

王新祝 马尚云◎主编

巴土文化丛书【第二辑】

长阳近代兵事史话

郑子华◎著

云南出版集团公司
云南人民出版社

编委会

顾问：文成国 谭徽在 刘宗发 赵凌云 赵举海

主任：王新祝 马尚云

副主任：吕学锋 杨明寿 李世金 王功平

李云达 郑国瑄 周立荣

主编：王新祝 马尚云

副主编：李云达 周立荣

编委：（按姓氏笔画为序）

马尚云 王功平 王新祝 王 红 毛兴华

邓和平 田国亮 刘光容 刘志敏 吕学锋

张念国 周立荣 杨发兴 杨明寿 李世金

李云达 李伦华 李茂清 肖正兴 肖 筱

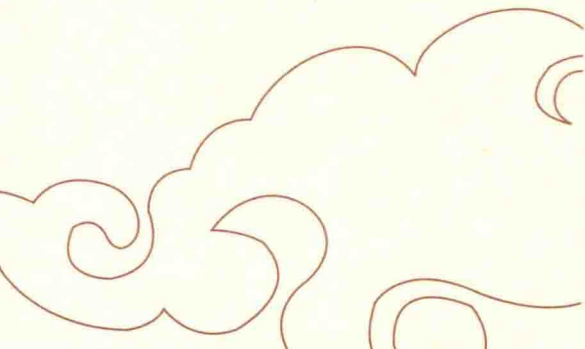
林爱和 金克勤 陈金祥 陈哈林 郑子华

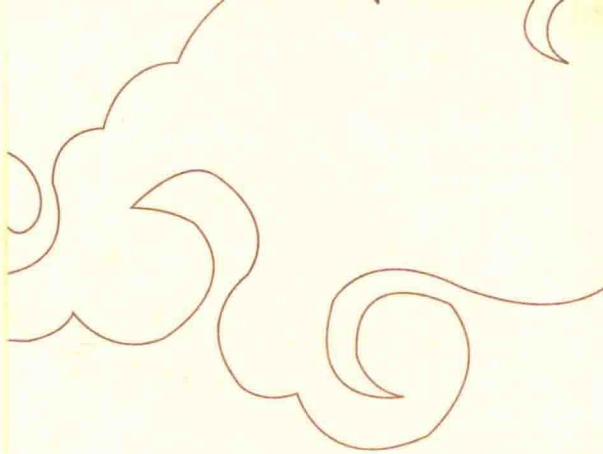
郑国瑄 胡晓玲 胡世春 覃道明 覃德双

熊兆安 戴 勇

组 稿：王 红 杨延俊 颜 铭 谢帮勇

图片及装帧设计：刘 勇 刘志敏





近150年左右，长阳这块土地，遭受了无数次的兵革匪祸之灾。大的兵燹有六次，这就是清代中叶的白莲教起义、晚清时期的田思璠造反和哥老会反洋教斗争、民国时期的1927—1932年间的土地革命斗争，以及抗日战争中的鄂西会战和解放战争中国民党残兵败勇洗劫长阳等。本书搜集了大量民间资料，查阅了有关史籍，并把民间资料同史书记载加以比较、分析，对6次战事的起因、发展过程和最后结果进行梳理、论述，是一本了解长阳近代史的良好读物。



总序

王新祝 马尚云

神奇长阳,历史悠久;巴土文化,源远流长。在这积淀着厚重历史、闪耀着现代文明之光的秀丽土地上,长阳人民踏着新世纪的步伐,迎来了经济建设、政治建设、文化建设和社会建设的新一轮大发展。值此改革开放 30 年和第 29 届奥运会在北京召开之际,又一套集长阳文化研究之大成的《巴土文化丛书(第二辑)》面世了。

这套丛书内涵纵贯古今,涉及长阳土家族的历史、文化遗存及土家族的发展,对进一步反映土家人生存状态,研究、传承和发展土家民族精神,将有着极其重要的历史意义和现实意义。

