

CHINESE JADE COLLECTIONS FROM MUSEUMS OUTSIDE CHINA SERIES NO.1

ANCIENT CHINESE JADES FROM THE ROYAL ONTARIO MUSEUM

CHEN SHEN & GU FANG

海外博物館藏中國玉器圖集之一

加拿大皇家安大略博物館

藏
中國古代玉器

沈辰 古方 主編



CULTURAL RELICS PRESS
文物出版社

R·M



ANCIENT CHINESE JADES
FROM THE ROYAL ONTARIO MUSEUM

上架建议：文物 / 艺术

ISBN 978-7-5010-4772-7



9 787501 047727 >

定价：RMB ¥580.00
US \$ 85.00

海外博物馆藏中国玉器图集之一

加拿大皇家安大略博物馆

藏 中国古代玉器

沈辰 古方 主编

◎ 文物出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

加拿大皇家安大略博物馆藏中国古代玉器 : 汉、英 /
沈辰, 古方主编. — 北京 : 文物出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5010-4772-7

I. ①加… II. ①沈… ②古… III. ①古玉器—介绍—中国 IV. ①K876.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第224731号

加拿大皇家安大略博物馆藏中国古代玉器

主 编: 沈 辰 古 方

策 划: 蒋成龙 卢 祺

责任编辑: 张征雁

装帧设计: 张征雁

摄 影: Brian Boyle, Lance McMillan,
Molly Minnick, 马凯芳

责任印制: 梁秋卉

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街2号楼

邮 编: 100007

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

制版印刷: 北京图文天地制版印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 24.5

版 次: 2016年10月第1版

印 次: 2016年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5010-4772-7

定 价: RMB ¥580.00

US \$ 85.00

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

目 录

大洋彼岸的“玉”华天宝.....	010
加拿大皇家安大略博物馆藏中国玉器观感.....	036
馆藏中国古代玉器选粹.....	041
新石器时代	042
商周时期	072
春秋战国时期	140
汉魏晋南北朝时期	174
隋唐宋辽金元时期	190
明代	204
清代	228
馆藏中国古代玉器概览.....	363
捐赠者名单	385
编后记.....	386

TABLE OF CONTENT

Collecting for Canada.....	026
Commentaries on ROM Chinese Jade Collection.....	038
Highlights of the Jade Collection	041
Neolithic Period	042
Shang and Western Zhou Dynasties	072
Spring-and-Autumn and Warring States Periods	140
Han, Wei, Jin, Southern and Northern Dynasties	174
Sui, Tang, Song, Liao, Jin and Yuan Dynasties	190
Ming Dynasty	204
Qing Dynasty	228
Overview of the Jade Collection.....	363
List of the Donors	385
Afterward	390

ANCIENT CHINESE JADES FROM THE ROYAL ONTARIO MUSEUM
加拿大皇家安大略博物馆藏中国古代玉器





沈 辰 Chen Shen

1964 年生，加拿大皇家安大略博物馆东亚考古与艺术资深研究员和策展人，现任副馆长。1997 年获多伦多大学人类学博士学位，主要研究方向为旧石器考古、文化遗产和博物馆学。主要专著有《安阳与三星堆：中国古代文明揭秘》（英文 2002），主编《全球考古百科全书》中《人类起源和全球迁徙》分卷（英文 2014）、《石器微痕分析的实验考古学研究》（2008）及《外国考古纪实丛书》（2015 ~）等。

Chen Shen (1964 -) is Bishop White Senior Curator of East Asian Art and Archaeology and currently serves as the Vice President World Cultures at the Royal Ontario Museum. He received his PhD in anthropological archaeology from the University of Toronto in 1997, and his research interests focus on Asian Palaeolithic archaeology and Human Evolution, Cultural Heritages, and Museum Studies. Among many publications, Dr. Shen published *Anyang and Sanxingdui: Unveiling the Mysteries of Ancient Chinese Civilizations* (2002), and is the co-editor of *Human Evolution and Peopling of America* section for *Encyclopedia of Global Archaeology* (2014), *Archaeological Study of Lithic Use-wear Experiments* (2008, in Chinese), and *Stories of Archaeology in Foreign Lands Series* (since 2015, in Chinese).



