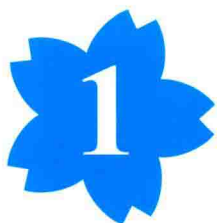


辽宁省『十二五』普通高等教育本科省级规划教材



第3版

基础日语

新综合  
日本语

主审 / [日]森山卓郎

总主编 / 李筱平

主编 / 由志慎 李捷

副主编 / 黄文澜 吴世兰 成芳芳

JICHU RIYU



大连理工大学出版社

非外借



第3版

基础日语

新综合  
日语

主审 / [日]森山卓郎

总主编 / 李筱平

主编 / 由志慎 李捷

副主编 / 黄文澜 吴世兰 成芳芳

编者 / 由志慎 孙莲花 吴世兰 李捷 李筱平 黄文澜 孔月 唐晓煜 孙成志 成芳芳  
王玉明 李贞 王冲 张北林 孟庆荣 周桂香 闻艺 方光锐 王健 穆红 林乐青  
李光赫 付立民

校对 / [日]武田美树 [日]吞山猛 [日]大山隆司

插图 / 盛楠



大连理工大学出版社  
Dalian University of Technology Press

## 图书在版编目(CIP)数据

基础日语：新综合日本语. 第1册 / 李筱平, 由志慎, 李捷主编. — 3版. — 大连：大连理工大学出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5685-1001-1

I. ①基… II. ①李… ②由… ③李… III. ①日语—高等学校—教材 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 171561 号

大连理工大学出版社出版

地址：大连市软件园路 80 号 邮政编码：116023

发行：0411-84708842 邮购：0411-84708943 传真：0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: http://dutp.dlut.edu.cn

大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

---

幅面尺寸：185mm×260mm 印张：20.75 字数：559千字  
2009年8月第1版 2017年8月第3版

2017年8月第1次印刷

---

责任编辑：张凡

责任校对：刘 珊

封面设计：王付青

---

ISBN 978-7-5685-1001-1

定 价：42.00元

本书如有印装质量问题，请与我社发行部联系更换。

# 前言

《新综合日本语》系列教材自2009年首次出版、2011年修订以来，得到了日语教师及日语学习者的广泛关注。先后于2011年2月荣获“大连理工大学本年度优秀教材”二等奖，2014年5月入选“辽宁省第二批‘十二五’普通高等教育本科省级规划教材”，2015年10月入选“辽宁省精品资源共享课程”项目。如今，在大连理工大学相关部门以及大连理工大学出版社的大力支持下，在教学第一线的师生们的真诚建议下，在教材编写组的共同努力下，终于迎来本套教材第三版的出版发行。

本套教材以培养具有文理知识背景的跨文化交际日语专业人才为目标，以高校日语专业一、二年级的学生为教学对象，精选了包括日本社会、日本文化、科技科普、对外经贸等诸多领域的范文。本教材作为零起点的日语专业基础教材，由三套共十二册构成。包括：《基础日语（1~4）》《会话日语（1~4）》《听解日语（1~4）》。

编者以全球化背景下的多元文化和多样化生活为主要内容，本着务实求真、与时俱进的进取精神修订了本套系列教材。在保留了2011年出版的《新综合日本语》（第二版）的基本框架的基础上，进行了内容的更新和重新编排。在内容方面，增删了部分课文内容，保持了内容的新颖性和实用性，使本套教材整体结构更加合理，内容更加丰富、真实。同时，对课文顺序进行了调整，个别章节做了小幅修改，以达到更加便于学习者学习的目的。在形式方面，针对学习者在互联网上学习的需求，《基础日语（1~4）》在辽宁省精品资源课程项目建设基金的资助下，建设了网上“授课视频”，包括从第1册到第4册每课的所有语法的讲解视频和每篇课文的讲解视频。学习者可以通过互联网进行自主学习，授课教师可以采用“线上+线下”的混合式教学模式展开教学。同时，教材中还增加了新日语能力测试的相关内容和练习模式，增强了本书的实用性和普及性。

修订后的教材具有以下特色:

