

西方绘画大师原作

XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO

大师人体

● 赵锦杰 主编

湖南美术出版社

高原作

J233
20182



西方绘画大师原作
XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO

大师人体

● 赵锦杰 主编

CMS 湖南美术出版社

在中外绘画史上，向前辈大师学习、临摹大师作品，是画家绘画训练的重要组成部分，其作用不只在技法方面，还在于文化方面。“西方绘画大师原作”丛书从美术高考及个人艺术造诣的角度出发，针对当前绘画技能训练中重技轻道的现象，提出在绘画技能训练中临摹大师作品，对于提高学画者的审美意识、技能和文化底蕴都有非常重要的意义，是一项值得重视和非常必要的训练项目。

目前市场上大师作品的相关印刷品的印刷精度严重偏离了原件的真实度，为了使美术爱好者见到真正的大师精品，我们经过多年的收集，挑选出最具有实用价值的作品结集出版。

图书在版编目(CIP)数据

西方绘画大师原作·大师人体 / 赵锦杰主编. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5356-8070-9

I. ①西… II. ①赵… III. ①油画—人体画—作品集—西方国家—近代 IV. ①J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 139176 号

XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO
DASHI RENTI

西方绘画大师原作 **大师人体**

出版人：李小山

主 编：赵锦杰

文字编写：马 丙

责任编辑：吴海恩

助理编辑：刘素均

出版发行：湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销：湖南省新华书店

印 刷：杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山 670 弄 19 号)

