书多有,独举二例,以见一斑。

综言之，古今典籍，聚散无常。散逸之后，足以滋吾人之惋惜者，曰亡、曰残、曰讹、曰误。亡者，使人有空仰高山之痛；残者，动吾人未及窥豹之恨；至于讹也、误也，则又令人困顿迷惑，依约是非，茫然无所适从。昔张海鹏治经之暇，旁通子史百家之言，“尝慨古今载籍，几经厄劫，历观史志所载，及藏弃家所著录者，百无一二”（语在黄廷鉴《朝议大夫张君行状》，见《第六弦溪文钞》卷四）。亡逸之痛，人所共知。则古今典籍聚散之真，及其所以散逸之故，知前事之不戒，亦吾人所需知者矣。

第二章 古人记书籍聚散者

牛弘 古籍散亡之痛，人所共知，散亡之故，人所需知，即古人亦系念及之矣。载典籍聚散者，隋人牛弘述之已斐然成章。弘谓书有五厄，即所以志书之忽聚忽散也，其言（见《隋书》卷四九《牛弘传》）曰：

经籍所兴，由来尚矣。

昔周德既衰，旧经紊弃，孔子以大圣之才，开素王之业，宪章祖述，制《礼》刊《诗》，正五始而修《春秋》，阐《十翼》而弘《易》道。治国立身，作范垂法。及秦皇馭宇，吞灭诸侯，任用威力，事不师古，始下焚书之令，行偶语之刑。先王坟籍，扫地皆尽。本既先亡，从而颠覆。臣以图讖言之，经典盛衰，信有征数。此则书之一厄也。

汉兴，改秦之弊，敦尚儒术，建藏书之策，置校书之官。屋壁山岩，往往间出。外有太常、太史之藏，内有延阁、秘书之府。至孝成之世，亡逸尚多。遣谒者陈农求遗书于天下，诏刘向父子校讎典籍。汉之典文，于斯为盛。及王莽之末，长安兵起，宫室图书，并从焚烬。此则书之二厄也！

光武嗣兴，尤重经诂，未及下车，先求文雅。于是鸿生巨儒，继踵而集，怀经负帙，不远斯至。肃宗亲临讲肆，和帝数幸书林，其兰台、石室，鸿都、东观，秘牒填委，更倍于前。及孝献移都，吏民扰乱，图书缣帛，皆取为