如果说第一套《巴土文化丛书》是系统总结长阳现存文化的百科全书,那么本套《巴土文化丛书(第二辑)》的结集出版,则是对土家族历史和人文精神所做的一次深入解读。

一、从“长阳人”到现代的土家人——一段悠远而神奇的历史

长阳的文化就如“长阳人”一样,见证着历史,托举起希望。20 世纪,有两件大事,一如黄钟雷鸣,注定要载入长阳的编年史。

一件,是“长阳人”的发现。1956 年,著名的古人类学家贾兰坡教授来到长阳大堰钟家湾,把一位不速之客从沉睡于 19.5 万年前的地底迎回人间。自那一刻起,“长阳人”的名字,便与中华民族的发展史深深地结下了不解之缘。

一件,是一系列文化遗址特别是香炉石文化遗址的发现。香炉石文化遗址,首次发现于 1983 年。继于 1988、1989、1995 年先后三次,为配合湖北清江隔

河岩水利枢纽工程建设,由湖北省文物局、湖北省考古研究所组建的湖北省清江隔河岩考古队对遗址中心区进行深入发掘,获得夏、商、周时期的石器、陶器、骨器、铜器和陶印章等文化遗物近万件,特别是遗址中一批早商时期的巴人墓葬的发现更具有特殊的历史价值。

第一件大事,振厉扬新。从发现“长阳人”的那一刻起,旧时居于“楚北僻邑”,一向名不见经传的长阳,作为一个不寻常的符号一跃而令世人瞩目。

第二件大事,寻根问祖。为长阳土家族的生存与发展找到并奠定了一个牢固的基础。正如亲自参与发掘的资深考古学家王善才先生所说:“第一,香炉石文化是有着独特风格的土著文化,不是从外地传来的,完全是土生土长发展起来的,换句话说,也就是巴民族的老家即巴人故里;第二,土家族也不是从外地传来的,而是土生土长发展开来的。

从“长阳人”到巴人,从巴人再到现代的土家人,这是一段悠远而神奇的历史途程,一个沉甸甸的历史课题,引人共鸣。启迪着人们去不断探索研究,这条悠远神奇之路到底是如何走过来的?经历了怎样的艰难与曲折?又经历了如何的嬗替与演变?历史给后人留下了什么样的借鉴与启示等等。

读史的经验告诉我们,巴人、巴史、巴文化,在史学上,向来就是一个十分诱人而又迷雾重重的课题。2003年,著名历史学家俞伟超先生说过:“土家族与巴人的关系,作为民族史的研究课题,不仅是社会科学中的重要研究课题,在中国民族史学界,由于其对象涉及一个民族在几千年中的演化变迁,如果其民族主要成分的承续脉络清晰,将是世界范围内不多的人类共同体之一,对研究人类社会也是非常重要的材料。”

编辑出版本套丛书,旨在采撷众多研究成果的精华,期许既作为历史见证资料,又提供给人们一种思考,一种启示。

二、璀璨的文化思想之光——展现巴里鄂乡的人文情怀

1984年,经过国务院批准成立了长阳土家族自治县。土家族自治县的成立,在长阳2000余年的建县历史上,也是一件史无前例的大事。

“土家族”三个字,古往今来,引发过多少人无尽的思绪。在全国56个兄弟民族中,土家族是一个既古老又年轻的民族。她古老,源于古代的巴人;她年

轻,是因为直到 1956 年始得到国家正名。巴人之谜,也许是横亘在无数历史学家面前的我国先秦史上最复杂、最难解决的棘手问题之一。我们从正史上,也许能够得到一些星星点点的记录。但是,解码巴土人文,是一个历史研究的过程,不可能一蹴而就,需要下大工夫。宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。今天,我们感到欣慰的是,长阳文化人主动投身并承担了这一难题,并取得了成效。《巴土文化丛书(第二辑)》的结集出版正是其体现。这充分说明长阳文化人不仅勤于发掘整理巴土文化,而且善于探究利用丰厚的文化资源。这对于在新的历史时期,传承发展丰富巴土文化,增强民族凝聚力,振奋民族精神,推进和谐社会建设必将提供强大的精神动力和智力支持。

