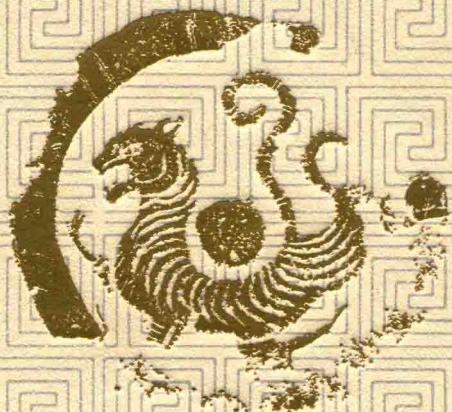


王力主編

古代漢語

【典藏本】

第二冊



中華書局

普通高等教育“十二五”國家級規劃教材

古 代 漢 語

(典藏本)

第 二 冊

主 編 王 力

編 者 (以姓氏筆畫爲序)

吉常宏 祝敏徹 馬漢麟 郭錫良

許嘉璐 趙克勤 劉益之 蕭 璋

中 華 書 局

目 錄

第五單元

文選：墨子	365
非攻(365)	
老子	367
莊子	371
北冥有魚(372)	不龜手之藥(378)
庖丁解牛(380)	胠篋(383)
百川灌河(386)	莊子釣於濮水(387)
惠子相梁(388)	運斤成風(389)
曹商使秦(390)	
荀子	391
勸學(391)	
呂氏春秋 <i>第一編 春秋 第一編 春秋 第一編 春秋 第一編 春秋</i>	397
察傳(398)	
韓非子	401
五蠹(401)	
常用詞(五)	410
古漢語通論：(十三)連詞，介詞	438

(十四)句首句中語氣詞;詞頭,詞尾	455
-------------------------	-----

第六單元

文選:詩經	462
-------------	-----

國風

關雎(463)	卷耳(465)	桃夭(466)
芣苢(466)	北門(467)	靜女(468)
柏舟(469)	牆有茨(470)	相鼠(471)
氓(471)	木瓜(474)	黍離(475)
君子于役(476)	風雨(477)	伐檀(478)
碩鼠(479)	鴛羽(480)	蒹葭(481)
黃鳥(482)	無衣(484)	月出(484)
七月(485)		

小雅

節南山(490)

大雅

公劉(494)

頌

噫嘻(498)

常用詞(六)	499
--------------	-----

古漢語通論:(十五)《詩經》的用韻	523
-------------------------	-----

(十六)雙聲疊韻和古音通假	532
---------------------	-----

第七單元

文選:楚辭	543
-------------	-----

離騷(544)	山鬼(551)	國殤(554)
---------	---------	---------

哀郢(555)	卜居(560)	漁父(562)
---------	---------	---------

常用詞(七)	564
古漢語通論:(十七)古書的注解(上)	599
(十八)古書的注解(下)	606
附錄:(一)簡化字與繁體字對照表	614
(二)漢字部首舉例	622
(三)上古韻部及常用字歸部表	662
(四)上古聲母及常用字歸類表	671

第五單元

文 選

墨 子

墨子名翟，戰國初魯國人。約生於公元前 480 年，死於公元前 420 年。他是一位出身於小生產者階層的哲學家，是墨家學派的創始人。

墨子認為人類一切罪惡的根源是“不相愛”，因而提倡“兼愛”。墨子同情人民的疾苦，他認為給人民帶來災難的，莫過於統治者爲了爭權奪利而發動的戰爭。因此他反對不義的戰爭，提倡“非攻”。他還反對統治者揮霍浪費，所以又提出“節用”“節葬”“非樂”等主張，希望限制王公貴族的奢侈，減輕人民的負擔。他還提出“尚賢”“尚同”等主張。這在當時來說，都有一定的進步意義。

墨子也有落後的一面，如他提倡迷信，相信鬼神等。

《墨子》一書是墨翟的門徒們根據他的遺教編纂而成的，現存五十三篇。清末有孫詒讓的《墨子閒詁》最爲詳審。

非 攻^[1]

