

主 編 卞甫
副主編 陳玉宇

明代基本史料叢刊·文集卷
（第二輯）
『洪武、建文朝』

一九

綫裝書局

欽定四庫全書

集部六

西隱集

別集類五

明

提要

臣等謹案西隱集十卷明宋訥撰訥字仲敏滑縣人元至正中舉進士任鹽山尹棄官歸明初徵為國子助教陞文淵閣大學士遷國子祭酒卒於官正德中追謚文恪事蹟具明史本傳劉三吾撰訥墓誌稱所著西隱集十

七卷而明史藝文志黃虞稷千頃堂書目俱作十卷此本有東萊劉師魯跋稱其集初為上海張趙所手錄滑人王崇之令上海從其後求得而刻之歲久浸漶師魯因鳩工重刻益即十卷之本豈張趙繕錄時又有所刪併故與墓誌不合歟集前四卷為賦詩後六卷為雜文附以明太祖手勅四道及白雲茅屋賦二篇記一篇白雲茅屋者訥所築別墅之

名也訥領成均胄子之任師道嚴正為一時
典型文章亦渾厚典雅其奉勅製太學碑極
為明祖所賞今具載集中又有壬子歲考試
秋闈和北平行省照磨葉叔則詩及秋闈即
事諸詩壬子乃洪武六年蓋訥嘗為北平考
官而本傳墓誌均之未載其過元故宫詩十
九首纏綿悱惻有黍離麥秀之思讀其詞尤
足悲其志矣乾隆四十四年六月恭校上

集賢堂

提舉

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費輝

欽定四庫全書

西隱集卷一

古賦

明 宋訥 撰

勉齋賦

有序

知陽城縣李侯文輝之齋以勉名求言於余余二十
年流離不知勉者也言將焉取抑不敢終無言也故
賦之願與侯以共勉云其詞曰

仙李蟠根遠毓清芬有美一齊勉勉德人踞高明而養
性狹敞朗而闢神將自強以進學期為己以脩身於是
典籍閱詩書親性命討道義論有圖有畫以琴以樽靡
華靡陋不俗不塵嘅人慾之易萌嘆至道之難聞念千
岐之洶洶苦百慮之紛紛究聖愚之易異由敬肆之是
分行易忽而加戒言易誕而防嗔不惰其常朝夕匪懈
不憚其艱夙夜惟寅方其處也有過斯改見賢則尊沈
潛乎君臣之義漸漬乎父子之仁欽斯承斯無替乎顛

沛念茲在茲莫間乎晨昏迨夫出也嚴以守己莊以莅
民澹以整而著績儼若思以策勲造次克念而居之也
則安戰兢自持而行之也則純效古人之進脩企前哲
之經綸惟實病之是除惟實知而乃言惟實德而乃鄰
豈攘掇其土宜豈剽竊其膚皴起居亦學道無時而不
進游觀亦學德無日而不新動靡違而靡愆靜常勵而
常勤有操無忘之汲汲有持無怠之循循心內正而不
荒事外制而有倫每原始而求終敢以偽而亂真內外

之交正不偏作止之迭資莫混非誠也其勉曷有非敬也其勉曷存若夫心廣體胖光風霽雲兩甌茶餘一鼎香焚顏四勿而銘心曾三省而書紳雍雍兮愉愉天天兮申申威儀凜兮可觀衣冠正兮不辱以杜乎忿慙之源以融乎天地之春故能探性命之奧而入聖賢之門也嗟夫勝己者宜友先覺者宜詢常登齋而請益預樽俎之留賓酬酢之間兢兢禮樂笑談之際孜孜典墳瞻風采之顯顯顧文質之彬彬被容接者登龍門而睥睨