本丛书共十卷,约 300 万字。《长阳土司及源流研究》,系统研究了巴氏族的发展,土司制度的形成、作用及变迁;《巴地域研究》,主要对早期的巴氏族名,后成为部落名、方国名、种族名以及古地名进行了研究;《巴人源流研究》,以厚重的笔触写下了巴人的发生发展,让我们知道了巴人的起源;《廩君》,系统研究了巴人祖先廩君的生存和发展;《长阳兵事史话》,系统研究了近 200 余年来发生在长阳的五次大的武装斗争,生动展现了长阳土家民族刚烈的民族性格和优良的斗争传统;《长阳名人传略》,探究了推动长阳进步的历史上,一批进步的长阳人的风貌与业绩;《长阳文艺搜存集(初编)》和《长阳文艺搜存集(续编)》,从另外一个侧面,即在传统的中华文学艺术领域里,对能歌善舞、勤劳勇敢的长阳土家民族及其文化进行了深入探索。所谓“吾邑钟山川灵秀,代有文人,举凡传、序、诗、赋之类,杰作佳构,不一而足”。它所创造、生产出来的作品,在中华传统思想领域的建构上,儒家、佛家、道家,三教并存,足可称为巴里郢乡的阳春白雪。它涉及到我国传统的古典文化思想领域的方方面面,哲学、道学、儒学、史学以及文学等等。而文学又包含诗词、歌赋、散文、游记、碑铭、书序、墓志、祭文等等。这两部著述,是长阳历史上自明清以来之集大成的文化艺术资料总汇。给人最大的启示也许是,土家族,作为一个既古老又年轻的民族,尽管川岩险阻,世变沧桑,而历史的积淀,大河东流,依然不改其“统之有宗,会之有源”的历史脉络,依然不能遮挡和淹没一个民族的璀璨的思想文化的光华和人文情怀;《村落空间与民间叙事逻辑——都镇湾民间叙事资源研究》,是以作者在湖北长阳都镇湾 10 年的田野调查资料为基础,系统描述了都镇湾村落历史发展形态和民间叙事现实生存状况,运用文化人类学、民族学、

社会学和民俗学的理论方法,从宏观与微观相结合的视角,全面阐释了都镇湾村落民间叙事的功能和社会意义,深刻剖析了民间叙事与日常生活的关系,务实客观的提炼出中国民间叙事的逻辑规则;《中国首批非物质文化遗产书录——土家族撒叶儿嗬》,大量运用省内外有关专家学者对“撒叶儿嗬”的研究文章和田野调查资料,探讨研究了土家族撒叶儿嗬的源流以及它的文学价值、艺术价值和研究价值等。

徜徉历史典籍,如过芳苑,如沐春风,如饮秋露,那延续数千年的由巴人到土家人所创造所传承的文化,一如高悬于华夏长天的明亮星斗。“天地有正气,杂然赋流形;下则为河岳,上则为日星。”——这正是她屹立于中华民族之林的深层根基。

三、赋含自然清丽的气质而又携带朴实无华的古韵——解码“神奇”之任重而道远

长阳,山萦水流,风淳俗古。凡到过长阳的人,都不能不强烈感受到她那赋含自然清丽的气质而又携带朴实无华的古韵。如果能用最简明的话语予以概括的话,那就是“神奇”。

她确实是神奇的。地域 3430 平方公里,与 960 万平方公里的神州大地相比,不过 1/2800;人口 41 万人,与全国 13 亿人口相比,也只能算作“寡民”之地。境内峰峦叠嶂,风景秀美,资源丰富,人杰地灵。正是在这样一个地方,有着一个宝藏丰富的人文矿床。就文化而言,从古至今,一条脉络清晰的历史长河,一如自然的清江,从未间断。清江的源头不过八百里,而文化清江的历史源头,却可上溯到 19.5 万年前的“长阳人”。由“长阳人”而后,有 13 万年的小洞旧石器时代遗址,有 9~12 万年间的鲇鱼山旧石器时代遗址,有 1 万年左右反映氏族公社时期的桅杆坪新石器时代遗址,有 3~6 千年之间反映夏、商、周时代的“香炉石文化”遗址、西寺坪遗址、南岸坪遗址以及秦、汉、魏、晋等而下之,真真的一条拉不断的文化链条!

