

主 編 卞 甫

副 主 編 陳玉宇

明代基本史料叢刊·文集卷
(第二輯)

「洪武、建文朝」

六一

綫裝書局

欽定四庫全書

榮陽外史集卷三十八

明 鄭真 撰

題跋雜識

讀陸秀夫遺事

宋益王崖山稱帝逸乎雲海之間誠不可圖矣羣臣所以不憚險阻而從之者蓋將盡其力之所至云爾力之不至則以死繼之此忠臣孝子之本心也陸秀夫位為

宰輔雖在危難儼然正笏如平時語及國事以袖拭淚
朝衣盡濕其在帝前猶手書大學章句進講此豈一息
忘君者哉兵既敗乃仗劍驅其妻子曰而去怕我不來
則固無有家慮矣然後登御舟與其主同死斯亦處死
之得其道哉世固有患難之際俾其妻子以赴水死而
其身乃不免于遭延避就是誠負其妻子者矣斯不亦
公之罪人乎嗚呼大節人之所難善名天之所靳故有
奮身於生死之際而其名乃與天壤相弊若公者何其

少哉

書夏承遺文後

按朝散夏公出處大略見中大夫周公撰夏主簿墓銘
主簿朝散公父也若郡乘所載本諸宋史集既得兼考
而備存之今觀其著舒周唱和序詳賸整蔚實為能文
之士即其文而求其行固君子之所動心者況其所爭
根枯皇族一事寔出于忠義者乎周公載主簿有文集
七十卷其七子皆業儒或預薦太學而今皆不可考證

矣嘗從故老問之莫知其子孫為誰何夫仁者必有後
若夏氏者何其間焉無聞也耶嗚呼悲哉

題周遺集後

謹按周氏為吾鄉望族自宋有國以來一門以科第顯
者八人而自正議公諱造者始處厚溫厚師厚則造之
子也鐸銖則造之孫師厚之子也焯則造之五世孫坦
則造之六世孫也衣冠盛事錄備著父子兄弟之目而
預鄉薦者有不盡書亦可謂盛矣造即銀青公鐸即中

大公銖即承議公也中大公直亮方正元符上書奮不
顧忌其在元祐姦黨餘官之目固為公之不幸然當國
家將亂邪人指正為邪其勢有不可遏者而公得與司
馬公諸先正同列實與天壤永垂不朽其非公之大幸
乎宋社既墟衣冠世緒多就零落而周氏保有二三百
年詩書之澤有如一曰斯足以見忠臣正士之報矣予
嘗過其家得中大夫鄞江先生集附承議公所著二十
卷及銀青公遺文一篇遂得次第輔之而其他有不及

欽定四庫全書

卷三十八

見矣惜哉周氏裔孫名字字伯生者去中大夫已十世矣克自飭厲楚楚自將讀書為文有法度自著家乘以傳是所謂能世其家者周氏之興信乎未艾也書曰紹聞衣德言又曰迪惟前人光於周氏深有望焉

識錄王惟賢春秋指要序後

真幼過庭時先教授府君嘗稱惟賢王氏經學文藝有過人者今觀春秋指要二序會衆說為一家誠可謂博矣若其夏正一說則吾鄉太師存畊趙氏奏議實主之

而東發黃氏日抄讀春秋一書則又多有取於岷隱戴氏者也二序前稱欽若天時自岷隱始後稱黃氏考證尤備豈王氏與東發生相先後里居家適嘗有以得其傳耶王氏世居境清寺後今其後嗣已絕獨女兄適趙氏者年九十餘以死當時不及往拜而問之故其一家父子兄弟文獻之傳皆不可徵獨指要一編則先祖蒙隱府君嘗手自繕錄其幼習經先君實以授之故其可見者僅止此云

