

王新祝 马尚云◎主编

巴土文化丛书【第二辑】

# 长阳土司源流研究

晓登◎著

云南出版集团公司  
云南人民出版社

## 编委会

顾问：文成国 谭徽在 刘宗发 赵凌云 赵举海

主任：王新祝 马尚云

副主任：吕学锋 杨明寿 李世金 王功平

李云达 郑国瑄 周立荣

主编：王新祝 马尚云

副主编：李云达 周立荣

编委：（按姓氏笔画为序）

马尚云 王功平 王新祝 王红 毛兴华

邓和平 田国亮 刘光容 刘志敏 吕学锋

张念国 周立荣 杨发兴 杨明寿 李世金

李云达 李伦华 李茂清 肖正兴 肖筱

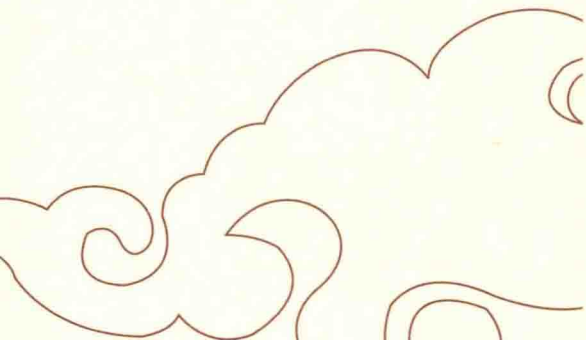
林爱和 金克勤 陈金祥 陈哈林 郑子华

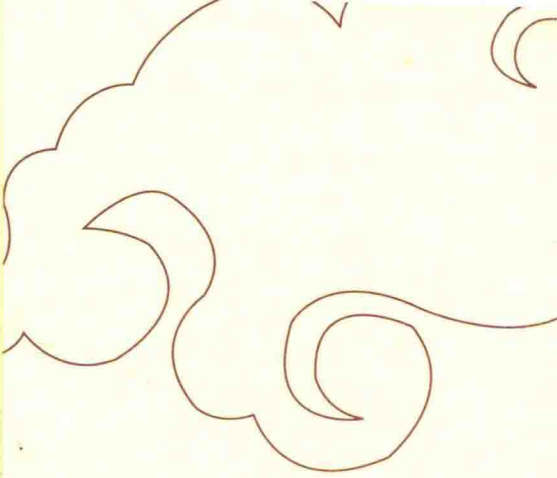
郑国瑄 胡晓玲 胡世春 覃道明 覃德双

熊兆安 戴勇

组稿：王红 杨延俊 颜铭 谢帮勇

图片及装帧设计：刘勇 刘志敏





本书以古代长阳地域为“空间”，就其境内土司制度及源流作了详细讨论，在对长阳土司及源流研究时，上溯有关远古历史，澄清之间渊源关系，达到“纲举目张”效果。

# 总序

王新祝 马尚云

神奇长阳,历史悠久;巴土文化,源远流长。在这积淀着厚重历史、闪耀着现代文明之光的秀丽土地上,长阳人民踏着新世纪的步伐,迎来了经济建设、政治建设、文化建设和社会建设的新一轮大发展。值此改革开放 30 年和第 29 届奥运会在北京召开之际,又一套集长阳文化研究之大成的《巴土文化丛书(第二辑)》面世了。

这套丛书内涵纵贯古今,涉及长阳土家族的历史、文化遗存及土家族的发展,对进一步反映土家人生存状态,研究、传承和发展土家民族精神,将有着极其重要的历史意义和现实意义。

如果说第一套《巴土文化丛书》是系统总结长阳现存文化的百科全书,那么本套《巴土文化丛书(第二辑)》的结集出版,则是对土家族历史和人文精神所做的一次深入解读。

## 一、从“长阳人”到现代的土家人——一段悠远而神奇的历史

长阳的文化就如“长阳人”一样,见证着历史,托举起希望。20 世纪,有两件大事,一如黄钟雷鸣,注定要载入长阳的编年史。

一件,是“长阳人”的发现。1956 年,著名的古人类学家贾兰坡教授来到长阳大堰钟家湾,把一位不速之客从沉睡于 19.5 万年前的地底迎回人间。自那一刻起,“长阳人”的名字,便与中华民族的发展史深深地结下了不解之缘。