1. 在遵循《日语专业教学大纲》相关要求的前提下,参考日本国际交流基金所指定的新日语能力考试N5~N1的出题标准设定了本系列教材的语法项目。为了便于初学者学习,语法项采用中文解释说明,并且,教材中每个语法例句中均包含一个会话体。

2. 考虑到日语专业基础教材本身所承担的单词、语法、句型等基础语言知识的教学任务情况,《基础日语》第1、2册内容以打好专业基础为主,从第3册开始逐步增加科普、科技及理工科内容的文章。

3. 立足于培养全球化背景下的跨文化交际日语专业应用型人才的目标,对于各个交流场景中出现的的人物的身份、地位、亲疏以及上下、内外等关系进行了精心设计;对于在日常生活中可能遇到的各种场景做了认真的考量,以期达到贴近当代日本人的生活场景的目的。

4. 精选了文理、科技、科普等诸多领域及各种体裁的代表性文章,由浅入深、由易到难地逐步展开话题。把文理知识进行有效的融会贯通,便于师生间的互动,强化了以学生为教学主体的教学理念。

5. 练习形式遵循了既重视练习基础语法技能,又注重培养会话、阅读技能的原则。在话题的展开上给予教师自由拓展的空间。

6. 《会话日语》和《听解日语》中的语法项目与基础教材配套。从“说”和“听”的角度培养学生的自主学习能力。

本系列教材作为“辽宁省第二批‘十二五’普通高等教育本科省级规划教材”,为确保书稿的质量,大连理工大学外国语学院日语系具有多年教学第一线经验的教师们承担了教材编写和修订的全部任务。在修订过程中,首先以学生为对象展开了面对面的采访和调查,充分征求了学习者的意见;其次,以任课教师为对象多次召开教材的教学研讨会,经过反复推敲、编撰和审定,最终完成修订。

本套教材主审由日本著名的语言学专家、日本早稻田大学文学学术院森山卓郎教授担任,校正任务由长年工作在重点高校的日本专家、学者承担。尽管如此,应有未尽之处,恳请各位同行不吝赐教,谨向您致以最诚挚的谢意!

大连理工大学外国语学院

李筱平

2017年7月

## 使用说明

本教材是围绕主人公李瑛（女，日语专业二年级学生）和木村哲也（男，日本留学生）在中国大学的学生联谊会相识后，与老师、同学、朋友交往中发生的一系列故事而展开的。第1册的会话场景设在中国，第2册的会话场景设在日本。这样设置的目的是便于学生更好地了解日本文化，同时通过场景对话逐渐地培养学生的中日间跨文化交际能力。

第1册由第0课入门、第1课～第16课和第1单元～第4单元小结构成；第2册由第17课～第32课和第5单元～第8单元小结构成。

第0课及第1课、第2课的前半部分是日语基础语音部分，包括假名书写、发音指导、小练习、词例以及课后的练习。语音部分的学习目标如下：

- （1）熟悉并掌握日语的发音、词调、语调。
- （2）熟练识别、书写日语假名。
- （3）准确朗读并书写日语单词。

第1课～第32课均由以下内容构成：

### ◇ 学习目标

为每课要求学生达到的学习目标，包括语法功能及语法项目等。

### ◇ 学习要点

为每课要求学生重点掌握的语法项目和句型等。

◇ 本文

以叙述的方式构成课文。课文中会出现新语法项目和句型等。

◇ 会话

以两人或多人对话的方式构成课文。对话设置在中日两国高校校园内外的各种自然、真实的场景，重点使用与该场景相符合的语法项目及句型。

◇ 新出単語①

该部分收集了在“本文”和“会话”中出现的新单词。每条单词包括单词的词调、读音、当用汉字、词性和中文释义。

当用汉字中的常用汉字用 [ ] 标注，不常用汉字用 ( ) 标注。

词性用日文略语表示，一词兼有两种以上词性时，中间用“·”隔开。

词性略语表示如下：

【名】名词	【代】代词	【数】数词
【形】形容词	【形動】形容动词	【自】自动词
【他】他动词	【五】五段活用动词	【上一】上一段活用动词
【下一】下一段活用动词	【サ】サ行变格活用动词	【カ】カ行变格活用动词
【副】副词	【連体】连体词	【助数】量词
【接頭】接头词	【接尾】接尾词	【接】接续词
【感】感叹词及寒暄语	【連語】词组及惯用句	

