

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

補編

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

補編

圖書在版編目(CIP)數據

四庫禁毀書叢刊補編 / 《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會編. —北京:北京出版社,2005

ISBN 7-200-06020-8

I. 四… II. 四… III. 叢書—中國—古代
IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 029768 號

責任編輯:楊良志

四庫禁毀書叢刊補編

《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會 編

北京出版社出版

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100011

北京出版社出版集團總發行

新華書店經銷

北京市白帆印務有限公司印製

開本: 七八七×一〇九二毫米 1/16

印張: 四〇〇八·七五印張

二〇〇五年八月第一版第一次印刷

印數: 一—二〇〇套

書號: ISBN 7-200-06020-8 / K·655

定價: 人民幣伍萬肆仟圓

ISBN 7-200-06020-8



9 797200 060200

補編第六二冊目次

馮元成選集八十三卷(二)

(明)馮時可撰
明刻本

馮元成選集八十三卷(二)

〔明〕馮時可撰

明刻本

上海圖書館藏

吳郡馮時可元成甫著

記

登泰山記

余以北征至寶應苦石尤滯青雀夙聞碧霞元君荷宮建湖渚祈乞者趨焉乃齋沐朝謁既下舟而風伯效靈頃刻達淮上踰旬抵夏鎮值憲長蔡公逢時自北來語余曰離此即南陽湖矣水面百里非風不濟昨不肖乘暮縱舫幾厄陽侯他艘壞者無算子其慎之一行人聞言皆大怖余乃默禱于元君質明渡湖風甚利日未晡抵驛行百三十里矣次日早行七十里日向晨已達濟上舟人稽首誦神呪余乃決意詣泰岳報賽兼之曲阜謁先師墓會顧使君來訪以郵符惠曹司空又使一介為導遂以九月廿六日丁酉登陸是夕宿兗州戊戌至曲阜暮宿寧陽已亥宿東向公館庚子抵泰安時州牧他出無從遂欲使乃對勝于鈴下鈴下曰岱稱宗以峻

馮元成選集

卷二十二

一 蔡元

相耳猶之人也博夫者無奇巧公欲決兩皆而

細齊州乎愈上則愈遠無所不駭目必欲尋幽

庶幾陰則黃華洞陽則石經峪耳余矚其言擬

黎明晨登山乃先謁遙叅宮宮祀元君進香者

皆於此輪稅折而之嶽廟廟制宏敞四周為城

其門有八南闢者五廟前古松數十株蟠結偃

蓋蔭庇踰畝銀杏大者圍三仞火空其中獨一

面不枯其上枝葉蔽芾如新楫松下九石離列

玲瓏奇巧視其題刻皆宋元人浮海來獻者廟

馮元成選集

卷二十二

二 蔡元

石為延禧殿唐槐一株大如銀杏亦中空而半

枯左為炳靈殿漢栢三四株皆連理中一株最

巨輪困臃腫狀尤詭異非千年不能有此歷代

碑石林立如設市不能一一目也辛丑晨興出

登封門至更衣亭易腰筍而上是日朗霽無塵

遊意甚愜至一天門而徂徠已不能賓若遜若

降其他山皆奴趨而隸伏矣汶水隱烟中如一

線文之漸露如匹練越歷高老橋而上為水簾

亦得清泉澗不能奇又折而前為馬棚崖亦平

平無音屋處久之有地名快活三再上再下可
三里許差不疑嶠御者快之故名又前從迴馬
嶺抵石關亦茲山一隘從關折而西為二天門
即御帳崖宋真宗駐蹕地今建懋客亭頗具勝
致下有朝陽洞樓而入卑卑如小室傍立石碑
曰秦松蓋嘉靖初有五松人遂以為秦所封五
大夫松也不知五大夫者秦第九爵在一伍中
為長雍記稱伍言等於大夫未真也往余辛巳
遊時尚有二株今去二十五年僅存其一已為

