

主 編 卞 甫

副 主 編 陳玉宇

明代基本史料叢刊・文集卷
(第二輯)

一

「洪武、建文朝」

綫裝書局

图书在版编目(CIP)数据

明代基本史料丛刊. 文集卷. 第1辑 / 卞甫主编

— 北京 : 线装书局, 2013.5

ISBN 978-7-5120-0959-2

I. ①明… II. ①卞… III. ①中国历史—史料—明代—文集 IV. ①K248.06

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第100212号

明代基本史料丛刊·文集卷(第一辑)

主编 卞甫

副主编 陈玉宇

责任编辑 李琳

出版发行 线装书局

地址 北京市西城区鼓楼西大街四一号

邮编 100009

电话 640045283

网址 www.xzlib.com

北京金其乐彩色印刷有限公司

二〇八七

七二三九千字

二〇一三年五月第一版第一次印刷

一〇〇套

五二〇〇〇元(全七十五册)

ISBN 978-7-5120-0959-2



9 787512 009592 >

明代基本史料叢刊・文集卷

(第一輯)

(全七十五冊)

綫裝書局

出版說明

《明代基本史料叢刊·文集卷（第一輯）·洪武、建文朝》主要收錄明初（太祖朝、建文朝）明人文集五十人五十種。

明朝建國之初，一批由元入明的文人承元末學風，敢于面對世事變革的現實，撰寫了一批質量較高的文集。也有一些文人因文禁森嚴，為避禍轉求詩文唱和。參與明朝開國的重要文臣如宋濂撰有《宋學士文集》、劉基撰有《劉文成集》、朱升撰有《朱楓林集》，在他們文集中的制誥、碑銘、序文等留存諸多從政印迹。王瑾、危素、宋訥等則是由元入明著名文士，也是撰修《元史》的重要人物，《危學士全集》、《王忠文公文集》、《西隱集》具有很高的史料價值。貝瓊也是由元入明的代表文人，他的《清江貝先生集》收錄了一篇序文，講述元使李志剛出使耽羅（今韓國濟州島），歸來后撰成《耽羅志略》，此書已佚，序文極為珍貴。它如方孝孺《遜志齋集》、解縉《解學士集》等皆屬元末明初學風尾聲之代表。

前言

明史研究內容豐富，官修私撰史料素稱浩繁，如何梳理資料對研究者是極大考驗。蝠池書院為了向學人提供專題資料，聯絡相關專家訂立了長期整理刊布明代史料的規劃。二〇〇四年以來，聘請中國社會科學院，中國第一歷史檔案館有關專家精心輯錄整理了明代專題資料，以《明代基本史料叢刊》之《奏摺卷》、《邊疆卷》、《鄰國卷》刊印行世。數年以來，學界反應良好，能對明史研究有所助益，實償出版者夙願。近年清史研究因國家資助格外火爆，明史研究也亦得到更多關注。于是學界擴編、續補《明代基本史料叢刊》的呼吁成為本社加快原訂出版計劃之動力。為此聘用專家，廣泛調研，此次推出《明代基本史料叢刊》之《文集卷》，包含的豐富內容可與本社此前刊印明代史料彼此核補，互相發明，希望能為考鏡明代歷史提供助力。

本編以文集為主，兼收詩文集；純詩詞歌賦此處略去，留作文學史料另行刊布。明人文集分為別集、總集、文史三類，內容廣泛，包括當政者的意見、見解、做法、政績等等。體裁有詩、詞、歌、賦、散文、記敘文等。其中如奏議、信札、傳紀、墓志銘、家乘、典制考釋、地理民俗等具有很高史料價值。明人文集數量繁多，內容龐雜。據《明史·藝文志》所載，明人文集超過千部，近二萬卷，另據《千頃堂書目》著錄，有五千多明人文集，此外尚有漏而未收者。即便經過禁毀、軼失等，存世的數量仍很可觀。這些文集與官書、正史、檔案不同之處在于私人撰述秉筆直言，較為真實。由于許多文集作者擔任過某地或某方面的官吏，所以他們就具體某地、某事所記所議，往往比官書要具體、深刻，可補正官書或正史的某些不足或錯誤。這對印證明代官方史料，研究明代歷史，無疑具有重要價值。

當然，明人文集受作者眼界、地位局限，所議不少失之偏頗，有局限性；文集的大多數重文輕史，這與直接的史料有所區別。總之，明人文集與檔案、方志一樣，都是研究明史的重要資料，其史料價值應當受到重視。

