

國家圖書館藏書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

初編

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

補編

圖書在版編目(CIP)數據

四庫禁毀書叢刊補編 / 《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會編. —北京:北京出版社,2005

ISBN 7-200-06020-8

I. 四… II. 四… III. 叢書—中國—古代  
IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 029768 號

責任編輯:楊良志

四庫禁毀書叢刊補編

《四庫禁毀書叢刊》編纂委員會 編

北京出版社出版

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100011

北京出版社出版集團總發行

新華書店經銷

北京市白帆印務有限公司印製

開本: 七八七×一〇九二毫米 1/16

印張: 四〇〇八·七五印張

二〇〇五年八月第一版第一次印刷

印數: 一一二〇〇套

書號: ISBN 7-200-06020-8 / K·655

定價: 人民幣伍萬肆仟圓

ISBN 7-200-06020-8



9 797200 060200

# 補編第三七冊目次

閩小紀四卷

〔清〕周亮工撰  
清乾隆鈔四庫全書撤出本

..... 一

同書四卷

〔清〕周亮工輯  
清順治六年刻本

..... 五五

廣東新語二十八卷

〔清〕屈大均撰  
清康熙刻本

..... 二二三

金陵瑣事四卷

〔明〕周暉撰  
清乾隆四十年張溢活字本

..... 六一七

蘇談一卷

〔明〕楊循吉撰  
清順治刻說郭本

..... 七三七

寒夜錄二卷

〔明〕陳弘緒撰  
清初鈔本

..... 七四三

閩小紀四卷

〔清〕周亮工撰

清乾隆鈔四庫全書撤出本

故宮博物院圖書館藏

欽定四庫全書

閩小紀

提要

臣等謹案閩小紀四卷

國朝周亮工撰亮工字元亮號櫟園祥符人前

明崇禎庚辰進士授濰縣知縣入

國朝官至戶部右侍郎以事革職終於江南督

糧道是編乃其官福建布政使時所作多述

欽定四庫全書

閩小紀  
提要

其地物產民風亦兼及遺聞瑣事與詩話之

類敘述頗為雅令時時叅以議論亦有名儒

之風多可以為談助其中如辨李騏馬鐸無

同母事倒掛鳥非桐花鳳金鳳傳為明末徐

燭偽託考亭乃黃氏亭名非朱子之號蠻鼓

洋為鞞鼓之訛李白僧伽歌與神僧傳李豈

碑皆不相符楊慎名蛙賦由誤解江淹紫萸

春而發華之語亦頗有考證惟解韋莊上相

間分白打錢以為徒手相搏未免強作解事

耳其中閩酒朱竹諸條與所作因樹屋書影

彼此複出蓋與到即書偶然未檢然在近代

說部之中固為雅馴可觀矣書中所記不名

一格宜入之於雜家而自始至末皆談閩事

究為方志之支流故附書地理類焉乾隆五

十年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

欽定四庫全書

閩小紀  
提要

總校官 臣陸費墀

欽定四庫全書

閩小紀卷一

江南督糧道周亮工撰

地為閩揚梅三吳蘋婆止地同能不如

人紛紛必欲執彛光太真較量其孰勝愚亦甚矣揄揚

過嘗香火情深予所不取也

欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

唱龍眼

龍眼枝甚柔脆熟時賃慣手登採恐其恣啖與約曰歌

勿輟輟則弗給值樹葉扶疎人坐綠陰中高低斷續喁

喁弗已遠聽之頗足娛耳土人謂之唱龍眼

絕技

閩中絕技五會城去貪和尚之鬼工程莆田姚朝士指

環濟機上之日晷龍溪孫孺理一寸許之自鳴鐘漳浦

揚玉璇之一分許三分薄玲瓏之準提像福清郭去問

一葉紙上盡書全卽陶詩筆筆倣歐率更

相思鳥