識錄先祖雜著後

某往年嘗聞卓先生習之曰吾既冠時師事汝祖蒙隱先生先生早以經史論策有聲而尤工於儷語晚歲專志古學每拾片紙細書頃刻成文求者立以俟在庫序間凡慶賀宴餞官所命藁者多出其手大槩辭取達意工拙勿論也汝祖之學嗣而弗絕實在爾兄弟烏乎勉之哉某受而識之重惟先祖文行一鄉推重至今人能言之其所著曰蒙隱藁者凡十餘帙其為趙氏甥持去

及藏於先叔父者皆泯沒已久家所存者僅殘編斷簡
之一二而已嘗會粹而甄別之凡十有二卷謏焉弱資
先澤一線之微凜不自勝其能無媿於長者之言否耶
茲所錄者詩文大小四十篇自先生以上若國子進士
公監倉公皆有著述厄于兵燹不可得而詳也

記春秋後傳

永嘉陳止齋先生著春秋後傳立意精微措辭簡當其
論世變有若身處乎二百餘年間然其中亦有違戾自

欽定四庫全書

卷三十八

相抵牾者是以明經之士論據事直書者多致疑焉吾鄉樓宣獻公嘗為先生著序引而清容袁公謂宣獻晚年悔悟自焚其藁今其序引與傳俱傳其亦可以會其旨趣之歸矣哉

跋史觀文與從姪菊屏君帖

此宋觀文殿學士諱齋史公貽其從姪菊屏君者也其所謂松壑即趙太師郡王存畊之子孟傳官至沿海制師與公親厚菊屏求公具書松壑蓋將為入仕之地者而

公乃為之委曲如此後蒯屏實以公知處州明堂恩得
官麻城主簿歷平江司戶階文林郎而止則公終始親
親之恩可見矣傳曰豈無他人不如我同姓其公之謂
乎

跋史忠清公貽其兄判部尚書墨跡

故宋史忠清公丞相衛王次子理宗念其家舊勲特眷
厚之仕至同知樞密院事其薨也賜龍腦水銀斂以一
品禮服累贈太師世臣之盛者時莫與比公平生事業

不察見實能念及親族尤愛仲子菊屏君菊屏則忠定
越王母弟知江陰軍淵之曾孫即公所與判部尚書書
中稱六一姪是也衛王在日常欲命菊屏為侍制後則
其為人蓋可想見而公屢以明爽可喜稱之至欲命之
以官職不待有請於尚書戶部也所以遲遲者正如書
中所言爾繼而公奉書丞相永國公請以第四子會卿
所受衛王解政恩改奏回授菊屏之入官雖不以此而
公親親之恩于是可見矣世之尊官大臣以功名富貴

自矜視其族之貧賤如不知相識甚至奴隸而役使之
少不如意輒詈辱斥逐有終身不得至其戶限者多矣
欲望其出一手力援引之可得哉吁此公之所以為厚
也與某以晚生托壻史氏得見公所與永國公書及會
卿綾誥一通因著菊屏墓表特書其事而其所與尚書
手帖則以歸公之從曾孫公襲俾永手澤之傳按史氏
自三相外為侍從者無慮數人此書尚書不著名號以
其時計之豈大資壽樂公也耶今固不敢質言用取徵

欽定四庫全書

卷三十八

於世家文獻之君子若書中所稱和仲則習庵先生陳公塏蓋史氏之甥荆屏嘗師事之其歷官行事見宋史列傳云

跋李西臺墨跡

李西臺書擅名一代其弟子秦珩嘗語歐陽公以為學張從申書源流蓋可考也今觀此書蓋其意有自得而不拘拘於古人者波磔云乎哉

跋易元吉雙獐圖

易元吉畫獐生動意態妙絕古今前代遺老若端明參
政古渢文公暨吳興趙氏應錢氏舜舉已嘗審定其跡
無可疑者然皆以畫言之獨陵陽先生大理于公以為
秋風櫛葉呦鳴相命自樂其樂而人得狎玩之者迹其
物性之自然也至戒其深藏決逝勿為射士所得者推
乎仁心之愛養也嗚呼此所以為先生有道之言歟

記董東巽先生文集

按董先生東巽雖著一什多鄉里朋舊贈餞唱酬之辭