

K103-64
20181
1-2

The Complete Works of World Heritage Sites

世界遗产全集

亚洲乙卷 Volume Asia B

主编 — 葛剑雄

Editor-in-chief: Ge Jianxiong

摄影 — 周剑生

Photographer: Zhou Jiansheng



United Nations Educational,
Scientific and
Cultural Organization



World Heritage

青 岛 出 版 社

Qingdao Publishing House

主编 — 葛剑雄

Editor-in-chief: Ge Jianxiong

摄影 — 周剑生

Photographer: Zhou Jiansheng



United Nations Educational,
Scientific and
Cultural Organization



World Heritage

青 岛 出 版 社

Qingdao Publishing House

总序一

Preface I

世界遗产：人类共同的宝贵财富

*

世界遗产来自历史、映照现实、启迪未来，是人类代代传承的宝贵财富。人类文明博大精深，世界遗产丰富灿烂。从埃及金字塔到中国长城，从东非大裂谷到加拿大冰河公园，这些遗产具有人类公认的突出的普遍价值，需要世界各国共同重视与保护。

联合国教科文组织自成立起，就将保护和传承世界遗产作为其重要使命，强调任何国家和地区的遗产，都应得到普遍的尊重、认可与保护。在教科文组织的推动下，《保护世界文化和自然遗产公约》（以下简称《公约》）于1972年通过，历史上首次将保护文化遗址和自然景观有机地联系起来，并建立了《世界遗产名录》，定义了被列为世界遗产的标准，也规定了缔约国在保护和传承世界遗产中的责任和义务。

《公约》规定，各缔约国在充分尊重文化和自然遗产所在国的主权，并不使国家立法规定的财产权受到损害的同时，承认这些遗产是世界遗产的一部分，因此，整个国际社会有责任合作予以保护。至今，已有180多个国家批准了《公约》，在为子孙后代传递物质和精神财富方面作出了承诺。

世界遗产分为文化遗产和自然遗产两大类。有些世界遗产兼具文化遗产与自然遗产的属性，称为世界文化与自然双重遗产。自然遗产是大自然的杰作；文化遗产则反映着人类智慧与创造力的丰功伟绩。它们历尽沧桑保存到今天，实属不易，而人类对这些遗产的发现、认识、研究

与保护，同样经历了一个漫长的时期。可以说，人类对自然遗产与文化遗产的认知与保护历程，也正是人类文明进步发展的过程。

自 2013 年当选联合国教科文组织第 37 届大会主席以来，我多次应邀访问世界遗产地，出席有关遗产保护、研究与可持续发展的国际会议，进一步切身体会到保护世界遗产的重要性以及这项工作在推进文明交流互鉴、保护文化多样性方面的重要意义。

2014 年 6 月，我出席在卡塔尔举办的第 38 届世界遗产大会。在这次大会上，《世界遗产名录》收录的遗产总数已达到 1007 项，其中共有 779 项文化遗产（含文化景观遗产）、197 项自然遗产、31 项文化与自然双重遗产。也正是在这次大会上，中国与哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦联合申报的“丝绸之路”项目被列入《世界遗产名录》，成为中国首个跨国合作、成功申遗的案例，开启了文化遗产线路保护与开发的新范式。至今，中国拥有的世界遗产达 50 项，总数仅次于意大利，其中文化遗产 35 项（含文化景观遗产 5 项）、自然遗产 11 项、文化与自然双重遗产 4 项。

世界遗产属于全人类，每年吸引着数以亿计的游客，也滋养着研究人员和艺术创作者的灵感。从 1994 年至今，著名摄影家周剑生先生历尽艰辛，拍摄分布在全球五大洲的世界遗产，20 多年来积累了数十万张精美的影像作品，多次受邀在中国、日本和意大利等国举办个人摄影展，获得广泛好评。

我很高兴地看到，青岛出版集团与周剑生先生的合作成果丰硕，启动《世界遗产全集》这样一项规模宏大的出版工程。这体现了深刻、广泛、积极的文化交流，体现了中国对传播世界文明、促进世界各国文化交流的责任感。

