

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

補編

圖書在版編目(CIP)數據

四庫禁毀書叢刊補編 / 《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會編. —北京:北京出版社,2005

ISBN 7-200-06020-8

I. 四… II. 四… III. 叢書—中國—古代
IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 029768 號

責任編輯:楊良志

四庫禁毀書叢刊補編

《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會 編

北京出版社出版

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100011

北京出版社出版集團總發行

新華書店經銷

北京市白帆印務有限公司印製

開本: 七八七×一〇九二毫米 1/16

印張: 四〇〇八·七五印張

二〇〇五年八月第一版第一次印刷

印數: 一一二〇〇套

書號: ISBN 7-200-06020-8 / K·655

定價: 人民幣伍萬肆仟圓

ISBN 7-200-06020-8



9 797200 060200

補編第三六冊目次

四六全書五種四十二卷(二)

〔明〕李日華輯 魯重民補訂
明崇禎魯氏刻本

一

歷代不知姓名錄十卷(存卷一至卷八)

〔明〕李清撰
清乾隆鈔四庫全書撤出本

四八七

蓬軒別記一卷

〔明〕楊循吉撰
清順治刻說郭本

七六九

四六全書五種四十二卷(二)

〔明〕李日華輯 魯重民補訂

明崇禎魯氏刻本

北京大學圖書館藏

時物典彙

本衙藏板

時物典彙序

昔宋藝祖問乾元年號惟竇儼知之喟然歎曰宰相須用讀書人嗜學不倦豈徒哆其浩瀚爲章句之儒哉蓋吾儒經濟學問未有不從綜覽中來然由博歸

來序時物

一

約有適于用斯足貴耳卽如往者類書無慮數百家悉皆摭經書子史以資見聞或雜收稗官小說以騁弘博非不條分縷析如入大庖珍羞畢具但盈車連屋卽窮目之力學者難之茲編

仰觀于天俯察于地近取諸身遠取諸物鄰于俚者不必存也傷于誕者不敢存也事旣星羅文尤霞燦以供文人之驅使更可以覽文知候披卷悉形詎僅豔夫瞠餓目而矚空腹者曩商

來序時物

二

牟萍寔大聖人猶探取于道路又寧得以華而不實詆張茂先爲不足重乎

會稽來集之元成父書



時物典彙卷上目錄

天類

天 日 月 星 漢 風 雷

電 雲 霧 雨 露 霜 雪

霰 霞 虹

四時

四時 春 夏 秋 冬

律曆

律 曆 歲陽 五行

時物典彙 卷上目錄終

地類

地 山 五岳 海上五岳 石 洞

穴 水 海 湖 江 河 洛

湖 谷 泉 池 井 水

禮樂類

禮 六宗 社稷 明堂 辟雍 婚如 樂

琴 瑟 鍾 磬 鼓 笛 簫

笙 琵琶 歌 舞 嘯

都邑類

都邑 州 郡

宮室類

宮 殿 樓 閣 觀 亭

館 臺 墅 苑囿 邸驛

六藝類

書 筆 硯 紙 墨 射 御

畫

時物典彙卷上目錄終

時物典彙 卷上目錄終

時物典彙 卷上目錄終

嘉禾李日華君實輯著

錢江魯重刊孔式補註
古臨錢蔚起黼明較定

天類

天○春為蒼天。夏為昊天。秋為旻天。冬為上天。二十八宿之外各有萬五千里。是為四遊之極。謂之四表。天有四和。崑崙之四方。其氣和暖。謂之和。天左動。起于牽牛。地右動。起于畢戶。東方之氣雷。南方之氣電。西方之氣虹霓。北方之氣雲雨。電蔽中央之氣露。天圓如張蓋。地方如碁局。天旁轉如推磨而左行。日月右行。天左轉。故日月實東行。而天牽之以西。設譬蟻行磨上。磨左旋。蟻右去。磨疾而蟻遲。故不得不隨磨以左迴焉。顓頊造渾天儀。黃帝為蓋天。皆以天象蓋也。玉帝所居。常有紅雲擁之。雖真仙亦不得見其面。天圓十二綱。地方十二紀。天綱運闕。三百六十輪為一周。地紀推機。三百三十輪為一度。天運三千六百周為陽勃。地轉三千三百度為陰蝕。天氣極于太陰。地氣窮于太陽。故陽激則勃。陰