于過浦城得相思鳥合雌雄一籠初閉一縱一一即遠

去久之必覓道歸宛轉自求速入居者于其初歸亦鳴

躍接喜三數縱之則歸者居者意只尋常若田間夫婦

有出入皆可數跡而至不似閩人望遠蕩子思歸也宿

則以首互沒翼中各屈其中距立于常夜視之驚失其

一久之覺距故二而羽則加縱笑語人曰視此增伉儷

欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

之重或有言獨閉雌能返雄耳閉雄則否予視之不然

視同媚鶯誣此貞禽矣鶯負雌以適人呼曰鶯媚得雌

則雄不去得雄則雌遠徙矣

魚魷嬌

閩蘭四時皆作花氣洩過甚香無為芳之力故不如過

嶺之馥且葉皆怒張花亦劍立真是男子所種不若山

蘭葉嫋花盈枝枝向人索笑也獨魚魷嬌一種大異魚

魷蘭以色白而莖高取重于吳越人皆見之魚魷嬌則

莖質最弱力不承花竟以藤絲名莖莖不受服亦不忍  
直目作莖花一鉞即橫陳于碧葉中若春閨思婦甫勻  
枕痕又倦欲寐者莖莖斜誘花花曲引他蘭嫌葉力太  
盛不足儼此則若名姝既醉非此解事侍兒不足縱送  
扶掖又若非白玉牀不足當彘光笑倚者並葉增嬌將  
莖都艷予偶得此種驕語閩人曰得火齊木難足以壓  
多寶船矣

龍蝦

欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

三

相傳閩中龍蝦大者重二十餘斤鬚三尺餘可作杖海  
上人習見之予在會城曾未一覩後至漳見極大者亦  
不過三斤而止頭目實作龍形見之敬畏戒不敢食後  
從張慶陽席間誤食之味如鱗螯中肉鮮美逾常遂不  
能復禁矣有空其肉為燈者貯火其中電目血舌朱鱗  
火鬚如洞庭君擘青天飛去時攜之江南環觀橋舌

江瑤柱

江瑤柱出興化之涵江形如三四寸扁牛角雙甲薄而

欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

四

脆界畫如瓦楞向日映之綠絲綠玉晃人眸子而嫩明  
又過之文彩燦爛不忝瑤名予驟見之語人曰即此膚  
理便足鞭撻海族不必問其中之所有矣肉不堪食矣  
只雙柱所謂柱亦如蛤中之有丁蛤小則字以丁此巨  
因美以柱也味亦與蛤中丁不小異蛤之美實亦在丁  
入以其無多不審察故獨讓江瑤擅此嘉名耳興化人  
多以醬粉雜治之又不知獨存柱味不堪與車螯伍何  
足令不事口腹人見之朶頤耶余熟以江水參以玉版  
宋去損諸君食之咸謂食指蠕蠕動也會城初無此謝  
在抗稱好事者尚云從來未見其形未識其味他可知  
矣予至後今蜚人索之梅花厂石問時時得之十年以  
來遂與香螺螭房參錯市中矣乃知海干原未乏此人  
驚以為必無不復過而問之蜚人以無人過而問也咸  
棄之不取聞聲相思者遂真以為未曾有也世之瑰奇  
異質人驚以為必無不復過而問之淪落于海沙江泥  
中如江瑤者不知凡幾矣為之一嘆

汀城奇石

汀城東二里許有奇石數十片色蒼黝因名蒼玉洞石磊磊不羣有臨水竦立者有相聯附若臂指者有對峙若戶環列若屏障者郡人多觴詠于此側一石膚理光瑩上鐫李斯壽字予曾搨之與今篆文頗異題字皆不可辨諸石嶙峋其鋒鋸河東居民惑于形家言每歲除夕輒私募石工鑿之諸石鋒稜殆盡不累月而石之童秃者潛生黥長鋒稜如故土人則復鑿之嗟乎山川欽定四庫全書

閩小紀 卷一

五

萬安橋

泉州萬安橋俗名雒陽在迎恩門東二十里長江限之橋踰數千尺宋蔡忠惠公所造泉郡橋之鉅與萬安埒與亞之者可三四數而四方之人與泉人獨好言萬安其言往往多愚以謂撰時揆日畫基所向缺址所立皆預撤江水之神而得吉如世俗所傳醋字者至于鑿石伐木激浪以漲舟懸機以弦緯每有危險神則來相址

石所系塼輒封之而公自為記及舊泉誌中皆無是也

公所記寥寥百十言但記時日與所費工貲耳亦無所鋪張五百餘年來後人尚復侈大其事托于神以美之當時固視之漠然與尋常輿梁等古人信不可及哉橋盡為公祠予甲午過其地拜公祠下見公所書二碑無額無欄製殊古樸立公像左右相傳倭變時倭載其右一碑去後人補之今宦其地者頗使人搨碑郡人憚遠途又索者多乃別為木本以應泉州偽搨不止銀錠淳化也余記萬安橋事嘆蔡忠惠文字之簡捫蝨新話云既言其長二千六百又翼以扶欄又言如其數而兩之此六字為贅雖搜剔太過然六字亦竟可省