◇ 文法と文型

对每个新语法和句型加以解释、说明，并配有3~5个例句，其中包括有对话的例句。每个例句后有中文释义。

◇ 表現と言葉遣い

对重要表达形式和词语加以解释和说明，并配有1~2个例句。每个例句后有中文释义。

◇ 練習

课后练习包括“语法和句型练习”“会话练习”“阅读和扩展练习”。

“语法和句型练习”中设有助词填空、替换练习和变换说法练习，以帮助学生熟悉和巩固该课的新语法和句型，练好基本功。

“会话练习”为运用该课的新语法和新句型所做的小对话练习，以帮助学生进一步实际运用。

“阅读”为使用了该课的新语法和新句型的短文，以帮助学生进一步理解语法的内涵和使用规则。

“扩展练习”设计了由学生个人或是跟学习伙伴共同完成的学习任务，以帮助学生达到该课的学习目标。

#### ◇ 新出単語②

该部分收集了在“文化と文型”“表現と言葉遣い”“練習”中出现的新单词。

本教材每四课为一个单元，每四课后面设有一个单元总结，包括对前四课语法、句型的总结、单元练习和小知识。小知识的内容包括日本的年号、相扑、棒球、年夜饭等，学生可以通过阅读这些小知识进一步了解日本的文化。

同时，为了方便学生自主学习，教材的附录中包括课文的参考译文、参考答案、语法索引、单词索引和参考文献。教材还附有同步练习册，其中包含每课的练习题、综合练习及参考答案。书中还配有单词和课文的录音，学生可以扫描每课中的二维码在线收听音频或在网站（<http://dutp.dlut.edu.cn>）下载音频。建议学习者反复跟录音朗读单词和课文，以达到标准的日语发音。

另外，为了提高学生学习效果，本教材编写组也积极建设相关网络学习资源。本教材配有一套完整的网上教学视频，其中有教材中的每个语法知识点和课文部分的讲解及练习。购买本教材的同学可以登录大连理工大学开放课程平台，搜索“综合日语”（辽宁省精品资源共享课程）进行自主学习。教师可以通过该教学平台开展“网络+课堂”的混合式教学模式，让学生在课下通过网络在线观看视频的方式学习知识点，教师在实际课堂上可以省下知识点讲解的时间以增加学生练习的机会，以此来切实提高教学效果。

《新综合日本語》教材编写组

2017年7月

# 目录

## 第0課

1. アクセント
3. 長音

2. 五十音図

入門

1

## 第1課

1. 濁音、半濁音、撥音、促音
3. も
5. か <疑問>

2. ～は～です
4. の

初めまして

21

## 第2課

1. 拗音と拗長音
3. これ/それ/あれ/どれ
5. ～はなんですか
7. ～は～ですか、～ですか

2. 特殊拗音
4. この/その/あの/どの
6. ～は～ではありません/～じゃありません

賞品

38

## 第3課

1. ここ/そこ/あそこ/どこ
3. ～は～でした
5. 形容詞の連体形
7. ～が～ですか <疑問詞做主語>
9. ね <感嘆>

2. ～はどこですか/どちらですか
4. ～は～ではありませんでした/じゃありませんでした
6. ～で、～ <并列、対比>
8. と <并列>

大学案内

52



### 第4課

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. 動詞の分類         | 2. 動詞の連用形①       |
| 3. ～ます/～ません      | 4. ～ました/～ませんでした  |
| 5. を <構成宾语>      | 6. で <动作的场所>     |
| 7. に <时间>        | 8. から・まで         |
| 9. あまり～ません       | 10. は <后接否定; 对比> |
| 11. 疑問詞+も+否定形    | 12. か <不确定>      |
| 13. と <动作行为的共同者> |                  |

わたしの一日

63

第1ユニット..... 79

### 第5課

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. 形容動詞の連体形        | 2. ～に～があります/います <所有> |
| 3. ～に～が数量詞あります/います | 4. ～は～にあります/います <存在> |
| 5. ～や～など           | 6. ～も～も              |
| 7. ～ほかに            | 8. しか～ません            |
| 9. ～とか～とか          | 10. よ                |