这就是“神奇”之所在!

尽管,人文学者早已关注这一现象。他们指出,在地球北纬的 30° 一线,存在着一个古老的文化沉积带。中国的黄河流域、非洲的尼罗河三角洲、亚洲

西部的幼发拉底和底格里斯河流域、印度的印度河及恒河流域这四大世界级的文明发祥地,还有北美的玛雅文明等等,都在这一纬度线上。同时,在东方,在中国,由秦岭中经大巴山到岭南,又是一个华夏古文明的沉积带。清江长阳,正处于这个东西南北风云际会的交汇点上。

要说清这个神奇,其实是很不容易的。长期以来,巴人故里、土家族的发祥地——长阳,活跃着一批执著的文化人,他们淡薄名利,潜心研究,深入挖掘考证,不断推陈出新,使巴土历史文化得以传承发展。尤其是进入新世纪,长阳经济社会迅猛发展,民生获得极大改善,现代文明与历史文化不断激荡、融合,给巴土文化的挖掘整理研究利用提供了历史机遇。长阳在全国率先出台了民族民间传统文护保护条例,率先提出并建设了文化生态保护区,率先对高龄困难传承人实行特殊保护和传承补贴,率先建立了优秀民间艺人档案,率先在全省建立了民俗博物馆,全县形成了强大的民族文化研究和保护网络。一大批文化研究成果应运而生。全国文化先进县、中国民间艺术之乡等称号接踵而至,山歌、南曲、巴山舞响誉全国,50多种1300多万字的文化丛书陆续出版,长阳土家族撒叶儿嗬获全国第十四届广场舞群星奖金奖并率先进入全国第一批非物质文化遗产名录,都镇湾故事、长阳山歌随后进入全国第二批非物质文化遗产名录。

厚重的历史、扎实的基础、精彩的时代激励并要求我们不断地深入挖掘、研究、整理,不断地创新和发展巴土文化,让这朵人类文明史中的奇葩不断绽放异彩。

序(一)

刘光容

2005 年是中国抗日战争和世界反法西斯战争胜利六十周年,2006 年是中国工农红军长征胜利到达陕北七十周年。县民族文化研究会决定出版《长阳近代兵事史话》一书,就是为了纪念这两个伟大胜利。

上世纪二三十年代土地革命时期,长阳土汉各族人民在中国共产党领导下,数以千计的贫苦农民拿起武器,组建了中国工农革命军第六军,成为全国少数民族地区第一支以军为建制的红军队伍。从 1928 年到 1933 年,长阳工农武装抛头颅、洒热血,出生入死,前仆后继,同国民党反动派展开了殊死搏斗。以李勋、李子骏、李步云、龚良鹏、陈泽南等为代表的一批共产党人血染沙场。1934 年,长阳部分红军战士在贺龙率领下,参加中央主力红军二万五千里长征,黎化南、殷士林、刘楷等一批长阳籍红军战士胜利到达陕北,他们为中国人民的解放事业做出了重要贡献。《长阳近代兵事史话》在“红色苏区的战斗”一章中,对长阳苏区人民不屈不挠的斗争精神;对红军战士头可断,血可流,不惧生死的革命精神;对共产党员同人民群众同生死,共进退,一心一意为人民的奉献精神,用翔实资料进行了追述,是很好的地方史教材。