我认为，《世界遗产全集》反映了以中国人的眼光审视世界文明，推动中华文明与世界文明的交流与互动，向全世界展现中华文明的魅力与魄力的宗旨。我相信，《世界遗产全集》出版工程的正式启动，将推进人类优秀文化在世界范围内的传播与交流，造福后人，为人类和平与进步作出贡献。

联合国教科文组织第 37 届大会主席 郝平

总序二

Preface II

2016 年 7 月，在伊斯坦布尔召开的联合国教科文组织世界遗产委员会会议上产生了 21 项新的世界遗产，全球世界遗产总数增至 1052 项。其中包括 814 项文化遗产、203 项自然遗产、35 项文化与自然双重遗产。世界遗产，是指在 1972 年联合国教科文组织大会上通过的《保护世界文化与自然遗产公约》中被认定为具有“突出的普遍价值”的文化遗产（历史建筑物及历史遗址）和自然遗产。

在今天有 160 多个国家拥有世界遗产，但是国境内一项世界遗产都没有的国家也有 30 个左右。无论文化遗产还是自然遗产，这些国家都强烈希望至少拥有一项。另外，世界遗产最多的国家是意大利，拥有 51 项。在意大利有诸多反映其悠久、丰富历史的，令人深感兴趣的文化遗产。排名第二位的就是中国，拥有 50 项世界遗产。在中国不仅同样有多项反映其悠久、丰富历史的文化遗产，而且有多项丰富多彩的自然遗产。

这次青岛出版集团与摄影家周剑生先生合作推出以 2016 年之前被列入《世界遗产名录》的 1000 多项世界遗产为对象的 30 多卷摄影作品集，这让我很高兴。作为教科文组织总干事，我走访过世界遗产超过 300 项，这数字远远超过普通人。但即使是这样，也没有达到全部的三分之一。我想如果是普通人，能够访问 100 项世界遗产，那也是相当了不起的事情了。在这样的情况下，周剑生先生能够出版以 1000 多项世界遗产为对象的作品集，真是一件难得的事情。我们通过他的摄影作品，可以近距离感受这些世界遗产。在这部摄影作品集中能够有机会看到那些我自己都未曾访问的世界遗产，我非常高兴，并充满了期待。

第 8 届联合国教科文组织总干事 松浦晃一郎

总序三

Preface III

1972 年 11 月 16 日，联合国教育、科学、文化组织在巴黎召开第 17 次会议，通过了《保护世界文化和自然遗产公约》（以下简称《公约》）。根据《公约》的规定，世界遗产是指被联合国教科文组织和它所属的世界遗产委员会确认的人类罕见的、目前无法替代的财富，是全人类公认的具有突出意义和普遍价值的文物古迹及自然景观。

《公约》规定，属于下列各类内容之一者可列为文化遗产：

文物：从历史、艺术或科学角度看，具有突出意义和普遍价值的建筑物、雕刻和绘画，具有考古意义的成分或结构、铭文、洞穴、居住区及各类文物的综合体；

建筑群：从历史、艺术或科学角度看，因其建筑的形式、同一性及其在景观中的地位，具有突出意义和普遍价值的单独或相互联系的建筑群；

遗址：从历史、美学、人种学或人类学角度看，具有突出意义和普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址地带。

在联合国教科文组织为《公约》制定的补充文件《执行遗产公约的操作准则》（以下简称《操作准则》）中规定，凡提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目，必须符合下列一项或几项标准：

1. 代表一种独特的艺术成就，一种创造性的天才杰作；
2. 能在一定时期内或世界某一文化区域内，对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生过重大影响；
3. 能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的、至少是特殊的见证；
4. 可作为一种建筑或建筑群、景观的杰出范例，

展示出人类历史上一个（或几个）重要阶段。

- 5. 可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例，代表一种（或几种）文化，尤其在不可逆转之变化的影响下变得易于损坏；
- 6. 与具有特殊意义的事件或现行传统、思想、信仰、文学艺术作品有直接或实质的联系（只有在某些特殊情况下或该项标准与其他标准一起作用时，此款才能成为列入《世界遗产名录》的理由）。

