

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

補編

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

補編

圖書在版編目(CIP)數據

四庫禁毀書叢刊補編 / 《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會編. —北京:北京出版社,2005

ISBN 7-200-06020-8

I. 四… II. 四… III. 叢書—中國—古代  
IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 029768 號

責任編輯:楊良志

四庫禁毀書叢刊補編

《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會 編

北京出版社出版

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100011

北京出版社出版集團總發行

新華書店經銷

北京市白帆印務有限公司印製

開本: 七八七×一〇九二毫米 1/16

印張: 四〇〇八·七五印張

二〇〇五年八月第一版第一次印刷

印數: 一—三〇〇套

書號: ISBN 7-200-06020-8/K·655

定價: 人民幣伍萬肆仟圓

ISBN 7-200-06020-8



9 797200 060200



山曉閣選明文全集二十四卷(二)

〔清〕孫琮輯評

清康熙刻本

北京大學圖書館山東省

圖書館藏

与吳孫 踪執升手評

陸賈新語序

華亭錢

禮慶澤

漢班固論列劉向父子所校書為藝文志○天即歌所奏七略中叙  
 六藝為九種首之以儒家者流稱其出於司徒之官游文於六經  
 之中留意於仁義之際宗師仲尼以重其言雖未必盡然要亦有  
 近似者矣書凡五十三家而陸賈新語十二篇實存焉予讀其書  
 信固之知言又莫司焉遷之惟于文也遷情賈拜大中大夫時時  
 前說稱詩書高帝為之曰乃公居馬上得之安事詩書賈曰馬上

得之乎可以馬上治乎湯武逆取而以順守之文武並用長久之  
 術也昔者吳王夫差智伯極武而亡秦任刑法不變卒滅魏氏鄉  
 使秦以并天下行仁義法先聖陛下安得而有之帝有慈色謂賈  
 曰試為我著秦所以失天下吾所以得之者及古成敗之國賈凡  
 著十二篇今其書不下數千言而其要旨不越遷數言於是乎知  
 遷之唯於文敘事義而明可指也然遷尚豪俠喜縱橫而稱其固  
 辨士固稍知重儒術既列其書於儒又替其身名供祭為優士  
 妻建通策賈亦有以自致之故知人不可無所見有所見  
 不能掩矣先儒議其逆取順守之說及秦雖行仁義不可及者

漢辨士豈及此要之亦為高帝既定天下而言之耳其書亦不  
 復見世論豈遷以已意文飾其說而致然與若其兩使南粵和  
 平勃以平諸呂自為大有功於漢其識見議論非惟埋屠狗之  
 輩所不及而一時射利貴友來芝錦葉之徒亦豈可企哉其書所  
 論亦正且多尚儉尚靜等語似亦有啓文景蕭曹之治者但無段

落條理如先儒所論賈誼之失自是當時急於論事動人主聽不  
 暇精擇深融觀遷謂其每奏一篇帝輒稱善其稱新語又出於他  
 人可見其隨時論奏非若後世之著述次第成一家言也其所分  
 篇目則固所稱向輒條其篇目採其肯綮奏之者必非其所定然

其言既與遷傳合而篇以至於今不謬且權偉壯漢中葉以來  
 所不及其為真本無疑秦漢之書傳至於今無偽妄如此者良亦  
 鮮哉方今承平既久文章熾興有識者或病其過於細而弱也故  
 往往掇秦漢之佚書而得之然辨鑿未精以偽為真則害道壞教  
 亦有之矣予竊病焉通過桐鄉訪宗合棟而得其舍莆陽李君梓  
 是書見於予素聞李君學博意敏獲獲守謙而敏于政事今觀是  
 益可見其見之明而擇之精也樂書其首君名廷梧字仲陽以已  
 未進士來已二年此又仕優而學之一端云  
 新語一書為漢家文字之粗其時天下初定文教未興陸子時

時得說詩書學術則潛心孔穎治術則敦崇儉樸昔人謂一代  
 鴻龐之氣萃於此公誠篤論也先生存其文亦以鴻龐之氣行  
 之故不假潤澤而望之有精光不事雕琢而視之如渾璞蓋純  
 以清堅樸茂上同西漢故骨骨末工於字句者訂此自覺然  
 而無色孫執升

