

丽江市文史资料

第九辑
(总第十五辑)

政协丽江市文史委员会
丽江市文广局非遗保护中心

编

高世祥 主编

丽江市非物质文化遗产保护名录

云南出版集团

云南人民出版社

丽江市政协文史资料
《丽江市非物质文化遗产保护名录》
编纂委员会

主 任：罗学军

副 主 任：高世祥

委 员：李智义 苏 祥 洪卫东 张建华 王川蓉
杨树高 李德静 和文平 王 鹏
李世明 和文琴 王维芳

主 编：高世祥

执行主编：苏 祥 徐 晴

执行副主编：王维芳 刘晓雁

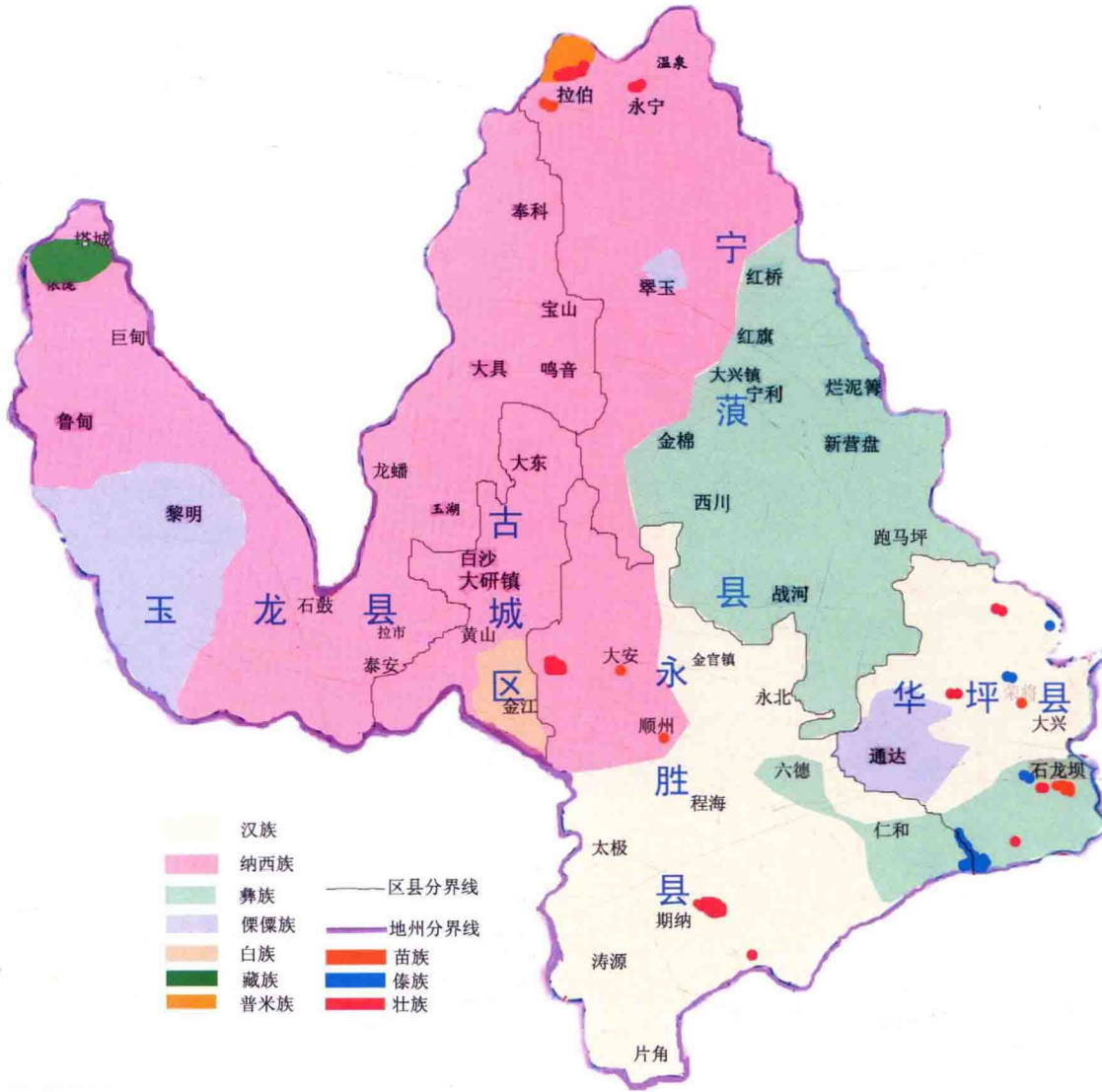
编 辑：李弘波 范永贞 木 澍 徐梦月

统 稿：徐 晴

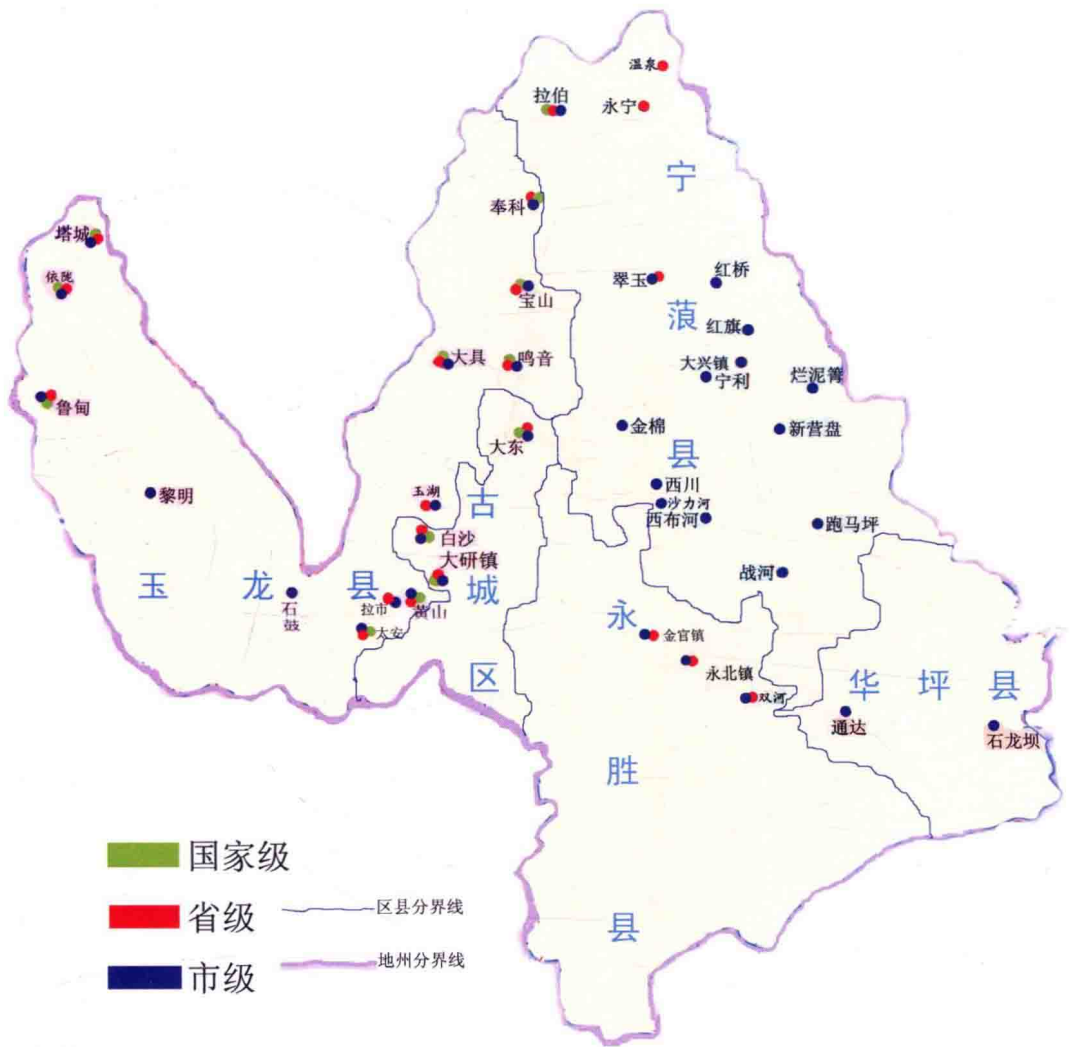
插 图：刘晓雁

封面设计：王维芳

丽江市世居民族分布图



丽江市国家级、省级、市级非物质文化遗产项目分布图





苗族女装