欽定四庫全書

閩小紀 卷一

六

白打

予邵武寒食詩有幕府健兒猶白打之句按王建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相間分白打錢揚用修曰打錢戲名未明指為何事焦弱侯云按齊雲論白打蹴鞠戲也兩人對踢為

白打三人角踢為官場子謂白打即今之手搏名短打者是也昔人目手不持寸鐵為白戰似即其意武藝十入終以白打以白打為終明手其不持寸鐵也以為蹴踘者非

### 煙苗

予為閩臬時吳航民有訟隣人拔其煙苗者予初意煙安得苗及訊之出一紙裹小煙累累細如蟻蝨蓋閩人培水田種煙盜者洩水則煙苗隨之溢訟者輒曰拔我苗矣玉堂聞話中載瀕海人有蔬圃乃淺水中積沙而成或為大風飄去若浮筏然番禺有人訟失去蔬圃為人所匿在百里外者拔煙苗失蔬圃異事的對

### 橋梁

閩中橋梁最為巨麗橋上架屋翼翼楚楚無處不堪圖畫吳文中落筆即做而為之第以閩地多雨欲便于憩足者兩簷下類覆以木板深輒數尺俯欄有致遊目無餘似畏人見好山色故障之者予每度一橋輒為憶嘆

欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

七

### 閩茶

武夷劣前紫帽龍山皆產茶僧拙于焙既採則先蒸而後焙故色多紫赤只堪供宮中浣濯用耳近有以松蘿法製之者即試之色香亦具足經旬月則紫赤如故蓋製茶者不過土著數僧耳語三吳之法轉轉相效舊態畢露此須如昔人論琵琶法使數年不近盡忘其故調而後以三吳之法行之或有當也

### 海銷

閩中海錯雖蛤不四明鱉不秦郵然種種咸備使醃漬得宜亦足匹美三吳乃釀糟無法腥鹹相角土人所珍釀醬土苗之類尤不堪下箸也

### 才雋

閩中才雋輩出穎異之士頗多能詩者十得六七壺蘭以下間有拘子會城以上則居然正音彬彬風雅亦云盛矣第晉安一派流傳未已守林儀部高典藉之論若金科玉條凜不敢犯動為七律如出一手近頗有尤異

欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

八

之士逸出其間者然不勝慎守故調者之多八閩士人  
咸能作小楷而會城人尤工此兩浙三吳所未有勿論  
江以北也第舍古法不遵而專學林處士寵處士正書  
倣歐率更而間以黃庭之意行之處士意在以勁婉驛  
騎兩家而學者專尚其嫵媚千腕一律數見不鮮並處  
士亦為人口實矣

凡此皆予閩中憾事至于蘭過嶺始芬書十年即腐此  
則天制之非人力所能為也

欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

九

接龍眼

去閩會二十里東南隅多龍眼樹樹三接者為頂圓核  
之初種經十五年始實實甚小俗呼為胡椒眼覓善接者  
鋸木之半去大實之幼枝接之至四五年又鋸其半接  
如前若此者三數次其實滿溢倍于常種若一二接即  
止者形小味薄不足尚也三接者曰針樹未接者曰野  
菓

佛手柿

閩南郊外二十里曰齊坑齊氏聚族其間旁有潭夾種  
桃花相傳唐陳處士隱地舊名道者巖巖前有柿一株  
根如斗結實如佛手柑指屈伸層疊有長五六寸者皮  
穠色味則皆柿也余偶得其一笑謂友人曰大力如佛  
菩薩到此地亦化為繞指柔

樸荔

閩種荔枝龍眼家多不自採吳越賈人春時即入貲估  
計其園吳越人曰斷閩人曰樸有樸花者樸孕者樸青  
者對主與樸者情價估鄉老為互人互人環樹指示曰某樹  
得乾幾許某少差某較勝雖以見時之多寡言而後日之風雨  
之肥瘠互人皆意而得之他日摘焙與所估不甚遠估  
時兩家賄互人樹家囑多樸家囑少

