

主 編 卞 甫
副 主 編 陳玉宇

明代基本史料叢刊·文集卷
(第二輯)

『洪武、建文朝』

四一

綫裝書局

欽定四庫全書

集部六

翠屏集目錄

別集類五明

卷一

四言古詩

五言古詩

七言古詩

卷二

五言律詩

欽定四庫全書

翠屏集

翠屏集

五言長律

七言律詩

七言長律

五言絕句

七言絕句

詞

卷三

序

卷四

說

贊

銘

跋

記

墓誌銘

臣等謹案翠屏集四卷明張以寧撰是集為

欽定四庫全書

翠屏集

翠屏集

三

宣德三年所刊陳璉為之序稱以寧文集為
其子孟晦所編宋濂序之詩集為其門人石
光霽所編劉三吾陳南賓序之其孫南雄教
官隆復以安南稿續板行世今三序皆冠集
首而詩文集總題光霽編次嗣孫德慶州訓
導淮續編與序不同未喻其故其文神鋒雋
利稍乏渾涵深厚之氣其詩五言古體意境
清逸七言古體亦道警惟倦繡篇洗衣曲等

數章稍未脫元李綺縟之習近體皆清新間
有涉於纖仄如次李宗烈韻之浮生萬古有
萬古濁酒一杯復一杯者然偶一見之不為
全編之累也以寧於元泰定丁卯以春秋登
第所著有春王正月考引据詳賅一正夏時
冠周月之悞別見經部春秋類中云乾隆四
十三年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總攷
官
臣
陸
費
輝

翠屏集序

嗚呼濂尚忍序先生之文耶先生長濂凡九歲濂初濡
毫學文先生已擢進士第列官州邑及其教成均入詞
垣先生之文益散落四方濂得觀之未嘗不歛衽而以
未能識面為慊去年春始獲與先生會于京師各出所
為舊藁相與劇論至夜分弗知倦且曰吾生平甚不服
人觀子之文殆將心醉也濂竊以謂先生素長者持假
夫褒美之辭以相激昂爾非誠然也曾未幾何先生使

安南道次大江之西特造序文一首相寄其稱獎則尤甚於前日者濂讀而疑之酸鹹之嗜偶與先生同故先生云然非濂之文果有過於他人也方將與先生細論而九原不可作矣嗚呼濂尚忍序先生之文耶文之難言久矣周秦以前固無庸議下此唯漢為近古至於東都則漸趨於綺靡而晉宋齊梁之間俳諧骯骯歲月增其弊也為滋甚至唐韓愈氏始斥而返之韓氏之文非唐之文也周秦西漢之文也韓氏之文固佳獨不能

行於當時逮宋歐陽脩氏始效之歐陽氏之文非宋之
文也周秦西漢之文也歐陽氏同時而作者有曾鞏氏
有王安石氏皆以古文辭倡明斯道蓋不下歐陽氏者
也歐氏之文如澄湖萬頃波濤不興魚龍潛伏而不動
淵然之色自不可犯曾氏之文如姬孔之徒復生於今
世信口所談無非三代禮樂王氏之文如海外奇香風
水齧蝕已千餘祀樹質將盡獨真液凝結蘄然而猶存
是三家者天下咸宗之有元號稱多士或出入其範圍

而隱括其規模者輒取文名以去故章甫逢掖之徒每
驕人曰我之文學歐陽氏也學曾王氏也殊不知三君
子者上取法于周子秦子漢也所以學歐陽氏而不至
者其失也纖以弱學曾氏而不至者其失也緩而弛學
王氏而不至者其失也枯以瘠此非三君子之過也不
善學之其流弊遂至於斯也文之信難言者一至如是
乎濂與先生劇論時未嘗不撫卷而三嘆奈何狂瀾既
倒滔滔從之而無有如先生之所慮者也不亦悲夫今

觀先生之文非漢非秦周之書不讀用力之久超然有
所悟入豐腴而不流於叢冗雄峭而不失於龐麗清圓
而不涉於浮巧委蛇而不病於細碎誠可謂一代之奇
作矣先生雖亡其絢爛若星斗流峙如河嶽者固未始
亡也信諸今而垂於後者豈不有在乎如濂不敏童而
習之顛毛種種猶不得其門而入凡先生之稱獎者皆
濂之所甚愧者也先生之子孟晦乃持翠屏葉來徵為
之序嗚呼濂尚忍序先生之文耶故舉先生相與論文

者書之於篇端庶幾流俗知所自警而讀先生之文者亦將知其用意之所在也夫詩若干卷文若干卷春秋經說若干卷不在集中先生諱呂寧字志道姓張氏福之古田人泰定丁卯進士仕至翰林侍講學士云洪武三年秋七月一日友弟翰林學士金華宋濂謹序

翠屏集序

福之張公學士號翠屏先生登丁卯進士第以詩文鳴天下予少年讀書時聞其名籍甚心竊慕之洪武己酉夏六月蒙朝廷以賢士舉赴京獲一見先生面先生許可之七月予有山東行不得侍教左右以償其夙願未幾而先生逝矣越十有六年予助教太學與同寅石仲濂交仲濂舊從先生游每論及此未嘗不慨然也今年春仲濂遺其子詣維揚購先生遺藁得詩百餘篇遂以

示予予伏而讀之其長篇浩汗雄豪似李其五七言律渾厚老成似杜其五言選優柔和緩似韋兼衆體而具之信乎名下無虛士也讀畢仲濂謂予曰吾沐先生之教多矣先生之詩文雖未獲其全今姑以其存者鋟諸棗而其未得者續當求而傳之吾兄嘗見知於吾先生曷一言以弁其首予觀昌黎韓公詩有云李杜文章在光燄萬丈長流落人間者泰山一毫芒則昔人之詩遺逸者多矣先生平日所為詩不知其若干首兵燹以來

其全藁不可復見而百篇之詩讀者莫不擊節稱歎況
求而有得乎予也重先生之學嘉仲濂之義若掛名其
文字間以識其高山景行之意豈非夙昔之所願哉於
是執筆謹書以序其顛末云洪武己巳二月望日後學
長沙陳南賓序