一件,是一系列文化遗址特别是香炉石文化遗址的发现。香炉石文化遗址,首次发现于 1983 年。继于 1988、1989、1995 年先后三次,为配合湖北清江隔

河岩水利枢纽工程建设,由湖北省文物局、湖北省考古研究所组建的湖北省清江隔河岩考古队对遗址中心区进行深入发掘,获得夏、商、周时期的石器、陶器、骨器、铜器和陶印章等文化遗物近万件,特别是遗址中一批早商时期的巴人墓葬的发现更具有特殊的历史价值。

第一件大事,振厉扬新。从发现“长阳人”的那一刻起,旧时居于“楚北僻邑”,一向名不见经传的长阳,作为一个不寻常的符号一跃而令世人瞩目。

第二件大事,寻根问祖。为长阳土家族的生存与发展找到并奠定了一个牢固的基础。正如亲自参与发掘的资深考古学家王善才先生所说:“第一,香炉石文化是有着独特风格的土著文化,不是从外地传来的,完全是土生土长发展起来的,换句话说,也就是巴民族的老家即巴人故里;第二,土家族也不是从外地传来的,而是土生土长发展开来的。

从“长阳人”到巴人,从巴人再到现代的土家人,这是一段悠远而神奇的历史途程,一个沉甸甸的历史课题,引人共鸣。启迪着人们去不断探索研究,这条悠远神奇之路到底是如何走过来的?经历了怎样的艰难与曲折?又经历了如何的嬗替与演变?历史给后人留下了什么样的借鉴与启示等等。

读史的经验告诉我们,巴人、巴史、巴文化,在史学上,向来就是一个十分诱人而又迷雾重重的课题。2003年,著名历史学家俞伟超先生说过:“土家族与巴人的关系,作为民族史的研究课题,不仅是社会科学中的重要研究课题,在中国民族史学界,由于其对象涉及一个民族在几千年中的演化变迁,如果其民族主要成分的承续脉络清晰,将是世界范围内不多的人类共同体之一,对研究人类社会也是非常重要的材料。”

编辑出版本套丛书,旨在采撷众多研究成果的精华,期许既作为历史见证资料,又提供给人们一种思考,一种启示。

## 二、璀璨的文化思想之光——展现巴里郢乡的人文情怀

1984年,经过国务院批准成立了长阳土家族自治县。土家族自治县的成立,在长阳2000余年的建县历史上,也是一件史无前例的大事。

“土家族”三个字,古往今来,引发过多少人无尽的思绪。在全国56个兄弟民族中,土家族是一个既古老又年轻的民族。她古老,源于古代的巴人;她年轻,是因为直到1956年始得到国家正名。巴人之谜,也许是横亘在无数历史学

家面前的我国先秦史上最复杂、最难解决的棘手问题之一。我们从正史上,也许能够得到一些星星点点的记录。但是,解码巴土人文,是一个历史研究的过程,不可能一蹴而就,需要下大工夫。宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。今天,我们感到欣慰的是,长阳文化人主动投身并承担了这一难题,并取得了成效。《巴土文化丛书(第二辑)》的结集出版正是其体现。这充分说明长阳文化人不仅勤于发掘整理巴土文化,而且善于探究利用丰厚的文化资源。这对于在新的历史时期,传承发展丰富巴土文化,增强民族凝聚力,振奋民族精神,推进和谐社会建设必将提供强大的精神动力和智力支持。

