

唱小民

(獨唱歌集)

陳銘志作曲



上海音樂出版社印行

序 言

這一集獨唱歌曲，是陳銘志同學在最近一年內所寫作品的一部份。陳同學對創作很有才能而且又非常努力，故對作曲技術的運用，能有妥善的掌握。這些歌曲在音樂院試唱的時候，很受同學們的喜愛，因此很快就流傳出去，並且有的已經灌製了唱片，都得到大眾的歡迎。但是如果進一步的細究起來，那末缺點還是很多，尤其是歌曲的思想感情方面，顯得還不很豐富和不夠充實，這當然是由于作者實際生活體驗的不夠。

現在這些歌曲出版了，流傳的範圍更廣大了，希望更多的演唱者和聽衆們，多多加以指示，提出意見，使作者今後的作品，不論在技術上及思想內容上，都能逐步的提高。由于陳同學的努力和虛心，他的創作前途是光明遠大的。

丁 善 德 一九五一年九月

農民小唱

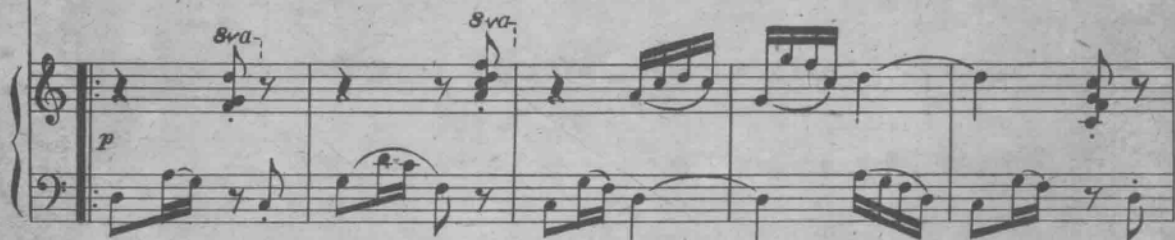
詞 皮作玖
曲 陳銘志

Moderato con Passione

sva



太陽 出 來 放 紅 光, 扛 起
大麥 熟 來 總 兒 長, 大 熟
千担 萬 担 堆 滿 倉, 三 年



鋤 頭 上 山 崗 多 開
年 成 遍 地 黃 五 穀
五 載 也 吃 不 完 幸 福 的



荒 地 多 生 產 呀！ 人 人
 豐 收 歸 自 己 呀！ 男 女
 日 子 已 來 到 呀！ 救 命
 的

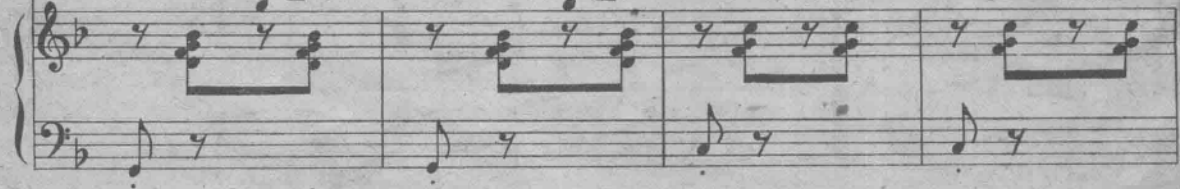
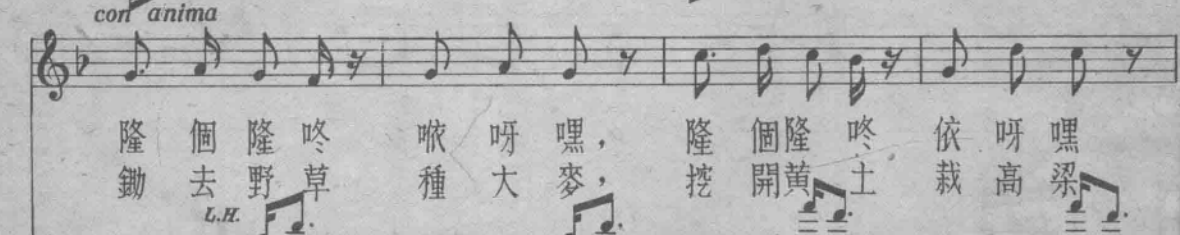
不 會 餓 肚 腸
 老 少 喜 洋 洋