到 2016 年为止，全世界已有世界文化遗产 814 项，中国拥有 35 项，其中“莫高窟”符合全部 6 条标准。

《公约》规定，属于下列各类内容之一者可列为自然遗产：

- 从美学或科学角度看，具有突出意义和普遍价值的由地质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌；
- 从科学或保护角度看，具有突出意义和普遍价值的地质、自然地理结构以及明确划定的濒危动植物物种生态区；
- 从科学、保护或自然美角度看，具有突出意义和普遍价值的天然名胜或明确划定的自然地带。

《操作准则》规定，凡提名列入《世界遗产名录》的自然遗产项目，

必须符合下列一项或几项标准：

- 1. 构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证；
- 2. 构成代表进行中的重要地质过程、生物演化过程以及人类与自然环境相互关系的突出例证；
- 3. 独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌或具有罕见自然美的地带；
- 4. 尚存的珍稀或濒危动植物物种的栖息地，是生物多样性的真实体现。

《操作准则》还规定了每个自然遗产项目必须符合的“整体环境”条件：

- 1. 必须包含自然生态关系必备要素的全部内容或者绝大部分内容；
- 2. 必须有相当充分的地域面积，能够自我维持生态平衡；
- 3. 必须具有维护物种延续的生态系统；
- 4. 濒危物种遗址应具备濒危物种生存所需的条件，特别要保护迁徙性的物种种群；
- 5. 遗产所在地必须有令人满意的长期立法调节，以做到制度化的保护。

全世界目前有世界自然遗产 203 项，中国有 11 项，其中“三江并流”符合全部 4 项条件。

同时符合文化和自然两方面的因素和内容，既符合文化遗产的标准，也符合自然遗产的标准的，可列入世界文化与自然双重遗产。全世界目前有 35 项，中国拥有 4 项。

世界文化遗产和自然遗产是自然和人类共同的杰作，有幸保留到今天并被人类发现和认识的更是可遇不可求的奇迹。

成为世界自然遗产的地质、自然地理或生物结构无不经过漫长的演变，少则以万年计，多则以亿年计。尽管它们的同类曾大量存在，甚至广被全球，但绝大多数已变化消失，或者没有能够形成如此独特的景观或群落。在地球 50 亿年的生命中，能够孕育出像世界自然遗产这样的概率微乎其微。

自从产生了人类社会后，人类对自然环境的影响就不可避免。尽管世界自然遗产基本都是自然本身演化的结果，但其最终的形成往往也离不开人类的影响。正面的影响是，由于人类的及时发现和保护，使它们不至于向着消亡的方向继续演化，至少放慢了演化的速度；消极方面的影响，则是某些濒危的自然景观或生物群落正是人类活动的产物，或者人类不适当的保护措施恰恰加速了对它们的破坏。

人类对它们的发现、认识、研究、确定和珍惜，也经历了一个漫长的时期，从早期的恐惧、对抗、破坏到逐渐的敬畏、规避、亲近，人类从无意识的反应进化到了自觉的观念。但只有当人类拥有观察、探测、记录、接近和居留在地球上任何地点的手段和能力时，全部业已存在的自然遗产才有可能被发现并列入《世界遗产名录》。

世界文化遗产更是人类借助自然环境创造的杰作，其中大部分还是在生产力和科学技术水平低下的条件下，仅仅依靠手工和简单的工具创造出来的。尽管大多数遗产的创造者当初就希望他们的产物能长久存在下去，但他们的主要目的还是为了满足当时的特殊人群的物质或精神的需要，而不是为了今天能成为遗产。沧海桑田，天灾人祸，有意无意（包括以往破坏性的保护、修缮和重建），最重要、最辉煌、最宏大、最繁华、最富贵、最有吸引力的往往最先受到破坏，或者被破坏的次数最多，被破坏得最彻底。因此，文化遗产只是无数同类中硕果仅存的幸运者。

而且，与自然遗产相比，它们更面临着来自自然和人类两方面的威胁。现有的世界文化遗产绝大多数产生于工业化以前，无论是文物、建筑群还是遗址，构成它们的物质主要是石料、木材、砖瓦、陶瓷、金属、矿物、纸张、纺织品、动植物制品等，很难在自然条件下长期保存。