否則蝕。陰陽勃蝕。天地氣反。天地氣反。乃謂之小劫。天運九千九百周為陽蝕。地轉九千三百度為陰勃。陽蝕則氣窮于太陰。陰勃則氣極于太陽。故陰否則蝕。陽激則勃。陰陽蝕勃。則天地改易。天地改易。謂之太劫。

日○天地至寶。精不兩明。天精為日。地精為月。日者衆陽之長。輝光所燭。萬里同昏。人君之表也。故日將旦。清風發。群陰伏。夏則陽盛。陰衰。故晝長。夜短。冬則陰盛。陽衰。故晝短。夜長。氣隱之也。行陽之道。長

非其集卷上

故出于卯酉之北。行陰之道。短。故出于卯酉之南。翔陽日也。日中有鳥。故言翔。日各曜靈。一名朱光。靈暉朝觀。稱物納照。利眼臨雲。不能垂照。皆言日也。日御曰羲和。東曰暘谷。日之所出。西曰濛汜。日之所入。日光外炤。徑八十一萬里。君應陽。君臣和。得道度。則日舍王宇。衛元規曰。囚酒星于天獄。焚醉日子秦坑。若水端有十日。狀如連珠。晨曠朝日。頽陽落日也。鍾山之神。名曰燭陰。視為晝。瞑為夜。吹為冬。呼為夏。卽燭龍也。白氏之南。建木之下。日

中無影呼而為響。蓋天地之中也。河南陽城縣是為土中。夏至之景。尺有五寸。以為候。爵儀奔日之仙。結隣奔月之仙。日者人君之象。君道有虧。為陰所乘。故蝕陽不克也。二至二分。日有食之。不為災。其他月則為災。陽不克也。故常為水。麒麟闕而日無精光。

月○太陰之精。群陰之本。月望則蚌蛤實。群陰盈。月晦則蚌蛤虛。群陰廢。積陰之寒氣為水。水氣之精為月。陰之宗也。是以月虛而魚腦滅。月死而羸蠃熊。

意。迅。眩。光。鏡。猶。臣。近。君。畢。而。屈。也。遠。日。則。光。滿。守。道。循。洪。蒙。君。榮。華。而。體。勢。伸。也。當。日。則。蝕。猶。臣。僭。君。道。而。禍。至。于。覆。滅。也。承。大。月。月。生。二。日。謂。之。魄。承。小。月。月。生。三。日。謂。之。胎。晦。而。月。見。西。方。謂。之。朏。朔。而。見。東。方。謂。之。朏。金。波。月。也。月。御。曰。望。舒。亦。曰。織。阿。織。阿。山。名。有。女。子。處。其。巖。月。歷。數。度。躍。入。月。中。因。為。月。御。月。與。星。辰。陰。也。有。形。無。光。日。照。之。乃。有。光。如。以。鏡。照。日。而。有。影。月。天。宮。殿。純。以。天。銀。天。青。瓊。瑤。而。相。間。錯。冬。至。後。月。養。魄。于。廣。寒。之。宮。月。珥。

不出百日。主有大喜。

星○陽精為日。日分為星。故其字曰下生為星。萬物之精。上為列星。體生于地。精成于天。列居錯峙。各有迥屬。在野象物。在朝為官。在人象事。其以神著。有五列焉。是謂三十五名。一居中央。謂之北斗。四布于方。為二十八宿。中外之官。常明者百有二十四。可名者三百二十為星。二千五百微星之數。蓋萬一千二百二十。庶物蠢蠢。咸得繫命。天有日月。照臨晝夜。猶玉官之伯。率領諸侯也。北辰環繞北極。猶卿士之