今有一人，人人園圃^[2]，竊其桃李，衆聞則非之^[3]，

上爲政者得則罰之〔4〕。此何也？以虧人自利也〔5〕。至攘人犬豕雞豚者，其不義又甚入人園圃竊桃李〔6〕。是何故也？以虧人愈多，其不仁茲甚〔7〕，罪益厚〔8〕。至入人欄廄〔9〕，取人馬牛者，其不仁又甚攘人犬豕雞豚。此何故也？以其虧人愈多。苟虧人愈多〔10〕，其不仁茲甚，罪益厚。至殺不辜人也〔11〕，拖其衣裘〔12〕，取戈劍者，其不義又甚入人欄廄，取人馬牛。此何故也？以其虧人愈多。苟虧人愈多，其不仁茲甚矣，罪益厚。當此〔13〕，天下之君子皆知而非之，謂之不義。今至大爲攻國〔14〕，則弗知非，從而譽之，謂之義。此可謂知義與不義之別乎？

〔1〕《非攻》共有上中下三篇。這裏選的是上篇。

〔2〕種樹的地方叫園，種菜的地方叫圃。這裏園圃是偏義複詞，圃字無義。

〔3〕非，非難，責備。

〔4〕爲政者，執政的人。得，得到，這裏指捕獲。

〔5〕以，因爲。

〔6〕至，至於。攘，見《孟子·攘雞》注。豚(tún)，小豬。

〔7〕茲，通“滋”，更。

〔8〕厚，這裏當“重”講。

〔9〕欄，古時稱牛馬的圈。廄，馬棚。這裏欄廄泛指牛馬的圈。

〔10〕苟，假如。

〔11〕辜(gū)，罪。也，語氣詞，引起下文。

〔12〕拖(tuō)，同“拖”，這裏指拽(zhuài)下來。

〔13〕當此，對此。

〔14〕爲，動詞。“攻國”是動賓詞組作賓語用。

殺一人，謂之不義，必有一死罪矣〔1〕。若以此說

往〔2〕，殺十人，十重不義〔3〕，必有十死罪矣；殺百人，百重不義，必有百死罪矣。當此，天下之君子皆知而非之，謂之不義。今至大爲不義，攻國，則弗知非，從而譽之，謂之義。情不知其不義也〔4〕，故書其言以遺後世〔5〕；若知其不義也，夫奚說書其不義以遺後世哉〔6〕？

〔1〕一，一重(chóng)。

〔2〕假如按照這種解釋類推。若，假如。此說，指“殺一人，必有一死罪”的道理。往，這祇是習慣說法，沒有“去”的意義，而祇表示類推。

〔3〕十重(chóng)，即十倍。

〔4〕情，誠，實在。

〔5〕所以把稱贊攻國的話記載下來遺留給後世。

〔6〕奚說，怎樣解釋。

今有人於此，少見黑曰黑，多見黑曰白，則以此人不知白黑之辯矣〔1〕；少嘗苦曰苦，多嘗苦曰甘，則必以此人爲不知甘苦之辯矣。今小爲非，則知而非之；大爲非攻國，則不知非，從而譽之，謂之義，此可謂知義與不義之辯乎？是以知天下之君子也，辯義與不義之亂也〔2〕。

〔1〕辯，通“辨”，下同。

〔2〕亂，混亂，指混爲一談。

老 子

關於老子這個人，歷來說法不一。有人以爲他就是春秋時楚國人老聃(dān)，和孔子同時而年長於孔子，並說他“著書上下篇，言道德之意”。但是《老子》一書的思想，具有濃厚的戰國時代的色