古 方 Gu Fang

1962 年生，中国收藏家协会学术研究部主任。毕业于北京大学考古系（1986）和中国社会科学院研究生院考古系（1989）。主要从事中国古代玉器的鉴定与学术研究。主编《中国出土玉器全集》（2005）、《中国古玉器图典》（2007）和《中国传世玉器全集》（2010）等。

Gu Fang (1962 -) is the Director of Research Department at the Chinese Association of Collectors. He graduated from the Department of Archaeology at Peking University (B.A. 1986) and the School of Graduate Studies at Chinese Academy of Social Sciences (M.A. 1989). His scholarly interests include academic research and authentication of Chinese ancient jades. Among many publications, Gu edited *the Complete collection of Jades unearthed in China* (2005), *the Pictorial Handbook of Ancient Chinese Jades* (2007), and *Chinese Jades in Traditional Collections* (2010).

海外博物馆藏中国玉器图集之一

加拿大皇家安大略博物馆

藏 中国古代玉器

沈辰 古方 主编



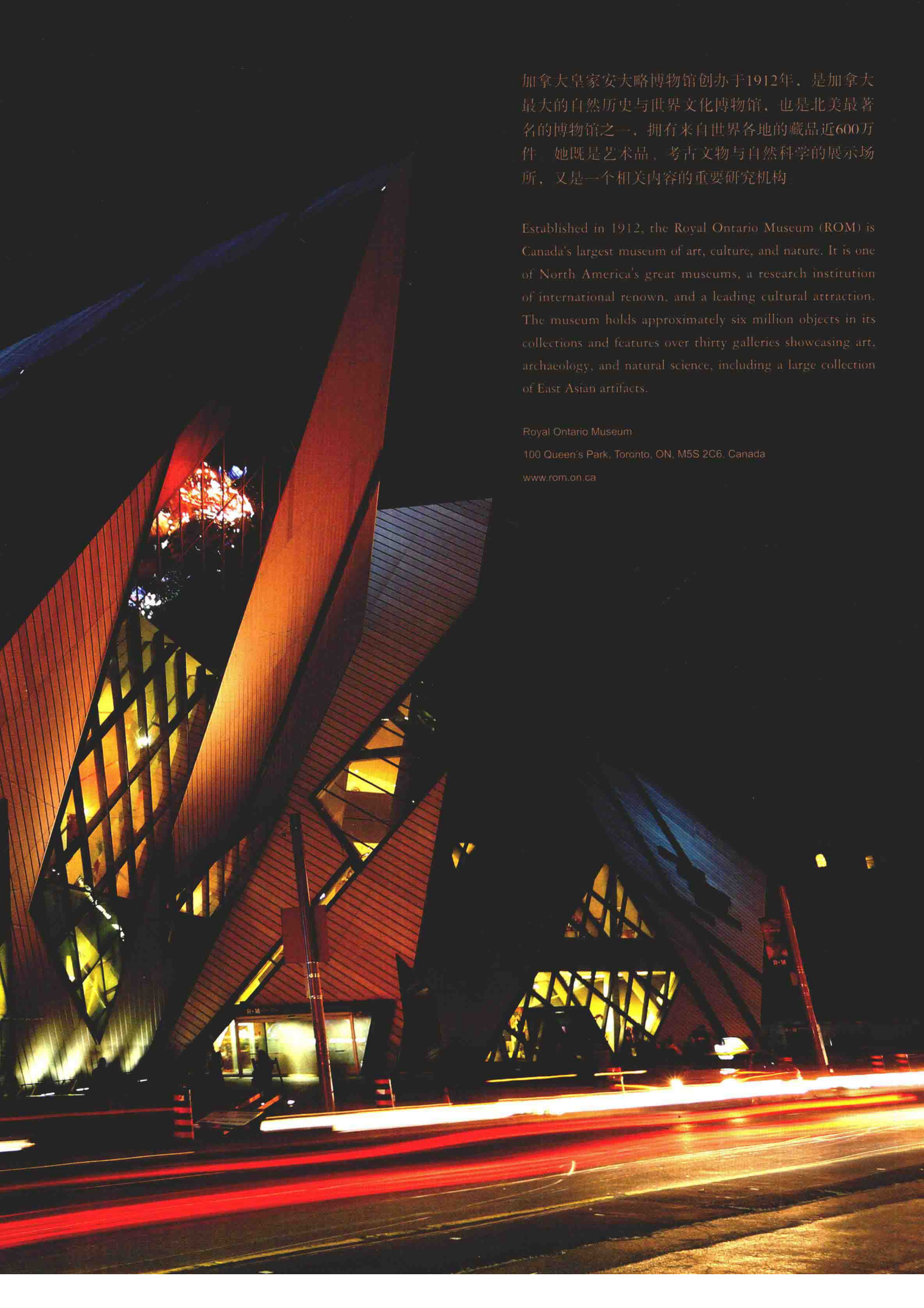
CHINESE JADE COLLECTIONS FROM MUSEUMS OUTSIDE CHINA SERIES No.1

ANCIENT CHINESE JADES FROM THE ROYAL ONTARIO MUSEUM

CHEN SHEN & GU FANG

CULTURAL RELICS PRESS





加拿大皇家安大略博物馆创办于1912年，是加拿大最大的自然历史与世界文化博物馆，也是北美最著名的博物馆之一，拥有来自世界各地的藏品近600万件。她既是艺术品、考古文物与自然科学的展示场所，又是一个相关内容的重要研究机构。

Established in 1912, the Royal Ontario Museum (ROM) is Canada's largest museum of art, culture, and nature. It is one of North America's great museums, a research institution of international renown, and a