

主 編 卞 甫

副 主 編 陳玉宇

明代基本史料叢刊·文集卷
(第二輯)

『洪武、建文朝』

六七

綫裝書局

欽定四庫全書

集部六

繼志齋集

別集類五 明

提要

臣等謹案繼志齋集原目作十二卷明王紳
撰紳字仲紹義烏人待制紳之仲子明史附
見紳撰稱紳死時紳年十三事母兄敦孝友
長博學受業於宋漁漁器之曰吾友不亡矣
蜀獻王聘紳待以客禮紳啟王往雲南求父

遺骸不獲述滇南痛哭記以歸建文帝時用
薦召為國子博士預修太祖實錄獻大明鏡
歌鼓吹曲十二章卒於官王泌東朝記以為
成祖召入翰林編摩太祖實錄者誤也其集
殘缺失次僅存九卷而第一卷所載鏡歌即
已全佚其他斷簡缺文不一而足特以其為
名父之子又師承有自其文演述豐蔚不失
家法詩亦有陶韋風致無元季纖穠之習在

洪武建文之間尚可卓然成家雖一鱗片甲
要非凡格不以其缺佚棄之也乾隆四十六
年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

明代基本史料叢刊·文集卷（第一輯）·洪武、建文朝

欽定四庫全書

洪武

繼志齋集原序

余嘗論先秦兩漢之文章所以為至者蓋其人皆豪岸魁壘有傑出之才而負超軼邁往之氣故其文章足稱其中之所有若屈原之沈鬱賈誼之闕通董仲舒之純茂司馬相如之瑰奇太史公班固之雄深雅贍皆絕出百代之上而王褒劉向揚子雲之流亦皆奇傑詭異卓然各自名其家後世雖有善作者亦莫或之過焉余以為其時雖由其近古然亦豈非其所蘊蓄之深而然耶

後之君子苟有志於文不可不漸至於古欲漸至於古必其才軼氣充而後可幾焉洪武三十一年秋余以薦被召來京師官于太學未幾而金華王君仲縉亦來為博士仲縉翰林待制子充之子也待制公當國初時與其同郡太史宋公景濂俱以文章名天下心常慕見其為人而未之能得也及與仲縉交始得其文而讀之為之歎息以為非今世之人所能及之也已而仲縉復自出其所為繼志齋集見其豐茂典則有追古作者之風

蓋能世其家之文者也。因竊歎夫世之爲文章者，其才每不足，而其氣又有所不充，以故不能以幾於古之人。使能養其才而充其氣，博於取而深於積，則文雖不斷於古而自不能不至於古矣。今夫江河之渾浩流轉而蛟龍魚鼈百怪之所聚，山嶽之崇高深厚而虎豹犀象百獸之所駭愕者，以其積之厚而蓄之富也。昔者君之先，侍制公與太史宋公，皆學問博洽，才氣超越，觀其於六藝百家之書，諸史百子之言，網羅搜索，無所遺漏而

又本之以詩書之要故其發為文章馳騁變化縱驟放
軼傑然追蹤先秦兩漢之間而不可以涯涘窮也君既
以世家之學而又嘗游於宋太史之門所聞者深而所
積者富言論意氣逸發橫出宜其有非人所能及者則
其才氣之所至不既深矣乎嗚呼可謂能不愧於待制
公矣惜其仕不大顯於時而遽賫志以沒也仲縉嘗欲
余為之序久而未之能復今仲縉不可作矣然朋友之
義不可以終泯也故於是書之永樂元年夏五月望日

翰林侍講承直郎兼修國史廬陵鄒緝叙

曩年余承乏國子助教首與博士仲縉王先生交先生
酷嗜於古選一字一句必煅煉而後出故其所作往往
高出倫輩流麗圓轉陶鑄乎韋柳之間晚唐諸子蓋不
數也然余奔走湖海三十年矣能詩者非一人知詩者
則槩乎其未見也若仲縉者所謂知詩者歟惜乎用不
滿其材年不稱其德觀此詩者不能不發邈焉寡儔之
歎也仲縉之子徐來京師執此帙求余一言故書此以

告天下之賞音者焉翰林侍讀學士天游道者錫麓王
達題

欽定四庫全書

繼志齋集卷一

明王紳撰

曲

擬大明鏡歌鼓吹曲十三首

閏

欽定四庫全書

繼志齋集

繼志齋集

明代基本史料叢刊·文集卷（第一輯）·洪武、建文朝

欽定四庫全書

卷一

欽定四庫全書

繼志齋集

卷之五