馮冠成選集

卷二十二

三

水凌蝕枯不能生矣夫此五樹當巖口勢不能
固自嘉靖來不百年已盡失而又何論秦即果
祖龍所封豈當若召伯之棠不加剪伐使蔽芾
數飯畢更上見三天門縹緲雲霧間兩峽束之
巖東西松數百株斜出蒼翠相掩博物志云松
本石氣石裂而受沙即產松松三十年更化為
層泰山多松亦以多石耳此地為十八盤羊腸
詰曲昇夫喘汗迨登天門則平壤矣市而廬者

李諤

焚修以近西崑真人玉女獨修而得道宋真宗
東封以清泉顯異遂為玉像崇奉考唐劉禹錫
送東嶽張練師云久事元君住翠微其稱號久
矣余至宮日已晏即具吉服瞻拜而退飯使院
畢遂登頂所謂磨崖碑無字碑及周秦吳越諸
觀彷彿舊遊無字碑者秦所樹為標耳豈鼻狼
子驪山餘焰遂欲涸洙泗之津掃蒼頡之迹示
天下無字哉或云秦取讖言久安無事也已從

馮冠成選集

卷二十二

四

孔子崖而下山陰約數里至亂石溝又里餘至
獨足盤巖嶮峻路更險而石益奇勝如人如
芝如鶴如鳳者亦時見展轉至最深處為黃華
洞玉女修真處鍾道復記所謂地多黃華非也
黃華蓋仙名黃庭經云黃華玉女告子情取義
于此入門有萬松亭環翠數千株偃蹇天矯濃
陰暈之微風披拂時作笙簧聲若媚客者再進
有神宇數楹茅屋數十間傍為洞高可拂冠履
容一凡石隙滴水為來鶴泉清冽可飲洞傍建

蔚然閣四圍欄楯皆石爲之砌甚精工其基
數仞閣中祀玉女從閣一望三面皆萬仞削壁
重重相抱閣所倚爲華蓋石色如積鐵矗立于
巖而絕頂日觀諸峰森崎于左夕陽掩映紫翠
相闔當山缺處又有樹色掩映泰山幽勝無過
于此自洞左折有大小牛心石至雙鳳嶺兩山
回翔若鳳嶺東爲介立可望周明堂趾北下爲
石峪寺亦曰谷山寺路不險反而境亦幽絕與
黃華等自此出峪則走華不注道矣惜日迫濛
濛元成選集

卷二五二

五

范不能深討反而過絕頂一望下方水映日而
疑星雲漫石而疑天恍惚奇變不可名狀抵暮
還使院宿期以五更觀日至期道士報雲霧彌
天不能遠矚鈴下耳語余天空星綴熒熒然胡
雲霧哉屢言耳第寒甚膚粟不敢往使記室往
視反命曰已觀日出大如赤盤無異使君沂湖
中見昇月狀即不觀無恨也然余心終以爲歉
求而趨石經峪州已設具于茲爲一小憇峪爲
瘴癘虎丘千丈座相埒而石更膚瑩往遊時

曾見書佛經于上字可了了而茲爲水蝕不能
辨其傍石流泉瀾瀾鳴有就崖題曰水簾者蓋
勝輦道上所稱水簾洞而石亭後有兩石壁削
奇可愛萬侍郎書記于上顧不如無書之愈佳
池將至天門守江湛然來迎因飲余岳廟傍取
狐史急讀之知我江東王大令三至而不得石
經峪次公嗣至而恨失黃華洞余遊雖鹵莽能
窮二王所未撰亦差快矣惟是海中躍日不能
寓目爲歎已還署取呂侍郎叔簡日觀解讀之
馮元成選集