1943 年 5 月发生在湖北西南山区的“鄂西会战”,被誉为中国的“斯大林格勒保卫战”。长阳是鄂西会战的主要战场之一。当时日本侵略者出动 7 个师团,号称 10 万人马进攻鄂西。国军出动 9 个师抗击,其中有 7 个师在长阳作战。长阳东半县处处是战火,是硝烟,是痛苦的呻吟。日军对长阳人民的血腥大屠杀,房屋大焚烧,财产大抢劫,妇女大受辱,县城大轰炸,血腥暴行,罄竹难书。长阳人口由抗日初期的 25.5 万人,到抗日胜利下降到 21 万人,减少了 4 万人。长阳人民对抗击日军是有贡献的。从 1937 年到 1945 年的 8 年间,长阳人民应征

参加抗日军队的有 2.3 万多人，每年平均参军有 2600 多人，占全县人口的 10% 以上。1940 年宜昌沦陷后，长阳成为抗日战争最前沿，军队云集，难民如潮，军运浩繁，全县每天出动民夫数千人、上万人抢运军粮、枪弹、伤病员。长阳人民在自己吃不饱肚子的情况下，每年拿出上千万斤粮食支援前线。

《长阳近代兵事史话》除记述土地革命战争、抗日战争和解放战争外，还对清代中后期发生在长阳的白莲教起义、田士珩造反、哥老会起义作了追述。从清嘉庆元年（1796 年）到 1949 年的 150 多年，长阳先后发生过 6 次战事。除民国时期的 3 次战争外，清嘉庆元年长阳白莲教起义，是清朝中叶一次大规模的农民起义，战火遍及川、鄂、陕、甘等六七省。长阳不仅是首义之地，而且林之华领导的长阳起义军，同湖北襄阳齐王氏领导的起义军，四川达州徐天德领导的起义军一样，称得上白莲教起义军的三支劲旅，是嘉庆皇帝调集全国军队重点围剿的地区之一。田士珩起义虽然只涉及到长阳、五峰两县，但它是在中国南有太平天国起义，北有皖北捻军起义，清王朝岌岌可危的背景下暴发的。哥老会反对外国传教士的斗争，是中国人民反帝反封建的重要组成部分。这 6 次战争，构成了长阳近 200 年来军事斗争的历史。

本书作者郑子华同志，是县政协退休干部，现任县民族文化研究会副会长兼秘书长，退休后一直从事长阳民族文化的研究，写有《走过风雨》、《历史的印记》、《乐园雄风》等多本著作。《长阳近代兵事史话》是他近年来的新著。这本书搜集了大量民间资料和查阅了有关史籍，并把民间资料同史书记载加以比较、分析，对 6 次战事的起因，发展过程和最后结果进行梳理、论述，这对了解长阳近代历史是很有价值的。

我们正处在一个和平发展时期，但我们不要忘记战争的历史，特别是不要忘记日本侵略中国的那段历史。以史为鉴，面向未来，我们要更加珍惜今天的和平。国家要强大，民族要振兴，人民要富裕，就一定要有和平建设的环境。只要我们认真总结历史的经验，维护和平安定大好局面，长阳这片用烈士鲜血染红的土地，一定会迎来更加光辉灿烂的明天。

文苑耕耘度暮年(序二)

陈金祥

时届仲冬，嫩寒初降。一日，郑子华君来到我的家里，交给我一册新稿，厚厚的，题目叫《长阳近代兵事史话》。内从发生在清代嘉庆元年(1796)的长阳白莲教起义写起，直到1949年人民解放军解放长阳为止，涵盖了长阳近150年左右的六次大规模战事的追踪与总结。在此前几天，他就对我说过，他又写了一本新书，是关于长阳战事的，定时务请我看一看。他说：“你是搞历史的，你看一下，我放心些。”

我惊喜，且又诧异。一个以“高山”的笔名驰骋于新闻报刊和广播电台的文坛宿将，一支贯于抒写民情，追踪时闻，曾多次获全省、全国新闻大奖的椽笔，且前两年才推出过记述长阳文革历程的《走过风雨》、《时代的印记》、《乐园雄风》等书的退休老人，一眨眼竟然又拿出了一部厚厚的新作，而且是关于战事的——一个绝对不同于以往的陌生领域——无论如何都是叫人难于思议的。