周衛天子也。五星行于刻宿。猶州牧之省察諸侯也。二十八宿布于四方。猶諸侯為天子守土也。斗第一。天樞。第二璇。第三璣。第四權。第五衡。第六開陽。第七搖光。第一至第四為魁。第五至第七為杓。合而為斗。左陰布陽。故稱北。魁下六星。兩兩相比。名曰三能。三能色齊。君臣和。不齊為垂戾。謂之太階。文昌六。在北斗魁前。天之六府也。太微東藩四星。一曰上相。二曰次相。三曰次將。四曰上將。所謂四輔也。東壁二星。主文章。天下圖書之秘府也。占若明。則圖

書集道術行。景星者德星也。其狀無常。常出于有道之國。狀如半月。生于晦朔。助月為明。天市星繁。歲豐稔也。貫索星少。獄無囚也。熒惑帶休色。刑措不用也。軒轅十七星在七。星北黃龍之體。至雷雨之神。後宮之象。太白者金之精。太白入大昴。金虎相薄。至有兵亂。周將伐殷。五星聚房。齊桓將霸。五星聚箕。漢高入秦。五星聚東井。仲尼春秋成。紫微降光。北斗九星。七見三隱。其第八第九。乃帝皇太尊精神也。少微一名處士星。占者以隱士當之。星

庚金集卷一

如玉李。月土金波。霧生猶穀。河垂似帶。河鼓十二星。在牽牛北。故或名為牽牛。太山失金雞。西岳凶。玉羊金雞者箕星。玉羊者狼星。

漢○星。元氣之英。漢水之精。氣發而升。精華上浮。宛轉隨流。名曰天河。一日雲漢。天河在箕斗二星之間。箕在東方木位。斗在北方水位。分析水木。以箕星為隔。隔河須津梁以渡。故此為析木之津。

風○陰陽散為風。風氣無根。風陰也。而其發為陽。八節之風。謂之八風。立春條風至。春分庶風至。立

夏清明風至。立秋涼風至。秋分閭闔風至。立冬不周風至。冬至廣莫風至。風不及地。和緩而來。謂之祥風。風師者箕星也。箕主簸揚。能致風氣。風伯飛廉。雨師屏翳。凡大風非常。三日三夜者。天下盡風也。二日二夜者。天下半風也。一日一夜者。千里風也。魚逆水而上。鳥向風而立。有激風。不知所從來。但觀鳥之所向。東風至而酒沈溢。灑洲時有香風。張袖受之。則歷年不歇。着肌膚必軟滑。又有祛塵之風。若衣服塵污者。吹之淨如浣濯。江南自初春至

庚金集卷一

初夏。五日。當風候。謂之花信風。梅花風最先。棟花風最後。凡二十四番。以為寒絕。風門山有石門。去地百餘丈。將欲風起。此門隱隱有黑氣上。須臾有黑氣竟天。宜都佷山縣。山有風穴。口大數尺。名曰風井。夏則風出。冬則風入。

雷○陰陽相薄。感而為雷。激而為霆。雷以十一月起。黃鍾。二月大聲。八月閉藏。雷者太陽之激氣。盛夏之時。太陽用事。陰氣乘之。陰陽分爭。則相投軋。激射而為毒。中人輒死。中木木折。中屋屋壞。人在木下

屋間偶中而死。春雷初起。其音洛洛。霹靂者謂之。雄雷。旱氣也。其鳴依依。音不大。霹靂者謂之。雌雷。水氣也。軒轅星主雷雨之神。雷州之西有雷公廟。每大雷雨後。人多于野中拾得鷲石。謂之雷公墨。相之鎗然。光瑩如漆。又于霹靂處。或土木中。得椹如斧者。謂之霹靂椹。