《白沙细乐》演奏



金山庙会上的白族妇女



傛傛族《阿尺模刮》



纳西族打跳



傣族歌舞《牧歌》



纳西族《白沙细乐》演奏



《热美蹉》



摩梭人传统游艺



石龙坝彝族水田人歌舞



纳西族《勒巴舞》



韩规教民做法



他留人“粑粑节”祭祖仪式



老东巴和训传授东巴知识



彝族他留人丧葬仪式



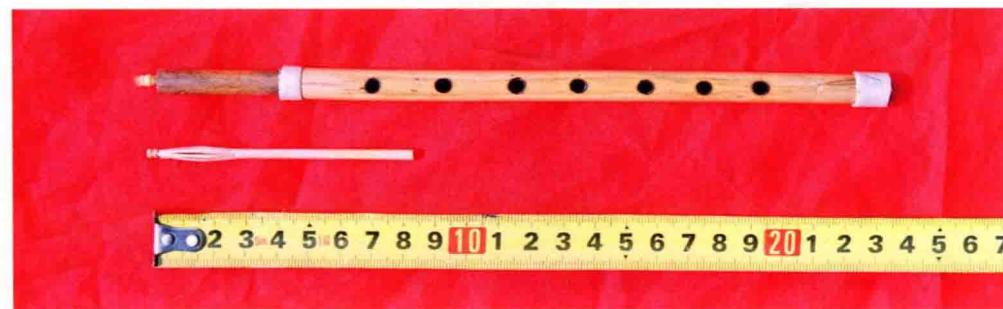
《神路图》长卷局部



汉族珐琅银器——花瓶



纳西族东巴文



纳西族乐器“波伯”（芦管）



胜利神纸牌画



东巴板铃、手鼓



摩梭人经堂布置



祭祀面偶



纳西族“七星”



摩梭人经堂房屋彩绘



彝族毕摩诵经



摩梭人转经



纳西族东巴“祭署”诵经



彝族传统纺织



纳西族编带



松坪乡傩傩族纺织



普米族传统纺织



石鼓编制竹器



犏牛耕田



摩梭人猪膘肉成品



纳西族窖酒成品



纳西族“八大碗”

弘扬民族文化 共建美好丽江

政协丽江市委委员会主席 罗学军

文化，积淀着一个民族最深层次的精神追求和行为准则。

非物质文化遗产是各族人民世代相承，与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。非物质文化遗产既是历史发展的见证，又是珍贵的，具有重要价值的文化资源。我国各族人民在长期生产生活实践中创造的丰富多彩的非物质文化遗产，是中华民族智慧与文明的结晶，是连接民族情感的纽带和维系国家统一的基础。非物质文化遗产与物质文化遗产共同承载着人类社会的文明，是世界文化多样性的体现。我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。保护和利用好非物质文化遗产，对落实科学发展观，实现经济社会的全面、协调、可持续发展具有重要而深远的意义。