文化遗产属于不同的人群、民族、国家、文化，出于不同的审美情

趣、政治理念、意识形态、价值观念、特殊崇拜、宗教信仰，最易在人类的群体冲突中成为破坏目标和牺牲品。即使因对其他群体有利用价值而得以幸存，其最富特色的部分往往也会被改变或消除。文化遗产一般可以部分或全部被移动、拆除、毁坏，增加了在战争、冲突和动乱中被盗窃、劫掠、破坏的可能性。就是在平时，也往往是不法商人和盗匪的目标。

正因为如此，世界文化遗产、自然遗产和文化与自然双重遗产是地球和我们的祖先对我们最有价值的恩赐，是全人类的财富，也是我们对子孙后代最有意义的馈赠。

中国疆域辽阔，地形复杂，山河壮丽，景观丰富，历史悠久，人口众多，文化发达，历来是个多民族、多移民、多产业的国家，大自然和祖先给我们留下了类型和数量都居世界前列的自然遗产和文化遗产。

但毋庸讳言，由于近代的科学技术和经济文化的落后，特别是“文化大革命”的破坏，中国没有及时参与申报和保护世界遗产的行动。1972 年联合国教科文组织通过《公约》时，中国的“文化大革命”还没有结束。改革开放后，一批专家学者走出国门，其中就有 2013 年刚去世、享年 102 岁的中科院院士侯仁之先生。侯先生告诉我，在美国参观一所大学时，校长向他展示该校收藏的文物，他看到玻璃盒子里装的是从北京城墙上拆下来的城砖。作为北京城的研究者他完全明白，彻底拆除北京城墙就是“文化大革命”的“成果”。

正是侯先生从国外带回了世界文化与自然遗产的信息，并以全国政协委员的身份与其他几位委员一起提案，建议中国加入《公约》，促成中国在 1985 年成为该《公约》的缔约国，并且在 1987 年第 11 届世界遗产大会上将故宫等 6 项遗产列入《世界遗产名录》，到 2016 年中国已经拥有 50 项世界遗产。

由于历史背景、人文条件和地理环境不同，世界各国的文化遗产和自然遗产无不经历过岁月沧桑和程度不同的人为损坏。即使保护得最好的国家或地区，人们的认识也有一个提高的过程，保护的手段也有一个改善的过程，而不可抗拒的自然规律总是在无情地起着作用。地球大多数地方都经历过天灾人祸，有的地方至今还燃烧着战火，传播着瘟疫，更加剧了遗产面临的威胁。有些国家至今还难以保证维护世界遗产的必要经费，不能制止对它们有意无意的破坏。还有一些应该列为世界遗产的自然和文化遗存，却因种种原因至今未能列入，甚至尚未被发现。自然的变迁和人类的进步，也在产生新的自然和文化遗产。

正因为如此，保护世界遗产，发现并确定新的世界遗产，是全人类的神圣使命。而世界遗产的数量也会逐年增加，分布更广，门类更多，内容更丰富。

设立《世界遗产名录》最根本的目的是为了保护，正如《公约》所明确的，是“注意到文化遗产和自然遗产越来越受到破坏的威胁，

一方面因年久腐变所致,同时变化中的社会和经济条件使情况恶化,造成更加难以对付的损害或破坏现象”“考虑到任何文化或自然遗产的坏变或丢失都有使全世界遗产枯竭的有害影响”“考虑到国家一级保护这类遗产的工作往往不很完善,原因在于这项工作需要大量手段而列为保护对象的遗产的所在国却不具备充足的经济、科学和技术力量”。因此,《公约》要求缔约国“应通过一切适当手段,特别是教育和宣传计划,努力增强本国人民对本公约第一和第二条中确定的文化和自然遗产的赞赏和尊重”“应使公众广泛了解对这类遗产造成威胁的危险和根据本公约进行的活动”。

旅游、考察和探险无疑是直接了解世界遗产的有效途径,能激发人们对它们的热爱、赞赏和尊重,提高人们保护世界遗产的自觉性。中国的世界遗产不仅是中国人民最主要的旅游目的地,也是世界人民向往的旅游胜地。改革开放以来,越来越多的中国人成为各国世界遗产的游客,今天世界上任何一个文化或自然遗产都已不乏中国人的足迹。各国人民也都以本国的世界遗产为旅游目的地,有条件的人也会走出国门,以全球的世界遗产为旅游目标。