史綱目大義 卷之八十四

義勇武安王廟碑記

李亨錢 福鶴

義勇武安王廟公靈長廟祀偏天下精靈塞宇宙舉烈昭簡冊端  
 人止士義其忠武夫功卒壯其勇田畷卹婦攝其神帑古感遇  
 徒又悼惜其功之垂成而敗而思有以報其仇以洩其不平若是  
 者千二百年於茲矣而其心術之微學問之宏非偶遭瞥見之可  
 割得也當漢之季四海瀆散有力者競起以王之隱嫌則世莫  
 得而不知也當漢之季四海瀆散有力者競起以王之隱嫌則世莫  
 衆以自為呂布之所為不測則遊衣曹間亦馬往而不得其志  
 而乃遠擇昭烈以從事于涿可謂有見矣夫昭烈雖帝室之胃當

其微時君臣之分未定也而王周旋艱險侍立終日及收于擇非  
 降則危而王宛轉曲從斬六將以塞榮而全其身以歸故主操不  
 得而焉為是豈強悍直逆者之所能辨哉史稱其行讀在氏春秋  
 傳其得于學亦自有不可誣者且方荆益未定陸中木起昭烈問  
 關羈旅中人莫敢侮而獲信大義於天下者故以王之為虎臣耳  
 使王不死及章武之除徽高祖定入關之功其在蕭曾下哉及王  
 既死而荆州構雲漢秀以亡嗚呼王之繫于漢非小小也嗚呼操  
 之賊有白之者而權之為賊未白也自王首奔焉其使不與  
 使人知權之當權及權賊王附操而復其為漢賊者始不得也乎

天下萬世之公議○然操尚知留○王以傾權而權不能留○王以支保○非唯智不操若而得罪於漢室亦大○兵故權之為賊自王白之也○操能使符幹說周瑜而不敢使陳達說王乃以情告及去且不敢○違要亦知王之則明非其所能擾也○其去苟文若輩遠甚矣○後世○乃以聖人之徒○目文若而不滿于王豈理也哉○剛明正大之氣○人固得以為人者○雖或屈于一時而終當感發悼痛積之○久而○為不可自已○然操者心之神若有見焉○而神若有行于天也○故于○之所由設也○非謂王之氣不散而利有所謂神者行于天也○故于○碑之末復為些詞以遺邑人○俾歌以祀云○

秋功頌德○稱述神靈○大都只是膚詞○披語此獨疑出心術學同○以及有補名教○未說後而○或用明應○或用暗應○流登極其精確○至言心之所見○即神以見人○皆有心則人心皆有王之神○豈最○不刊可醒○奉世噴噴自有此文○竟一切避水噴噴都可不作○莊○此外

新建宗忠簡公祠堂記  
志簡公○宋社稷之臣也○名暉字汝霖○婺之義烏人○登元祐六年○進士○以對策○切直為時宰所忌○調尉蘭谿○落槓棄者餘三十年○靖康初○擢守磁州○未幾金人入寇○長驅逼都城○四面勦王之師○違○巡前却莫肯走○赴公時奉詔為康王副元帥○屢請督發而王之親○臣汪伯彥黃潛善者沮之弗聽○既而從孤軍獨進○獨以忠義招未○蒙祭所○向屢捷○然亦坐軍勢寡弱○諸道莫有助者○卒無成功○及高○宗正位○宸極公首入對言○與復大計○流涕慷慨○繼被命為京城○守○外禦強敵○屢出師破其眾○內戢巨寇○招下者不啻百萬○金人畏○其威自是不敢窺汴○公方身任中興之事○修立軍政○玉揚威○以○國中○原而後為江黃所沮○凡有奏請○輒抑不行○憂憤成疾○而○公致而大事去矣○此公出處之大節也○論者謂公才不世○使○靖康危迫之日○挈兵柄以付之一惟其所為○則二豎不至此行○慮果志於建美之初○莫或肘擊○則南渡不至○偏安而壽○志以○亦隨之而危○公所謂社稷之臣者○非都大夫有臣如此○初○宋之不競○竟誰為之○此英雄之士○所以為之扼腕而痛恨也○公嘗○以罪竊置吾州○繼後有藍酒之命○浸且莫馬而滿○故無廟○正德三○年江右侍御謝君琛來按是邦○覽郡東而嘆曰○崇祀先烈○國有異