卷二十二

六

其畧云余往覽傳記以太山日出爲天下奇觀
饑渴夢寐必欲企焉其後叨守東藩三宿不遇
訪狀于樵者樵曰公曾見落日乎其出等耳余
曰樵欺我哉且彼肉眼何知嗣又再登始值雪
霽五鼓寒甚強起輿人至日觀亭天際發紅光
意必有異狀佇目不瞬少焉日出若鏡蓋大於
平日而不射目赤如落日而不帶霞觀止此耳
是日得寒淫疾幾殆乃知好事者謬爲神奇以
爲虛名屢設萬事盡然總之遼豕燕石耳余

恐後來者復蹈余所悔故作此解叔簡余曰

其人其言足信者讀此而恨大釋更憶記室

譬沂湖昇月語為不妄然沂湖昇月大如赤盤

非直如鏡是時有五色雲霞佐之故較叔簡所

親為更勝要之日月烟雲態變化豈有常亦

豈非常即不觀亦何憾馮子曰余讀封禪書竊

怪齊桓九合一匡雄視海內欲比七十二王而

阻于管子數語彼其所稱述禾黍茅脊魚比目

鳥比翼豈七十二王盡藉此哉非情矣彼蓋以

馮元成選集 卷二十二 七

周天子尚在不可稱受命難顯言之故以天瑞

不齊媿其心而止即王孫滿所謂周德雖衰天

命未改特彼直而此婉耳美哉管子之陰維周

也乃司馬相如臨沒何所急而遺封禪書若恐

不及豈以升中告成可默沮武帝窮兵黷武哉

管子功利司馬文詞士然其深厚不敗名不翹

過如此沾沾淺薄子稍有吐痰如樹標培塿惟

惡人不見安知登岱頂望九點齊州蒼茫與天

齊 萬曆乙巳孟冬朔之次日書於靈巖使院

遊方山靈巖寺記

余下太山赴江守燕即以是日趨靈巖守使人

為導置頓界首館遠岱四十里矣次早從山谷

間行是時木葉黃隕溪澗盡涸前記所稱耳鳴

珂而目昏畫了不可得行五十里至方山日未

午方山者泰岱之北支峰巒圍繞四面峭絕獨

以西面為門當谷口處雙峰夾立如蹲後貌朗

公居焉故志稱朗公谷入谷行良久而至寺去

寺里許有梁跨壑階此時逼冬不得見素蛻縱

馮元成選集 卷二十二 八

橫狀為可恨山上多雜樹而少森蔚更令人

痛憶陽美玉女潭及衡山方廣寺耳入門見石

碑林立不可勝紀如列市然竊謂此名境贅疣

須盡去之乃更佳也入館舍小憩館亦靚潔有

司飾以備使者行部傍有細竹數百竿綠陰映

室稍足娛目此在江南僅匹茅荻在山以東則

如朱砂白豕真希有矣飯畢僧引觀千佛殿殿

為德藩所建宏觀雅製一新耳目中供孔雀佛

聖 佛精巧異常工四壁復文

提莊嚴當無踰此其前為五華殿殿製三層二

十八角中須彌南觀音北藥師東釋迦西阿彌

各自為面其上為閣殿右古栢四抱中為火焚

一面獨生其妙蒼翠不改不知何朝所植殿傍

禪堂齋室甚寬廣床几並列而虛無人凝塵數

寸為之慨嘆堂西為魯班洞洞上緣傾崖周砌

以石如一煖室其修二石門捷不可啓或曰此

開山僧真身所藏處引而東入香積厨有復沼

馮元成選集 卷二十二 九

一泉盎而不溢其傍澹澹細流環之厨後復有

來鶴二泉盎如厨泉而更細覽畢還館啓北扉

而出以軟輿登山謁后土夫人殿殿亦華整中

祀夫人左五嶽右四嶺後為元君案上有玉蓋