但过度的旅游开发、过多的游客对世界遗产造成的破坏日益严重,一些遗产项目不得不实行严格的人数规模、参观时间和进入范围的限制。这就意味着,世界总人口中能够进入这些世界遗产的人是极少数,而且会越来越少。由于经济能力、身体条件、社会环境等方面的限制,多数人不可能参观大多数世界遗产。另一方面,如果缺

乏必要的历史、文化、艺术、科学等方面的知识和欣赏能力,即使身临其境,也未必能认识世界遗产的价值,达到赞赏和尊重的目的。而自然遗产的观赏无不受到季节、气候、时间、位置、角度、距离、光线、气温、环境等苛刻的条件限制,能够获得最佳效果的人微乎其微。而且不少自然遗产范围广阔,即使多次进入也难以穷尽。

现代科学技术和专业人士已经能为我们提供古人梦想中的“卧游”,即足不出户就能通过视觉和听觉器官全方位获得旅游目的地的信息。专业摄影不仅可以从数百数万公里外俯瞰地球的每个角落,还能捕捉到稍纵即逝的影像,精细展示美妙的微观世界,或者聚焦、定格在一个最佳的瞬间——百年一遇、千年一遇,甚至是绝无仅有的景观。前人留下的照片尽管拍摄的质量未必尽如人意,有的已模糊,却为我们留住了历史——显示了已经变化的自然景观和已经消失的人文景观。

华人摄影家周剑生先生一向钟情于世界遗产,从1994年至今,已经在上百个国家和地区的数百项世界遗产拍摄了数以万计的精美照片。这些遗产中有的我到过不止一次,有的还有过相当深入的考察。但在欣赏这些照片时,不时会有新的发现,有的是我从未见到过的景象,有的是我在参观时遗落的局部。其中一部分不愧为自然、历史与摄影师共同完成的杰作,因为要不是他抓住了一个难得的瞬间,某些罕见的景观或图像是不可能保留下来的。周先生的作品已在不少国家举办过展览,在遗产所在国也深受欢迎,获得好评。我为周先生

的成就自豪，也为中国能对世界遗产作更大的贡献而自豪。

为此我建议青岛出版社以周先生的作品为主，出版一套截止 2016 年全球所有世界遗产的摄影集，并且在以后定期补充新产生的世界遗产。据我所知，目前世界上还没有这样一套全集。周先生正在努力补拍，不足部分将由青岛出版社向相关机构或个人征集洽购。这套《世界遗产全集》将是周先生和青岛出版社献给世界遗产的礼物，献给全球世界遗产爱好者和保护者的礼物，将伴随着中国文化走向世界，走向未来。

如果你已经到过某项世界遗产，你肯定能发现比你记忆中更好的视觉效果，或许你会开始新的追求。

如果你还没有到过某项世界遗产，你一定会感受到它惊人的魅力和巨大的吸引力，你的追寻会有更具体的目标。

如果你暂时没有去某项世界遗产的条件，那么就慢慢观赏这些照片吧。如果你再读读相关的文字，也许你能获得身临其境的人也无法享受到的乐趣，因为你的想象和赞赏不受时间和空间的限制。