與○別○賢○者○之○所○寓○止○與○其○體○魄○本○冠○之○所○處○而○廟○不○創○立○於○典○美  
稱○且○是○邦○東○南○諸○郡○之○屏○障○在○焉○城○不○可○與○昭○示○吾○人○者○乃○中○舉  
河○南○揚○尹○進○所○奏○列○公○祀○典○仍○命○郡○守○羅○君○循○經○營○祠○宇○即○推○史  
君○魯○實○董○其○事○相○地○於○壽○丘○山○北○暮○年○告○成○榜○曰○宋○宗○忠○簡○公○祠  
因○舊○道○也○既○而○羅○與○史○俱○罷○去○麓○性○之○石○未○有○文○者○今○郡○守○福○建  
林○君○魁○始○專○使○來○謁○余○文○余○嘗○聞○之○天○下○之○分○莫○大○於○君○臣○而○忠  
義○之○在○人○乃○人○所○固○有○與○生○俱○生○不○可○解○於○心○者○而○莊○周○氏○乃○謂  
君○臣○之○義○無○所○逃○於○天○地○之○間○則○似○出○於○功○強○不○得○已○者○此○郭○孟  
氏○所○謂○無○君○而○深○誅○不○聽○者○也○以○公○觀○之○當○其○冒○萬○死○以○赴○難○而

建○象○獨○往○孰○不○笑○其○狂○愚○而○公○毅○然○不○少○懈○洵○其○報○國○備○禦○震○威  
四○空○屹○不○為○動○雖○易○養○之○際○猶○連○呼○過○河○者○三○許○國○之○城○死○而○後  
已○是○豈○要○譽○為○名○有○所○勉○強○而○然○者○哉○古○之○社○稷○臣○若○漢○汲○黯○諸  
葛○孔○明○唐○郭○子○儀○李○處○諸○賢○精○忠○即○即○照○耀○宇○宙○以○公○方○之○所○謂  
易○地○皆○然○者○百○世○之○下○登○公○之○祠○仰○公○之○像○豈○無○聞○風○而○興○者○乎  
侍○御○與○我○郡○守○諸○君○斯○舉○可○謂○有○功○於○名○教○者○矣○貴○潤○人○也○嘗○拜  
公○墓○而○樂○斯○祠○之○有○成○乃○述○公○平○生○與○忠○義○之○在○人○者○為○我○邦○人  
告○且○復○為○迎○送○神○詩○二○章○俾○歌○以○祀○公○依○鼓○兮○坎○坎○使○我○公○兮○山  
之○坂○公○之○來○兮○駕○雲○耕○風○浙○兮○而○冥○冥○公○矣○猶○兮○入○新○廟○桂○檀

為○榻○兮○早○夷○為○檢○棟○故○都○兮○冲○冲○覽○宇○宙○兮○第○馬○從○豺○狼○在○都○兮  
鱗○在○渚○皇○不○出○兮○公○食○終○處○靡○羞○潔兮○薦○余○誠○持○此○固○兮○真○中○冷  
公○不○樂兮○我○心○靡○寧○屢○舞○畢兮○神○醉○神○既○醉兮○欲○返○旆○公○之○歸兮  
朝○帝○宮○左○未○雀兮○右○蒼○龍○荷○皇○朝兮○錫○純○殿○奠○江○山兮○未○終○古○苑  
我○人兮○寧○厥○居○疫○厲○弗○作兮○禾○黍○于○于○我○人○報○稱兮○未○無○急○嚴○昭  
格兮○神○嘗○在○歌○公○德兮○橫○四○海

志○簡○志○不○得○仲○大○功○未○就○然○招○降○刺○寇○屢○摧○勳○敵○而○行○事○動○合  
機○宜○即○以○追○蹤○古○烈○自○可○不○愧○篇○首○提○出○社○稷○之○臣○一○句○以○後  
處○處○見○得○功○在○社○稷○而○深○惜○其○用○之○未○究○筆○墨○淋○漓○意○致○慷慨  
中○間○叙○事○議○論○相○間○錯○出○純○以○史○傳○之○法○為○記○體○然○以○之○記○祠  
正○自○合○式○也○於○建○祠○處○言○於○名○教○為○有○功○於○作○記○處○言○以○忠  
義○為○人○告○下○華○都○有○關○係○非○苟○作○者○孫○純○升

陳思王集序

受陽李夢陽 空同

李夢陽曰予讀植詩至瑟調怨歌贈白馬浮洋等篇豈觀來試審  
 舉等表未嘗不法然出洋也曰嗟乎植其奇苑其情危其言憤切  
 而有餘悲殆處危疑之際者乎於是知魏之不競矣先王之建  
 國也重本以制外敦睦以叙理然後疎戚有等治具可張故曰九  
 族既睦平章百姓又曰至于兄弟以御千家邦魏操以雄詐智力  
 盜取神器玉帛父業通禪據尊乃不越時改行效重本敦族之計  
 而顧凋前枝幹委心異族有弟如植保之危疑禁錮親事扼腕至  
 於長歎流涕轉徙悲歌不能自己嗟乎予於是知魏之不競矣且