leading cultural attraction. The museum holds approximately six million objects in its collections and features over thirty galleries showcasing art, archaeology, and natural science, including a large collection of East Asian artifacts.

Royal Ontario Museum

100 Queen's Park, Toronto, ON, M5S 2C6, Canada

www.rom.on.ca

目 录

大洋彼岸的“玉”华天宝.....	010
加拿大皇家安大略博物馆藏中国玉器观感.....	036
馆藏中国古代玉器选粹.....	041
新石器时代	042
商周时期	072
春秋战国时期	140
汉魏晋南北朝时期	174
隋唐宋辽金元时期	190
明代	204
清代	228
馆藏中国古代玉器概览.....	363
捐赠者名单	385
编后记.....	386

TABLE OF CONTENT

Collecting for Canada.....	026
Commentaries on ROM Chinese Jade Collection.....	038
Highlights of the Jade Collection	041
Neolithic Period	042
Shang and Western Zhou Dynasties	072
Spring-and-Autumn and Warring States Periods	140
Han, Wei, Jin, Southern and Northern Dynasties	174
Sui, Tang, Song, Liao, Jin and Yuan Dynasties	190
Ming Dynasty	204
Qing Dynasty	228
Overview of the Jade Collection.....	363
List of the Donors	385
Afterward	390

大洋彼岸的“玉”华天宝

记多伦多皇家安大略博物馆百年藏玉之旅

沈 辰

1908 年，一艘载有数十件中国文物的货船，由英国伦敦缓缓开出，经过 15 天海上颠簸后，抵达加拿大的蒙特利尔市，然后转道铁路，为多伦多大学的博物馆运送了一批来自东方神秘古国的艺术珍品，其中的一件中国玉器成为皇家安大略博物馆（以下简称 ROM）的第一批玉器收藏，并由此开启了 ROM 百年藏玉之旅。

玉器，千百年来承载着中华民族特有的精神寄托和追求，也受到历代王公、仕子与商贾的追慕与热爱，如今又成为大洋彼岸博物馆的关注收藏重点。是什么机缘促成了 ROM 以近 1400 件高品质藏品，成为当今海外收藏中国玉器当之无愧的风水宝地？这批玉器背后又有着怎样的风云际会和人事变迁呢？