改革开放 35 年来，丽江从一个名不见经传的西南边陲小镇发展成为全国 18 个改革开放典型地区之一，成为拥有三项世界遗产的文化旅游胜地，充分证明历届丽江市委、政府科学总结历史经验，提出“建设文化旅游名市、构建和谐丽江”的科学决策。丽江的发展得益于旅游业的开发，而旅游业的优势又在于民族文化。丽江地处边远、山高谷深、是汉、藏、印、缅文化交接过渡地带，是汉、藏、白、纳西、彝、傣、普米等多种民族、多元文化交融交汇区，也是汉传佛教、藏传佛教、道教、伊斯兰教与彝族原始宗教相互影响、渗透、并存的多元宗教文化生态区。不同的地域聚居着不同的民族，不同的民族处于不同的社会形态，创造和保留了不同的文化。其中，以纳西族东巴文化、彝族毕摩文化、傣族歌舞文化、白族文化、普米文化、摩梭母系文化、他留文化、边屯文化，以及丰富多彩的民族节日，绚丽多姿的民族歌舞，特色鲜明的民族建筑、精美繁荣的民族民间工艺，艳丽缤纷的民族服饰，独特的民族食品为代表的特色民族民间文化等。这些丰富多彩、博大精深、独具特色的优秀民族文化为丽江旅游业的发展、壮大提供了重要支撑。可以说，在丽江，没有旅游业，就没有今天的发展水平；而没有独特的文化也就没有今天丽江的旅游业。

党中央、国务院高瞻远瞩，站在中华民族长期发展的战略高度，做出“要加强对民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产的保护，大力弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”的战略决策。为此，我们必须站在全面建设小康社会，实现中华民族伟大复兴中国梦和建设美丽丽江的高度，从理论和实践上研究探索保护和开发利用非物质文化遗产这一重大课题，深刻认识保护文化遗产就是保护中华民族赖以生存、发展和走向未来的文化根基。

人类社会发展，需要不断创新。创新的源泉主要来自两个方面：一是向国外学习，从异域文化中汲取营养；二是向传统学习，从本土文化中汲取精华。非物质文化遗产在文化创新、艺术创新、科学创新各个领域中都发挥重要作用。保护非物质文化遗产，不仅仅是认识历史的需要，同时也是人类发展的需要。正如《保护和促进文化表现形式多样性公约》所说，文化“多样性创造了一个多姿多彩的世界，它使人类有了更多的选择，得以提高自己的能力和形成价值观，并因此成为各社区、各民族和各国可持续发展的一股推动力，以及在民主、宽容、社会公正、各民族和各文化间相互尊重的环境中繁荣发展起来的文化多样性对于地方、国家和国际层面的和平与安全是不可或缺的”。历史经验告诉我们，任何一个社会群体的发展都需要凝聚力，而一个群体或者民族的凝聚力最重要的是来自于文化认同。我们今天所进行的非物质文化遗产的保护，除了在保护丽江各民族千百年来积淀起来的各种传统艺术形式方面发挥重要作用外，还应当充分考虑到这些表现形式在传承中华文明，特别是传承中华道德文明、增强民族自信心和民族凝聚力方面将发挥重要作用。

丽江是一个多民族聚居的地区，悠久的历史 and 灿烂的古代文明为丽江各民族留下了丰富的文化传统和文化精神，它们体现在很多现有的物质遗产层面，但更多的是体现在非物质文化遗产中。这些非物质文化遗产，不少是在历史、艺术、宗教、人类学、社会学、语言学、文学和手工艺等方面，具有突出价值并广为流传的传统文化的表现形式，它们是人类精神创造的天才代表作，有的是世界的精粹。非物质文化遗产来源于人民长期的生产生活实践，与广大人民群众的生产生活密切相关，它贴近实际、贴近生活、贴近群众，具有民族性与大众性的特点。与先进文化建设血脉相通。保护和弘扬非物质文化遗产对中华文明的延续和文化创新必将发挥巨大作用。

非物质文化遗产是民族文化之根，是每一个民族的母体文化。

文化保护是开发利用的重要基础，只有把我市的非物质文化遗产真正保护