以植之賢稍自矜飭奪儲持反掌耳而乃縱酒劇睡以明已無上

兄之心善乎文中子曰陳思王達理者也天下環而猶衷曲莫  
 白窘迫致身至今其立之於心嗚呼差之歎令人慘不忍讀至之於  
 弟誠薄矣差乎此魏之所以為魏也矣按植審表云權之所  
 難跡必重勢之所去難親必輕予嘗撫卷歎息以為名言其又曰  
 取辭者曰族分胥者植總意若暗指司馬氏者歎明主乃竟亦  
 不悟卒使植憤悶發疾以此悲夫而或以為扶蘇殺而秦滅季札  
 藏而具亂天之意非為扶蘇季札特以賦秦而盡其也若則魏  
 之不能用植固亦天棄之矣然予又獨怪操之能生植焉豈亦所

謂不係世類者哉

陳思幼有倚人之目大約亦只文學之為耳即使居位任職亦  
 未必有枝於魏作者重陳思之文固以重陳思之人故言其憂  
 國之談知幾之管時見於久而魏不能用在卒至藉業本根以速  
 司馬之禍蓋借陳思以發抒自家議論也文特婉轉情深低細  
 盡效令人讀之直欲為陳思稱寃於千載之下 蘇軾升

送都御史王公移鎮陝以西序

慶陽李夢陽空同

都御史王公巡撫河南之明年是為嘉靖甲申○  
 於是河南蒲泉長貳百司歷尹暨郡邑之吏罔不愕然相顧失色○  
 曰撫公之蒞茲邦也民紓盜息四境告寧更嚴於條官守其程乃○  
 今一旦移而之西如吾民何予子曰出入無常者王之體也○  
 臣者出而臨馬無常員也事定則返無限年也○  
 專方也今之撫臣固出而臨者也故其能不能不異且以民言之○  
 河與陝矣殊矣昔者周之定天下也陝以西且主焉陝以東與主○

為河之南固陝之東也安知今天子不以旦與待我公哉抑聞之○  
 時有利阻勢有夷險事有難易才有偏兼故用才以兼則改難為○  
 易化險為夷變阻為利此因時順勢謀事之大端也陝以西險塞○  
 之固也羗氐是界甲兵所急故其事難賦役煩瑣調度艱故其○  
 時阻不有兼才鮮克濟之矣子故謂王公移鎮於西者用其兼也○  
 亦以旦與之業望之也或者曰地遠者疎位崇者危名高者妨昔○  
 馮異之鎮關中也榜書盈篋使非先武之明難欲以兼制難乘利○  
 固險樹勳流聲吾恐寇恂無河內之借而樂毅有辭燕之書也李○  
 子曰蹇蹇匪躬者王臣之義也夷險弗避者君子之節也道止以○

時者賢聖之行也故或王能君召公思歸而且君與之屬今以○  
 王公之兼才必入而委之保傅夾輔之任陝以西豈久居公哉於○  
 是冬十月初吉詣邦侯錢公大梁之郊觴三行各稱詩喻志焉○  
 使抗公歌曰有客宿宿有客信信言公之吳焉也泉使張公歌曰○  
 同邦或喜或有良翰言西之人權也諸寮佐則慶之曰文武吉甫○  
 萬邦為憲言河與陝均也

重臣出撫僚屬例有時言王公自河移陝恰好當陝之東西特○  
 地舉出周召來是極推樂之意蓋王公以兼才而臨險塞時事○  
 自所優為則由鼻翰而公輔要亦期望所必至而中間借馮異

謗書作一難是舉特况處結末用三君歌詩作總收是波瀾○  
 老成處筆力矯捷奇正相生應推一代作手孫執舟

禹廟碑

登陽 李夢陽 空同

李○子○遊○於○禹○廟○之○臺○覽○長○河○之○防○孤○城○古○宮○平○沙○四○漫○迢○迢○於○流  
 北○盡○碣○石○九○派○涇○淤○雲○草○浩○浩○於○是○愴○然○而○悲○曰○嗟○乎○子○於○是○知  
 王○霸○之○功○也○霸○之○功○雖○久○之○疑○王○之○功○忘○久○之○思○昔○者○禹○之○治○水  
 也○導○川○為○陸○易○軌○為○寧○地○以○之○平○天○以○之○成○去○粟○就○盛○而○粒○而○耕  
 生○生○至○今○者○回○其○功○也○所○謂○萬○世○永○賴○者○也○然○問○之○耕○者○弗○知○粒  
 者○弗○知○盛○者○弗○知○穿○者○弗○知○險○者○弗○知○故○曰○王○之○功○忘○學○之○天○生  
 物○而○物○忘○之○泳○者○忘○其○川○朽○者○忘○其○枝○民○者○忘○其○聖○人○非○忘○之○也  
 不○知○之○也○不○知○自○忘○及○其○篇○也○號○呼○而○祈○恤○於○是○智○者○則○指○之○所