本丛书共十卷,约 300 万字。《长阳土司及源流研究》,系统研究了巴氏族的发展,土司制度的形成、作用及变迁;《巴地域研究》,主要对早期的巴氏族名,后成为部落名、方国名、种族名以及古地名进行了研究;《巴人源流研究》,以厚重的笔触写下了巴人的发生发展,让我们知道了巴人的起源;《廩君》,系统研究了巴人祖先廩君的生存和发展;《长阳兵事史话》,系统研究了近 200 余年来发生在长阳的五次大的武装斗争,生动展现了长阳土家民族刚烈的民族性格和优良的斗争传统;《长阳名人传略》,探究了推动长阳进步的历史上,一批进步的长阳人的风貌与业绩;《长阳文艺搜存集(初编)》和《长阳文艺搜存集(续编)》,从另外一个侧面,即在传统的中华文学艺术领域里,对能歌善舞、勤劳勇敢的长阳土家民族及其文化进行了深入探索。所谓“吾邑钟山川灵秀,代有文人,举凡传、序、诗、赋之类,杰作佳构,不一而足”。它所创造、生产出来的作品,在中华传统思想领域的建构上,儒家、佛家、道家,三教并存,足可称为巴里郢乡的阳春白雪。它涉及到我国传统的古典文化思想领域的方方面面,哲学、道学、儒学、史学以及文学等等。而文学又包含诗词、歌赋、散文、游记、碑铭、书序、墓志、祭文等等。这两部著述,是长阳历史上自明清以来之集大成的文化艺术资料总汇。给人最大的启示也许是,土家族,作为一个既古老又年轻的民族,尽管川岩险阻,世变沧桑,而历史的积淀,大河东流,依然不改其“统之有宗,会之有源”的历史脉络,依然不能遮挡和淹没一个民族的璀璨的思想文化的光华和人文情怀;《村落空间与民间叙事逻辑——都镇湾民间叙事资源研究》,是以作者在湖北长阳都镇湾 10 年的田野调查资料为基础,系统描述了都镇湾村落历史发展形态和民间叙事现实生存状况,运用文化人类学、民族学、社会学和民俗学的理论方法,从宏观与微观相结合的视角,全面阐释了都镇湾村落民间叙事的功能和社会意义,深刻剖析了民间叙事与日常生活的关系,务

实客观的提炼出中国民间叙事的逻辑规则；《中国首批非物质文化遗产书录——土家族撒叶儿嗬》，大量运用省内外有关专家学者对“撒叶儿嗬”的研究文章和田野调查资料，探讨研究了土家族撒叶儿嗬的源流以及它的文学价值、艺术价值和研究价值等。

徜徉历史典籍，如过芳苑，如沐春风，如饮秋露，那延续数千年的由巴人到土家人所创造所传承的文化，一如高悬于华夏长天的明亮星斗。“天地有正气，杂然赋流形；下则为河岳，上则为日星。”——这正是她屹立于中华民族之林的深层根基。

### 三、赋含自然清丽的气质而又携带朴实无华的古韵——解码“神奇”之任重而道远

长阳，山萦水流，风淳俗古。凡到过长阳的人，都不能不强烈感受到她那赋含自然清丽的气质而又携带朴实无华的古韵。如果能用最简明的话语予以概括的话，那就是“神奇”。

她确实是神奇的。地域 3430 平方公里，与 960 万平方公里的神州大地相比，不过 1/2800；人口 41 万人，与全国 13 亿人口相比，也只能算作“寡民”之地。境内峰峦叠嶂，风景秀美，资源丰富，人杰地灵。正是在这样一个地方，有着一个宝藏丰富的人文矿床。就文化而言，从古至今，一条脉络清晰的历史长河，一如自然的清江，从未间断。清江的源头不过八百里，而文化清江的历史源头，却可上溯到 19.5 万年前的“长阳人”。由“长阳人”而后，有 13 万年的小洞旧石器时代遗址，有 9~12 万年间的鲇鱼山旧石器时代遗址，有 1 万年左右反映氏族公社时期的桅杆坪新石器时代遗址，有 3~6 千年之间反映夏、商、周时代的“香炉石文化”遗址、西寺坪遗址、南岸坪遗址以及秦、汉、魏、晋等而下之，真真的一条拉不断的文化链条！

这就是“神奇”之所在！

尽管，人文学者早已关注这一现象。他们指出，在地球北纬的 30° 一线，存在着一个古老的文化沉积带。中国的黄河流域、非洲的尼罗河三角洲、亚洲西部的幼发拉底和底格里斯河流域、印度的印度河及恒河流域这四大世界级的文明发祥地，还有北美的玛雅文明等等，都在这一纬度线上。同时，在东方，在中国，由秦岭中经大巴山到岭南，又是一个华夏古文明的沉积带。清江长阳，

正处于这个东西南北风云际会的交汇点上。

要说清这个神奇,其实是很不容易的。长期以来,巴人故里、土家族的发祥地——长阳,活跃着一批执著的文化人,他们淡薄名利,潜心研究,深入挖掘考证,不断推陈出新,使巴土历史文化得以传承发展。尤其是进入新世纪,长阳经济社会迅猛发展,民生获得极大改善,现代文明与历史文化不断激荡、融合,给巴土文化的挖掘整理研究利用提供了历史机遇。长阳在全国率先出台了民族民间传统文护保护条例,率先提出并建设了文化生态保护区,率先对高龄困难传承人实行特殊保护和传承补贴,率先建立了优秀民间艺人档案,率先在全省建立了民俗博物馆,全县形成了强大的民族文化研究和保护网络。一大批文化研究成果应运而生。全国文化先进县、中国民间艺术之乡等称号接踵而至,山歌、南曲、巴山舞响誉全国,50多种1300多万字的文化丛书陆续出版,长阳土家族撒叶儿嗬获全国第十四届广场舞蹈群星奖金奖并率先进入全国第一批非物质文化遗产名录,都镇湾故事、长阳山歌随后进入全国第二批非物质文化遗产名录。

