



浙江文獻集成

盧文弨全集

〔清〕

盧文弨

撰
主編



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



儀禮注疏詳校卷第一

盧文弨輯

士冠禮第一

鄭目錄云童子任職居士

而冠

吳東壁云據此注主人以為

四十

始仕童子安得居士位沈云記

猶士

也蓋以下太子入學受教即過

同指

本仕者而此為本

仕者

加冠之禮可

侯

天子之士朝服皮弁

第一冊 羣書拾補初編（一）





浙江文獻集成

盧文弨全集

〔清〕

盧文弨
陳東輝

撰
主編



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

二〇一一年國家古籍整理出版規劃項目
本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

清 探 花 文 昭 公 像



盧文昭像（採自盧澂清修：《餘姚半霖盧氏宗譜》，浙江圖書館藏民國三年緒新堂木活字本）

乾隆乙卯開雕

抱經堂文集

本衙藏板

紹興圖書館藏（古越藏書樓舊藏）清乾隆六十年
刻《抱經堂叢書》本《抱經堂文集》內封

五經正義表

臣无忌等言臣聞混元初闢三極之道分焉

晉書卷一百一十五

六籍之文著矣於是龜書浮於溫洛爰演九疇龍圖出
於榮河以彰八卦故能範圍天地埏埴陰陽道濟四溟
知周萬物所以七教八政垂炯戒於百王五始六虛貽
徽範於千古詠歌明得失之跡雅頌表興廢之由寔刑
政之紀綱乃人倫之隱括昔雲官司契之后火紀建極
之君雖步驟不同質文有異莫不開茲膠序樂以典墳
敦稽古以弘風闡儒雅以立訓啓含靈之耳目贊神化
之丹青姬孔發揮於前荀孟抑揚於後馬鄭迭進成均

紹興圖書館藏（古越藏書樓舊藏）清乾隆五十五年
刻《抱經堂叢書》本《羣書拾補初編》卷端



儀禮注疏詳校卷第一



盧文弨輯



士冠禮第一 鄭目錄云童子任職居士位年二十

而冠吳東璧云據此注主人以為冠者之父正與孟

四十始仕童子安得居士位沈云記云天子之類則彼士

猶士也蓋以王太子入學受教即選俊之類則彼士

固指未仕者而此為未主人卒冠朝服則是仕於諸

侯天子之士朝服皮弁素積東璧云疏謂鄭約玉

王藻竝不言臣且亦不分疏及下記增公改諸滿侯

郊特牲有冠禮昔聖王之處士彼文有也就閑燕

也此與下三也字彼文所無今引書自然又浦依

不必遇拘此仍其舊可也下放此



毛詩音義上攷證

周南關雎故訓傳第一

舊本多作故今或作詒○正義作詒云今定本詒散案漢書藝文志

故多作

關雎 所以風 如字徐福鳳反今不用○案劉瓛詩序義

從沈重音如字沈說云風教能鼓動萬物如風之偃草也

此說比諷字義尤精今人言風化風聲並未有從諷音者

且古人音多不隨義為區 歎之 從湯贊反○湯舊諷傷今

別詳見余鍾山札記中 之苛 本亦作荷音何○舊諷作音

皆從扶非是 之苛 同本亦作荷音何○舊諷作音

本亦作駟○駟舊諷駟案廣韻離下 雎鳩 者○當作鳥

有雎字云俗是知駟字亦俗作駟也 雎鳩 者○當作鳥

之至而有別者案毛傳云鳥摯而有別箋云摯之言至

也雄雌情意至然而有別皆不以至別連文此似誤

興也 案興是善諭之名○諭舊 好逑 琳本亦作仇○戚氏

怨之仇為匹耦之述此亦當爾今作逑者恐是後人改從

正字李賢注後漢書李善注文選皆引作君子好仇可證

紹興圖書館藏（古越藏書樓舊藏）清乾隆五十六年刻《抱經堂叢書》本（即常州龍城書院刻本）《經典釋文考證》之《毛詩音義上考證》卷端



方言校正補遺

卷二

秦晉曰靡注靡細好也。○王逸注宋玉招魂靡顏膩理云靡緻也。李善注陸士衡文賦言徒靡而弗華云靡美也。又引薛君韓詩章句曰靡好也。皆不作靡。靡抱婉一作嬋孚萬反。○戴東原云各本孚訛作追。今從曹毅之本文。昭今見李文授本亦是追萬反。餉託庇寓餽寄也。齊魯宋衛云云。○李文授本作齊衛宋魯與今本同。