從○來○而○廟○者○與○矣○河○盟○津○東○也○感○曠○肆○勢○循○建○鏡○堤○堰○一○吹○歎  
 郡○魚○鼈○于○是○昏○墊○之○民○廟○旬○指○廟○楹○首○號○曰○王○在○吾○矣○弱○而○防○丁  
 堰○夫○格○戶○單○門○輸○粟○困○苦○則○又○各○指○廟○楹○首○號○曰○王○在○吾○矣○後○斯  
 所○謂○思○也○故○不○忘○不○大○不○思○不○深○深○莫○如○地○大○莫○如○王○天○之○道○也  
 霸○者○非○不○功○也○然○不○能○使○之○不○忘○而○不○能○使○之○不○疑○何○也○不○忘○者  
 小○小○則○近○近○則○淺○淺○則○疑○如○秦○穆○賜○食○善○馬○肉○酒○是○也○夫○天○下○未  
 聞○有○廟○桓○文○者○也○故○曰○子○觀○禹○廟○而○知○王○霸○之○功○也○或○問○賜○文○不  
 廟○李○子○曰○聖○人○各○有○其○至○克○仁○舜○孝○禹○功○湯○義○文○之○忠○周○公○之  
 才○孔○子○之○學○是○也○夫○功○者○切○于○萬○省○也○大○梁○以○菑○故○是○故○備○廟○焉

是○時○監○察○御○史○澶○州○王○子○會○按○河○南○登○臺○四○顧○乃○亦○愴○然○而○悲○曰  
 嗟○乎○子○於○是○知○功○之○言○微○也○吾○少○也○覽○嘗○瓠○州○城○眺○滄○渤○南○目  
 大○梁○之○墟○乃○今○歷○三○河○攬○淮○泗○極○洪○洙○而○盡○滔○滔○使○非○有○神○者○主  
 之○秦○而○海○者○久○矣○尚○能○粒○和○耕○和○廩○邪○能○親○者○穿○邪○川○者○陸○邪○嗟  
 乎○子○是○而○知○功○之○言○微○也○所○謂○微○焉○吾○其○魚○者○邪○所○謂○美○哉○勤  
 而○不○德○者○邪○於○是○飭○所○司○尊○其○廟○而○屬○乎○子○碑○焉○王○子○名○漆○以○嘉  
 靖○九○年○春○按○河○南○明○年○秋○代○去○乃○李○子○則○為○迎○送○神○辭○三○章○俾○祭  
 者○歌○之○以○侑○神○焉○其○辭○曰○天○門○兮○顯○闕○赫○亦○兮○雲○吐○竊○黃○屋○兮○陸  
 維○靈○總○總○兮○上○下○是○若○未兮○隱○不○見兮○素○何○望○美○人兮○發○怨

昔○橫○四○海○兮○怒○波○結○兮○鐘○鼓○神○不○未兮○誰○怨○執○河○伯兮○頭○我○傍  
 陽○侯兮○清○路○靈○霽○霄兮○來○玉○風兮○冷兮○空兮○舞○我兮○藉○尸○既○飽  
 兮○頽○配○患○我兮○乃○土兮○乃○粒兮○日兮○暮兮○尸兮○奈何兮○何兮○橋兮○暮兮  
 禮○禮兮○昏○兩兮○王○駕○辱兮○終○文○魚兮○龍兮○翼兮○兩兮○換兮○佳兮○期兮○難兮○屢兮  
 有○愛兮○易兮○難兮○交兮○君兮○思兮○君兮○芳兮○酒兮○芬兮○君兮○歸兮○來兮○死兮○吾兮  
 王○民○之○忘○即○孟○氏○肆○肆○之○首兮○也○同○志兮○而○思兮○則○是兮○此兮○文兮○初兮○履兮○解  
 義○功○之○入○於○人○者○深○則○以○其○能○名○而○忘○矣○之○被○於○人○者○切○則○不  
 勝○其○困○而○思○說○忘○矣○真○若○可○忘○說○思○矣○又○不○能○不○思○思○之○斯○廟  
 之○矣○或○問○一○折○只○是○我○足○廟○焉○而○借○監○察○口○中○以○發○前○半○未○盡