葛剑雄

凡例

Pedestrianize

- 1
- 全集所收世界遗产，以联合国教科文组织官方网站所列《世界遗产名录》为准，截至 2016 年。
- 2
- 根据 2016 年世界遗产的数量，全集预计出版 34 卷，其中包括索引 1 卷，其余各卷以大洲划分。计亚洲卷 10 卷、欧洲卷 10 卷、非洲卷 5 卷、美洲卷 8 卷。大洋洲因世界遗产数量较少，不单独分卷，附于美洲卷。
- 3
- 各大洲之世界遗产，以国别列入各卷，原则上每卷包括 30 项左右世界遗产。世界遗产数量较多的国家，根据实际情况，或单独分卷，或分为上、下两卷，并酌情收入邻近国家的世界遗产。如意大利截至 2016 年共计有 51 项世界遗产，分为上下两卷，并在下卷收入梵蒂冈的 2 项以及邻近的马耳他的 3 项世界遗产。世界遗产数量较少的国家，或与其他国家组合为一卷，或插入其他卷。
- 4
- 两国或多国共有之世界遗产，分别编入各国所在卷。同一遗产在同一卷内多次出现，在首次出现时有全文概述。
- 5
- 一卷之内有多个国家的，其排列次序以列入联合国教科文组织官方网站《世界遗产名录》（英文版）之国家次序为准。
- 6
- 一国之世界遗产，其排列次序以列入联合国教科文组织官方网站《世界遗产名录》（英文版）之时间次序为准。
- 7
- 各卷均设世界遗产全球分布图一幅；各国均设该国世界遗产分布图一幅；各遗产地均设该遗产具体所在区域图一幅。所有分布图均为示意图，以中国地图出版社《世界地图集》（第二版，2016）为依据绘制。
- 8
- 全集所选用图片，以周剑生的作品为主。为兼顾全面性、系统性和记录性，也选用了一些其他来源的图片，均已获得合法的使用权，并注明出处和作者。
- 9
- 各世界遗产图片之选择，在注重全面性、系统性和记录性的前提下，亦注重其艺术性。
- 10
- 各国首列概况一篇，均摘自中国地图出版社《世界地图集》（第二版，2016）。
- 11
- 为便于读者识别，全集设计了 3 种特别符号以区分世界遗产的三大类别，其中  表示文化遗产， 表示自然遗产， 表示文化与自然双重遗产。
- 12
- 全集各世界遗产之文字介绍，均据联合国教科文组织官方网站（英文版）翻译；联合国教科文组织官方网站尚未列入的，则以该世界遗产官方文本为基础编辑而成。联合国教科文组织官方网站（英文版）原文中的一些条目、体例与篇幅均不一致，本书限于篇幅，对遗产保护措施、未来规划等内容作了删减，其余文字尽量遵从原文之表述。
- 13
- 各卷末均附索引，以该卷所有世界遗产中文名称首字汉语拼音排序。每条索引内容包括该遗产中文名称、英文名称、类型、导语、卷号、页码等。
- 14
- 全集将分卷陆续出版。

中国地图示意图



中国概况

|

国名：中华人民共和国

面积：约 9600000 平方千米

人口：138516 万

首都：北京

国庆：10 月 1 日

货币：人民币

语言：通用汉语

民族：共有 56 个民族，汉族占总人口的 91.51%，55 个少数民族中壮、满、回、苗、维吾尔、土家、彝、蒙古、藏、布依、侗、瑶、朝鲜、白、哈尼、哈萨克、黎、傣等民族的人口在百万以上。

宗教：多宗教国家，主要有佛教、道教、伊斯兰教、天主教和基督教新教等。宗教信仰自由，多数人不信教。

自然：位于亚洲东部。地势复杂多样，自西向东可分为三级阶梯：第一阶梯为青藏高原，平均海拔 4000 米以上，山岭沟谷纵横，湖泊众多，西南边缘有世界最高大雄伟的喜马拉雅山脉，其中位于中国、尼泊尔交界的珠穆朗玛峰海拔 8844.43 米，是世界最高峰。第二阶梯为青藏高原以北、以东，多为海拔 1000~2000 米的高原和盆地，主要包括云贵高原、黄土高原、内蒙古高原和四川盆地、塔里木盆地、准噶尔盆地等。新疆吐鲁番盆地最低处低于海平面 154.31 米，为全国最低点。第三阶梯为大兴安岭、太行山、巫山及云贵高原东缘一线以东，一般海拔 500 米以下，丘陵和平原交错分布，主要有东北平原、华北平原、长江中下游平原、江南丘陵，少数山峰可达海拔 2000 米，沿海平原多在海拔 50 米以下。境内江河众多，河流大多顺地势向东或东南流入太平洋。长江、黄河、黑龙江、珠江、辽河等属太平洋流域，怒江、雅鲁藏布江属印度洋流域，仅额尔齐斯河属北冰洋流域。长江中下游平原是淡水湖最集中的分布区，青海湖为全国最大的咸水湖。中国疆域辽阔，南北跨温、热两大气候带，气候复杂多样。大部分地区位于北温带和亚热带，属东亚季风气候，极高山区为寒气候，青藏高原为特殊的高原气候。降水从东南沿海向西北内陆逐渐减少，各地年平均降水量差异很大。