厚重的历史、扎实的基础、精彩的时代激励并要求我们不断地深入挖掘、研究、整理,不断地创新和发展巴土文化,让这朵人类文明史中的奇葩不断绽放异彩。

### 三、巴国与长阳地域 ..... 29

#### 慈力部长长阳活动区考察记

##### 一、“寅”字与“寅” ..... 31

##### 二、“寅”字与“寅” ..... 32

##### 三、“寅”字与“寅” ..... 34

#### 长阳地域“寅”字谈

##### 一、“寅”字谈 ..... 36

##### 二、“寅”字谈 ..... 38

##### 三、“寅”字谈 ..... 41

##### 四、“姓氏”谈 ..... 43

##### 五、“官职”谈 ..... 45

##### 六、“家世”谈 ..... 47



五、取道涉及地理考..... 5

总序 / 王新祝 马尚云 ..... 01

前言 ..... 01

### “长阳人”及其后代探索

一、地域探 ..... 09

二、劳动探 ..... 15

三、社会探 ..... 22

### 巴族巴方巴国与长阳地域

一、巴族与长阳地域 ..... 27

二、巴方与长阳地域 ..... 29

三、巴国与长阳地域 ..... 29

### 兹方部族长阳活动区域探索

一、“资丘”与“兹酋” ..... 31

二、“资”字与诸“子” ..... 32

三、“资”地与“枝”地 ..... 34

### 长阳地域“蛮夷”泛谈

一、“族群”谈 ..... 36

二、“地域”谈 ..... 38

三、“组织”谈 ..... 41

四、“姓氏”谈 ..... 43

五、“首领”谈 ..... 45

六、“黎民”谈 ..... 47

### 鞞縻州郡县峒概况

引:鞞縻之始 .....	51
一、鞞縻州 .....	52
二、鞞縻郡 .....	55
三、鞞縻县 .....	57
四、鞞縻峒 .....	59

### 古暉(譚)峒探索

一、暉峒名义 .....	63
二、暉峒源流 .....	64
三、立业之地 .....	68

### 古响峒探微

一、响峒名义 .....	71
二、溪峒姓氏 .....	73
三、立业渊源 .....	75
四、城关寨口 .....	77

### 古郑峒刍议

一、郑峒名义 .....	79
二、立业索源 .....	80
三、迁徙缘由 .....	82

### 古容米峒考证

一、田姓之族祖籍考 .....	84
二、容美田氏先世考 .....	88
三、容米峒名来历考 .....	93
四、容米立业居地考 .....	97

五、职官涉及地理考	100
六、容米领属地域考	103
七、古容米峒治所考	105
八、西南迁徙缘由考	108
附：容美属司属地考	110

### 宋代八寨地址考

一、巴山寨	112
二、鱼羊寨	113
三、长乐寨	114
四、梅子寨	115
五、长杨寨	116
六、恨山寨(新安寨)	117
七、长阳寨	118
八、汉流寨	119

### 元明二代关隘考

一、渔洋关	122
二、响峒关	123
三、梭草关	124
四、百年关	124
五、菩提隘	125
六、蹇家园	127
七、长毛关	128
八、旧关堡	129
九、古捍关	130
十、白沙关	130
十一、白石关	131

麻寮与添平之先世及驻防考

一、麻寮名义·····133  
二、添平名义·····137  
三、先世源流·····138  
四、驻防概略·····145  
附：迁徙缘由·····150