大徑尺燃火其中四時不斲亦前朝物再上為

達磨殿左立鐵架裝高可四尺圍殺其一背俛

面拗天然紋縷作水田狀或曰此古佛所遺衣

身從地湧出即不可詰然體質殊異必非人力

南遊史為曲水亭中設后九四傍有流觴池

僧善處為甘露亭泉出佛座下飲之甚甘

逆而上有亭環四山而南向山缺處樹陰暈之

為一山勝處曰抱靈亭亭左為朗公峰一壁南

高如瞿曇跌坐前有人立而僂狀如禮佛則朗

公石也又里許捫歷而上為禪林洞洞隱高崖

僧斲為十室洞盡處誅茅為小室有立禪僧門

悉怨戒空立三年矣施以半千錢而下仰視後

巖削立千仞正方如印巖腰有洞名功德洞高

丈許中供大士下臨絕壑可望岱宗諸峰傍為

馮元成選集 卷二十二 廿

仙人巖最高百仞狀若羽士與方山並寺南一山

有穿穴映天光如明月冬日之午正與寺對為

通明窠其他尚有勝處不能一一瞻眺還館登

大士閣見山上松栢蔚然殿宇離列似必有異

問主僧何地僧曰此卧佛殿振衣就之想所謂

疲于津梁實薄迦氏權示而殿中軍用為戲語

則真闡提墮無間矣覓松栢在殿後無北窓可

目其青葱遂從浮圖以下浮圖高七級制甚古

與魯班洞通稱辟支塔此地開自法定禪師

師佛圖澄當卓錫時有雙鶴棲山及青蛇
兜著異其後竺僧朗來與隱士張巨和遊巨和
為檀越大起殿舍連樓疊閣鋪金飾玉故又名
瑞山宋人以棲霞國清玉泉與此稱四大刹
余蓋遊其三特玉泉未至耳三刹勝槩相等獨
國清宅天台隱四萬八千丈峰下幽奧當為伯
棲霞通陪京檀施富而沙彌亦多清拔可與語
惟茲刹由收甚薄僧徒如丐斬茅管而食之僅
能屬氣又苦為有司所括游客所擾每客來所

豐亦成選集

卷二十二

十一

從徒御暴橫或至截柱傾盜而主者不能酬也
故僧患客如患寇其有勝處輒匿不肯引嘗見
吾鄉玄墓山往有數石狀甚奇巧今不存一蓋
亦僧徒以患客鑿去耳昔陸宗伯平泉每為余
言公等宦遊所至名山勝刹少斥阿堵大有功
德愈于津山人潤朝貴也有味哉自靈巖下歷
肥城平陰而至東阿時孟銀臺一脉家食既解
鞍亟訪之銀臺衣都布單衣手金剛杖而出享

後堂至西館登夕可堂公

有幻閣三楹中供釋迦庭列奇石藥臺菊圍位
置閣雅潔不容唾而主人吐發流美其語皆破
相空宗視今天下沾沾談三教者不啻塵垢靴
糠矣憶在靈巖雖勝境迭見而無一室可憇無
一僧可談竊謂山以東寒陋如此乃今瞻觀一
新風塵色盡洗惜乎不能移此室與此老置靈
巖中所謂世界缺陷信哉夜向分別公去明日
至張秋舟中書為記時萬曆乙巳冬十月六日

馮元成選集

卷二十二

十二

遊關里孔林記

往余過兗州者四皆不及問曲阜嘗私念生平
誦法孔子藉以致身乃不一瞻廟貌如在三之
詎何萬曆乙巳過濟上將之太山遂以輕騎東
行是夜宿兗州明晨行三十里而至曲阜時孔
令以滿考詣省衍聖公以祝釐至京獨尉在耳
就館飯畢尉導予謁廟由左門入展禮階下仰
視廟制巨麗金鋪玉砌儼如王居殿四周皆有
刻碑詳用漢石雕琢龍鳳及華蟲藻火精工