子华先生和我是老乡，他家静安，我住马连，上下相隔不过5里，早在读小学的时候我们就相识了。其后，人事因缘，我从武大历史系毕业回到家乡，那是一个专整“臭老九”的年代，一开始我就被分发到都镇湾区古坪公社的大山中教小学，没多久，又调到西阴公社去教一个才戴帽子的中小学。约两年后，我调到县委宣传部理论科，其时，子华同志已在宣传部搞新闻报道工作多年了。由此，我们遂一道共事，前后大约有五年的光景。再后来，我改行从事文化，主修方志，他仍在宣传部操觚，最后转进到县委办公室、县政协文史委。事情的巧合是，几年后，时光催人，我们又到了退休时节，就在此前后的当口，老县长刘光容先生把我们这一班老人(也有少许年轻人)组织起来，结成了一个以研究长阳土家族文化为中心的社会团体，上联省市炎黄文化研究会，内标县民族文

化研究会的牌子,其时,子华同志成为我们研究会的秘书长,共同的爱好,共同的理念,又把我们联系在一起。

“文苑耕耘度暮年”。要说,我十分佩服他,称他是自学成才的“秀才”是绝不为过的。他在《时代的印记》的自传中曾这样揶揄地说自己:“读书,没有拿到闪光的文凭;从政,没有当过潇洒的官;写作,没有写出像样的东西;工作,没有停止过努力。”这里,既有真实客观的记述,也有严于律己的谦虚。他没有从学堂的途径读过多书是真的,而事实上,他写的东西,却很实在,很有思想性,文笔也相当地顺畅,读了他的《走过风雨》,他所记述的关于长阳文革中的人和事,一件件来龙去脉,清清楚楚,仿如就发生在不久的昨天;读了他的《时代的印记》更是如此,那一篇篇通讯报道,从各个侧面反映了山区长阳数十年的变革之路;《乐园雄风》恰如一阵雄风把农村合作医疗从长阳乐园吹遍全国。这一次,我所看到的《长阳近代兵事史话》,又从长阳的历史领域开启了一个新的研究层面。这个专题,本是我早就想过,也一度着手过,但至今仍因诸事的纷扰搁置在一边一无所成的问题,不期望,他在不知觉中竟然捷足先登,这也就是我为之惊喜,又为之诧异的原因。

近 150 年左右,长阳这块土地,遭受了无数次的兵革匪祸之灾。因战乱带来的社会生产力的破坏之重,为害之烈,简直无以言表。这其中,大的兵燹有六次,这就是清代中叶的白莲教起义、晚清时期的田思珩造反和哥老会反洋教斗争、民国时期的 1927——1932 年间的土地革命斗争,以及抗日战争中的鄂西会战和解放战争中国民党残兵败勇洗劫长阳等。

中国的农民问题,延续了几千年。历史上的农民战争,此起彼伏,自陈胜吴广以来,大小数百次,每一次无不围绕着一个根本问题,即土地问题。政治上对农民的深重压迫和经济上的超强剥削,是农民起义屡屡发生的根本原因。当农民的生存空间越来越窄,越来越小,乃至窄小到无法安身立命的时候,最后,也就只好选择铤而走险、鱼死网破一途了。这就是常说的“官逼民反,不得不反”。

稍加排查长阳历史上的六次战争的起始原因及其波及的地点,就具有明显的“官逼民反”的印记。这六次战争,大约可分为两类情况,一类表现为因外在的强力作用而受到巨大的冲击与影响的,如抗日战争、解放战争,另一类却是因县域内部酝酿积累的深刻社会矛盾长期无力舒缓而爆发的。特别是后一类,在地域上又似乎特别集中于县西资丘方圆 20 公里地这样一块地方。就是