之○空○耳○然○前○詳○後○畧○前○止○後○反○看○去○恰○似○一○氣○相○照○應○者○財○又○  
其○運○筆○之○妙○也○孫○執○升

石宗精舍記

慶陽 李夢陽 空同

昔周子起濂溪之上對靈山倡明其學天下宗焉其後自濂溪徒廬山遠  
名靈山之溪曰濂溪對靈山名其堂曰濂溪之堂精舍天下之學宗我師揚  
公而公亦自安寧石宗渡徙鎮江於是精舍丁卯橋名曰石宗  
精舍嗟乎事固有偶同者非謂是哉愚往觀肩山蘇氏愛陽羨山  
欲徙之蓋卒不返眉山今其墓在却軒之間曰小我眉者是也愚  
謂其特文章士不足法及觀周子自濂溪徙廬山則又訝曰茲非  
有道者為邪蓋天壤間物無常主自吾之所自出言濂溪也眉山  
也石宗也固吾土也自天壤間物言吾安往而不得主邪嗟乎古

今人用心豈異哉愚不佞少幸從公游以故得竊聞石宗馬石宗  
有虎丘之丘曹溪之溪螳螂之川自昆明池來者奔流千里其地  
崩端激石兩崖蒼翠交合水田田猶其間冷然金石之音故曰石  
宗石宗視二子故土吾不知其孰愈乃若丁卯橋負山帶江據東  
南之會上游之地其泉石巖壑之佳要在廬山陽羨下也陽羨  
姑置勿論且廬山其志莫為者耶願卒幽柳不見於世今公際聖  
天子拔也寫用勿著邊微利澤在社稷天下其選也登橋拈水座  
坐石磯不一再吟齋去矣故金焦大江之雲不能奔京洛之塵而  
甘露鶴林之情不能已龍沙雁塞之行也雖然君子豈以此易彼

哉○故○几○子○曰○樂○則○行○之○憂○則○違○之○夫○廬○山○蓋○淵○溪○意○邪○惡○不○佞○  
 徒○及○公○之○門○力○不○足○濟○流○揚○波○南○瞻○石○崇○特○望○洋○耳○是○何○敢○言○記○  
 楊○公○自○安○罕○徙○鎮○江○與○瀛○溪○之○徒○廬○山○同○若○蘇○氏○難○愛○陽○羨○然○  
 實○未○嘗○移○居○故○篇○中○首○尾○只○以○瀛○溪○來○說○但○周○子○以○講○學○終○身○  
 楊○公○方○得○君○行○政○看○他○幹○旋○之○妙○則○以○廢○山○非○周○子○所○得○已○說○  
 得○古○今○人○情○事○原○是○同○符○合○契○真○不○費○斧○鑿○而○闢○筍○自○工○全○  
 其○寫○景○之○幽○而○細○論○事○之○澹○而○永○展○卷○之○際○冷○冷○然○如○聞○山○水○  
 之○清○余○孫○執○升○

觀風亭記  
 亭在風穴之小迴坡峭削環千里而孤者也形拓勢積室秀山沒  
 登之日豁神思志操襟懽嘉靖七年夏監察御史譚子巡而歷汝  
 而遊於亭乃俯首而嘆曰嗟美哉山河弗改世代遠矣吾其觀哉  
 以問分守伍君曰天地既中風雨時會卜洛定郊表方測景吾觀  
 其時譚子曰美哉是古今之慨也  
 關我朝沃野廣麓攘獵樹藝吾觀其土譚子曰美哉是利農之思  
 也二公於是避席而請曰敢問先生何觀也譚子曰瞻研窈如意  
 如噴如嗟如吾觀其風曰風者何也譚子曰不登他日二君遇空同  
 子述其事空同子曰美哉觀各得其職矣雖茲風其大乎夫天下  
 之氣必有為之先者而鼓之則莫神於風故觀乎莫知所從風  
 風乎莫知所被福禍乎莫知所終也其德異故其入深其幾微故  
 入物而物不自知其行疾徐故其入不齊其變也乖和殊故物有  
 齊駛純駁性隨之矣性發情適洋流是效而俗隨之矣俗習成  
 美惡相安而政隨之矣是故先王知風之神也於是即八音以行  
 八風然患其乖也於是使陳詩觀鳥詩者風之所由形也故觀其  
 詩以知其政觀其政以知其俗觀其俗以知其性觀其性以知其  
 風於是彰美而瘴惡前流而培淳迪純以劃其駁而後化可行也