甲於天下殿前有亭即古杏壇廷柯皆合
雲階左有檜高二丈而無枝螺旋左向色理
古匾曰孔子手植世謂再生檜碑記云是檜歷
周秦漢晉至懷帝已巳永嘉三年而枯枯三百
有九年子孫守之至隋恭帝丁丑義寧元年復
生生五十一年唐高宗丁卯乾封二年再枯枯
三百七十有四年至宋仁宗康定元年庚辰復
榮金宣宗貞祐二年甲戌羅兵火枝榦無遺後
於十歲元世祖癸巳至元三十年故根重發至
馮元成選集 卷二十二 一三

我明洪武二十二年已巳九十七年始如舊
觀乎不語怪胡此樹變相類佛老氏耶儀門外
砌石甚多最古者蔡中郎陳思王書唐宋以下
不可勝記前有奎文閣即藏書樓松杉千章蔽
其前後左為孔氏家廟前堂有古槐奇石令人
徘徊不能去出門過顏氏廟樹更蔥蒨碑名其
曰白陋巷城中有文憲王廟蓋太廟墟也更有
伯禽臺大廷庫禮生一一指點余領之而已出
藏書樓為孔林林廣十餘里馳道如弦檜栢夾

道折而右行過洙水橋又折而北肅拜祠丁
仲華表苔蘚斑剝殿後有子貢所植楷大倍他
植枯而不腐記云夫子沒弟子各持其鄉所宜
木人植一本於墓惟楷獨多其枝間有因風摧
折者士大夫得之以為手杖當馳道盡處為泗
梁侯伯魚墓其右沂國公子思墓從子思墓後
折而西為夫子墓三墓皆東南向不甚高草樹
蒙茸斜陽掩映寂無人聲惟一老圃相酬答景
象悽然老圃又道秦始皇所葬乃虛塚當發時

馮元成選集 卷二十二 一四
白兔出於中始皇令人逐之走四十八里而隱
溝不見魯人因名其溝曰白兔溝始皇自發墓
即病浚于沙丘不出魯地非聖者無法宜其獲
譴如此是墓負太岳拱鄒嶧泗水扞後洙流繞
前風氣所萃自周至今鳥雀不巢茨棘不生亦
黑矣夫子墓右構三楹題子貢廬墓處室既卑
淺又為林木所翳白日若晦令人慘然生哀想
端木當時以結駟連騎之豪而集苦食淡於茲
非夫仰瞻企宗廟盛德難諼于人心如

是故余讀故記魯地為少昊之墟陶唐氏之陵
靈秀有自至孔子而極盛然堯葬城陽去此極
遠意周封堯後于鑄即濟北地必堯裔所葬人
遂因以為堯陵少昊之後有郟子其朝魯事可
考夫以二聖帝而其餘澤尚不能匹夫子况其
下乎所謂當時則榮沒則已焉信夫余蓋為之
三嘆及登太山俯群岫與彌高之嘆以等百王
差百家不啻龜蒙鳧嶧矣

遊嶧山記

馮元成選集

卷二十二

十五

之濟上適有貴客至欲避之思一遊嶧嶧在鄒
城南去濟上三舍耳或曰地沮洳不若道充遠
四十里也而地平車馬如從枕席上度從之是
日午至充一更抵鄒道上見月食至鄒吐矣使
館多樹月色蔭映甚可人次早出南關謁孟廟
廟多古柏蔽帶參天孟子像儼如生獨樂正子
配焉東為孟父廟其後祠孟母傍有小石像跽
而西向面胛頗肥元祐四年修孟墓得之土中
有石人騎巖巖象廷前大槐可西抱亦元祐時

種又東十里易輭輿登嶧嶧蓋太山南支也
色黝黑螺旋而上堆疊相巖有謂其玲瓏嗽
殊不類謂嗟峨突兀差可爾初至梁祝洞大石
轉合而成世傳梁山伯祝英臺讀書於此有泉
亦稱梁祝泉過此為彌陀菴其左使院前後皆
大柿莫莫然蔽虧二室右為石鐘洞有石懸焉
豐下銳上垂垂至地所不接者咫尺三石夾而
擁之如恐人扣者從使院飯出至一亭書源頭
活水泉涓涓流不絕去此為顏子巖軒殿如小

