

明代基本史料叢刊・文集卷

(第一輯)

「洪武、建文朝」

錢業書局

主 編 卞 甫
副 主 編 陳玉宇

明代基本史料叢刊·文集卷
（第二輯）
『洪武、建文朝』

四〇

綫裝書局

白石山房逸稿五卷補遺一
卷

〔明〕張丁撰

南京圖書館藏清乾隆十四年承啓堂

刻本

附《四庫全書總目·新本白石
山房稿五卷》提要

白石山房遺集序

婺州文獻之傳其最著者惟潛溪宋氏同
時與潛溪相頡頏者則張孟兼先生也夫
文非徒抒其所學也亦徃徃與其人之性
情行詣相肖故其人而優柔平中者則其
文和以婉其人而果決強毅者則其文宏
以肆根於中而自露於搢觚之際不容掩

也先生以蓋世之學於書無所不讀其置身千仞不可一世磊磊落落不少曲於心不少挫於物秉正嫉邪直行其志不欲與世稍為委蛇雖以視蹈中行之士則有間矣然清操玉立駿勵無前至今猶得想見之故其發為文詞古秀雄傑雷霆走其精銳風雲同其變化即其平易似不經意之

處皆非淺人可到劉青田稱其文曄曄有
奇氣洵不誣也宋室遺民謝皋羽有西臺
慟哭記及冬青引皆傷心離黍惓惓故國
故君之思而先生為之註疏闡其微言而
發其隱語獨用心於世俗之所不急夫讀
西臺冬青之作則皋羽之忠義可見讀先
生之註疏則其忠義之同於皋羽臭味無

差又可知矣或者見先生以勁直羅禍不免太剛之折而亦何傷其日月之明哉惜其全集在當時已收入內府後之賢嗣極意搜羅僅存十一於千百如崑山片玉愈少則愈可貴因急付之鐫梓以垂不朽嗜古之士雖不獲見其大全即此缺簡殘編以想作者之氣概骨力亦卓然自成一家

言矣夫物有涉於其先即共珍於其後故
曲阜之爲文貞之笏子孫世藏之以爲至
寶况此琳瑯著作前人之精爽實式憑之
豈直爲與笏之比哉洵可寶也是爲序

乾隆己巳年十月朔日同邑後學張以瑀
拜題



不
力
才

三

張孟兼先生文集序

古有傳人即有傳文人之傳不必係
乎文而文之因人而傳者則亦有幸
有不幸焉幸而鼓吹休明典型矣
葉如香山之藏書多可副本良

足慶也不幸而卷軸飄零篇章
淪散如昌谷之錦囊僅存殘稿
抑又足慨矣浦陽張孟兼先生其
生平出處大節守正不阿前以論
之詳矣先生之為人豈必以文傳

哉然即以文論則其學問宏博雖負
氣如青田六稱其才甚俊而奇氣燁
然當日謹身殿之對濂溪集中脩
載之先生之文與劉宋二公並峙
所著有白石山房文稿及蜀山遺

集想其揮毫落紙盈篇累牘者
吐其胸中之奇以是藏之名山傳
之其人所以滌盪胸襟發皇耳目
當不知何如乃今考其遺書亡失
殆盡嗚呼何不幸歟益以先生之

俊才与先生之奇氣發洩太過
倘亦造物者之所忌然天心忌才
亦終愛才不忍其泯沒則殘編
斷簡留什一於千百此亦先生精
爽之所憑而古今文章之道

之所以不朽也豈非不幸中之猶
幸耶余秉鐸於茲讀先生遺
集惜其鈔缺不完而魯魚亥豕
之訛急需訂正因旁搜他集間
得一二以補遺亡其字句之謬誤

悉釐正之附載外集以資徵信授
之梓人蓋匪獨家繁光也雖卷帙
無多而先生之後才奇氣已畢
露於此一字一實生圃積
玉無形後先後之覽者即以作