

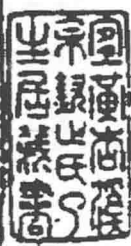
主 編 卞甫
副主編 陳玉宇

明代基本史料叢刊・文集卷
（第一輯）
『洪武、建文朝』

三五

綫裝書局

涂子類稿序



文豈日言乎哉余曩與涂君
精敏卓偉下筆數千百言往往
茲焉獨涂君精敏卓偉下筆數千百言往往
超出人意表要與古作者相馳騁余遽追之
而不及豈涂君爲之易予爲之難其聰明
所至固自有縣隔不可強能耶抑涂君學力
所克非予之可擬也予所謂未易言者其

果弗信矣乎且古人以文爲貫道之器必氣
爲之主焉者也涂君浸淫涵濡易詩書春秋
禮記孔子孟軻賈誼司馬遷相如揚雄劉向
班固韓愈柳宗元及宋諸君子賢聖諸子百
家之書經涉世故事變艱險流離顛沛百
而不餒其氣宜其見之於文沈雄悲鬱佚蕩
奔逸慄慄不可淺下左右回繞當其得意

皎然青天白日而風雨雷電交作浩然長江
大河而蛟龍魚鼈並出歸然高山喬嶽而棟
楠杞梓競秀也予生而與涂君同里長而與
涂君同師時群銳意決科爭天下高選輩行
各以所習經義矜耀已長而予又與涂君同
業然涂君自謂可無學而能予亦不屑屑焉
於是進而學古人之學爲古人之文而予又

卷之二十一

二十一

與涂君同志予之資益涂君弘多而涂君之
學邈焉高且遠如是世之知涂君且鮮矧以
予區區培塿之與高溪壑之與深螢爝之與
光者乎涂君間就予商確評品古今人文字
美惡得失其決之而不留於意也若辨燕石
之偽知趙璧之貴其求之而不逆於心也若
望紫氣之騰如寶劍之藏其取之而不失於

人也若剖和氏之璞而視其玉其蓄之而不
舍於已也若金石斛量珠故予於涂君
聽其論議之精已令人驚眼噤口不得
語況至見其文哉世既無能知涂君涂君亦
不求知於世益偃蹇不效既淫遠江洋恣意性
所快適予觀其東遊等集能無慨然於涂君
乎太史公謂虞卿張敖愁而不能著書以自

見予故爲之序使夫世苟知涂君者庶有徵
予之言也盱江新矩序



重刻涂子類稿目錄

一卷

古詩

于丘懷吾友甘處士作也

南山之樹二章

登山之嶠三章

南山之下八章

擊鼓四章

北山有萊四章

古琴曲

我衣之長三章

航之流矣

李景瑞代課詩

平寇詩代作

贈嚴仲敬

八月六章

皇武七章

浴沂詩

懷友詩

懷仙詩

季子竹林別墅詩

無衣

二卷

五言雜體

湖田感興

夜興

食棗

橫塘詞

白雲

安仁道中

上嵩道中

擬古

乙未感懷三十二首

齋居感興

宿友人家

勸酒

夢譚

擬古二首

夜讌

陳平仲野庵軒

秋懷

寄陳伯貞

七言雜體

五歌五章

服氣歌

附三、卷三

木蘭爲樂歌

雙轂行爲勝可賦

迎仙曲

三卷 五言絕句

大隄曲

露

湖上曲四首

客舍

宮中山

七言絕句

續舊詩

甘子請余作禮記解一絕以謝之

五言律詩

兵後述懷七首

和韻七首

鄭氏妹

甲午九月一日作述懷詩

七言律詩

寄遠

黃仙岩

秋日

戎王出獵曲

秋興

和俞伯允

秋望

山遊作

寄長春遠友

送瑜珈師無聞歸受業

懷北塔山高士陳後百

題仙岩

送人入廣

馬

河東渡

出郭

離亂

長歌