馮元成選集

卷二十二

十六

室再上為栖桐榭亭中枯槎五尺云是古嶧陽
桐未知然否迤邐而前為一鑑亭前有平池泓
漉畜金魚其中歷歷可數亭所倚石亦奇惜為
亭蔽再上為白雲宮倚巖為宮以祠上帝其西
一巖上有隙漏天光水如珠滴瀝沸成井其後
為五花峰五花者以五大石為峰五花下有懸
崖如砥石覆其上不盡數尺以一丸石承之如
鈴中舌岌岌欲轉闕畢復飲使院出山見有大
石如船兩楫承之亦有若伏虎伏獅者嶧之勝

道資余曰此豈所謂無待耶三界本淨而
自濁萬法本閒而人自鬧若能去其鬪諍汰其
躁擾無絲毫成壞之相即無絲毫靜閑之相苟
為不然雖精藍淨境名聞利養猶或時濁是直
朝市靡耳惡以出三界家也故吾願爾以無相
增勝妙緣吾亦以無文字相為爾導檀越僧曰
善即志其語於石

遊荆溪前記

自余解組歸跌坐蘭若屈指蓋六月息也而足

馮元成選集

卷二十二

十九

音楚然曾不入耳李生鰲謂予夫子排筌汰滓
韜萬象而寂歷無乃矯天和耶游之樂所玩無
故且無競競於當世之禁矣予曰子玩物而無
故我內觀而常新也至遊者不知所造吾姑從
子適焉其以單舸為莽眇之鳥而汗漫吳越也
遂浸尋於武林茂宛間凡二郡山水詭異者皆
為我有然終不若向所歷黔楚諸勝會心也或
稱陽羨諸山磴磴自適頗令人色飛數欲詣不

得爾會以兒夫亭應試始偕客往居二日孫生

秉引以藍輦迎相攜出城南可二十里諸山如

拱如迎環四望而羅黛也又十里餘雲冉冉衣

招提蓋穿石山矣張公洞隱其下若困積然乃

從其尾入陰晦如夜倏曜松膏級峻而滑不勝

蹠蹠稍右折日景矐矐白礫累累可見徐睨之

則雙虬若相攫者其旁為仙人列豆又有金蟿

廩廩彷彿貌焉再折而東北差不踟躕天光乍

發如朧明時已復逝北數十武遂呀然中闢昂

首視之恍惚駸婆枵詣之靈宮儼然列金狄矣

馮元成選集

卷二十二

二十

其四旁石乳皆從橫獻伎或下垂若飲飛水刺
或怒發若都廬木緣或上下接若龍伯從雲際
俯身與陽侯相搏而天琛水怪夔魍罔象譎變
隱賑無不洞心駭目已登棧而上迴睇洞中滄
淳鬱律若烟若霧若胚渾未疑若神變揮霍出
有入無矣是洞也赤鳥中帝遣豐隆闢之曰張
公者道陵耶去洞三里曰玉陽山史氏所治甃
甃以石篋管夾植玉閨碧鮮清蔭庇人中有精

爽靈靈以居獨詠詩名其軒白瓊樹其樹輪囷

到鐘半死半生舞影庭階元傲白日下有水
汨循軒流浮魚鱗喞一一可掬故是佳境僧出
鷄黍食焉食畢度生明池西上百步山如列垣
崖傾谷晦窅然昧旦時循級而下始得玉女潭
其潭方廣數尋頽壁周遭天為虧蔽惟日中流
景須臾耳水色瑟瑟也微風乍搖則宛然青琴
宓妃含顰而聯眇余徘徊留之不能去云倚潭
而閣者曰玉光凭之可盡潭勝循閣而西為玉
清祠彷彿雲鬟在目復折而東則有奇石上張
馮元成選集 卷二十二 二二