彩。它不可能是春秋時代的產物。大概是老子的後學者根據他的學說加以發揮補充而成的，成書於戰國時代。

老子的哲學思想基本上是客觀唯心主義的。他用虛無的本體“道”代替商周以來的天命觀，同時否定客觀世界的物質本原。老子的哲學思想也含有樸素的辯證法的因素，提出“有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾”等命題，並且講到“福兮禍之所倚，禍兮福之所伏”等禍福依一定條件互相轉化的道理。

《老子》凡八十一章，約五千字，基本上是韻文。其較重要的注本是魏時王弼的《老子注》和後人假託題作“漢河上公撰”的《老子章句》。今人對《老子》作了不少整理研究工作，如馬敘倫的《老子校詁》、高亨的《老子正詁》等，都可參考。

(一)

天下皆知美之爲美，斯惡已^[1]；皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生^[2]，難易相成^[3]，長短相形^[4]，高下相傾^[5]，音聲相和^[6]，前後相隨^[7]。是以聖人處無爲之事^[8]，行不言之教^[9]，萬物作焉而不辭^[10]，生而不有^[11]，爲而不恃^[12]，功成而弗居^[13]。夫唯不居，是以不去^[14]。

[1] 如果天下的人都知道美好的東西是美的，就顯露出醜來了。斯，則。惡，醜。已，通“矣”。

[2] 生，存。相生，等於說互相依存。

[3] 成，成就，即“相反相成”的“成”。

[4] 形，表現，顯現。一本作“較”。長短是相對的，有了長纔顯出短來。今人還有“相形見絀”的說法。

- [5] 傾，傾斜，等於說依靠。
- [6] 音，單音。聲，和聲。和，和協。
- [7] 這幾句是說正反兩方面都是互相依存的，不能分割開，即相反相成的意思。這種相對觀念是合乎辯證法的。
- [8] 處……事，等於說“行……事”。處無爲之事，就是順其自然，無爲而治的意思。
- [9] 施行不用言詞說教的教化，實際上是採取放任主義。
- [10] 作，興起。“不辭”二字不好懂。魏源解作“萬物作焉而後應之不辭耳，此因應無爲之道也”。“不辭”就是不拒絕。完全隨應萬物，也就是無爲而治的意思（見《老子本義》）。
- [11] 有，據爲私有。
- [12] 有所施爲，但是不倚靠，這是說不求達到什麼目的。
- [13] 這句也是指順着自然，並不自己居功。
- [14] 正因爲不自居〔功〕，所以也離不開〔功〕。去與居是反義詞，有居然後有去，沒有居哪裏還有去？老子是說，不居功的人正是有功的人。

（二）

三十輻共一轂^[1]；當其無，有車之用^[2]。埴埴以爲器^[3]；當其無，有器之用^[4]。鑿戶牖以爲室^[5]；當其無，有室之用^[6]。故有之以爲利^[7]，無之以爲用。

[1] 本章說明“有”“無”的依存關係和相互作用。輻，車的輻條。轂(gǔ)，車輪中心有圓孔的圓木，裏邊貫軸，外邊承輻。

[2] 就在於它的無，纔有了車子的作用。無，指轂中空處。

[3] 埴，以土和泥，揉和。埴(zhí)，黏土。埴埴，用水和黏土，揉成可制器皿的泥坯。

[4] 這裏的“無”指器中空。

[5] 戶，房門。牖(yǒu)，窗子。

[6]這裏的“無”指室中空。

[7]這裏的“有”和下文的“無”都是抽象了的哲學概念。利，實利。

(三)

天之道，其猶張弓與^[1]？高者抑之，下者舉之^[2]；有餘者損之，不足者補之。天之道損有餘而補不足，人之道則不然^[3]；損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下^[4]？唯有道者^[5]。是以聖人爲而不恃，功成而不處^[6]。其不欲見賢邪^[7]！

[1]道，這裏相當於現在所說的規律。其，表測度的語氣詞。張弓，把弦安在弓上。

[2]抑，指把弦壓低。舉，指把弦昇高。

[3]人之道，指社會上通常奉行的法則。

[4]奉，供給。

[5]有道者，有德的人。

[6]處，居，參見本冊第 369 頁《老子》(一)注[13]。

[7]見(xiàn)，表現出。一本無“邪”字。

(四)