一 玉之美，有如君子之德

早在 3000 多年前的中国商代社会，藏玉之风已盛行乐见，商朝贵族们下葬时便佩戴着更早于他们一两千年的史前古老玉饰。玉石之美不拘囿于材质、功能，文人名士常以玉石之德赞誉君子，纵观中国历史的文化长河，玉具有极高的鉴赏价值，是身份的象征。

2500 年前，子贡曾请教老师，为何贵族们如此推崇玉石？圣哲孔子释疑曰“君子比德于玉”，意即玉蕴涵着儒家推崇的仁、智、义、礼、乐、忠、信、天、地、德之精髓。东汉时期的许慎在《说文解字》中也曾概括玉之五德：“润泽以温，仁之方也；鳃理自外，可以知中，义之方也；其声舒扬，专以远闻，智之方也；不挠而折，勇之方也；锐廉而不技，洁之方也。”谦谦君子，温润如玉，这一诠释将玉和君子的美德永远定格在一起。

然而西方对于中国玉器的欣赏、认知及收藏却是晚近的事情。溯源 ROM 的藏玉之旅，和 19 世纪中叶在清宫先后执掌过与皇室礼仪密切有关的太常寺的吴大澂有着千丝万缕的关联。曾官居高位至湖南巡抚的吴大澂（1835～1902）不仅极为通晓礼玉文化的涵义，而且在古物收藏、鉴赏、著书等方面同样建树颇丰。通过反复考据商周时期的礼制释文及后来宋代学者的校注，吴大澂将收录的 227 件玉器编目为 60 余纲，撰书《古玉图考》，并于 1889 年刊刻出版。吴大澂对中国古玉意涵的精辟分析和解读被后来的西方学者推崇备至，首屈一指的便是芝加哥费尔德自然历史博物馆的人类学研究员贝特霍尔德·劳费尔，他以吴大澂的相关著述为基础，结合自己在中国实地调查研究的心得，于 1912 年出版了《玉：中国考古与宗教研究》一书，这不仅让西方人很好地理解了中华民族追慕玉器文化历久弥盛的澎湃热情，同时也向西方世界普及了玉石文化自我丰盈的发展进程。

19 世纪末至 20 世纪初，西方博物馆及私人藏家的收藏关注重点转向玉器，ROM 的藏玉之风渐起。当时，将藏玉作为消遣爱好的西方人，极为热衷于利用在华的任何良机一睹或攫获上乘的美玉。毫无例外，位于多伦多已初具雏形的皇家安大略博物馆，也不会错过收藏中国古代艺术品的重要组成部分——玉器。

ROM 的前身实属多伦多大学的教学与研究博物馆，主要以自然科学和考古学为主。第一任馆长查尔斯·柯雷利博士是多伦多大学教授、埃及考古学专家，也是 ROM 庞大的埃及艺术品收藏的最大功臣。柯雷利馆长笃信通过文物和考古手段研究地域性物质文化材料，是加深对古代文明认知的最好研究方式，他尤其重视埃及、中国、希腊罗马、美索不达米亚的物质文化。不言而喻，这样的收藏理念成为 ROM 早期关注并收藏来自中国考古出土文物（包括玉器）的重要宗旨。

二 ROM 馆藏中国玉器概述

历经百年的 ROM 藏玉史始于 1908 年的一件翡翠荷叶形笔洗（图一）。1914 年 3 月 19 日，皇家安大略博物馆首次亮相于公众视野之时，簇新锃亮的桃木展柜中赫然陈列着几十件玉器。而最近入藏的则是前文提及的清廷官员吴大澂本人早年收藏的一件玉璧，由多伦多的伯纳德·纳什先生于 2012 年捐赠。如今，ROM 的馆藏中国玉器已达近 1400 件，而博物馆数据库可调取的玉器记录则有 1458 件。这两组数据无法完全一一对照确定的原因有三：1. 同一件玉器上不同部件被分别标注（诸如器盖、帽饰），继而各自被独立编号；2. 现存藏玉上的若干残片被独立编号；3. 服饰、织物上的玉器杂件也被独立编录于纺织部门的数据库。尽管如此，近 1400 件记录在册的藏玉量让 ROM 成为格外重要的中国玉器海外收藏地之一。