電○電陽光。陽微則光不見。二月陽氣漸盛。以擊于陰。其光乃見。太平之世。電不眴目。宣示光輝而已。

雲○雲之為言運也。觸石而起。地氣上為雲。天氣

下為雨。雨出地氣。雲出天氣。山雲草莽。水雲魚鱗。

旱雲烟火。雨雲水氣。韓雲如布。趙雲如牛。楚雲如

日。宋雲如車。魯雲如馬。衛雲如犬。周雲如輪。秦雲如

行人。魏雲如鼠。齊雲如絳衣。越雲如龍頭。蜀雲如蒼

困。二至二分。觀雲氣。青為虫。白為喪。赤為兵。荒。黑

為水。黃為豐。五色為慶。三色為禱。東海有金鹵。

山出瑞雲。應王者之符命。東方朔至東極。過吉雲

之澤。雲起五色。草木皆成五色露。咸和年。雲闕聲

如暴風雨。祥符元年。封泰山。紫雲如蓋。黃雲如龍。

鳳青雲如竹木。名稱雲。舟人占雲。若砲車起。急避之。乃大風候也。崑崙山有九層。每層相去萬里。有雲氣五色。從下望之。皆有城闕之象。

霧○騰水上溢為霧。百邪之氣。為陰。冒陽。本于地而行于天。女真張微子。服霧得仙。高麗呼霧為空

步障。曲江縣有銀山。山多素霧。蓬萊山東有霧。夷國時有金霧。

雨○天地之氣。和則為雨。一歲三十六雨。天地之氣宜。十日小雨。應天文也。十五日大雨。以斗運也。

以炭與物稱之。使輕重等。縣室中。天將雨。則炭重。天晴。則炭輕。天河中。黑雲至。雨。謂之天河作壩。六月有大雨。名濯枝雨。萍鄉西津。有玉女岡。天氣若

雨。石間卽湧五色玄雲。云玉女披衣。廬山天將雨。則有白雲。或冠峯岩。或亘中嶺。俗謂之山帶。梁益

記大小滿天。在雅州西北。山谷高深。沈晦多雨。黎縣常多風。故謂黎風。雅雨。無雲而雨。是謂天泣。玉

龍子。唐太宗于晉陽宮。得之。廣不數寸。而溫潤精巧。每京師旱。禱之。必有霖注。大雨由天。小雨由山。

狼山縣有一山。獨立峻絕。西北有石穴。二大石門相去一丈許。一爲陽石。一爲陰石。水旱爲災。鞭陽石則雨。鞭陰石則晴。

露○和氣津液。凝爲露。露從地出。甘露者。美露也。神露之精。仁瑞之澤。其凝如脂。其甘如飴。一名膏露。

一名天酒。天乳一星。在底北。王甘露。高辛時丹丘之國。獻瑪瑙甕。以盛甘露。甕至堯時猶存。甘露在其中。盈而不竭。謂之寶露。以頒賜羣臣。至舜時露已漸減。舜遷寶甕于衡山之上。故衡山之岳。有寶露壇。

武帝作金莖。擎玉杯以承雲表之露。和玉屑服之。以求仙。八月一日作五明囊。盛取百草頭露。洗眼眼明。崑崙山有甘露。濛濛似霧。着草木。則滴瀝如珠。亦有朱露。望之色如丹。着草木。惛然如朱雪。

霜○陰陽之氣。各得其所。則靜。陽氣勝。散爲雨露。陰氣勝。凝爲霜雪。霜以殺木。露以潤草。誅不原情。其霜附木。不下地。不教而誅。其霜反在草下。秋三月青女出。以降霜雪。青女者。王霜雪之神。廣延國霜色紺碧。仙藥中有玄霜絳雪。

雪○草木花皆五出。雪花獨六出。穆王東至大嶽。

谷。西王母進嶠州甘霜。霜雪。嶠州去玉門三十里。地多寒。霜雪若木石上。皆融而甘。可爲菜。嶠山有紅雪。廣延國有青雪。王元寶每大雪掃徑。迎賓飲宴。

霰○陽之專氣爲霰。陰之專氣爲霰。一氣之化也。盛陽之氣在雨水。則溫暖爲雨。陰氣薄而脅之。不相入。則轉而爲霰。盛陰之氣在雨水。則凝滯而爲雪。陽氣薄而脅之。不相入。則消散而下。因水而爲霰。