开 本：720 × 1020 1/8

印 张：8

版 次：2017 年 7 月第 1 版

印 次：2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5356-8070-9

定 价：32.00 元

【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系：0731-84787105 邮 编：410016

网 址：<http://www.arts-press.com>

电子邮箱：market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与

印刷厂联系调换。联系电话：0571-88845626



乌尔比诺的维纳斯

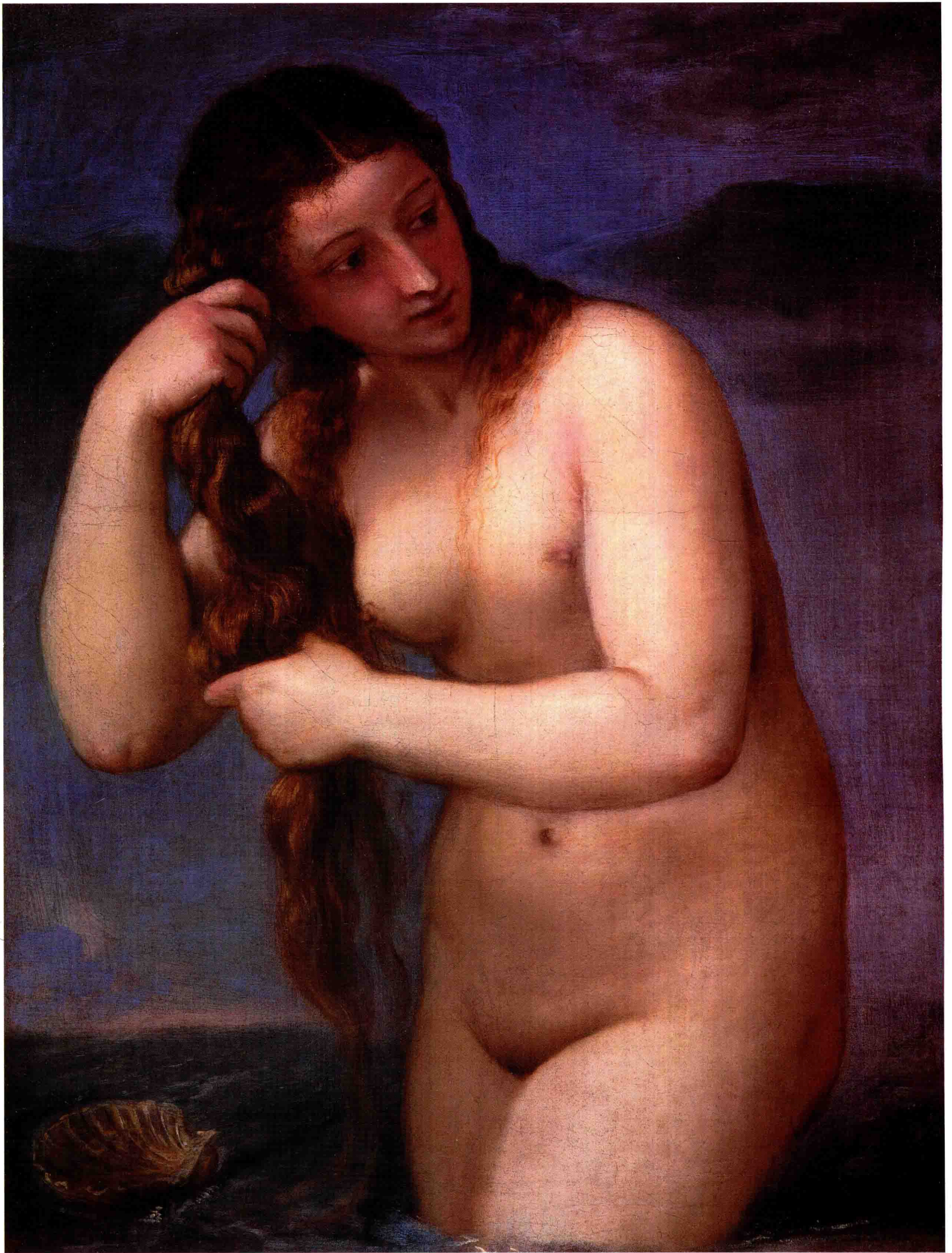
提香·韦切利奥

(意大利画家约 1489—1576)

在《乌尔比诺的维纳斯》中，提香把“维纳斯”搬回家中，让不食人间烟火的爱神住进贵族妇女雍容华贵的寝室里。画面中的爱神头靠在左侧白色的枕头上，右臂向前弯曲，倚在枕头上支持着上身。其身后暗绿的帘幕将画面分成两半，身体如乔尔乔内沉睡的维纳斯一样，裸露着横躺在白色的网布上，腿由画面中心伸向右下角，但她却将视线投向画外，注视着走过的观众，寻求悦己者。右上部分未被帘幕遮蔽的厅中，有一身着红裙、远离观众的妇人面左而立，在她前面有一位白衣少女背向观众跪着工作，观众对她们而言似乎并不存在，与悠闲地想与人们交往的爱神形成了强烈的对比。