荔歌

荔樹有百年者四五年者圍不圓滿類作雞骨形雖未  
飽霜雪皮輒作濫鐵怪石色或問一歲實即歲實亦只  
半生或分四方歲一方實土人謂之歌枝灌培者識其

閩小紀  
卷一

十

性亦歲易其方余初至閩署齋前一樹方歇枝余頗其  
室曰荔歌作荔歌詩

困關以上無荔

閩關以上無荔廷建人有終身未啖荔者汀亦只永  
定有一二株漸向南則漸多即地同南樹較茂樹同南  
枝亦較茂南枝不歇實亦倍他枝

石背

荔葉經冬不落有蟲如荔枝核冬伏葉下荔枝始挺花蟲亦

欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

十一

生子一生十二粒數應一歲閩則增其一土人名曰石  
背言背堅如石也荔之蟲賊害如菊虎荔香時石背輒  
溺溺則全枝脫蒂除穰無術雨多則尤盛臬長堂前荔  
半熟時延客命酒囑吏謹向之勿飽鼠雀吏顰蹙曰今  
歲石背多臬公曰十倍多正佳吏愈答愈不明至搖頭  
灑泣滿堂匿笑

礧田

閩中壤狹田少山麓皆治為礧畝昔人所謂礧田也喪

亂以來逃亡略盡礧田蕪穢盡矣予寒食登邵武詩話  
樓詩有遺令不須仍禁火四郊茅舍久無烟之句及觀  
唐韓偓過閩中有千村冷落如寒食不見人烟只見花  
之句明張式之撫閩亦有除夜不須燒爆竹四山烽火  
照人紅之句千古有同悲也式之名指慈溪人永樂甲  
辰進士以賦此詩為言者所劾而罷

茉莉樹

墨莊漫錄載襄陽唐氏瑞香一株面闊一丈二三尺雙

欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

十三

姿如蓋下可坐胡牀又李居仁言舒州山中深巖間附  
石生瑞香一株高二三丈下可坐十餘人余在樵川見  
黃孝廉書齋前二茉莉樹高二丈餘掩映三間屋高雲  
容為予言連江鏡髻隱處秋海棠高一丈餘圍可一二  
尺許皆異種也

燕窩

燕窩菜竟不別是何物漳海邊已有之蓋海燕所築街  
之飛渡海中翻力倦則擲置海面浮之若杯身坐其中

久之復銜以飛多為海風吹泊山澳海人得之以貨大  
奇大奇右見瓦釜漫記余在漳南詢之海上人皆云燕  
啣小魚粘之于石久而成窩據前言則當名為燕舟據  
海上人言亦可名為燕室矣有烏白紅三色烏色品最  
下紅色最難得白色能愈痰疾紅色有益小兒痘疹南  
人但呼曰燕窩北人加以菜字

### 珍珠傘

河西邱坑口撥土一寸許即有明珠大如栗色若水晶

### 欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

十三

較之珠光少晦相傳為聖七娘率師至此有珍珠傘為  
敵所破當即呪曰男粘之成水女粘之成粉雖事屬荒  
唐而男女得珠者誠如所傳又人言南宋時汪革偕據  
歙郡與其妻巡行山川堵築險要以修四塞之固出入  
張珍珠傘為美觀一日天驟風掣傘于雲表良久墮下  
珠悉迸落草間因生草綴珠至今人名為珍珠傘云二  
事殊相類

### 方竹杖

東南之竹最盛而閩中種類尤多奇形異狀產于陰崖  
深壑中者不可勝紀然世人皆重方竹以規方竹杖為  
不韻似皆以為異物閩汀之永定邵之泰寧皆產方竹  
余常得數十枝笑謂友人如此賤植即令暫規數枝未  
便不韻

### 夾竹桃

閩中多夾竹桃葉微如行花逼似桃柔艷異常予常謂  
友人曰此陶靖節賦閩情時也千載後猶時時見之此

### 欽定四庫全書

閩小紀  
卷一

十四

種閩人不甚貴重過嶺即不生虎林一郡聞只三數株  
金陵間有然亦無過三五歲者曾師建閩中記南方花  
有北地所無者閩提茉莉俱那異皆出西域盛傳閩中  
俱那衛即俱那異夾竹桃也