百里荒千户驻防考

一、明朝荆夷驻防概况·····152  
二、百里荒千户名义·····155  
三、千户驻防与哨堡及百户·····157

市备土司

一、起源·····161  
二、名义·····162  
三、地域·····164  
四、演变·····166

意利土司

一、来源与迁徙·····168  
二、名义与变更·····169  
三、人口及分布·····171  
四、活动区域考·····173

玉江土司

一、源流·····176  
二、变迁·····178  
三、土官·····180

**麻栗(麻林)土司**

- 一、司名考 .....182
- 二、司治考 .....185
- 三、司域考 .....187

**施都(驰部)土司**

- 一、沿革考 .....189
- 二、迁徙考 .....192
- 三、司治考 .....195
- 四、地域考 .....196

**长滩土司(参将)**

- 一、土司说 .....200
- 二、长滩名 .....202
- 三、参将府 .....204
- 四、活动区 .....206

**郑家湾土司(参将)**

- 一、问题提出 .....208
- 二、讨论依据 .....209
- 三、土司概况 .....211

**支柘平土司(百户)**

- 一、土司名义 .....213
- 二、土司简况 .....214

**五峰土司(附:石宝土司 深溪土司)**

- 一、起源探索 .....218
- 二、五峰名义 .....220

三、始居之地·····	222
四、迁徙地域·····	223
五、治所设置·····	227
六、领辖土司·····	229
七、职官考略·····	233
八、土司地域·····	237

### 水泯土司(附:圆通土司 塔坪土司)

一、源流考·····	239
二、司名考·····	241
三、封地考·····	242
四、买地考·····	243
五、治所考·····	245
六、属司考·····	246

### 石梁土司(附:下洞土司 平茶土司)

一、司名与源流·····	249
二、司治与属司·····	250

### 长茅土司

一、司名与治所·····	251
二、起源与演变·····	253
三、地域与遗址·····	255

### 大龙坪土司

后记·····	258
---------	-----

## 前言

长阳,位于湖北省西南部,地处清江中下游两岸,东邻宜都,西接巴东,南屏五峰,北交秭归和宜昌。东西长 94.5 公里,南北宽 63 公里,总面积 3430 平方公里。境内山重水复,沟壑纵横,山中套山,山外有山。地势西高东低,西多峻岭,东多低丘,最高点为麻池境内银峰嘴村崩尖子,海拔 2259.1 米,最低点系磨市向家溪口,海拔 48.7 米。

长阳,历史悠久。早在原始社会时期就有人类在此繁衍生息。境内钟家湾“长阳人”化石材料证明,距今 20 万年左右,人类祖先便在此活动。清江两岸,伴峡小洞遗址、鲢鱼山遗址、榨洞遗址等,分别距今 13 万年左右、距今 12 万—9 万年、距今 2.7 万年,其有“脉络沿袭”关系,可谓“长阳人”的嫡系后裔。他们在旧石器时代,创造了清江流域的古老文化;域西的桅杆坪文化遗址,是长阳境内众多新石器遗址中颇具代表性的一处,与旧石器时代人类祖先一脉相承,对石器加工较前更精致,发展壮大采集经济和渔猎经济;境内“香炉石文化遗址”丰富的出土文物告诉我们:早期巴人在此活动期间,畜牧经济达到较高水平,并全面掌握了农田耕作技术,向种植经济发展。

长阳,自古以来为少数民族聚居之地。原始社会时期,从母系氏族至父系氏族,从氏族公社到部落联盟,以巴部族为主体,先后融入多支其他氏族或部落,形成新的人们共同体——巴民族,谱写了一部共同开发清江的灿烂史篇。夏商周三代,奴隶制社会较前进步,巴人作为祖国南方民族,先后形成巴部落联盟或巴方,虽然“司神”者变为孟涂氏或首领更换为后照氏,但部众仍以巴族

为主体,这里不失为巴人的活动区域。建立巴国后,尽管王室成为姬姓,而国民为巴人(广义)无疑。“楚占巴地”之时,巴人的一支——兹人在此活动,并建立了“兹方”政权。这一切说明:广义巴人活动区域仍然包括清江流域的长阳之地。

秦朝统一中国,“以巴氏为蛮夷君长”,长阳地域亦不例外。西汉建县,名曰“佷山”,为武陵郡十三县之一。其地域广阔:西及西南接充县(今湖南桑植一带),南界零阳之域(今慈利、石门),东邻夷道(今宜都一带),东北抵夷陵(今宜昌),北及西北交秭归(今秭归、巴东)。佷山地处“蛮夷”腹地,控制“蛮荒”约一万多平方公里。东汉末至三国时期,封建割据,佷山地域“蛮夷”成为各方争夺之力量,魏武驻军控佷山,蜀遣使者抚“五溪”,吴置郡县于其境(详见《三国志》),该县成为蛮将夷兵之源也。