震○碩曼卿夢到天上。仙人以流霞一盃飲之。日者震之實。震者日之精。崑崙山第八層。有五色霞。虹○虹雙出。色鮮盛者爲雄。曰虹。闇者爲雌。曰蜺。是陰陽交會之氣。

四時○四方各一時。物之生死。各應節期而止也。陰陽之專精爲四時。四時之散精爲萬物。春。蠢也。萬物蠢然生也。夏。假也。寬假萬物。使生長也。秋。緝也。緝迫萬物。使時成也。冬。終也。物終成也。四時和爲玉燭。

春○春爲青陽。春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物

春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物

春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物

春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物

春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物

以築。梁元帝纂要曰：春日芳春、青春、陽春、風曰春風、暄風、惠風、景日和景、韶景、時曰芳時、辰曰芳辰、節曰嘉節、淑節、草曰芳草、芳卉、木曰華樹、陽樹、林曰芳林、鳥曰時鳥、好鳥、禽曰時禽、好禽。都人士女，每至正月半後，合乘車跨馬，供帳于園圃，或郊野中，為探春之宴。楊國忠子弟，春時移名花，值木盃中，下設輪船，挽以綵繩，所至自隨，號移春盃。蜀萬州正月七日，鄉市士女，渡江南城，眉磧上，作雞子卜，擊小鼓，唱竹枝歌。二月二日，携酒饌，鼓樂于郊外飲宴，至暮而歸，謂之迎富。正月二十三日，為天穿日，以紅糰係煎餅，擲屋上，謂之補天穿。范蜀公居許下，作長嘯堂，前有茶醪架，金花時，宴客其下，有花蘆酒中者，飲一大白，為飛英會。立春日，春餅生菜，號春盤。一中宗以立春日宴別殿，內出剪采花，令學士賦之。安定郡王立春日作五辛盤，以黃柑釀酒，謂之洞庭春色。立春日，清朝北堊，有紫綠白雲者，為三元君。三素飛雲也，乘八真之輪，上詣天帝。正月旦，歲之始，時之始，日之始，月之始，故曰四始。元日設白獸

樽于殿上，樽蓋上施白獸。若有能獻直言者，則發此樽飲酒。正會日，百僚增祿，賜醪醑酒，人二升。劉捺妻，元日獻椒花頌。元日百官已集，而宰相至，珂傘列燭，多至數百炬，謂之火城。元日進椒柏酒，椒志玉衡星精，服之令人身輕耐老，柏是仙藥。正月七日，為人日，以七種菜為羹，剪綵為人，或縷金箔粘屏風上，亦戴之頭髮。膳部有節日食料，正月七日，煎餅。正月十五日，有登高會，隋時都邑百姓，作角抵之戲，邊相誇競，唐詩：「夜夜行，其象觀街巷，燈明如畫。」唐宗二年，天福門外作登輪，高二十丈，衣殿錦綺，飾以金銀，燃五萬盞燈，望之如花樹，在東都，結綉繪綵，為登樓二十間，高安百五十尺，懸珠至金銀徽風一至，鏘然成韻，其燈為龍鳳虎豹之狀。都下上元日，造超躑，以官位帖字，卜官位高下。韓國夫人置百枝燈，樹高八十丈，堅之高山，上元夜點之，百里皆見，光明奪目。上元夜，貴戚例有黃柑相遺，謂之傳柑。池陽風俗，以正月臘日為窮九，掃除屋室

塵穢。投水中。謂之送窮。二月一日為中祀。德宗方置此節。賜大臣戚里尺謂之裁度。民間以青囊盛百穀瓜果種。相問遺。號為獻生子。貞元中。和節。宴百僚于曲江亭。二月二日曲江拾菜。遊觀甚盛。二月八日為芳春節。二月十五日為花朝。東京二十五日為撲蝶會。曆官以立春後五戌為社。社。社母。不食葷水。故社日必雨。謂之社翁雨。去冬節一百五日。日即有寒風。謂之寒食。中宗幸黎園。命侍臣為拔河之戲。以大麻繩兩頭繫十餘小索。每索數人。執之以挽。力弱為輸。天寶宮中至寒食節。競築鞦韆。令宮嬪輩戲笑。以為宴樂。帝呼為半仙戲。蜀人遇寒食日。採楊桐葉。染飯。色青而有光。食之資陽氣。謂之楊桐飯。是月上巳。官民皆潔于東流水。上曰禊祓。秦昭王置酒河曲。見有金人出。捧水心。躬曰。令君制有西夏。及秦霸諸侯。乃因此處立為曲水祠。永和九年。山陰蘭亭。修禊事。群賢畢至。少長咸集。上巳錫宴曲江。都人于江頭禊飯。踐踏青草。曰踏青。唐制禊祓。賜侍臣細柳笏。云帶之免蠶毒。