明人文集形成經歷了不同歷史時期，各個時期社會環境對作者有不同程度的影響。

據《明史·藝文志》所載，撰于洪武、建文兩朝的文集有一百四十餘種，其中不乏影響較大者。永樂以後，明朝文風漸趨沉悶，文集成為官僚地位的象征，在此時期著錄的五十餘種文集中，以楊士奇《東里集》為代表的閣部大臣之作，成為當時文集之主流。此外較有影響的文集，有太子少師姚廣孝的《逃虛子集》及《明史·藝文志》中未錄的《逃虛類稿》六卷等。洪熙、宣德兩朝，文集僅二十種，較永樂朝而不及，成為明人文集的低谷。明朝禁錮文化思想得到了充分體現。

宣德以後情況開始有所變化，這時候的文集中既保持了永樂、宣德以來的身份特征，同時開始有一些名流、才子以及下野官吏的文集先后問世，文集的內容變得豐富起來。在五十餘種文集中，包羅豐富的內涵，明人文集開始擺脫了那種官僚氣，成為所有文人士大夫表現自我的一種形式。

這種變化的直接作用是明人文集在數量與範圍方面的進一步發展。從成化到正德五十餘年間，可考的明人文集已達二百種左右。從數量上，已經與洪武、永樂、洪熙、宣德四朝相埒，著作者的範圍則更遠，非前所能及。

到弘治中后期，社會風氣的變化愈發明顯起來。弘治初期因為孝宗與身邊一批儒臣發起的整頓而暫時有所收縮，但是到弘治中期以後，這種收縮便不再能夠達到預期的效果，所謂明朝中葉才士的傲誕之習，便是以此為發端的，這種風氣自然也表現在這一時期的明人文集當中。像祝允明、桑悅、唐寅等人，雖然未曾入仕，但均有文集行世。另一方面，由于科舉取士的日趨成熟，入仕必由科舉，一些進士出身的士大夫，將鄉、會試三場試卷，亦多收入文集之中。兩種截然不同的風氣，豐富了當時文集的內容，並且為嘉靖、隆慶以後的明人文集開創了先例。

嘉靖以後，進入了明人文集的高峰期，《明史》中將其分為嘉靖、隆慶和萬歷以後兩個時段。從這兩個時段明人文集的數量看，基本上是各占一半左右，均近四百種。這一時期，由于明朝人在文化思想和學術思想上的進一步解放，文集也進一步由官僚化走向了名流化。大多數文集不再是政治地位的炫耀，而是更加追

求文人士大夫的本色。

各個時期的文集因作者不同身份、立場不同而多有側重。霍韜、張居正、戚繼光等人的文集中所表現的是政治人物與當時軍政之關係；王艮等人則反映了泰州學派等學術思潮；顧憲成、張采等是晚明黨社運動的中堅分子，他們的文集中帶有濃厚的時政色彩；王世貞等人的文集則是明代史學的代表；還有袁宏道的公安派、鐘惺、譚元春の竟陵派等文學流派；湯顯祖的文集體現了一代傳奇戲曲創作與反道學的思想。

應該看到，明人文集皆屬私人著述，舉凡王朝政事、典章制度、經濟生活、社會風俗、文人唱和、詩文酬答、書牘奏對、官員履歷、對外關係、民族往來、宗教民變等等，內容龐雜。因作者身份不一，有在任政要大佬，有下野失意官僚，有居家鄉紳，有寒士貧儒，彼此立場有很大差異；或廟堂水火，互相傾軋，所記內容，人各為說，避諱攻擊并陳；也有囿于經歷見聞，彼此抄襲，輾轉相因，缺漏致多；還有為應付科場時政試卷，「書肆刊本盛行」，雜濫不精。因此，必須充分占有資料，經過梳爬剔離，然後才能辨真偽，定是非。

本叢刊選用優質底本，依原貌影印，為研究者提供原始素材，不求越俎代庖，只願取信讀者；按朝代先后，編排刊印，以方便利用。版本信息，在目錄中一一標注，以備考究；分輯推出，滿足不同需求」。

目 录

明太祖文集
宋学士文集
诚意伯刘文成公文集
朱枫林集
王忠文公文集
危学士全集
西隐集
白云稿
清江贝先生集
苏平仲文集
高太史大全集
高太史凫藻集
高太史扣舷集
金川玉屑集
中丞集
逊志斋集
陶学士先生文集
陶学士先生事迹

(明)明太祖撰	姚士觀	沈鈇全校刊		第一册~第二册
(明)宋濂撰				第三册~第七册
(明)刘基撰				第八册~第十一册
(明)朱升撰				第十二册
(明)王禕撰				第十三册~第十六册
(明)危素撰				第十七册~第十八册
(明)宋讷撰				第十九册
(明)朱右撰				第二十册
(明)贝琼撰				第二十一册~第二十二册
(明)苏伯衡撰				第二十三册~第二十四册
(明)高启撰				第二十五册~第二十六册
(明)高启撰				第二十七册
(明)高启撰				第二十八册
(明)练子宁撰				第二十九册
(明)练子宁撰				第三十册
(明)方孝孺撰				第三十一册~第三十二册
(明)陶安撰				第三十三册~第三十四册
(明)陶安撰				第三十五册

