

 北美思维写作

思维导图 助构思

密斯於【著】

中国青年出版社

 北美思维写作

思维导图 助构思

密斯於【著】

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

思维导图助构思/密斯於著.—北京:中国青年出版社,2017.9

(北美思维写作)

ISBN 978-7-5153-4799-8

I.①思… II.①密… III.①作文课—小学—教学参考资料 IV.①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第160927号

中国青年出版社 出版·发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址: <http://www.cyp.com.cn>

插图:刘亦非 装帧设计:秦静纯

责任编辑:刘霜Liushuangcyp@163.com 姚晓娟

编辑部电话:(010)57350508

电话:(010)57350370

鸿博昊天科技有限公司印刷 新华书店经销

787×1092 1/20 2.0印张 4插页 50千字

2017年9月北京第1版 2017年9月第1次印刷

定价:168.00元(共6册)

本图书如有任何印装质量问题,请与出版部联系调换

联系电话:(010)57350337

序

密斯於是我的女儿。我给很多人的书写过序，给自己女儿的书写序，还是头一回。按照中国的习惯，我应该避嫌，但中国也有另一种说法，内举不避亲。我之所以要向各位推荐密斯於编写的这套丛书，原因很简单，是因为它对关心孩子作文的家长、教授学生写作的老师有益，对学习写作、想写好作文的同学有用。

中国的语言文化传统与北美的语言文化传统不同，中国人教授写作的方法，与北美教授写作的方法也不一样。虽然二者各有长短，但总体来说，北美的写作教育注重培养学生的写作思维和写作方法，深入写作过程的各个环节，通过各类可视化思维工具的辅助和写作技能的训练，给予学生切实有效的写作指导。

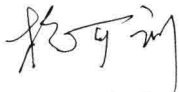
中国传统的教授写作的方法，在这些方面似乎重视不够。往往只讲一篇文章是由哪些要素构成的，这些构成要素的性质和特征、作用和意义，多是传统文章学的一些大道理，并不涉及具体写作过程的实际，以及写作过程中的思维方法和技术细节问题。笔者没有教授小学生作文的经验，却深知大学的写作课常常讲成了文学概论。

就是因为这个缘故，从20世纪90年代开始，中小学作文教学存在的弊端就引起了全社会的关注，因此引发了诸如新概念作文大赛等旨在激励创意性写作的诸多赛事，但结果仍只限于少数选手胜出，并未真正广泛惠及中小学作文教学。正因为如此，把北美写作教育体系适时介绍到中国来，让初学写作的小学生作文，来一个革命性的变化，就是一件很有必要的事。

我很高兴看到密斯於致力于这样一件很有意义的工作。她虽然在加拿大，却和她的团队一起将北美思维写作课开到了中国，在授课的同时，也把北美小学生的阅读与写作训练，同步引入学生的课程实践，让他们在接受新观念的同时，也用新方法阅读和写作。她的网课，报名踊跃，每讲多达数百人，且有增无减，长盛不衰，可见受欢迎的程度，同时也反映了北美写作的理念和实训，在中国确是一种普遍的社会需求。

密斯於编写的这套北美思维写作丛书，用活泼有趣的方式解说北美写作教育体系的观念和方法。有它做入门的向导，带领你和你的孩子走进密斯於的网课，相信你很快就会找到登堂入室的门径，不至于盲人瞎马，徘徊歧路。我见过不少图文并茂、通俗易懂的读物，但像密斯於这套书这样生动直观、简洁明了，尚不多见。除了上面说的原因，这也是我鼎力推荐的一个理由。

是为序。



2017年3月24日

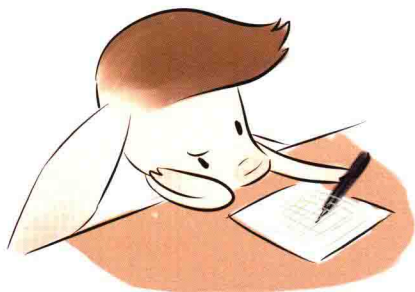
（作者系武汉大学教授 博士生导师、中国写作学会会长、茅盾文学奖、新概念作文大赛评委）