瘟疫。池陽婦女。以薺花點油。洒之水中。若成龍鳳。花卉之狀。則吉。謂之油花。夏。夏曰朱明。亦曰長歲。夏三月。此謂蕃秀。天地氣交。勸物蕃實。夏曰朱夏。炎夏。北溟。天曰昊天。風曰炎風。節曰炎節。草曰茂草。雜草。木曰蔚林。茂林。黑珠珠。千年一生。燕昭王懷此珠。當盛暑。禮自清涼。號清涼珠。靈帝起禪遊館。垂間。引渠繞砌。乘船遊漾。使宮人奏格商之歌。以來涼氣。唐高宗夏宴。葡萄園。賜衆櫻。楊國忠子弟伏。封。取堅木。鑲為鳳獸。飾以金環。彩帶。送里公。太皇。惟張克。幹不贊。李輔國。夏則于堂中。設迎涼。涼。幹似梧竹。葉如葵。難若乾。枯。未嘗凋落。盛暑。掛之。涼風自至。王元寶有皮扇。累月。宴客。以扇至于座前。使新水洒之。則風涼。風生。云龍皮扇。元載有紫龍髯拂。色如爛。熨。刻水晶。為柄。置于堂中。致。不。入。拂之。有聲。雞犬驚逸。澄水帛。長八九尺。似布而細。明薄可鑿。中有龍涎。能消暑毒。成都四月十九日。士女泛舟。遊浣花溪。傾城皆出。綿繡夾道。荆楚人以四月八日。諸寺設齋。以