照镜的维纳斯
提香·韦切利奥（意大利画家 约 1489—1576）



整理头发的浴女

提香·韦切利奥（意大利画家 约 1489—1576）



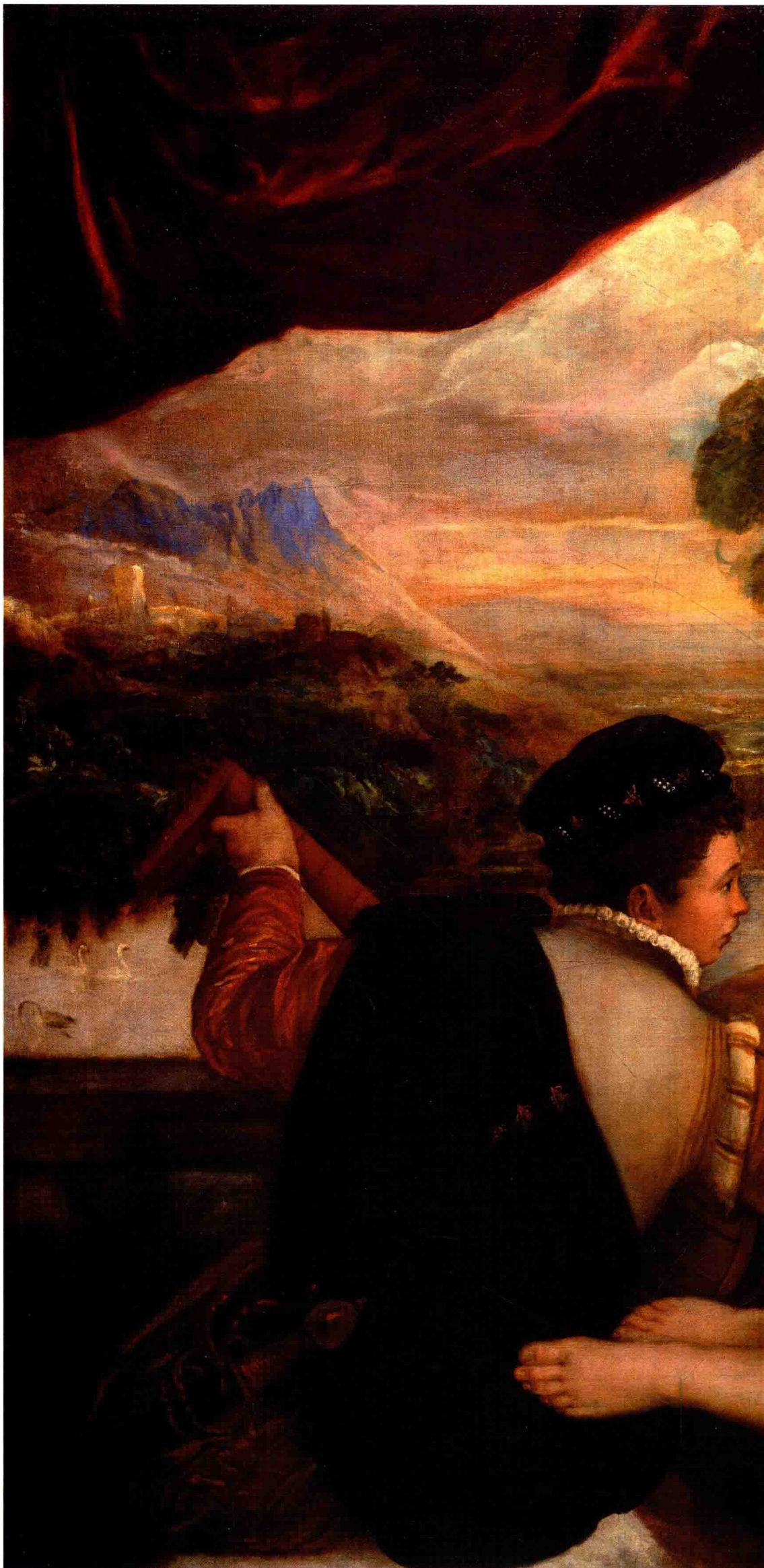
戴安娜与阿特泰恩