## 二

长阳地域羁縻制度,源于南北朝。《湖北省建制沿革》据“南北史”云:“梁武帝志存恢复,拓土开疆,北逾淮海,东距彭城,西开牂牁,南平俚洞。建置叫郡,纷纭甚众。分诸州为五品,下品皆异国降人(指当时南方少数民族),有名无地……徐氏《南北朝州郡表》边陲要地,梁魏各别置州郡,以驾驭将帅。招抚群蛮。其实不过一县一乡之地,纷立名目以弹压而羁縻之。”南北朝至隋唐,长阳地域前后设置八个羁縻州(宜州、柘州、江州、津州、峡州、松州、睦州、庸州);立有五个羁縻郡(宜都郡、资田郡、清江郡、夷陵郡、巴山郡)。在此期间,也是在此地域内,除置有佷山(长杨)县外,还置有7个羁縻县,即宜昌县、清江县各一;盐水县二:一为南北朝时北周置,一为隋朝置;巴山县四个有三个在该地,其中南北朝有二:一为北周置,一为陈置;延及隋代,又置有巴山县。羁縻峒则更多,诸如巴峒、兹(资)峒、相(响)峒、夷峒、郑峒、谭(谭)峒等若干个,均为南北朝至隋朝时期先后设置。

上述史实说明两个方面问题:第一,有关封建王朝对南方实施羁縻制度,早在南北朝时期便客观存在,而否认了羁縻制度始于唐朝的说法。第二,古长阳地域,在南北朝至隋朝,完全属于羁縻制度区域,这是无可否认的史实。

唐沿隋制,宋沿唐制。长阳地域羁縻制度更趋完善,时属峡州管辖,封建王朝除置长阳县外,另设有八寨隶属夷陵郡。八座军寨仅一座系流官为寨主,其

余七座的寨主均为土官，即少数民族首领担任。八寨分别是：巴山、鱼羊、长乐、梅子、长杨、佷山（新安）、长阳、汉流，其中前七座从寨主到寨兵均为少数民族；虽然汉流寨主为流官，但寨中大部分寨兵仍属少数民族。

### 三

元明二代，长阳地域土司制度、卫所制度与封建制度并行，仿效其前“以夷治夷”、“以蛮攻蛮”，极力推崇“以土治土”政策。其时，土司制度盛行，腹地的市备、意利等土司分别由田、覃二姓为土官；随之市备全园长官司一分为三：于明代受“荆王敕”裂为玉江、麻栗（麻林）和施都（驰部）三个“自立性”土司；容美土司及其所属之五峰、水沔、石梁三土司，活动该地之南境（今属五峰县），清江两岸尽夷风。

元明二代，长阳地域羁縻卫所制度根据“以土治土”之需要，土官驻防应运而生。先是唐氏、覃氏驻防长阳之南境腹地或其边缘地带，敕封土官世代承袭；后是在长阳地域西北至北边的百里荒一带，实施千户驻防。千户、百户及哨堡等，实行土官、流官参用。当时的状况是：长阳地域之东、之北及西北，先后有流官的枝江所、夷陵所和长宁所作外围，土官的麻寮、添平、百里荒三所驻防长阳成桎梏。其中麻寮、添平二所之治设置长阳以东的官塘坪（古属枝江，今属宜都）、天平山（今属宜都）等地，而兵戎主要驻防古长阳境内之关隘（详见后文），佷山遍地鼓角鸣。

元明二代，封建制度在长阳地域也较之其它郡县有别，所设关隘亦为土官、流官兼而有之。当时泛称为“梅子八关”的险隘，先后多达十一处，其中除旧关堡、白沙关、白石关为流官驻守外，渔洋关、响洞关、梭草关、百年关、蹇家园、长毛（长茅）关、古捍关、菩提隘等八处，均为土官驻防。其流官驻守，主要控制“蛮夷”，即“蛮不出境，汉不入峒”。土官驻防的八关之地域，其中一部分成为卫所之属关（如渔洋关系添平千户守御所之北关）；一部分成为土司之属关：菩提隘东署、梭草关、百年关，被五峰土司拓疆所占领，菩提隘西署由石梁土司收囊中，蹇家园关隘（初属长阳县“以土治土”之关隘）成为水沔土司拓疆之域，长毛（长茅）关变成容美土司之属员司（在田氏夺张氏之五峰安抚使司后，划归五峰土司管辖）；一部分始终隶属长阳县的“以土治土”关隘（如响洞关、古捍关等）。