除了数量可观，ROM 藏玉还呈现很高的品质，其中有为数不少的中国出土玉器。ROM 的退休副研究员多丽丝·窦汉文博士曾于 1971 年出版的《皇家安大略博物馆馆藏玉器》一书中评述，ROM 所藏玉器是世界上最“脏”的藏品。究其原因，ROM 的玉器大多来自 20 世纪二三十年代考古遗址的发现，很多玉器上甚至还残存有出土地遗址的余留。当然，这与首任馆长柯雷利博士的考古学家身份有很大关系。在十分重视出土考古发现的柯雷利博士的关注下，诸多商代贵族墓地的玉器（图二）被吸纳成为 ROM 的早期馆藏。

如今，ROM 玉器收藏的范围已远远超越了初期的理念。诚如本书所展示，除了发现的出土器物，后世的宫廷皇家玉器也远渡重洋来到了 ROM。馆藏玉器在数量上主要集中在早晚两期，汉代以前的玉器 682 件及明清的 614 件。虽然唐至明的玉器数量较少，但从年代接续性的标准来衡量，馆藏玉器是相对完整连续的。在可观的馆藏玉器中，也不乏清代乾隆一朝的皇家收藏（图版 222、227）。例如，属清宫旧藏的一幅宋代梁师闵《芦汀密雪》图长卷上的玉别子，于 1947 年之前辗转来到多伦多。此玉别子的背面铭刻着“乾隆御赏”，昭示此幅长卷应是经乾隆帝鉴赏并收藏的（图版 203）。如今，此画依旧藏于北京故宫，只不过画上的玉别子是后来替代之物。北京故宫的研究人员直到 2015 年才知道原画玉别子的真身就在 ROM。再举一例，1987 年伯纳德·斯特朗夫妇赠予 ROM 一柄连年有余三镶玉如意（图版 256）。经查，此如意是大臣董诰敬献乾隆帝的生辰礼物，紫檀木托背面所钤刻诗句“亿万人增亿万寿，泰平岁值泰平春”，正是 1733 年乾隆皇帝的御题诗中一句（图三）。无独有偶，这副对联诗句恰巧也被绘制在宁寿宫花园中“玉粹轩”后墙上的绘画中（图四）。

总体而言，ROM 所藏中国玉器无论在形制上还是功能上都涉及广泛，囊括了实用器皿、私人装饰、摆件以及家居插件，尤为引人注意的是还包括礼玉和葬玉，而且收藏数量庞大，年代接续性较为完整，既有出土器物，又有传世旧藏。

三 查尔斯·柯雷利：考古学家的征购

1908～1915 年，ROM 先后入藏 97 件中国玉器。这批玉器收藏均来自名为 S. M. Franck & Co Ltd 的伦敦古董公司。该公司 19 世纪 80 年代至 20 世纪 30 年代活跃于伦敦，是一家颇有声誉的古董交易商，并在当时拥有一间占地面积很大的仓库（位于伦敦凯莫麦尔街 25 号）。据大英博物馆网站消息称，该公司广开财路，曾为包括大英博物馆、V&A 等博物馆和威廉·巴瑞尔爵士的私人收藏提供藏品来源，其中当然不乏刚发掘出土的器物。20 世纪初，时任 ROM 馆长的柯雷利博士正是通过这家公司，在接下来长达近 20 年的时间里不断为多伦多大学博物馆购买藏品。1914 年 ROM 的中国馆向公众开放时，包括那 97 件玉器在内的所有令人惊叹的中国古董几乎都来自这家伦敦古董商。因而，柯雷利也被当时的伦敦古董界戏称为出手惊人的“大主顾”（图五）。

柯雷利馆长在伦敦中国古董市场上大手笔的海量购买，与一系列慷慨的赞助支持者息息相关。诸如时任加拿大商业银行主席（同时担任 ROM 董事会主席）的埃德蒙德·沃克爵士鼎力支持柯雷利购买东亚艺术品。这一时期，ROM 瞄准的玉器多为清代玉雕（图版 249）。1915 年，沃克爵士资助柯雷利馆长购进了至少 16 件公元前 2000 年前