提香·韦切利奥（意大利画家 约 1489—1576）



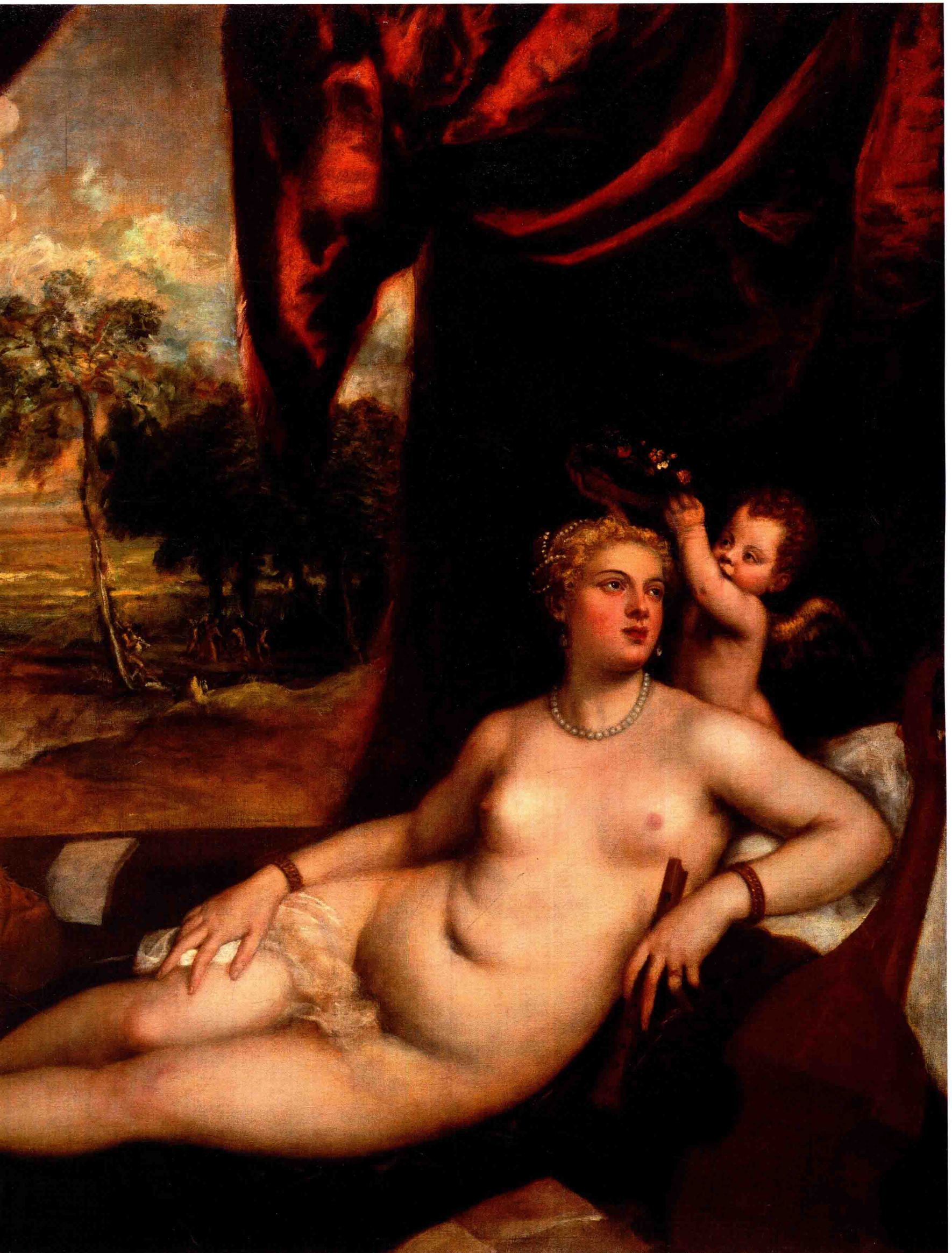
维纳斯与阿多尼斯

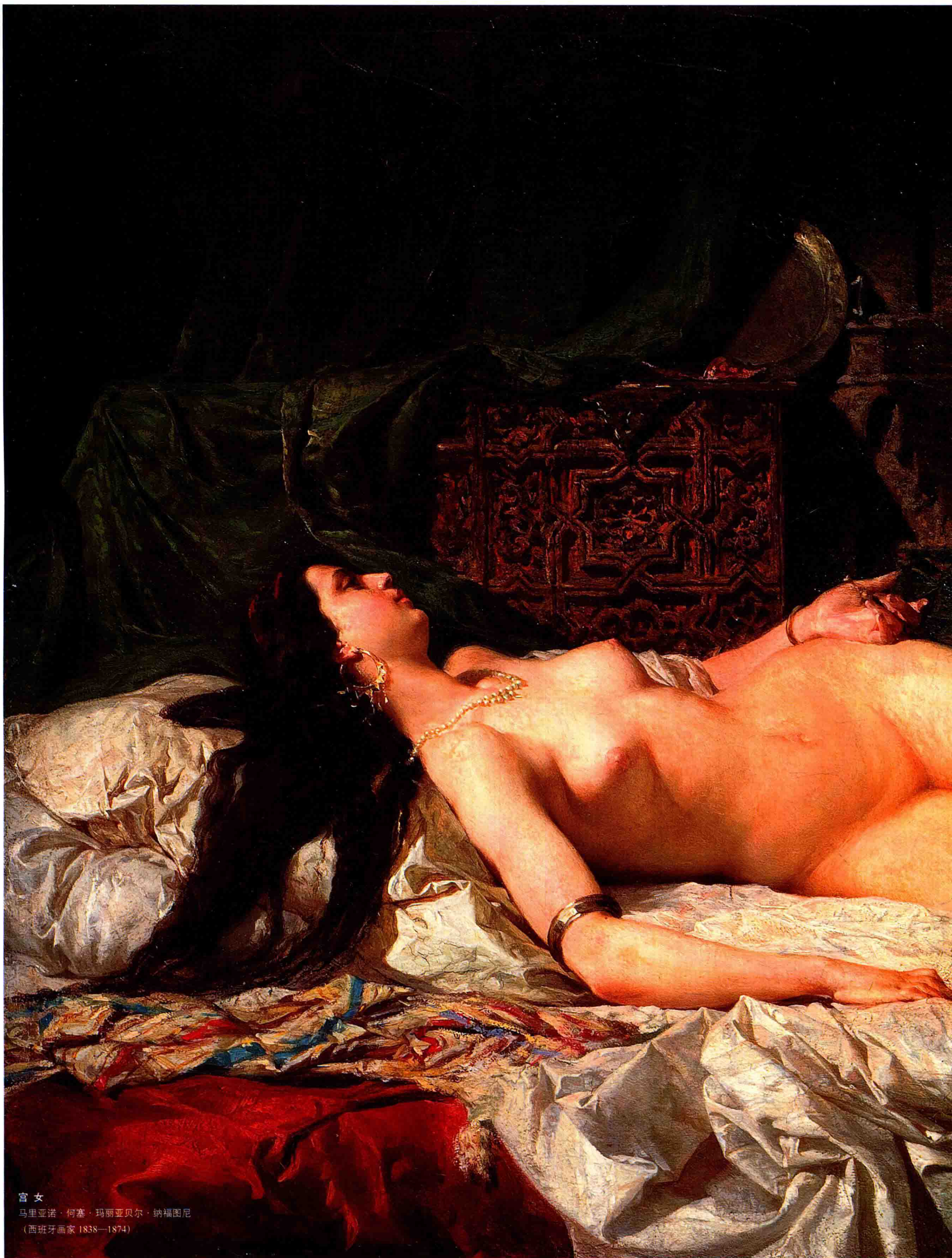
提香·韦切利奥（意大利画家约1489—1576）

画中描绘维纳斯以全部的爱搂抱住行进中的阿多尼斯，可是这位美少年目视这位多情而貌美的爱神决不动心，他那急速不停留的动势几乎使维纳斯倒地。可怜的维纳斯失去了一切爱的魔力。这是一曲人体美与自然风光美交融的赞歌，连动物都活灵活现，画面光和色彩变化丰富，体现了威尼斯画派的追求享乐的美学理想。