在这块地方,两军对垒,刀兵血火,显得分外地激烈,自然老百姓经受的苦难也分外地沉重。爆发于嘉庆元年(1796)的白莲教起义,首发于资丘西南的纸坊头,教军相继转战坚守于与资丘一江之隔的天险黄柏山、株栗山;爆发于同治3年(1864)的田士珪造反就发生在资丘镇上,紧接同样树旗于黄柏山;爆发于光绪24年(1898)的哥老会反洋教斗争,会首是邻县长乐(今五峰)的向策安,而大量的参加者却是长阳人,如西湾的吕守蛟、资丘的陈大经、李少白,枝拓坪的覃培章,大堰的颜敦五等。到了民国,贺龙元帅五入长阳,策动举行西湾起义,建立工农革命军第六军(红六军),建立长阳苏维埃政府,其地也选择在距离资丘仅10里之遥,背靠黄柏山和株栗山的小镇麻池。

无论如何,这是一个值得注意值得研究的历史问题。往昔,曾有人指出:“长阳之西南徼,及长乐县全境,皆容美土司旧地也。清雍正间始隶职方。其地万山丛薄,其民粗犷好斗。头裹白巾,腰挟铁刀,不知衣冠为何物。地阻则易藏奸,民顽则易生乱。而诸疆帅多陋脱视之,州县之选举下等。不克诱进以文明,故改流二百余年,肇融屡矣。”(晏宗杰《平定白溢述略》)

其实,“地阻则易藏奸,民顽则易生乱”这话只说对了一半,资丘其地,万山丛薄,那是不假的,而说这一方的老百姓生就似乎是“顽民”,那实在是站在主流社会的统治阶级的立场说话。其实,客观地考察一下,我们便不难明白以资丘为中心的这一块地域,何以“肇融屡矣”的社会原因。

资丘的地势特点,是一个进可攻退可守的战略要地;同时,在地理位置上,地界要津,历史上长期处于清江通航段的起始点上,故成为长阳县西以及鄂西巴东、建始、五峰、恩施、鹤峰等县的物资交换地。早在南北朝时期,这里曾是资亭郡郡治和盐水县县治所在;抗战时期,旧长阳县政府迁驻于此,军民流转,战时的繁荣,一度被视为“小汉口”,直到解放前,它仍然维持着全长阳政治、经济和文化中心的位置。正是这样一个地方,风云激荡,鱼龙混杂,很自然地老百姓所受到的封建官僚统治阶级的盘剥和地方恶势力的骚扰,也就更直接更频繁一些;同时,人们对外界的信息知道得多一些,要求变革的思想也相对强烈和活跃一些。于是,穷则思变,当活不下去的老百姓一待时机成熟,便因势利导地揭竿而起也就是情理中事了。

子华先生此次对长阳历史上发生的六次战争一一进行梳理,析其肇始之因,衡其胜败之由,文章很值得一读。笔者觉得又特别为治国治民者鉴。不能不

承认,至今“农民真苦、农村真穷、农业真危险”的三农问题,仍是困扰我们党和国家的最大的社会问题之一。质言之,它才是我国社会主义建设中真正最不稳定的社会因素。我们知道,新中国建立初期的土地改革,第一次较好地解决了亿万农民的生计问题,可是,后来实行的人民公社制度,在“一大二公”的旗帜下,大刮“一平二调”共产风,搞得农民长期不得温饱。直到上世纪的80年代,农民冒着风险,实行家庭联产承包责任制,党和政府审时度势顺应民意,又积极地从政策与法律的角度加以肯定和保护,这才使生产力与生产关系的矛盾得于调整,也才一举扭转了农民的吃饭生计问题。可是,二十多年过去了,新的农村问题还在不断出现,城乡差距,东西部差距,贫富差距,增产不增收以及由此而引发的一系列问题,如农民就业难、农村教育、农村医疗、农业科技推广、农民社会保障以及不断加剧的腐败形势等等,已是不争的事实,且越来越引起社会一班有识之士的关注。