涂子类稿	(明)涂几撰		第三五册	
槎翁文集	(明)刘崧撰		第三六册~第三七册	
林登州遗集	(明)林弼撰		第三八册~第三九册	
白石山房逸稿	(明)张丁撰		第四〇册	
翠屏集	(明)张以宁撰		第四一册	
白云集	(明)唐桂芳撰		第四二册~第四三册	
东皋录	(明)释妙声撰		第四三册	
胡仲子集	(明)胡翰撰		第四四册~第四五册	
覆瓿集	(明)朱同撰		第四五册	
柘轩集	(明)凌云翰撰		第四六册	
始丰稿	(明)徐一夔撰		第四七册~第四八册	
王常宗集	(明)王彝撰	都穆编		第四九册
补遗 续补遗	(明)刘廷璋	浦杲同编		第四九册
尚綱斋集	(明)童冀撰		第五〇册	
沧螺集	(明)孙作撰		第五〇册	
赵考古文集	(明)赵撝谦撰		第五一册	
刘彦是集	(明)劉炳撰	楊維禎評		第五一册
半軒集	(明)王行撰		第五二册~第五三册	
春草齋集	(明)烏斯道撰		第五四册	
强齋集	(明)殷奎撰	余燠编		第五五册
海桑集	(明)陈谟撰		第五六册~第五七册	

荣进集	(明)吴伯宗撰		第五八册
鹅湖集	(明)龚学撰		第五八册
荜阳外史集	(明)郑真撰		第五九册~第六四册
岷泉集	(明)张宇初撰		第六五册~第六六册
静学文集	(明)王原采撰		第六六册
继志斋集 附录	(明)王绅撰		第六七册~第六八册
贞白遗稿(附显忠录)	(明)程通撰 程长等编		第六八册
白菟集	(明)周是修撰		第六九册~第七〇册
巽隐集	(明)程本立撰		第七〇册
刘尚宾文集 刘尚宾文续集	(明)刘夏撰		第七一册
易斋集	(明)刘璟撰		第七一册
丹崖集	(明)唐肃撰		第七二册
三山王养静先生集	(明)王褒撰		第七二册
朱一斋先生文集	(明)朱善撰		第七三册
文毅集	(明)解缙撰 (清)解悦编		第七四册~第七五册

欽定四庫全書

集部六

明太祖文集

別集類五

明

提要

臣等謹案明太祖文集二十卷明巡按直隸

督學御史姚士觀南京戶部督儲主事沈鈇

全編校分十六類曰詔曰制曰誥曰書曰勅

命曰策問曰勅問曰論曰樂章曰樂歌曰文

曰碑曰記曰序曰說曰雜著曰祭文曰詩按

太祖集初刻於洪武七年劉基及宋濂文集
所載序文俱云五卷稱翰林學士樂韶鳳所
編錄然黃虞稷千頃堂書目已不著錄所著
錄者有太祖文集三十卷注曰甲集二卷乙
集三卷丙集文十四卷詩一卷丁集十卷又
太祖文集類編十二卷又太祖詩集五卷又
太祖御製書稿三卷均與此本不符焦竑國
史經籍志列太祖文集二十卷又三十卷此

本卷數與竝所列前一本合當即竝所著錄
歟其刻在萬厯十四年編次不知出誰手目
錄之末有姚士觀等跋語乃據舊本刻於中
都亦未能詳考所自來也考朱彞尊明詩綜
載有太祖神鳳操一首而集內無之則亦未
為賅備然所謂三十卷者今未見傳本其存
佚均未可知近時諸家所藏弄大抵皆即士
觀等所刻今亦據以著錄存有明一代開國

之著作焉乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

明太祖文集卷一

明姚士觀等編校

詔

即位詔
洪武元年正月

朕惟中國之君自宋運既終天命真人於沙漠入中國
為天下主傳及子孫百有餘年今運亦終海內土疆豪
傑分爭朕本淮右庶民荷上天眷顧祖宗之靈遂乘逐

鹿之秋致英賢於左右凡兩淮兩浙江東江西湖湘漢
河閩廣山東及西南諸部蠻夷各處寇攘屢命大將軍
與諸將校奮揚威武已皆戡定民安田里今文武大臣
有司衆庶合辭勸進尊朕為皇帝以主黔黎勉循輿情
於吳二年正月初四日告祭天地於鍾山之陽即皇帝
位於南郊定有天下之號曰大明以吳二年為洪武元
年是日恭詣太廟追尊四代考妣為皇帝皇后立太社
太稷於京師布告天下咸使聞知