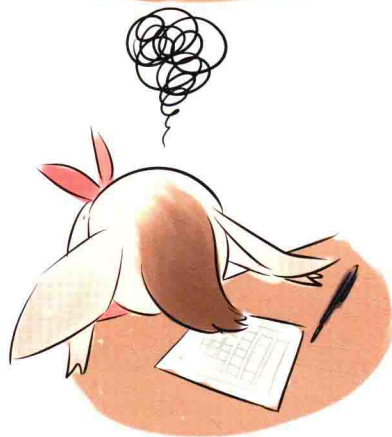
小猪飞机头遇上麻烦了，作文写不出来。

不知道写什么……

只有干巴巴的几句话。



读起来像流水账。



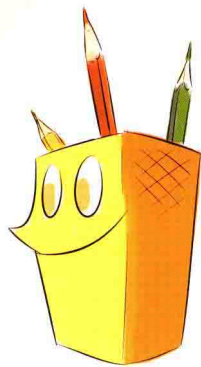
唉，真发愁啊。



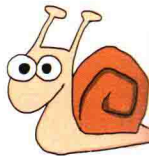
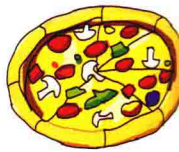
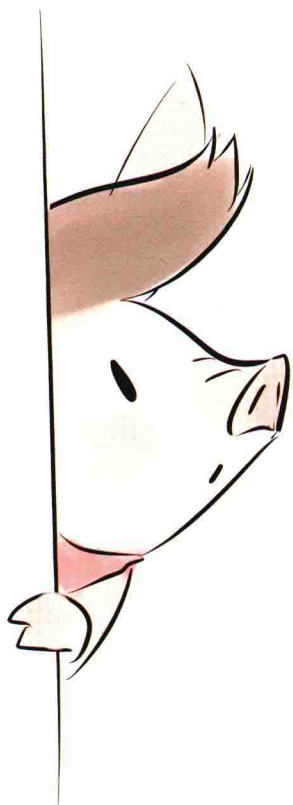
要是有个魔法箱就好啦。一打开，好点子像泡泡一样一个一个地冒出来。我抓呀抓，抓，抓，抓……全部放进我的作文里！可能吗？