历史：中国历史悠久灿烂，是人类文明发祥地 and 世界四大文明古国之一，有文字记载的历史近 4000 年。中华民族各族人民的祖先共同创造了丰富多彩的远古文化，经历了漫长的原始氏族公有制社会。公元前 21 世纪进入奴隶制社会，历经夏、商、西周、春秋时期。从战国时期开始了封建制社会，建立了秦、两汉、三国、两晋、南北朝、隋、唐、五代、宋、辽、金、元、明、清王朝。1840 年鸦片战争以后，中国遭到西方列强侵略，逐步沦为半殖民地、半封建社会。1851 年的太平天国革命、1900 年的义和团反帝爱国运动和 1911 年的辛亥革命是中国近代史上旧民主主义革命时期三次最伟大的人民革命运动。辛亥革命推翻了清王朝，结束了 2000 多年的封建帝制，建立了中华民国。1921 年中国共产党诞生，经过北伐战争、土地革命战争、抗日战争和解放战争，终于领导中国人民取得了新民主主义革命的胜利，于 1949 年 10 月 1 日建立了中华人民共和国，实行社会主义制度。1978 年召开中共十一届三中全会，实行改革开放，开始了社会主义建设的新时期，经济发展，政治稳定。1997 年 7 月 1 日恢复对香港行使主权。1999 年 12 月 20 日恢复对澳门行使主权。全国人民代表大会是最高国家权力机关，行使立法权。国家主席为国家元首，由全国人民代表大会选举产生。国务院是国家权力机关的执行机关和最高国家行政机关，实行总理负责制。

经济：自然资源丰富，已探明 100 余种矿物储量。其中煤、锡、铀、钼、钨、稀土、钛、锑、汞、铅、锌、铁、金、银、硫、磷、石墨、萤石、菱镁、铜、铝、锰、硼等储量均居世界重要地位。水力和地热蕴藏量大。森林面积较小，但林种众多，以此为基础的桐油、生漆、白蜡、竹器、药材等在国际市场享有盛名。现有工业门类齐全，体系完整，拥有现代化技术的加工工业在国民经济中起主导作用。生铁、钢、原油、煤炭、电力、水泥、原木、硫酸、烧碱、化肥、塑料、化纤、棉布、糖、纸、电视等重要工业产品产量已进入世界前列。手工业历史悠久、技术精湛，玉雕、泥塑、刺绣、景泰蓝、瓷器等远销海内外。农业、种植业结构不断调整，粮油等主要农产品稳步增长。位居世界前茅的主要农产品有粮食、棉花、糖料、油菜籽、花生、大豆、茶叶等，粮食作物所占比重最大。畜牧、渔业生产稳步发展，林业、水利建设取得新进展。畜牧业以马、牛、羊、猪的饲养为主，机械化饲养业正在蓬勃兴起。中国为旅游大国，旅游资源极为丰富，仅世界遗产就达 40 处之多。万里长城、故宫、颐和园、京杭运河、森林公园、苏州园林以及滨海沙滩、出土文物、寺院禅林等闻名遐迩。每年国内旅游人数达 12 亿人次，接待入境游客达 1.2 亿人次。全国统一运输网初步建成，以铁路为骨干，水运、公路、航空等辅助配合。近年来，高速公路建设飞速发展，通车总里程已达 8.5 万千米。

目录

• 总序一 郝平	I
• 总序二 松浦晃一郎	III
• 总序三 葛剑雄	IV
• 凡例	X
• 中国	0 0 1
• 索引	3 7 8
• 后记	3 8 2

世界遗产全集 | 亚洲乙卷



—— 中国 ——



26

* 龙门石窟

* Longmen Grottoes

* 2000



* 文化遗产

* Cultural Heritage