夫監察者固舉刺之要臣以風為觀者也然登其岸履其穴而後  
嘆何也天下未有不稱而勤者也觸以動嘆叩而不答臣之要也  
得其職矣職神於風故稱大馬雖然二君不小矣昔者文王之化  
行也不自汝墳始乎今之汝國古之汝汝之土猶古之土也昔者  
風之南也蔽芾甘棠詠愛也守之行也野有死麕歌藪也巡之政  
也監察臨之二君行之何患乎非時故曰斯民也三代之所以直  
道而行也二君曰其教空同予之言風也請諸監察以名其平刻  
之堅石

監察觀風是一篇正意然若只從觀風上發論放濶便覺易盡

此吏前一仗以觀時觀土引起觀風是尋陪客說入法中一段  
先從風上逐層說到政又從政上逐層說歸風是就正旨發揮  
法復一段方迴顧上與時忽接入言風是來賓宣座獨覓主人  
法乃時土二義監察發明之觀風之義此文發明之言風之義  
又自巡守發明之曲曲折折無數波瀾大抵思以深入而異至  
以側出為高其高異人或可及也而格律已新則辭人所及  
孫航升

重與欽吉書

僕以攝提格之歲仲春南祖出齊魯之郊經淮沛之墟直視平原  
蕭條萬里於時雄雉於野麥秀油油時日月之勤感東山之雲祖  
宵妙傷神未足以振心而惕慮也既而道指東吳傍徑故都樓接  
馬若仲尼之去魯也乃遺錢塘薄曉會稽控湖山以為郭環江海  
以為池昔日神宮境闕椒房綺榭之餘或歸然于魯甸徒鬻第於  
丘夷顧瞻周道不能不為之興哀也傍引桐江之漢迤回富春之  
諸豈惟望風而思其人抑可以樂為而終其身矣又西南行渡數  
水涉常山越餘千沿弋陽山溪瀾注之濱玉水澄微則有參差之

此期期

私治

毛丹碧之石游歷則白鳥棲止可以登神如悅心也橫涉彭蠡  
仰聽塵蕩其波清則騰湧奔伏噴薄日月其華粲則盤迴峭絕魚  
接霄漢香爐五老之形瀑布青峽之觀特為卓絕靈芝吳華彌山  
布谷金行玉卮窮幽極玄信赤霄之神都老氏之玄宮也又西題  
九江南望全楚大其扼已蜀之侯舌據吳會之上流通五嶺之門  
戶接維梁之要樞此其大勢也若乃鎮以衡陽之阜表以武當之  
山五峯森拔三門峻落雲霞綺縵紫氣燭耀其中四候參蘿七曜  
運行往往與人間殊別爰有黃金之堂白玉之戶琉璃為鋪檀桂  
為柱制侔天居勢轡海嶽日所希見窈窕難說又有江漢之波沈

兵孫徐補御

湘之流洞庭之湖雲夢之澤千條萬派混原同塗縱貫脉理襟帶  
 其間極望浩漫除天海陽春而百草芳涼風至而蕪葭落豫  
 子歎鴻雁成羣魚龍倏忽賜晦五珍論舟楫之利及岐魚之  
 序之痺也故水族之徒萃材之珍舟楫之利及岐魚之  
 樂九州之內未有瑜此者也然其民俗尚利薄義戶無固廩  
 之食人無相固之心雜以山徑輕躁易動非久安治之國也又其  
 山川包絡四要固用武之場聚單之地也故東望樊口則慕周瑜  
 之雄西顧岷山則感叔子之惠載觀荆門則悲烈之績極眺中  
 原則痛武穆之志山河昔是人物已非心傷嘆矣懷其運如嗟乎

死○生○命○也○理○亂○時○也○命○有○淡○而○志○無○涯○時○可○遷○而○身○不○建○此○屈○原○  
 所○以○流○亡○於○江○夏○賈○誼○所○以○憂○傷○於○長○沙○者○也○所○賴○賢○豪○發○憤○映○  
 帶○礪○以○垂○名○章○經○樂○道○假○竹○帛○以○昭○志○生○人○之○業○居○為○不○朽○再○僕○  
 自○惟○無○卓○犖○之○才○寡○孱○錚○之○用○進○不○能○揚○眉○於○天○下○退○不○能○甘○心○  
 於○一○壑○徒○執○情○于○江○海○之○間○抗○志○于○宇○宙○之○表○將○以○搜○奇○獵○秘○咀○  
 華○納○靈○則○水○土○而○正○法○景○耀○以○攝○文○柳○希○子○長○之○風○歷○幾○虞○卿○  
 之○志○乃○知○于○役○之○云○豫○茲○遊○之○豈○徒○是○足○下○與○吾○同○索○遭○時○  
 艱○難○良○圖○弗○遂○抱○膝○空○林○之○中○樓○神○窮○跡○之○境○誰○論○榆○之○為○樂○園○  
 天○鴻○之○道○遙○也○故○聊○述○其○略○以○當○振○掌○方○有○薄○牒○不○盡○所○言○