小國寡民^[1]。使有什伯之器而不用^[2]，使民重死而不遠徙^[3]。雖有舟輿，無所乘之^[4]；雖有甲兵，無所陳之^[5]；使民復結繩而用之^[6]。甘其食，美其服，安其居，樂其俗^[7]。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。

[1]小、寡，都用如動詞，使動用法。本章反映了老子“小國寡民”的思想，他

主張毀掉一切文明，回到原始共產社會中去。

[2] 什，十倍；伯，通“佰”，百倍。什伯之器，效用十倍百倍的工具。

[3] 重死，以死爲重，即愛惜生命。“重”是意動用法。

[4] 這是說雖然有船有車，也沒有乘坐的必要。

[5] 陳，陳列。

[6] 復，重新。結繩，相傳在文字出現以前人們記事的方法。“民”一本作“人”。

[7] 甘，美，意動用法，以……爲美。“美”“安”“樂”同此。

莊子

莊子名周，戰國時蒙（在今河南商邱縣）人。生卒年月不詳，大約和孟子同時或稍後。莊子曾做過蒙漆園吏，是一個小官，一生過着窮苦的生活。他繼承並發展了老子的思想，和老子同是道家學派的代表人物，世稱老莊。

《莊子》一書，包括內篇七篇、外篇十五篇、雜篇十一篇，共三十三篇。一向認爲內篇大體是莊周自著，外篇、雜篇則是莊周後學所作。

莊子認爲一切事物經常在變化着，人對這種變化是無可奈何的，祇有服從。因此他主張“無爲”，放棄生活中的一切鬥爭。又認爲一切事物都是相對的，連人的認識也是如此。因此他否定知識，否定一切事物的質的差別，說什麼大小、貴賤、壽夭、生死、是非、善惡、得失、榮辱等都是一樣的，要求人們在無是非、無得失、無榮辱的虛無飄渺的境界中逍遙漫遊。他極力否定現實，主張消極地逃避現實，脫離社會。在政治上，他反對人間的一切措施，要求社會毀掉一切文明，回到最原始的時代。這些思想對後世起了使人消

極頹廢的作用。

不過莊子的思想也有他積極的一面。他痛恨並無情地揭露了當時那個“竊鈎者誅、竊國者爲諸侯”的不合理的社會，他拒絕和統治者合作，鄙視富貴利祿，並辛辣地嘲笑那些追求名利的人。這對以後封建社會裏某些知識分子的反禮教、反封建統治，起了一定的作用。

莊子的文章，想像力很強，文筆變化多端，具有濃厚的浪漫主義色彩，並富有幽默諷刺的意味，對後世文學語言影響很大。

古人給《莊子》作注的有晉代的司馬彪、孟氏、崔譔、向秀、郭象五家，現存的祇有郭注本十卷。唐代有成玄英爲郭象注作疏。清代有王先謙的《莊子集解》和郭慶藩的《莊子集釋》。今人劉武的《莊子集解內篇補正》對王先謙的集解有不少的糾正和補充，也值得參考。

北冥有魚(逍遙遊)^[1]

北冥有魚，其名爲鯤^[2]。鯤之大，不知其幾千里也；化而爲鳥，其名爲鵬。鵬之背，不知其幾千里也；怒而飛^[3]，其翼若垂天之雲^[4]。是鳥也，海運則將徙於南冥^[5]。南冥者，天池也^[6]。齊諧者^[7]，志怪者也^[8]。諧之言曰：“鵬之徙於南冥也，水擊三千里^[9]，搏扶搖而上者九萬里^[10]，去以六月息者也^[11]。”野馬也^[12]，塵埃也，生物之以息相吹也^[13]。天之蒼蒼^[14]，其正色邪^[15]？其遠而无所至極邪^[16]？其視下也^[17]，亦若是則已矣^[18]。且夫水之積也不厚^[19]，則其負大舟也无力^[20]。