这里还应强调的是,当前,在“稳定压倒一切”的大前提下,对于少数民族地区,这种矛盾似乎更不可等闲视之。古人说:“明者防祸于未萌,智者留患于将来。知得知先,可以为人;知存知亡,足别吉凶。”如今,令人振奋的是,以胡锦涛同志为总书记的党中央提出了科学发展观,把以人为本写到了党的旗帜上,为我们思考中国的农民问题打开了自由的窗户。无疑,这种以人为本的科学发展观为我们提供了一把解决发展中各种新问题的锐利思想武器和金钥匙。增加农民收入,减轻农民负担,免收农业税等一系列新举措,正在逐步落实。

我的这些话似乎已经太多地游离了主题,不多说了。仁者见仁,智者见智。只是我觉得,战争、起义,那实在是老百姓为活命而采取的不得已的选择,它伴有太多的残酷与血腥,使社会付出的代价太大。同时,我也不想去就战争说战争,那实在是军事家们需要研究的问题。本人不过是一个白头老百姓而已,只是见到了子华先生的新著,感奋中难于自己,所说不揣,愿有识者鉴之谅之。

是为序。

2004年11月28日于清江河畔之诚斋

目 CONTENTS 录

总 序 / 王新祝 马尚云	01
序(一) / 刘光容	06
文苑耕耘度暮年(序二) / 陈金祥	08

长阳近代兵事史话·上卷

上卷一·长阳白莲教起义

一、“盛世”掩盖下的社会矛盾	04
二、白莲教揭竿而起	06
三、长阳白莲教起义军捷报频传	08
起义时间提前	08
天池河畔举义旗	09
榔坪河畔奠基战	11
榔坪之战的胜因	14
四、清江两岸三年鏖战	15
坚守榔坪	15
聂磨之战	18
转战资丘	18
屯兵黄柏山	20
白莲教川陕起狂澜	21
黄柏山上反围剿	23
鄂西川东游击战	25
退守朱栗山	27
五、长阳白莲教起义小考	30
史学家对长阳白莲教的考察	30

龚发达先生对白莲教遗址考察	31
覃佳耀姓氏考	34
长阳白莲教起义军兵力分析	35
六、白莲教起义为何失败	35

上卷二·田士珪拔剑造反

一、田士珪造反的起因	39
二、曲溪河畔举旗造反	42
三、夜袭石羊滩	46
四、静安招抚谈判	50
五、朱栗山最后一战	55

上卷三·哥老会反帝抗清

一、哥老会反对外国传教士	59
二、清军分三路围剿	61
三、起义军攻占五峰县城	63
四、退守白溢寨	66
五、哥老会为何反外国传教士	67

长阳近代兵事史话·下卷

下卷一·红色苏区的战斗

一、共产党人在长阳最早的足迹	72
共产党人播撒革命火种	72
长阳农民运动受挫	74
二、长阳人民的武装反抗	75
反“清乡”中成立人民自卫团	75
榔坪“神兵”暴动	76

人民自卫团攻打县城	77
三、西湾起义组建红六军	78
国民党厉行保甲连坐制	78
贺龙首次到长阳	79
土家第一军	80
红六军主要负责人名录	82
红六军血洒资丘	84
四、共产党人前赴后继	87
贺龙二次到长阳	87
重建红六军第一师	88
国民党反动派的疯狂反扑	90
五、国共两党在长阳反复较量	91
红六军一师重整旗鼓	91
贺龙第三次到长阳	93
长阳县苏维埃政府成立	94
苏区反“围剿”节节胜利	96
红二军团枝柘坪整训	97
六、长阳苏区的丧失	99
红五十师英雄末路	100
长阳苏区惨遭血洗	101
苏区人民不屈不挠的斗争	103
长征二万五千里	104
七、穷人的党和穷人的军队	106

下卷二·中日鄂西会战

上篇：同仇敌忾

一、日军声东击西，国军痛失宜昌	110
-----------------------	-----