わたしの町

87

### 第6課

- |                              |             |
|------------------------------|-------------|
| 1. に<比例、分配的基准; 动作作用的对象; 目的地> | 2. が<动作的主体> |
| 3. ～                         | 4. の<同位语>   |
| 5. ～へ～に行きます                  | 6. で<手段>    |
| 7. ぐらい                       | 8. ～ませんか    |
| 9. ～ましょう                     | 10. ね       |
| 11. ～をください                   | 12. ～にします   |

休日

101

### 第7課

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. 形容詞の述語文     | 2. 形容動詞の述語文 |
| 3. ～が <逆接; 顺接> | 4. ～から <原因> |
| 5. ～について       | 6. ～へも      |

海外旅行

117

### 第8課

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. で <原因>          | 2. ～は～より～ <比较>  |
| 3. 形容動詞の連用形①       | 4. 形容詞の連用形①+て、～ |
| 5. (～より)～のほう～ <中止> | 6. ～は～ほど～ない     |
| 7. ～けど、～           | 8. ～と～とどちら～     |
| 9. ～と～と～と、疑問詞+が一番～ | 10. ～は～が～です     |

デジカメ

131

第2ユニット..... 143

第9課

趣味

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. で <限定範囲; 状態、条件> | 2. ～は～が好きです/上手です/分かります |
| 3. ～は～ができます        | 4. 動詞の連体形              |
| 5. の/こと <形式名詞>     | 6. ～が欲しいです             |
| 7. ～で～があります        | 8. も <加强语气>            |
| 9. は <对比>          |                        |

149

第10課

日本語祭り  
の準備

- |                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| 1. ～ために、～ <目的>                      | 2. 動詞の連用形②         |
| 3. ～て、～ <動作相继发生;<br>并列; 状态; 方式; 原因> | 4. ～ています <动作正在进行>  |
| 5. 形容詞、形容動詞の副詞の<br>用法               | 6. ～なります           |
| 7. ～します                             | 8. を <自动词移动或离开的场所> |
| 9. に <动作的归着点>                       | 10. が <描写眼前所见>     |

162

第11課

夢

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. ～てから、～ | 2. ～ながら、～   |
| 3. たい/たがる | 4. ～たいと思います |
| 5. ～つもりです |             |

176

第12課

スポーツ

- |                  |          |
|------------------|----------|
| 1. ～ています <动作的反复> | 2. が/の   |
| 3. ～たり～たりします/です  | 4. ～によって |
| 5. ～う/ようと思います    | 6. ～てみます |
| 7. ～たことがあります、～   | 8. ～たあと  |

189

第3ユニット..... 203



# 第0課 入 門

**學習目標** 了解有关日语的基础知识，掌握词调、五十音图、长音。

**學習要点**

1. アクセント
2. 五十音図
3. 長音



## 入 門

### 1. 日本の文字

#### (1) 文字の種類

#### 日语的文字

分 类		由 来	表 记 场 合
汉 字		公元4世纪左右汉字传入日本	汉语词汇和和语词汇（日本原有的词汇）
假 名	平假名	贵族女性在平安时代用汉字的草书创造了平假名	多用于表记和语中没有汉字的一般词汇和在句子中起语法作用的部分等
	片假名	在平安时代僧侣们为了表记方便，利用汉字的偏旁部首创造了片假名	多用于表记从西方传入的词汇，即外来语、表音词汇和某些特殊词汇
罗马字		罗马字是在16世纪时，到日本传教的基督教士发明的表记方法。进入19世纪末，日本人才真正开始考虑把罗马字作为国字使用的问题	常用于表记人名、地名、商品名、公司名等。随着计算机的普及，以罗马字进行日文打字输入的方法因其方便、快捷而被普遍采用