覆杯水於坳堂之上^[21]，則芥爲之舟^[22]。置杯焉則膠^[23]，水淺而舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣^[24]，而後乃今培風^[25]；背負青天而莫之夭闕者^[26]，而後乃今將圖南^[27]。蜩與學鳩笑之曰^[28]：“我決起而飛^[29]，搶榆枋^[30]，時則不至^[31]，而控於地而已矣^[32]，奚以之九萬里而南爲^[33]？”適莽蒼者^[34]，三飡而反^[35]，腹猶果然^[36]；適百里者，宿春糧^[37]；適千里者，三月聚糧^[38]。之二蟲又何知^[39]？小知不及大知^[40]，小年不及大年^[41]。奚以知其然也^[42]？朝菌不知晦朔^[43]，蟪蛄不知春秋^[44]；此小年也。楚之南有冥靈者^[45]，以五百歲爲春，五百歲爲秋；上古有大椿者^[46]，以八千歲爲春，八千歲爲秋。而彭祖乃今以久特聞^[47]，衆人匹之^[48]，不亦悲乎？

[1]《逍遙遊》是《莊子·內篇》中的第一篇，這裏祇節錄了前半篇。“北冥有魚”這個標題是編者加的。莊子在這段文章裏闡述了他的無所待的思想。他認爲萬物如有所待纔能運行，就不能真正達到逍遙遊的境界，祇有毫無所待，纔能逍遙自得。他所說的無所待，實際是要人們一切任其自然，與萬物混爲一體，超脫現實，與世無爭，取消人在社會中的一切作用。

[2]冥，通“溟”。北冥，北方的海。鯤(kūn)，傳說中的大魚。

[3]怒，振奮，這裏是指鼓起翅膀。

[4]若垂天之雲，好像天邊的雲彩。

[5]海運，指在大海上運行。南冥，南方的海。

[6]天池，天然形成的池，所以叫天池。

[7]齊諧，人名。

- [8] 志，記載，後來寫作“誌”。怪，指怪異的事。
- [9] 水擊，指鷗起飛時，距水面還近，翅膀在水面上搨動。
- [10] 搏(tuán)，指振翅拍擊。扶搖，旋風。
- [11] 鷗離開北海用六個月的時間飛到南海纔休息。去，離開。息，休息。
- [12] 野馬，指春日野外林澤中的霧氣，蒸騰如奔馬，所以叫做野馬。
- [13] 息，氣息，呼吸時進出的氣。連前是說野馬、塵埃的動蕩都是生物用氣息吹拂的結果。比起鷗之高飛遠揚，大小之差雖然懸殊，但都是有所憑藉纔能運動。
- [14] 蒼蒼，深藍色。
- [15] 其，語氣詞，表委婉語氣，略等於現代漢語的“大概”。下句的“其”同。正色，真正的顏色。邪，通“耶”，句末語氣詞。
- [16] 无所至極，沒有到盡頭的地方。極，盡。
- [17] 其，人稱代詞。代鷗。
- [18] 也像這個罷了。連上句是說鷗從高空向下看，也像人從地上向上看天，都不一定得到真相。則已，等於說“而已”。
- [19] 且夫，表示再說一層道理。
- [20] 負，載。
- [21] 覆，倒(dào)。坳(ào)，窪下。坳堂，堂上低窪之處。
- [22] 芥，小草。爲之舟，等於說給它(水)當船，也就是做爲水中的船。“之”和“舟”是雙賓語。
- [23] 膠，黏住，指不能動。
- [24] 斯，於是。風……在下，風……在鷗之下。
- [25] 而後乃今，等於說然後纔。培，憑，憑藉、依賴。培風，等於說乘風(依王念孫說，見《讀書雜誌》)。
- [26] 天闕(è)，聯縣字，動詞，表示攔阻。
- [27] 圖南，計劃着向南飛。
- [28] 蜩(tiáo)，蟬。學鳩，小鳥名。
- [29] 決(xuè)，迅速的樣子。