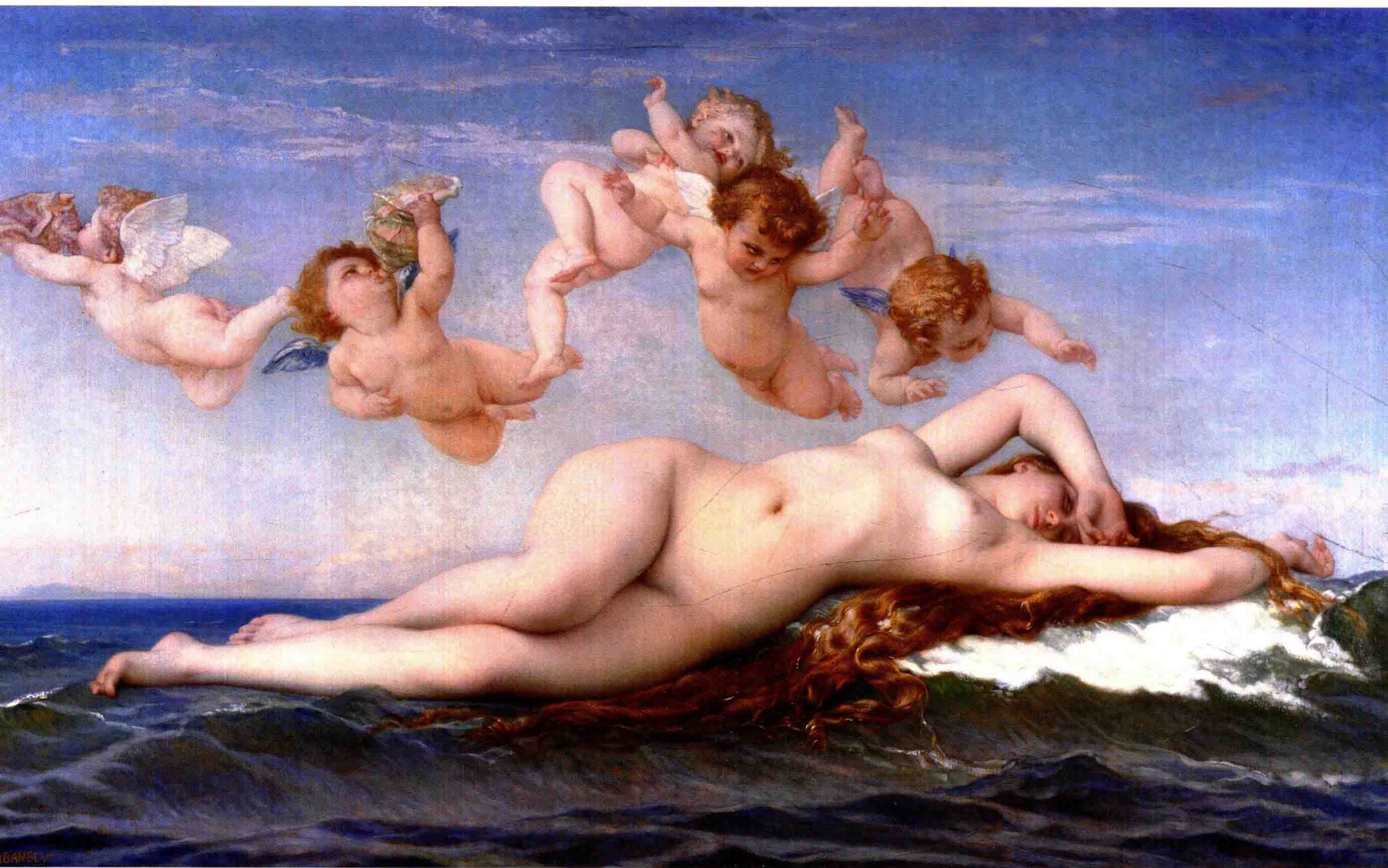
风琴师和丘比特
提香·韦切利奥
(意大利画家 约 1489—1576)





宫女
马里亚诺·何塞·玛丽亚贝尔·纳福图尼
(西班牙画家 1838—1874)