#### (2) 中日汉字的区别

①读音方面：日文的汉字读音分为“训读”和“音读”两种。所谓“训读”，就是把日文固有的发音套在汉字上，与汉语读音完全不同，例如：恋人〔こいびと〕；而与之相对应的就是以汉语读音为基础的“音读”，例如：大連〔だいにん〕。但是，同一个汉字可能出现训读和音读的两种甚至多种读音。

②字形方面：日文汉字中既有与中文汉字相同、相近的，也有截然不同的，甚至有日本人自己创造出来的汉字，日本人称之为国字。

相同的: 学, 万, 国, 会, 医……

相近的: 中文——实、应、对、传、广、劳……

日文——実、応、対、伝、広、労……

截然不同的: 中文——义、书、无、园、选、假、佛……

日文——義、書、無、園、選、仮、仏……

日本人创造的: 辻、峠、込……

③意义方面: 中日文大多是相同的, 但也不尽如此。例如: 日文中的“娘 [むすめ]”是“女儿”“姑娘”的意思; “勉強 [べんきょう]”是“学习”的意思; “汽車 [きしゃ]”是“火车”的意思。所以, 在学习时切不可望文生义。

## 2. 日语的特点

### (1) 日语的语音特点

①日语音素较少, 尤其是元音音素少, 只有五个: あ、い、う、え、お (a, i, u, e, o)。

②日语的音节构造及构成方式简单, 大多是由一个辅音和一个元音相拼而成的。

③日语中有长音和短音。音的长短决定单词的词义不同。

④日语的词调是在音节与音节之间有高低变化的高低型, 而无发音强弱的差别。日语的词调基本不区别词义, 但是关系到发音的标准与漂亮的程度。

### (2) 日语的词汇构成特点

日语的词汇构成

构成	定义	词例
和语	日本固有的词汇	うた [歌] (歌曲)、なか [中] (中间)、おと [音] (声音)、おおきい [大きい] (大的)
汉语	从中国传入的词汇	かし [歌詞] (歌词)、ちゅうごく [中国] (中国)、ようふく [洋服] (西服)
外来语	从欧美等国传入的词汇	サッカー (足球)、アメリカ (美国)、ケーキ (蛋糕)
混合语	由上述词汇中任意两种组合在一起的词汇	フランス語 (法语)、サインする (签名、署名)、Eメール (电子邮件)

### (3) 日语的语法特点

①日语属于“黏着语”, 主要靠在独立词后黏附附属词来表示语法关系。

②语序同汉语不同的是: 主语+宾语+谓语。即谓语结句。

## 3. 发音器官及功能

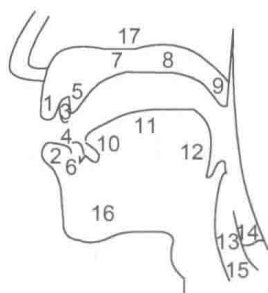
声音是由口或鼻吸入的空气, 到达肺部后, 再由肺部呼出, 气流途经气管、喉部、声

带而形成的。在通过口腔或鼻腔时，或畅通无阻，或在某个部位受到阻塞而形成不同的声音。

日语的语音有元音、辅音和半元音。元音是气流不受发音器官的阻碍，仅由舌位即舌面的高低或前后，口形的大小调节发出的声带振动的音。辅音是在发音器官的某个部位以某种方式受到并克服阻碍而发出的音。声带振动的为浊辅音，声带不振动的为清辅音。半元音为介于元音与辅音之间的音。

下面是发音器官的部位图及各个部位的名称。在学习日语语音之前请首先记好。因为在后面的学习中我们会不断地遇到以下的发音器官的名称。

发音器官部位图及各个部位的名称



- |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 上唇  | 2. 下唇  | 3. 上齿  | 4. 下齿  |
| 5. 上齿龈 | 6. 下齿龈 | 7. 硬腭  | 8. 软腭  |
| 9. 口盖垂 | 10. 舌尖 | 11. 舌面 | 12. 舌根 |
| 13. 声带 | 14. 食道 | 15. 气管 | 16. 下腭 |
| 17. 鼻腔 |        |        |        |