### 相人書

在閩時向蔣生用致借書送日見袁忠微相人書一帙  
後載云嘉靖四年秋七月浙江督學道發衢州府江山  
縣學收藏以闕防鈴之因思承平之世車書文物之盛

即此等書亦尚頌之學宮喪亂以來並經書且不備矣  
安望諸子百家哉為之一嘆

### 榕樹

閩中多榕樹垂鬚入地輒復生根常有一樹作十數幹  
有即榕為門者相傳千年榕其上生奇南香余每見老  
榕樹愛其婆婆輒徘徊不能去高雲客時謔余曰公欲  
覓奇南香耶

### 水晶丸

欽定四庫全書

園小紀  
卷一

十五

荔枝種類最繁予在閩中盡飽嘗之當以莆中宋家香  
為第一肉肥核小固足尚蒂實作旃檀香尤足異也水  
晶丸較諸荔最小而味最甘實而不核閩人歲以數十  
枚遺予然終不令予知其產處有云即在會城中者然  
生長會城者亦不得嘗之焦核產漳浦核小肉厚與宋  
家香同但無香耳相傳荔枝去其宗根用火燻過植之  
生子多肉而核如丁香如六畜去勢則易肥也漳浦人  
多用此法以其火燻故名焦核外人誤作焦葉

### 不解

予在閩前後十二載有不解者七于神不解太保舍人  
于術不解林三教于人不解畚民于酒不解碧霞于海  
錯不解鶯于菓不解羊挑于文不解謝耳伯

### 柳

相傳二十八宿中有柳故種柳者橫神倒植無不立生  
余在閩八郡俱至道傍曾未見一枝會城中僅十數株  
漳城纔三四株豈柳星獨不照閩中耶誠所不解

欽定四庫全書

園小紀  
卷一

十六

### 龜

漳州孫孺理為余言曾泛琉球見一龜以四小龜為趾  
相連無少痕跡欲前則小龜昂首竭動進止亦無少違  
合只覺一體尚非并命若行止似示以意則疑義合矣  
火浣布

予在敢園謝戔才爾將出布一縷以火焚之色盡赤以為  
灰矣火滅布如故爾將云即火浣也二十年前閩中  
多有見之亦不甚貴今不可得矣乃知海外自有此一

種昔人以為炎山木皮所織又有以為大鼠毛者以為木皮者近是以其色似麻苧不類褐屬也

### 李騏

永樂壬辰狀元馬鐸戊戌狀元李騏俱福州長樂人耳談謂馬母後適李復生騏子常屬長樂令君呂素巖詢其邑中前輩俱云無之而兩家後人亦云世俗謬傳絕無影響且當時亦無增馬為騏之事乃知耳談所載類多不經如此騏即一母所生方且為母諱何至以前夫

欽定四庫全書

閩小紀 卷一

七

之姓為名公然暴母短耶不辨明矣

### 林太守春澤

侯官林太守春澤正德甲戌進士為戶部主事疏諫南巡邊員外郎司藏失盜謫官後陞南刑部郎出知松番免歸公生于成化庚子萬厯己卯年百歲有司為建人瑞坊子應亮以戶部侍郎侍養亦年七十矣起拜翼鏢如壯年應亮子如楚工部侍郎公至癸未十月卒年百有四歲少年與鄭少谷方崇陵張崑崙為詩友應亮則

少谷之壻也有人瑞翁詩十二卷行世公常與司農司空田中觀耘鄉人立碑記之一時以為盛事公百歲時尚舉一女後配雲南督學鄧公原岳相傳公服松梅丸故得大年其法取松脂用河水浸四十九日文武火煮令白如錫然後和烏梅地黃為丸服之大便常秘結翁暮年生菓井水不去口終不泄瀉他人服之火盛欲熾多得奇疾蓋翁兼負有異非關服食也

### 林太守元美

欽定四庫全書

閩小紀 卷一

六

閩縣林太守元美永樂辛丑進士子泉山公瀚諡文安以大司馬改南冢宰文安公九子庭樞大司空庭機大宗伯庭楷指揮庭扮慶遠守庭珍湖州司理庭梈子炫通叅庭機子燦大宗伯煜大司空凡三代典成均一門五尚書而他蔭叙及舉孝廉者又不下數十人可謂盛矣會城人常言文安公方建屋椽橫於戶侍女跨而出匠詈之女曰何異閭老尚書不此中出耶公异其語台欲私之女正色曰何可草草公高年脫孕後誰明子者

盡書數字為據公命取側理女入公室以絳色機緞全端至公益奇其志遂書舉男以機名女以緞名後舉男是為大宗伯復舉女配侍郎鄭公公之後人有從子遊者亦常以此語予絳緞至今尚藏其家誠異事也