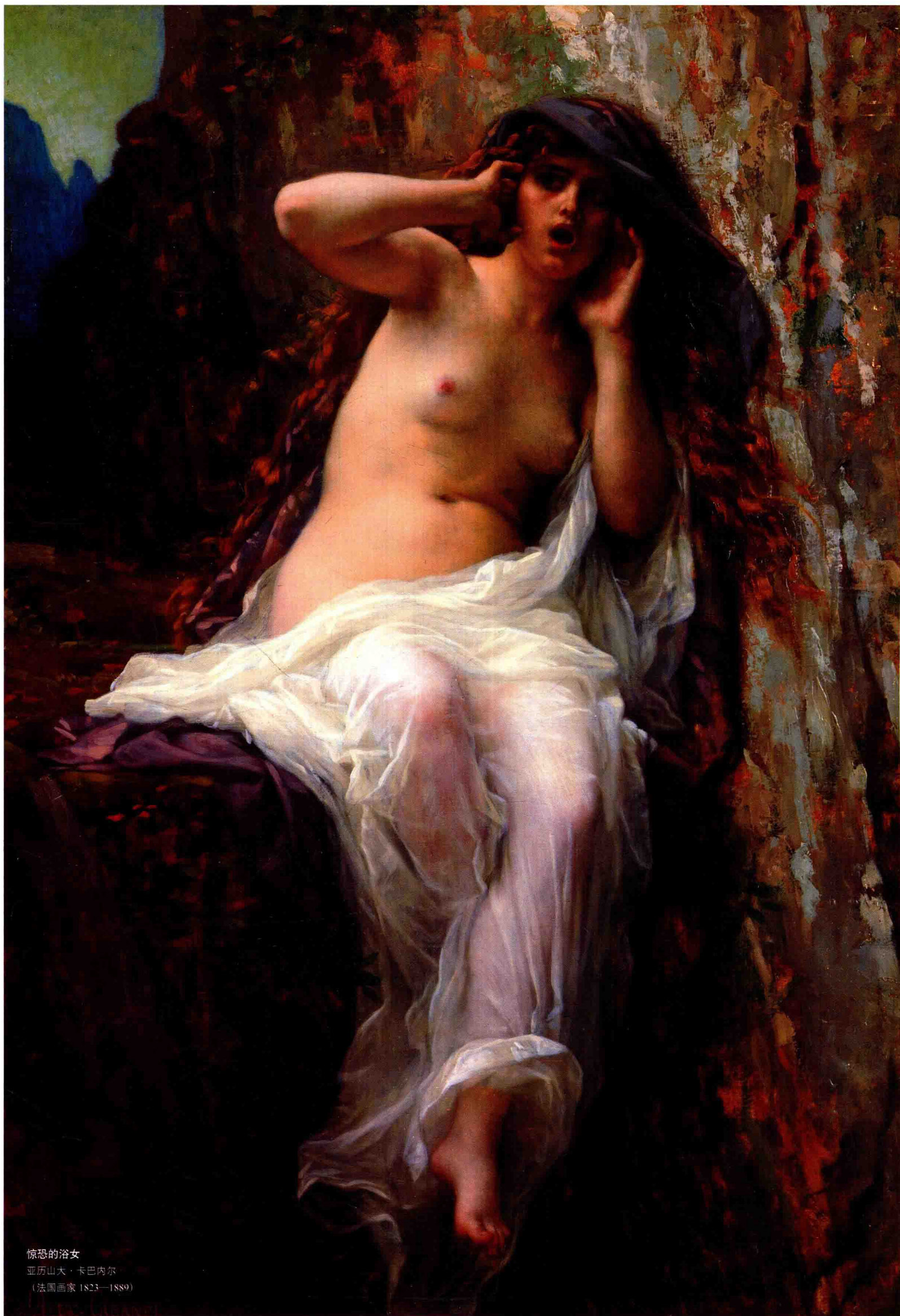




维纳斯的诞生

亚历山大·卡巴内尔（法国画家 1823—1889）

《维纳斯的诞生》画作展示了罗马神话和美之女神维纳斯出世的情景。曾被拿破仑三世收藏。卡巴内尔画的《维纳斯的诞生》曾被批评为“画了一个粉嫩光滑，放荡而又充满肉感的裸体”。睡在海面上的姿态是画家的创造，色彩的明亮和小爱神的飞舞，都给人以愉快、欢畅的感受。



惊恐的浴女

亚历山大·卡巴内尔

(法国画家 1823—1889)



帕里斯的评判

彼得·保罗·鲁本斯（佛兰德斯画家 1577—1640）



维纳斯和丘比特

彼得·保罗·鲁本斯 (佛兰德斯画家 1577—1640)



幼儿基督与约翰

彼得·保罗·鲁本斯（佛兰德斯画家 1577—1640）