当然能！
我们可以借助
思维导图的帮助。



思维导图是什么东东啊？真好玩儿，
我的故事都在里面咧！



京烤鸭

意大利比萨

蜗牛

日本拉面

遍尝美食

思维导图

生病做梦

世界上最好吃的东西

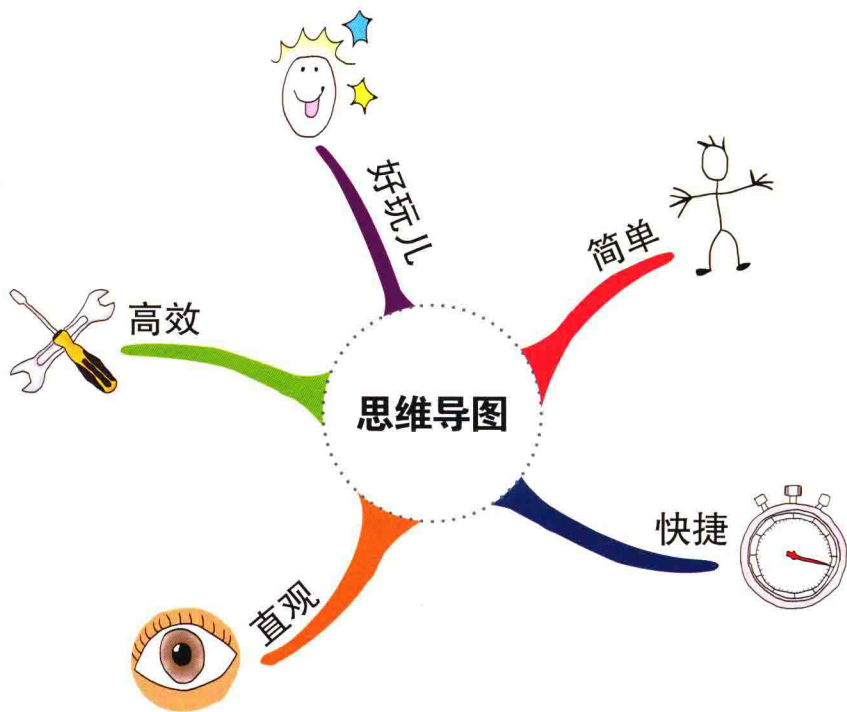
找到答案

想吃世界上最好吃的东西



思维导图的作用

思维导图是一种好用又好玩儿的思维工具，它能成为你写作文的秘密武器！



思维导图能够帮助我们：

- 提高学习效率
- 增强记忆力
- 激发灵感
- 提升解决问题的能力



思维导图的构成

思维导图由文字、线条、色彩和图画组成。

文字 指明分支内容，要力求简洁，最好是词或短语。

线条 像树干一样，由粗到细，自然弯曲，逐级相连。

色彩 区分不同部分的内容，使思维导图看起来更有趣。

图画 胜过万语千言，既有趣，又能增进我们的理解和记忆。





你知道吗?

① 发散思维是指大脑在思考时基于思考中心使思维向四面八方放射,从而寻求最佳思路或答案。发散思维是创造力的体现,对于作文构思至关重要。

② 大脑对信息的存储与提取都是通过神经元之间的交互连接实现的。而思维导图通过对神经元结构的模拟,能够激发大脑学习、记忆、思考与创造的潜能。



电子显微镜下的神经元

中心即思维导图的主题部分

发散结构适用于发散思维

思维导图是由 中心 往外、开放式的、发散 结构。

可以不断添加分支及下一级分支



像太阳一样

思维导图的由来

托尼·博赞 Tony Buzan

★ 世界大脑先生

★ 记忆力之父

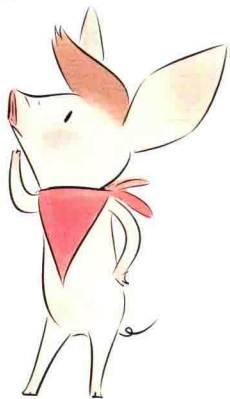
★ 智力魔法师

托尼·博赞先生在研究人类大脑潜能的过程中，发现天才达·芬奇在他的手稿中使用了许多图画、代号和连线。托尼·博赞先生敏感地意识到，这正是达·芬奇拥有超级头脑的秘密所在，并据此研发出了思维导图这一风靡世界的思维工具。