林宗伯

林小泉公庭機子對山公嫌俱為大宗伯晚年歸里大宗伯與大司馬馬公森少司農林公應亮並與出值小宗伯至拱立與傍兩公趨下揖大宗伯曰二公吾密友

欽定四庫全書

國小紀 卷一

元

兒子于禮應侍立下與過矣拉之升與去回視小宗伯尚恭立久之里人誇以為美談

莆田黃氏解元

閩莆田黃氏自明開科來一姓解元十一人永樂十年戊子應天解元黃壽生正統九年甲子解元黃譽天順六年壬午解元黃初成化四年戊子解元黃文琳成化十年甲子解元黃乾亨弘治十七年解元黃如金正德五年庚午解元黃廷宣嘉靖二十三年癸卯解元黃繼

周二十八年己酉解元黃大觀三十一年壬子解元黃星耀三十四年乙卯解元黃懋冲其餘五魁之內合厯科又不下二十人

幼年科第

閩福州林按察使文秩泉州黃孝廉日曜俱年十四舉于鄉興化戴探花大賓十三歲中正德戊辰進士福州林庶吉士文祐以十三歲舉永樂甲午榜

土笋

欽定四庫全書

國小紀 卷一

五

子在閩常食土笋凍味甚鮮異但聞其生於海濱形類蚯蚓終不識作何狀後閱寧波誌沙喫塊然一物如牛馬腸臟頭長可五六寸許胖軟如水蟲無首無目無皮骨但能蠕動觸之則縮小如桃栗徐復腫臃其涎腥雜五辣煮之脆美為上味乃知余所食者即沙喫也閩人誤呼為笋云子烟有肥而無骨者予以沙喫呼之衆初不解後觀此咸為匿笑沙喫性大寒多食能令人暴下謝在抗作泥笋樂清人呼為沙蒜

線蟲

延平一郡人皆接竹取水分枝別派高低遠近互達于  
釜其中往往有蟲細如髮長可二尺詩土人呼線蟲予  
偶聞父老言歸視瓮中果得其一以手引之不驟斷試  
之水復蠕蠕動若有知識者似亦射工沙域之類聞食  
之者多生癥瘕然余未見時不知誤食幾許矣又言經  
火即不害人故閩溪水不可生飲

沒子

欽定四庫全書

湖小紀 卷一

三

閩地有小蟲若微塵視之不見能刺人較蚊蚋尤甚密  
惟亦不能問之名沒子江南人謂之莫讀作平聲京師卑濕  
處亦有之俗名金剛鑽相傳為此蟲所刺愈抓搔則愈  
集癢愈甚但置之不見不聞則自去殊不然

莆田宋去損祖燕閩酒曲

僕聞海浪士迷遊醉鄉幾八千日矣閩酒之極佳者所  
嘗過半即其下者亦如馬賓王逆旅時所博一醉不欲  
惘然與不知味者同語耳數擬作麴社彙評始自吾鄉

迨及海內辨其清濁高下而次之并繫以詩另為一帙  
以傳好事將矣淳于子之一斗一石量亦何寬而陋徐  
省郎之中聖中賢論未遠定也竟粉本未成而閩壬辰  
夏至復擬於石浪閉關厄不及口益守古人荒思之戒  
而吾師櫟園周先生索作閩中酒曲僕低徊久之陡發  
前情酒氣拂拂從十指中出戲為十八章佐以油語亦  
于已所經嘗者約略言之其所未嘗者俟諸他時補訂  
其闕陳白雲昂曰酒負今生債其信然耶今而後營古

欽定四庫全書

湖小紀 卷一

三

糟丘不復閉關以閉口矣 驚聞佳節近重陽纖手搗  
藍拾野香玉杵搗成綠粉濕明珠顆顆喚郎嘗莆人以重九日  
采草為麴郊垌兒女如蝶踴則和米搗成如粳九大出菊清液白如銀重釀香逾  
玉帶春爭說至前新水好任教過夏味能醇魚釀前酒名似三白  
玉帶春建酒名莆人以至前合釀入夏不壞不關倉菊怕辛酸折露朝朝晒  
粉團自是襄陵酒力大淳于有量笑難寬襄陵酒名其麴夜則飲露  
盞復酌之味展列縱提壺抱甕走雙門直益藍家釀法  
量大者飲不過五斤尊若問蓮鬚冬白老吞灰浣胃復何言三山以藍酒直益為最蓮鬚冬