作者之意蓋因南遊於楚而欲著書以垂不朽起手自京各  
 而吳越自吳越而涉水登山以入豫章一路只是紀竹而其間  
 點染生情已無限深致迫已至楚先以全楚形勢總挈一段  
 又將山水分寫兩段然後轉到民風習尚而與古之思未乃  
 結出著書之意蓋先生謀述甚富此書竟可當一篇總序嘗讀  
 鮑明遠登大雷岸書喜其才藻聽舉音調流連今得是文有後  
 先輝映之妙孫執升

說史

○史○所以○止○民○之○爭○而○史○之○爭○於○民○甚○于○民○之○相○爭○也○民○之○爭○求○止○  
 ○於○更○中○於○更○將○馬○止○之○故○置○史○者○必○先○求○其○不○民○之○爭○者○而○後○求○  
 ○其○止○民○之○爭○然○後○可○不○然○是○史○教○民○爭○而○置○史○者○教○史○爭○也○與○其○  
 ○欲○止○民○爭○而○更○教○之○不○若○不○置○史○而○民○之○爭○尚○寡○也○  
 ○大○意○是○惡○貪○吏○成○風○耳○起○句○止○民○之○爭○是○推○原○置○史○之○意○結○句○  
 ○不○置○史○而○民○爭○寡○是○深○為○憤○激○之○詞○看○他○中○間○一○句○一○句○一○句○  
 ○一○意○反○覆○覆○曲○折○不○窮○文○不○滿○百○字○望○之○殊○有○活○潑○汨○汨○之○  
 ○勢○是○真○能○以○寸○鐵○殺○人○者○孫○執○升

水洲祝允明枝山

寄楊遠庵書其二

○前○日○嘗○奉○辱○計○已○上○達○自○明○公○道○兼○機○密○天○下○士○夫○折○折○然○勤○顏○  
 ○相○慶○皆○謂○太○平○可○立○致○矣○門○下○鄙○生○獨○切○深○憂○以○為○倘○甚○難○也○乎○  
 ○也○傾○否○當○今○之○時○舍○明○公○無○可○以○望○者○則○明○公○雖○欲○逃○避○乎○此○將○  
 ○亦○有○所○不○能○然○而○萬○斛○之○舵○操○之○非○一○手○則○緩○急○折○旋○豈○能○盡○如○  
 ○已○意○臨○事○不○得○專○操○舟○之○權○而○債○率○乃○與○同○覆○舟○之○罪○此○部○生○之○  
 ○所○謂○難○也○夫○不○專○其○權○而○漫○同○其○罪○則○莫○若○預○逃○其○罪○然○在○明○公○  
 ○亦○既○不○能○逃○矣○夫○不○能○專○又○不○得○則○莫○若○求○避○其○罪○然○在○明○公○  
 ○亦○終○不○得○避○矣○天○下○之○事○果○運○卒○無○所○為○歟○夫○惟○身○任○天○下○之○  
 ○稿

餘姚王守仁楊明

○然○後○能○操○天○下○之○權○操○天○下○之○權○然○後○能○濟○天○下○之○急○當○其○權○  
 ○未○得○也○其○致○之○甚○難○而○其○歸○也○則○操○之○甚○易○萬○斛○之○舵○平○時○從○  
 ○而○爭○操○之○者○以○利○存○馬○一○旦○風○濤○顛○沛○變○起○不○測○眾○方○皇○感○震○長○  
 ○救○死○不○遑○而○誰○後○與○爭○操○乎○於○是○起○而○專○之○眾○將○恃○以○無○恐○而○事○  
 ○因○以○濟○苟○亦○從○而○委○靡○馬○園○滄○海○以○溺○矣○故○曰○其○歸○也○則○操○之○  
 ○甚○易○者○此○也○古○之○君○子○洞○物○情○之○向○背○而○握○其○機○察○陰○陽○之○消○長○  
 ○以○乘○其○運○是○以○動○必○有○成○而○吉○無○不○利○伊○旦○之○于○商○周○是○矣○其○在○  
 ○漢○唐○蓋○亦○歷○幾○乎○此○者○雖○其○學○術○有○所○不○逮○然○亦○足○以○定○國○本○而○  
 ○安○社○稷○則○亦○斷○非○後○世○偷○生○苟○免○者○之○所○能○也○夫○權○者○天○下○之○大○