目前，全世界有近3亿人在使用思维导图。

思维导图的发明人是世界著名心理学家和教育学家托尼·博赞先生。他出版了八十多部专著，是大脑和学习方面的世界顶尖级专家。

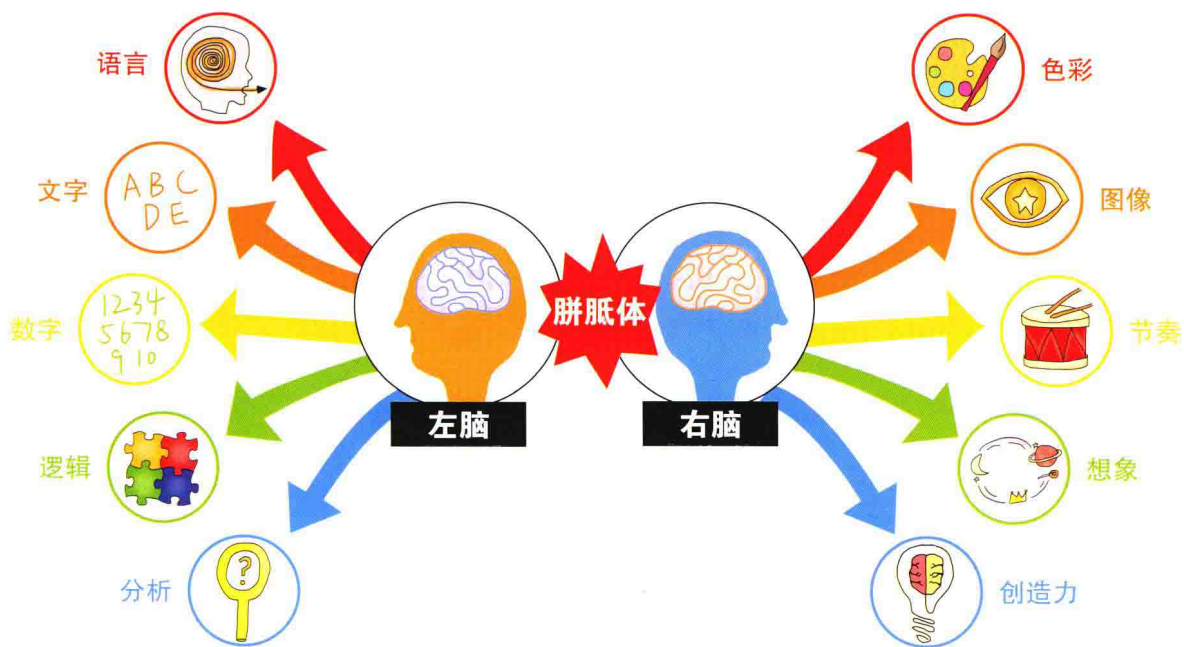
他好厉害呀！他是怎么发明思维导图的呢？



达·芬奇（1452—1519）

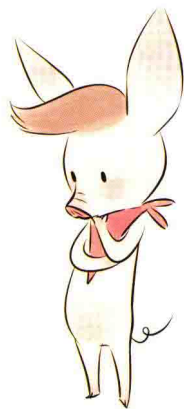
欧洲文艺复兴时期的画家、天文学家、发明家、建筑工程师，通晓音乐、数学、生理、物理、军事、地质等学科。他的科研成果尽数保存在达·芬奇手稿中。爱因斯坦认为，达·芬奇的科研成果如果在当时就发表的话，人类科技将提前30~50年。

人类左右半脑分别掌管不同类信息的处理，而通过左右脑中央的胼胝体，信息才得以相互交流。左脑控制着语言、文字、数字、逻辑和分析能力；而右脑则侧重于色彩、图像、节奏、想象和创造力等。



有没有办法在学习中同时
用到左脑和右脑呢？

我们传统的学习方式只
用到了左脑，而右脑基本处
于闲置的状态。



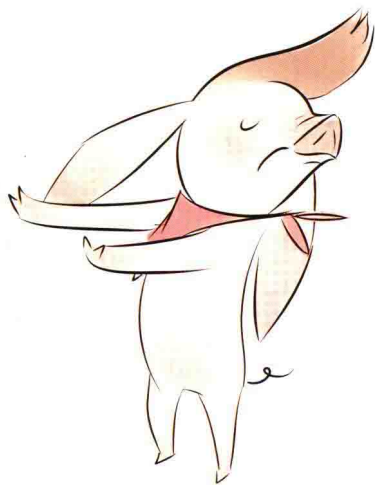
思维导图通过模拟大脑的工作原理，将主题关键词与图像、色彩、线条建立起记忆联结，并将各级主题的相互关系清晰地表现出来。它全面调动了左脑与右脑的不同机能，充分激发了大脑的想象力和创造力。



运用左脑思维的文字清单

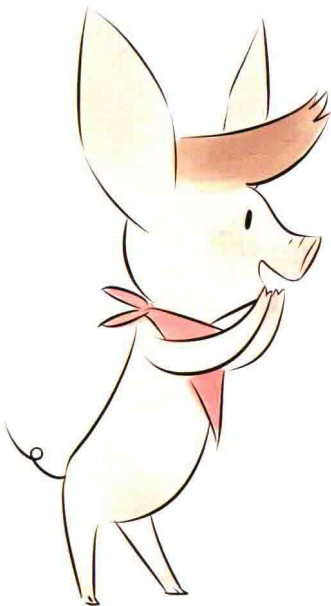
飞机头的美食旅行

1. 北京烤鸭
2. 意大利披萨
3. 法式蜗牛
4. 日本拉面



我们来比较一下左脑思维和全脑思维的差别。

调动全脑思维的思维导图





思维导图是思维可视化的工具，能够反映出大脑的内部运作，当我们运用思维导图时，就像是给自己的思维拍照。