#### 4. 日语的词调（アクセント）

词调（アクセント）就是单词中音的高低、强弱配置的关系。日语中每个单词都有词调，是高低型的，跟强弱无关。

日语中的标准词调是双调式的东京词调。所谓的双调式，就是每个单词的发音都有高低变化，这种高低变化发生在音节与音节之间。一般来说，每个假名皆为一个音节，包括促音、长音和拨音假名，但拗音和仿拗音的小写的や、ゆ、よ、ア、イ、ウ、エ、オ等除外。

标准词调有两个规律：

- ①一个单词中第一拍音和第二拍音的高低相反。
- ②一个单词中高音只有一处，高音处可以是一个假名，也可以是连续两个或两个以上的假名。

##### （1）日语词调的标注方法

日语词调的标注方法有多种，主要有数字法、画线法和图示法。

- ①数字法：如：あき①、がっこう①、はなす②

该种标注方法，因为便于书写，所以被许多教科书采用。本书也采用该标注方法。

②画线法：如：あき、がっこう、はなす  
 该种标注方法，因为比较形象，便于认读。

③图示法：

あ  
 \ ぎ

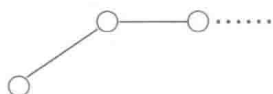
が っ ころう

は ー な ー す

该种标注方法，因为更为形象，便于初学者认读。本教材在语音部分使用数字法的同时结合该种标注方法。

## (2) 日语词调的类型

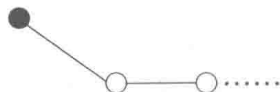
①平板式：标注为①，第一拍低，其余各拍都高，无下降处。即无音核。图示如下：



词例：い（胃口）                      ひ（太阳）                      はな（鼻子）  
 かき（柿子）                      ごひゃく（五百）                      さんみゃく（山脉）  
 りゅうがく（留学）                      ポイント（点，要点）                      がいこくご（外语）  
 どうとくか（道德家）                      じゅうなんせい（柔性，灵活性）

②起伏式：起伏式中包括头高型、中高型、尾高型。

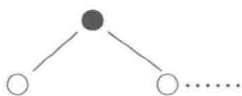
a. 头高型：标注为①，第一拍高，其余各拍都低。第一拍音为音核。图示如下：



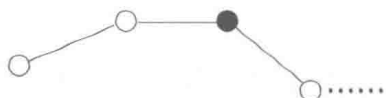
词例：え（画）                      き（树）                      あき（秋天）  
 そと（外面）                      しゅうし（硕士）                      かがく（化学）  
 きょうだい（兄弟）                      ホンコン（香港）

b. 中高型：标注为②或③或④……。第一拍低，第二拍开始高，第二拍或第三拍或第四拍音为音核，音核的下一拍开始为低音。图示如下：

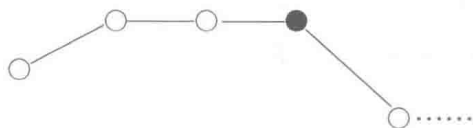
② 调



③ 调



## ④ 调



... ..

词例: あおい② (蓝色的)

すくない③ (少的)

じゅうにしちょう④ (十二指肠)

ぼうえきがいしゃ⑤ (贸易公司)

ちかく② (附近)

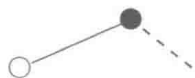
なつやすみ③ (暑假)

クラスメート④ (同班同学)

いっしょうけんめい⑤ (拼命地)

c. 尾高型: 标注为②或③或④……。第一拍低, 第二拍开始高, 最后一拍为音核。当有后续的助词时, 由音核的下一拍开始为低音。

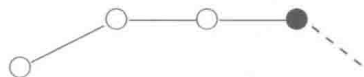
## ② 调



## ③ 调



## ④ 调



词例: やま② (山)

しがつ③ (四月份)

ひらがな④ (平假名)

じゅうにがつ⑤ (十二月份)

じゅういちがつ⑥ (十一月份)

まち② (城镇, 街道)

あした③ (明天)

おとうと④ (弟弟)

ひさしぶり⑤ (好久不见)



## 五十音図

现代日语使用的假名共有71个, 其中45个叫“清音”, 另有20个“浊音”, 5个“半浊音”和1个“拨音”。每个音都有三种表记方式, 分别是“平假名”“片假名”“罗马字”。