- [30]搶(qiāng),突過。榆,榆樹。枋(fāng),檀樹。
- [31]有時或者飛不到。時則,等於說時或。
- [32]控,投,這裏指落下。
- [33]哪裏用得着飛到九萬里的高處去再向南飛呢?奚以,哪裏用得着。之,到……去。爲,表疑問的句末語氣詞。
- [34]適,到……去。莽蒼,郊野之色。這裏指近郊。
- [35]飡,同“餐”。反,返回,後來寫作“返”。
- [36]果然,飽的樣子。
- [37]出發前一宿擣米。舂(chōng),擣去米的外皮。糗,旅行所需的糧食。
- [38]出發前三個月就聚集糧食。
- [39]之,指示代詞,這。二蟲,指蝸與學鳩(依俞樾說,見《諸子平議》)。
- [40]知(zhì),智慧,後來寫作“智”。
- [41]年,指壽命。
- [42]根據什麼知道它這樣呢?
- [43]朝菌,一種生長期很短的菌類植物,朝生暮死,所以叫“朝菌”。晦,夏曆每月的最後一日。朔,夏曆每月的最初一日。
- [44]螻蛄(huīgū),一名寒蟬。舊說,寒蟬春生夏死,夏生秋死,壽命不到一年,所以說不知春秋。
- [45]冥靈,樹名。
- [46]椿,椿樹。
- [47]彭祖,傳說中長壽的人,據說活了八百歲。乃今,而今,等於說如今。久,指長壽。特,獨。聞,指聞名於世。
- [48]衆人,一般人。匹,配,這裏當“比”講。這句是說一般人談到長壽,就舉出彭祖來相比。

湯之問棘也是已^[1]：“窮髮之北^[2]，有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里^[3]，未有知其修者^[4]，其名爲鯤。有鳥焉，其名爲鵬，背若太山，翼若垂天之雲；搏扶搖

羊角而上者九萬里〔5〕，絕雲氣〔6〕，負青天，然後圖南，且適南冥也〔7〕。斥鴳笑之曰〔8〕：‘彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下〔9〕，翱翔蓬蒿之間〔10〕，此亦飛之至也〔11〕。而彼且奚適也？’——此小大之辯也〔12〕。

〔1〕湯，商湯。棘，湯時的大夫。是已，略等於“是也”。

〔2〕窮髮，不毛之地，指上古傳說中極遠的北方地帶。

〔3〕廣，寬。

〔4〕修，長。

〔5〕羊角，也是旋風。因風向上迴旋像羊角，所以叫羊角。

〔6〕絕，直上穿過。

〔7〕且，將。

〔8〕斥鴳(yàn)，小雀。

〔9〕下，降下。

〔10〕翱(áo)翔，盤旋飛舞，逍遙自得的樣子。

〔11〕至，最高限度。

〔12〕辯，通“辨”，分別。

故夫知效一官〔1〕，行比一鄉〔2〕，德合一君〔3〕，而徵一國者〔4〕，其自視也亦若此矣〔5〕。而宋榮子猶然笑之〔6〕。且舉世而譽之而不加勸〔7〕，舉世而非之而不加沮〔8〕，定乎內外之分〔9〕，辯乎榮辱之境〔10〕，斯已矣〔11〕。彼，其於世〔12〕，未數數然也〔13〕。雖然，猶有未樹也〔14〕。夫列子御風而行〔15〕，泠然善也〔16〕，旬有五日而後反〔17〕。彼於致福者〔18〕，未數數然也。此雖免乎行〔19〕，猶有所待者也〔20〕。若夫乘天地之正，而御六氣之辯〔21〕，以遊无窮者〔22〕，彼且惡乎待哉〔23〕？故曰：至人无