恩 人 是 共 產 黨

生產好比打勝仗

皮作玖詞
陳銘志曲

Allegro con moto



勞 動 英 雄 上 山 崗， 抓 起 鋤 頭 的 使 勁 幹。
生 產 好 比 打 勝 仗， 咱 們 有 的 是 力 量。

噯 嘿！ 噯 嘿！ 山 上 好 呀 風 涼。

大 家 加 油 不 洩 氣。

生 產 發 家 有 指 望。

俩口子雙雙打主意

皮作玖詞
陳銘志曲

Andantino

一對

8va

mp

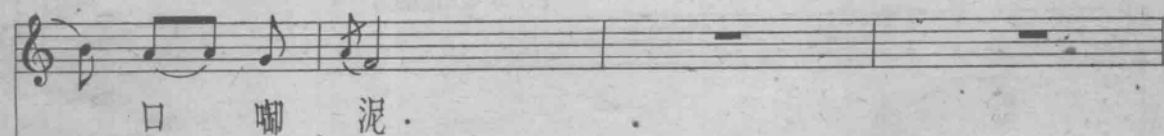
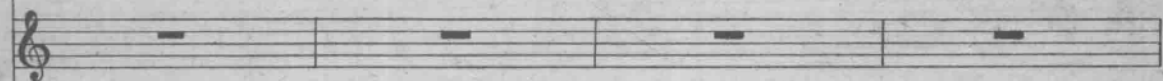
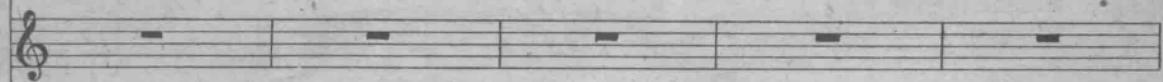
燕子口啣泥，俩口子雙雙

rit. a tempo Parlando

打主意。妹說：我的哥呀！

mp

rit. a tempo mp



risoluto

哥哥開言

道： 你的話 有道理， 句句 說到 我

The first system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line has five measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment has five measures of music, primarily using chords and eighth-note patterns.

心眼裏。 俺是莊稼 老粗漢， 決不向

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line has five measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment has five measures of music, continuing the chordal and eighth-note patterns.

poco animato

困難把 頭低。

poco animato

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has five measures of music with lyrics underneath. The piano accompaniment has five measures of music, including some sixteenth-note passages. The tempo marking *poco animato* appears above the piano part.

Allegretto con Spirito

俩口子，笑眯眯，同心合力了不起！妹妹织棉

Allegretto con Spirito

布，生产发家主意好，

哥哥去挖地，

1. 捲起袖子現高低。 2. 捲起袖子現高低。

rit. 8va

送 軍 糧

馬凡陀詞
陳銘志曲

Moderato

p

手 車，手 車，伊 呀 呀 得 兒 响， 咱 們

推 車 大 路 旁； 手 車，手 車，

伊 呀 呀 得 兒 响， 咱 們 推 車 上 前

方。

mp

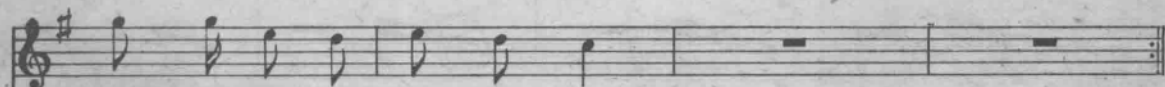
8va



1. 雞 還 沒 有 啼, 天 還 沒 有 亮,
2. 上 坡 用 力 拉, 下 坡 走 有 穩 當,
3. 不 怕 軍 糧 重, 不 怕 路 途 長,



起 早 摸 黑 都 爲 送 軍 糧,
上 坡 下 坡 走 都 爲 又 一 莊,
多 推 快 走 都 爲 打 老 蔣,



隊 伍 爲 咱 謀 解 放.
送 到 前 方 才 安 心.
家 家 敵 方 來 送 咱.



推 車 送 糧 理 應 當
弟 兄 吃 飽 好 打 仗
送 咱 推 車 上 前 方

手 車，

手 車， 伊 呀 呀 得 兒 响， 大 隊

手 車 五 百 輛 . 手 車 ,

手 車 , 伊 呀 呀 得 兒 响 , 五 百 輛

rit.
手 車 上 前 方 .

8va

8va *pp*

口唱山歌手插秧

詞 玖 作 皮
曲 志 銘 陳

Andante

二胡

三弦



一 唱 咱窮人翻 了 身，

二 唱 多虧那共產黨，

三 唱 毛主席眼光遠大，

教 咱 們 努 力 生 產，

努力生產 *ff* 支前方。

amoroso
聲音嘹亮 歌又

好，唱得大家喜洋洋。唱得大家都起勁，

手也忙來腳也忙。