

主 編 卞甫

副主編 陳玉宇

明代基本史料叢刊·文集卷
(第一輯)

「洪武、建文朝」

四九

綫裝書局

欽定四庫全書

集部六

王常宗集

別集類五 明

提要

臣等謹案王常宗集四卷補遺一卷續補遺一卷明王彝撰彝字常宗其先蜀人本姓陳氏父仕元為崑山教授遂遷嘉定洪武初以布衣召修元史賜金幣遣還尋遷入翰林以母老乞歸養自號媯子後以魏觀上梁文

事與高啟併誅明史文苑傳附載趙璘傳中其集本名三近齋稿宏治中都穆編為文三卷詩一卷劉廷璋浦杲又輯補遺一卷今世所傳鈔本又有續補遺一卷不知何人所輯考其體格與全集相類似非贗作也王士禛香祖筆記曰王徵士集都少卿元敬編元敬稱其古文明暢英發又或以為吳中四傑之一以常宗代張來儀者今觀其詩歌行擬李

賀溫庭筠墮入惡道餘體亦不能佳安能與
高楊相頡頏乎云云紫桑之學出天台孟夢
惻夢惻之學出婺州金履祥本真德秀文章
正宗之派故持論過嚴或激而至於已甚集
中文妖一篇為楊維禎而作者曰天下所謂
妖者狐而已矣俄而為女婦而世之男子惑
焉則見其黛綠朱白柔曼傾衍之容無乎不
至雖然以為人也則非人以為婦女也則非

婦女而有室家之道焉此孤之所以妖也浙
之西言文者必曰楊先生予觀其文以淫詞
謔語裂仁義反名實濁亂先聖之道顧乃柔
曼傾衍黛綠朱白奄然以自媚宜乎世之為
男子者之惑之也云云其言矯枉過直而詬
厲亦復傷雅雖石介作怪說以詆楊億不至
於是士禎所云或亦有激而報之乎然其文
大致淳謹詩亦尚不失風格雖不足以勝張

羽必以為一無可取則又太過香祖筆記成
於士禎晚年詆訶過厲時復有之固未可據
為定論矣乾隆四十一年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

易定四庫全書

凡例

欽定四庫全書

集部六

王常宗集目錄

別集類五
明

卷一

碑銘

蘇州重修孔子廟學碑

鄉飲酒碑銘

記

蘇州府孔子廟南門記

順理齋記

秘藥巢記

西野堂記

瞻松亭記

石礪書堂記

抱玄齋記

映雪軒記

菊鄰記

新陽農舍記

櫟齋記

服記

清曠軒記

蒙齋記

卷二

序

蒲山牧唱序

送沈亭伯之雲間序

聚英圖序

送李道士序

送張容序

贈李崇德序

送張侯詩序

衍師文案序

送祖默師序

送浦士文序

高季迪詩集序

送彭杞序

美張彥和詩序

送周衍觀省序

送林監正序

送東傳師序

送吉無咎序

卷三

說

雜說

說龜

說穀

印說

惺惺說

贊

朱文公像贊

貞觀納諫圖贊

先公像贊

陳寶生像贊

雜著

史約名目

文妖

鶴瓢志

跋淵明流水賦詩圖

卷四

雜詩

露筋廟詩

續王昭君詞

陪宋學士國子學夜坐次韻

齊桓公

送李思文教諭

秋林高士圖

神絃曲四首

徐樞密第賞雪

閩山曉行障子

徐雨山寄蓮花

題李太白像

鄧江漁者歌

己酉練圻寓舍詠雪