觀星鳳者望少室而逡巡古戰場兮文欲降日五色兮
賦莫伸北海避詞源之萬斛義山讓筆力之千鈞煥乎
瑞時之麟皎乎貢國之珍賦勉齋以自訟聊舒意於斯
文

松雲軒賦為前進士王公勉作

有客餐松卧雲晦跡離羣抱歲寒之高節挹巖壑之
清芬過析城山而弭節訪松雲軒之主人布袖拂纓藜
杖叩門主人於是開軒下榻倒屣迎賓會青松以延坐

招白雲以侑樽清醕靜醉吞香飲醇驅俗却塵話素吐
真乃問於主人曰松雲名軒義可得聞豈取其秦皇之
封受以大夫者將自尊乎抑取其丁固之夢為十八公
者遺子孫乎又豈取其山中宰相陶弘景之自怡悅者
以為珍乎抑取其東籬處士陶靖節之無心出岫者以
為隣乎名一軒而取二物而賓主輕重之間豈亦有所
分哉主人乃起而言坐而欣幸先生之慨諾爰詳數而
細陳夫松聳壑昂霄非羣木之彫悴而雲觸石潤礎乃

一氣之氤氲雲有時而舒卷惟松斯植雲有時而出入
惟松常存蓋有取夫四時在目青青不改有子可食有
花可採森風雪乎千丈貫冰霜於千載吾之有松勵節
貞心軒之得松增輝倍彩柱明堂而無慊於時用梁
大厦而有功於真宰斯材固不敢以自負斯志亦不
敢以自怠若夫盤龍蛇而不屈栖鸞鳳而不駭高仙桂
於明月壽靈椿於滄海雲漠漠兮有時來雲郁郁兮有
時在恍重樓而疊閣忽點綴而鑿鑿悠悠橫數幅之綺

依依張五色之綵懷佳人兮不忘瞻親舍而靡懈以至資
雲之變化以為變化察雲之動靜以為動靜是吾之軒
又於雲而有待也客乃起坐呼童注酒于鍾舉我澌澀
之香沃子磊落之胸主之有軒軒之有松松之有雲聚
乎軒中當其霽雪晴煙春日秋風衣冠肅雍襟韻和融
高致自許清思無窮延騷人留仙翁來菲薄去肥醲浮
翠色於几席泛佳氣於簾櫳彼蒼其髯我飾其容彼變
其跡我正其躬收濟時之澤於掌握納後彫之操於丹

東斯時也或起而為棟或出而從龍人與軒有名而有
實松與雲有用而有功則主人名軒之義豈不日美而
日隆乎於是開顏一笑玉山西東松暝雲寒月側樽空

椰子酒歌賦為知滑縣事諸君仲仁作

君前雷
州遂溪

縣丞

祝融之荒朱崖之疆有木惟椰花實同芳葉綈毳乎鳳
尾樹彷彿乎檳榔融瘴雨之滋養受海風之吹揚凝鯨
波之潤澤孕蜃氣之光芒竹長節兮下生雀五色兮上

翔採一殼之貞安破半瓢之異常不涿而玄不老而蒼
訝琢疑雕離圓遶方謂為匏耶而非濟水之具謂為螺
也而無掩甲之銼制作合自然之度規模豈杞柳之戕
薄臨池之荷杯輕隨波之羽觴尊藤癭兮土苴厄竹根
兮批糠憎一杯之鵬鷁妬雙盞之鴛鴦斟酌乎真一之
醞輸寓乎波若之揚納麴生之風味友陸醕之壺觴
齊列並陳雖翠勺銀罍之屬無忝先後爭操競執雖嵇
康阮籍之徒亦效奔忙注春色於蒼顏添風韻於紅粧

踈水部之醒何親酒泉之渴羌素過乎陶匏之質貴饒
於金玉之相真山之許由未棄陋巷之顏子不將若夫
公子高樓豪客畫堂銀屏前列綉幙後張薦瓊酥之炙
鷺封杏酪之蒸羊綠醅漲竹葉之釀紫霞溢葡萄之漿
夜月秦若蘭春風杜韋娘或妙舞兮垂手或清歌兮遠
梁巧笑仙容轉宮腰之猗儺懷春翠袖露玉笋之纖長
澆彼磊塊之胃傾此潏灑之香銀鑿落兮在側金叵羅
兮在傍飄於斯時孰低孰昂負清標與雅致任酣顛而