五色香水浴佛。作龍華會。五月五日以五色絲綵繫臂。辟兵及鬼。令人不病。名長命縷。漢令郡國賜

臬羹。競渡傷屈原也。取其輕利。謂之飛鳧。北朝

婦人五月進五時鬪。五時花。施帳之上。開元宮中

端午造粉團角黍。貯金盃中。以小角造弓。架箭射之。

中者得食。六月六日為清暑之日。宋謂之天貺節。

鄭公穀。三伏日。率僚佐避暑于使君林。取大蓮葉

盛酒。以簪刺葉。令與柄通。名碧筒酒。長安富家。至

暑伏中。以錦結為涼棚。設坐具。召名姝。為避暑會。

齊魯集卷一

秋○秋為白藏。亦曰收成。秋三月。此謂客成。天氣

以急。地氣以明。秋曰素秋。素商。高商。天曰旻。天風

曰商風。素風。凄風。激風。悲風。景曰朗景。澄景。清景。辰

曰霜辰。節曰素節。高節。草曰衰草。木曰疎木。霜柯。霜

條。七月為蘭秋。蘭月。八月曰仲商。九月曰授衣。曰

玄月。秋雨曰愁。明皇製秋風高曲。每至秋空。奏之。

遠風徐來。庭葉墜下。立秋三日。白郊畢。揚武斬牲。

于東門。以薦陵廟。名曰疆劉。七月七日夜。洒掃于

庭。施几筵。設酒菓。或云見天牀中正白氣。有耀五

見者便拜。而乞富。乞壽。乞子。唯得乞一。不得兼求。頗

有受其祚者。婦人結綵縷。穿七孔針。陳瓜果于中

庭。以乞巧。有喜子。網于瓜上。則以為得。郭子儀從

軍沙漢。七月七日夜。見空中駟車綉帷。有一美女。自

天而下。子儀拜祝云。織女降臨。願賜長壽富貴。女笑

曰。大富貴亦壽考。言訖升天。鄭采娘七夕夜。陳香

筵。祈織女。是夕夢雲輿。羽蓋。蔽空。駟車。遺采娘金針。

綴于紙裙帶中。經二日告其母。則空紙矣。蔡州丁

氏女。精于女工。每七夕。禱以酒果。忽見流星墜庭中。

明曰。瓜上有金梭。自是巧思益進。七月中元。乃大

慶之月。代宗于內道場。造孟蘭盆。飾以金翠。費百

萬。八月十五日。為月夕。武夷山神語村人曰。汝

等以八月十五日。會山頂。是日見幔亭彩幄。設寶座

施紅雲紫霞褥。器用具設。令男女分坐。食酒。殺須臾

樂作。但見樂器。不見其人。鍾陵西山。有遊帷觀。每

至中秋。車馬喧聞十里。若闔閭豪傑。多召名姝。善歌

者。握臂踏歌。惟對答敏捷者勝。重陽之日。必以肴

酒。登高眺遠。以暢秋志。酒必採茱萸。甘菊。以泛之。既

酒登高眺遠。以暢秋志。酒必採茱萸。甘菊。以泛之。既

酒登高眺遠。以暢秋志。酒必採茱萸。甘菊。以泛之。既

醉而還。茱萸為辟邪翁。菊花為延壽客。故假此二物以消陽九之厄。上五色餠。飲菊酒。佩茱萸。令人長壽。宋武帝在彭城。九月九日。出頂羽戲馬臺。至今相承以為準。明皇重九日。獵于沙苑。有鴈飛。帝射中之。鴈帶箭去。益州道觀。有道士徐佐卿。寄寓。一日自外持一箭來曰。吾行山中。為飛矢所傷。因掛箭于壁。書其月日。且云。此後十年。箭至此。付之。後明皇幸蜀。至此觀。乃見箭。潤州霍林寺。杜鵑花高丈餘。辨春末。花爛熳。周寶鎮浙西。十日謂慶。七日重九。將近。不能開此花乎。七七乃前二日。霍林宿鳥。及九月爛熳如春。

爾雅典彙 卷上

七

冬。冬為玄英。亦曰安寧。冬日玄冬。三冬。風曰寒風。號風。嚴風。厲風。景曰寒景。時曰寒辰。節曰嚴節。鳥曰寒鳥。寒禽。草曰寒卉。木曰寒木。寒柯。素木。寒條。十月天氣和暖似春。故名曰小春。仲冬陰氣在上。民人空閑。無所事事。命曰暢月。內庫有七寶研爐。一所。曲盡其巧。每寒冬。硯凍。置干爐上。硯凍自消。不勞置火。申王每至冬月。有風雪苦寒之際。使官妓密

爾雅典彙 卷上

七

置于坐側。以禦寒風。呼為妓圍。楊國忠以炭屑用蜜。捏塑成雙鳳。至冬月。則燃于爐中。李輔國殿窳之時。置鳳首木于大厦中。其木高一尺。而雕刻如鸞鳳形。酥煦之氣。如二三月。故別名曰常春木。進士張無頗。遇袁大娘。受藥。以煖金合盛之。曰寒時。但出此合。則一室暄熱。不假爐炭矣。金合乃廣利王官中之寶。宋時東京。十二月初八日。都城諸大寺。作浴佛會。并送七寶五味粥。謂之臘八粥。十月十五為下元。太平興國五年。京城張燈。如元之夕。魏晉冬至日。受百寮稱賀。因小會其儀。亞于歲旦。冬至日行遠道。周四極。命之曰玄明天。日道發南。去極彌遠。其景彌長。遠長乃極。冬乃至焉。日道欽北。去極彌近。其景彌短。近短乃極。夏乃至焉。二至之中道。齊景正。春秋分焉。日月五星。冬至起牽牛。日月若懸壁。先冬至三日。懸火炭于衡兩端。輕重適均。冬至日陽氣至。則炭重。夏至日陰氣至。則土重。天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。蜡索也。歲十二月。合聚萬物而索饗之。夏曰喜平。殷曰清祀。周曰大蜡。總謂之臘。