右轉則又疑入曲巷令人步武錯迂憇坐久之
日虞淵矣遂出乘騎至晷盡溪其地峰巒四周
飛舞掣攫森森逼人己而投金沙寺棲焉寺並
頤山其右有潭或曰是玉女伏流也微颺徐興
藪文獻媚叢竹萬竿與水競綠徒倚其間夕陽
西米雲霞注射山若益明水若益秀居有頃烟
景喜微丹獻青林新篁逐照去矣四顧聞悉跣
蹠獨坐煩想疏蕩心與化冥少焉起謂二子曰
子知乎斯際也人貌而天也照逾寂也空能有
馮元成選集 卷二十二 二二

遊荆溪記

宿金沙寺之夕僧語余曰荆溪自昔以勝聞天
下而綜其實堪置屐迹者三爾詭異無先張公
曠迥無先龍池蕭遠則無先茲寺蓋冥搜者索
之矣余以龍池未登馳神俯仰若再升焉五更
起行竹影婆娑巖月凌亂少焉游氛高塞清旭

關也初下則疑墮皆井稍入則疑窺奧室左旋

巖下青霞石而出雲綴其間葱蒨霏疊如在

袖僧指曰是龍池哉掉臂往赴則山若距躍而

迎予也迤邐攀陟憇於下蒼松篁成韻泉聲相

答出谷間世矣折而東上路甚斗峻兩足幾顛

可五里為上菴其徑始平斑荆而坐有水滄溟

時播靈潤不假滂沱既浸千頃以故並山皆沃

野上賈而池中神物蒸雲吐溜土人於是祈膏

又折而西為白雲巖其石或陘互而橫悟或上

博而下銳或杪張而端歛或若墮或若洩或若

湧元成選集 卷二十二 五十二

妙曼或若覆車或若揚袂或若建旗雖碎兮不

震而常疑改容化態也非雲昌貌哉去此數武

為捨身崖青壁千仞下臨絕冥攬木踐苔幾冒

垂堂上登孤峰頂尤為卓絕儼乎神明之臺鬱

起中天吞日月而軼風雨衆山莫敢比肩也俯

瞭太湖激灑滂沈諸山浮沉波上雲氣日色凌

之相與盪搖若鳥韻頽若獸駉駉若魚龍澗瀾

紛紛刺時令人襟懷寥朗下山飯畢行二十里

遂就陵新謂祝英臺葬地可里許至曾 確寺古

松夾道風條悲鳴欲奪竿籟殿閣創於唐大中

時層櫺曲枅搏負瓊錯柱有雷書相傳云摹佩

之可以止瘡已入禮空王畢東出數百武為善

權洞其左峭壁轟起古木紛膠穿織雲根其前

有石當戶儼然伏獅其中渠渠如夏屋可列九

筵而石皆若床若堂若列觴豆又有垂掌而若

拓者立柱而若表者是為上洞更折而下草樹

陰森飛泉溶滴踊流擊石疾徐相續冷然宮商

之音斯水洞也視上洞若牟首爾玉田旁綴膝

湧元成選集 卷二十二 五十四

陷宛然其內深黝無際會日已濛汜亟翻匐歸

迴顧二洞漸入烟暝而祝陵村火星列矣善權

米果堯時要亦畸人節士也枕石漱流其何資

於閭閻宜其襲名云晚宿三生堂明日下餘皇

秋漢寥迥烟生湖際陶然也乃與客楊權所游

客輟然而吟私念善權伯仲張公怪稱者不及

或好有箕畢焉馮子曰余嘗游黔山矣諸洞岷

詭極異標舉秀發不可殫述以今所游其犖犖

巖也旁遂被不十一焉而彼旁魄沈湮名亦不