錄覘。○二字左思蜀都賦謝靈運山居賦皆用之。

紹興圖書館藏（古越藏書樓舊藏）清乾隆四十九年刻《抱經堂叢書》本《重校方言》附《校正補遺》卷端

鍾山札記卷一

杭東里人盧文弨

字義不隨音區別

余向讀周易八論第一篇引易緯乾鑿度云易一名而含三義所謂易也變易也不易也鄭康成依此義作易贊及易論謂易簡一也變易二也不易三也竊疑易簡之易讀以豉切變易不易俱音亦音不同則義亦異何以合而爲一繼而知古人之於字訓竝不因音讀之異而截然區別也爾雅釋詁台朕賚畀卜陽予也若以後人所見如鄭漁仲便欲以台朕陽爲予我之予羊如切

087377

天津圖書館藏清乾隆五十五年刻《抱經堂叢書》本《鍾山札記》卷端

龍城札記卷一

杭東里人盧文弨

王肅解經故與鄭康成異

王肅不好鄭氏學人之所見不同亦何害乃必有意與鄭乖異甚且不憚改經改古人相傳之故訓以伸其所獨見前人固已有覺之者近武進臧玉林著經義雜記摘辨尤多其元孫鏞堂從予學爲予校毛詩釋文多本其祖之說而其自爲說別白是非亦甚明確陳風衡門泌之洋洋可以樂飢毛傳有樂道忘飢之語鄭箋作樂飢謂經文必本是樂字故鄭不云樂當爲樂正義云定

天津圖書館藏清嘉慶元年刻《抱經堂叢書》本《龍城札記》卷端



浙江大學圖書館藏清光緒間貴池劉氏刻《聚學
軒叢書》本《讀史札記》（垺《論學劄說》十則）
內封

讀史札記

聚學軒叢書第二集

餘姚盧文弨著

貴池劉世珩校刊

春秋三傳皆出於曾子

元郝文忠經嘗著春秋三傳折衷其書世未之見也其序謂三傳皆出於曾子劉向別錄言邱明授曾申申授吳起此必有所自申曾子之子起曾子之門弟子也夫論語曲禮檀弓曾子問大學中庸等皆出於曾子之門人樂正子春曾元曾申之徒爲之記錄而子思孟子傳之也豈春秋大經大法不傳之於曾子而傳之於邱明乎劉向所錄蓋邱明上有曾子字而失之矣春秋所譏多父子夫婦淫逆之事故不能親授之子使邱明輩轉

浙江大學圖書館藏清光緒間貴池劉氏刻《聚學軒叢書》本《讀史札記》（附《論學劉說》十則）卷端

讀史札記

欽定四庫全書

餘姚盧文弨召弓著

貴池劉世珩堅貞校刊

春秋三傳皆出於曾子

元郝文忠經嘗著春秋三傳折衷其書世未之見也其序謂三傳皆出於曾子劉向別錄言邱明授曾申申授吳起此必有所自申曾子之子起曾子之門弟子也夫論語曲禮檀弓曾子問大學中庸等皆出於曾子之門人樂正子春曾元曾申之徒爲之記錄而子思孟子傳之也豈春秋大經大法不傳之於曾子而傳之於邱明乎劉向所錄蓋邱明上有曾子字而失之矣春秋所譏多父子夫婦淫逆之事故不能親授之子使邱明輩轉

中山大學圖書館藏清光緒間貴池劉氏刻《聚學軒叢書》本《讀史札記》（增《論學劄說》十則）朱印本卷端



南京大學圖書館藏清咸豐九年刻《常州府八邑藝文志》內封

知常州上中書啟

宋 王安石

知常州上監司啟

王安石

代宜興宰通交代啟

汪藻

謝韓資政薦講讀科啟

鄒浩

常郡八邑藝文志卷一

東里盧文弢纂定

武進莊翊昆新渠氏校補
陽湖莊毓鉉俊甫氏重校

詔制誥敕 諭祭文 表疏議論說頌書啟

晉武帝詔除三吳租布

三吳輿壤股肱望郡而水旱併臻百姓失業夙夜惟憂不能忘懷
宜時振恤救其凋困三吳義興晉陵及會稽道水之縣尤甚者全
除一年租布其次聽除半年受振貸者卽以賜之

見咸道
臨安志

丁宗臣可太常博士丁寶臣可太常丞制

宋 胡宿

敕某等國家試功之典參任以職考課以法質成於期用甄美效

杭州圖書館藏清光緒十六年刻《常郡八邑藝文志》卷端

廣雅卷九上

釋天

太初氣之始也生於酉仲清濁未分也太始形之始

也生於戌仲八月酉仲為太初屬雄清者為精濁者

為形也太素質之始也生於亥仲已有素朴而未散

也三氣相接至於子仲割本字判分離輕清者上為

天重濁者下為地中和為萬物詩緯曰陽本為雄陰

雌俱行三節而雄舍物魂號曰太素也三未分別號曰渾淪

案易乾鑿度曰夫有形生於無形乾坤安從生鄭

康成注云天地本无形而得有形則有形生於无

廣雅



國家圖書館藏清抄本《廣雅（釋天以下）注》（存二卷，九至十中）卷九卷端